

## 40 | دروس في اتقان القرآن لفضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح

### العبيد

عبدالله العبيد

يعني والتدوير التزوير والرسم والحنف هذى الثالثة واجاز هو هو وجماعة الشيخ الذى يسمونه قريب من زممم اللي هو السرعة في القراءة. والحقيقة انه ليس منفردا به للعامة السلف يجوزونها عامة السلف بل لا تقاد ترجمة من تراجم الائمة من السلف - 00:00:01 الا وفيها انه كان يختتم القرآن في اليوم ختمة او ختمتين وثبت ان الشافعى رحمه الله والامام احمد رضي الله عنهم كانوا يختتمان كل يوم ختمة اذا جاء رمضان ختموا في الليل ختمة وفي النهار ختمة - 00:00:36

قال الذهبي رواها عن جان الشافعى. رواها عنه ثقان وكذلك ذكرت في القول النووى قال واما الذين قرأوا القرآن في ركعة فلا يسن من السلف كثيرة هذا لا يتهيأ الا بالقراءة من هنا قال يعني بعض ائمة الاداء ان هذه جائزة - 00:00:58

يعني العرض فيها تكثير الاجر والمرور على القرآن اما اذا كانت اذا كانت للتعلم بدبي ابطل حفظ فلا ينبغي ان يقع فيها خلاف انما وقع الخلاف هو في غيرها. ينبغي ان يقع الصلاة في غير هذا. ان كان معتادا في الايام العادية - 00:01:20

جماهير السلف على القول بجواهيمه وذهب بعض اهل العلم الى انه لا يختتم في اقل من من ثلاث ولكن السلف رحمهم الله كاد ينطبق الاجماع على جواز مثل ذلك وحملوا الحديث على انه في الاوقات المعتادة يعني للناس الذين مأكل ومشرب وعمل - 00:01:45 اما من كان في هذه الاعمال نجلس جالس ولا تقرأ الانسان يستطيع ان يختتم القرآن في ساعات اما من كان يقع من السلف بسرعة فهذا ليس معه التجنيد الذي يكون في - 00:02:08

التدوير مثلا مع حروف يعني صفات تامة في الصفات بهذه السورة والحقيقة ان هو هذا من اجل ذلك في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيليا اي تمثل فيه واقرؤه بتأنى حتى يفهم عنه هذا - 00:02:31

يعني اجعله يعني على هذا الهيئة المتعارف عليها تكفل التجويد منه لا تبين هالاية الاخرى التي فيها في قوله تعالى كذلك لثبت به فؤادك آآ يعني في كل وقت بما يناسب كما دلت عليه - 00:02:55

هذا هو الصواب انه انهم كانوا يعني يحتاجون الى كثرة القراءة في تكثير الاجر وآآ للخلوة بالله عز وجل في سرد كلامه سبحانه وتعالى من الاكثار من ذكره. هذا كان مطلب له. كان مطلبا لهم - 00:03:34

لا شك انهم لا يغافون. آآ في مسألة يعني ما نسميه نحن باللحن الخبي. بعدم مد المد المتصل لا شك انه لن يموتوا بهذا الشكل. اذا كان يقرأ بسرعة في ركعة لا شك انه من اصابه - 00:03:56

ومن قال من يعني بعض اهل العلم ان هذا كرامة لهم قد احال الى غير الملك خلاف القواعد الامنية في في النظر والبحث تمشي بهذه الهيئة. لكن هذه الهيئة جائزة. هيئة جائزة وقلنا ان ان الهيئة جائزة في خطنا يعني - 00:04:14

قد يكون شرف اطلق الامر فيها او قد يكون الشرع سكت عنها في شيء يسكت عنه الغرض يعني اسباب التبعد للانسان كما فتح ان الانسان لا يخفى نحن النافلة وانما يجلس مع ان القيام ركن - 00:04:45

في ذلك لانه نافلة قراءة وابهاها في الشريعة مسائل كثيرة الغرض منها تطبيب المتعذبين او تطبيب خاطر القلب المتعبد لا صار له ممدودة يفعل هذه الاشياء؟ لا لا في شيء امرأة في خاطري. كما انه اوطى خاطر المتعبد المتأله. بقيام الليل في اشياء كثيرة جدا - 00:05:01

في اشياء من ترك القيام بل النجاح هذا الصلاة حالة رجع يعني اذا احتاج اليه عند جمعة من اهل العلم كذلك ابو بكر عبد العزيز خالف فيها خلال نص على جواز الشبه وقوله احمد الشافعي - 00:05:27

الشرب في قيام الليل ويصلبي. كما في القيام لانه ركن. كذلك الشرب للحاجة الى السجود الى واشياء يعني تركت فيها اركان واجبة بفرض فتح باب التعبد. فإذا قلنا للناس لا لا تكمل كتاب الله - 00:05:47

انا فاضي عندي اليوم اقرأ ثلث القرآن قلت طيب والباقي هاديك كلام الله عز وجل هو افضل من عبد خير الكلام كلام الله المعدة السلف من هنا تعرفون ان السلف كان افقه من هؤلاء الذين يعني اه شددوا في هذه القضية - 00:06:07

وعلى كل حال هذه المسألة يعني من تتبع اثار السلف عرف انه لا تكاد توجد ترجمة الا وفيها الاكتار جدا من قراءة حتى ان جماعة من اهل العلم الطيب رحمة الله انهم كانوا يفضلون كثرة القراءة على الثاني بالقراءة - 00:06:35

كثير من السلف تكثير القراءة اولى من القراءة التي هي يسيرة مع التدبر وهذا احد قولى العلماء في المسألة القول الثاني التأمل خير منها والقول الفصل كما تعرفون كما هو قول شيخ الاسلام ابن القيم جماعة من المتقدمين ان هذا يختلف بحسب الاحوال - 00:06:57

يختلف تحسن الاحوال قد يكون في حال احسن منه في حال. الانسان ينشط بسرعة القراءة طول القراءة في وقت. وربما كان في بعض الاوقات ان سبب قيام الليل وهكذا اذا كان الانسان في اماكن الفاضية فانهم يعني قد يكون في الاماكن الفاضلة - 00:07:19

احبابي القراءة لان الشريعة في كثرة الاجر او عظم الاجر في المكان فضل السماء وفضل ما لا المقصود ان ان الترتيب الذي ورد في كتاب العزيز هو في هذا او ينتهي حتى يفهم عنك - 00:07:39

وكذلك يدل عليه كذلك حديث الحديث الذي في الحديث الصحيح عبد الله بن عمرو بن العاص قال يقال في الآخرة. اقرأ وارتقى ورتل كما كنت ترتل في الدنيا ولا لا؟ جاء في رواية في حديث - 00:08:02

ايده في حديث بريدة في مسند احمد الغريبي قال عجيب يعني لفظ يعني لطيف وهو اسناده عن شرط مسلم كما قال حافظ كبير سند جيد وهو قال فهو في صعود ما دام يقرأ هذا كان او فكيا - 00:08:21

يعني بيسألني او بسرعة ليس عندنا الان لبعض اخواننا كتب له رسالة وقال هذا خطأ الحقيقة ان يأتي وافهم شي سلاح عصري ينزل عليه النصوص. وقد اشار ابن القيم بهذا العيب رحمة الله في معاذ في مسألة - 00:08:43

بعض النصوص الفقهاء نزل عليهم يعني كنوز في صلاة الفجر. ونزل بعض النصوص صحيحة عليه. وهذا خطأ يعني مصطلح معين او شيء معين اريد به حتى لو كان في الشرع نزل عليه النصوص الثانية مطلقا هذا ليس منهجا بل المنهج حقيقة ان اذا كان هذا النص - 00:09:07

مختلف عن هذا النص وهذا له وجه وهذا له لا تخلط بينهما. فكيف اذا كان المصطلح عادل نصوص الشرع عليها ويجب على قارئ القرآن ان يأتي بحروف القرآن في وزن عادل وترتيب متماثل. نعم - 00:09:36

يجعل مفتوح الحروف ومنصوبها طبعا عبارة المؤلف هنا كلمة جميلة واللفظ في نظيره قلنا ان قول الماهر بالقرآن هو الذي يعرف قياس الحروف قياس الحروف قياس قراءة المدخل صح؟ لكن قياس - 00:10:00

القياس العملي الاداء في التجميل. معنى ان هذا مفخم؟ قال ها؟ خاء. خائفين مثلا. طاء وهكذا خلق هاي كل كلمة تشابه كلمة في الاستعلاء هي هي ينبغي وهكذا يا ايها الذين امنوا اذا قيل مثلا - 00:10:20

الحركة نفسها نعم مفتوح الحروف المنصوبة لبقت كعالي خفيفة التوالى. اما قوله لبقت التعالي المراد ان يكون الانفتاح فيها بقدر لا تكون مبالغة لا يكون مبالغة فيه انفتاح الفم - 00:10:49

يعني اذا كان فيه لو زاده انسان فتحة صار فيه تنطيط تقول بلى خلاص بحاجة الى يعني خفيفة التوالى مهنة الا ان المراد بخفيف التوالى انه لا ينطقي هذا القارئ على الشيء المفتوح - 00:11:15

وانما يأتي به سهل سمح. يأتي سهلا سمحا اه حال القراءة. فلو لاحظنا كلمة تتفكرون لو انك ما واليتها اثناء الاندفاع كيف تكون

متواتية وفي خفة لكن اجعلها من دون فوائد - 00:11:46

تذكروا او تتذكروا او او غير ذلك بسبب ان الحرف المنفتح الحرف يأتي بسرعة ولهذا قال الشاطبي ولم يره في الفتح ها ولم يرهم في الفك والنص قال ها والمرض في الفتح والنصيب النصائح عند امام الكل والامام في كل يوم - 00:12:26

يعني اذا جاء الانسان في المفتوح ينبغي ان يفيض به كما قال لبقة التعالي الموصوبة المفتوحة خفيفة التوالي لا يتاخر ولا كذلك يضعف عليها بقوه حتى يعني يكون فيها خلاف. نعم - 00:13:03

ومضمومها ومرفوعها اشارة لطيفة. المراد بالاشارة ما هو وكذلك اي اشارة الى الضم الاشارة هي الضم وان بعض التيسير رحمة الله قال ان هيئة المفهوم في الاسلام هو هيئة هيئة التقديم - 00:13:28

كان الانسان في فمه كانه قبة لكن لا تبالغ فيها لتصبح وجهك ان تقرأ بهذا الشكل صار الفم مفتوح بشكل غير طبيعي مستهدف وهذه التي نبه اليها المصنف رحمة الله - 00:13:49

في هيئات في الهيئات التي الفصل الماضية وقبل الماضي هيئات القادة من غير مبالغ في هذا وهنا هذا شيئا من ذلك بحاجة الى ابن تيمية وكذلك مكسورة او مرفوضة حركة خفيفة - 00:14:15

الا من كان من ذلك محتاجا الى الاشباع فانه حينئذ يشبع من غير تعزى. لا قال يشبع من غير تعدي لماذا نعيش عبدي؟ لانه لو تعدي او بالغ لو بالغ لكان فيه قبح هذا الانسان الذي - 00:14:31

يقول بحاجة اليه حاجة تانية كتاب الله عز وجل ينبغي ان يتأدب الانسان مع امه الهيئات التي نقل اليها نبه اليها الان وقد نبه لها سابقا اليها سابقا اه لا شك انها مخلة - 00:14:50

تقول ايمان انه ان الحرف المكسور هو على اسمه يكون الفم فيه مكسورا لا يريد به المبال. انما انت لو لاحظت انسان الفك سيكون له بي. سيكون فيه انكسار بدليل اني لو قلت - 00:15:14

مثلا دي وقلت لو هذا الشكل انظر في مرآة الكسر ثم قلت هل الشفتين والفكين بحالهما؟ نعم مختلف. هذا هو القدر زيادة على ذلك فلا حاجة اليه اذا مر بالتشديد الذي لا سبيل له على طرف اللسان ارسل لسانه في الحنك الاسفل. نعم مسألة مهمة. الان اللسان - 00:15:33

ربما كان في الاسفل بحال التشديد ربما اللصقة بالفك الاسفل وربما لصق ربما ارتفع الى الحنف الاعلى الفك الاسفل وربما ارتفع. طيب نزيد ان نحسن الحروف التي ترسخ في الفك. لان فيها جملة بعد ذلك - 00:16:05

ملحقة بها. يقول المصنف ما هي الحرمة في خمسة عشر حرف خمسة عشر حرف تعلم بالتجميع اولها الباب قبلها ثم كل يبدأ الحروف الباقيه الباء الحاء الحاء الجاي السين صاد - 00:16:27

العين الغين الفاء القاف الكاف الميم الواو الحاء الياء خمسة عشر الحروف البقية ترتفع ومن هنا بعض المعاصرین مما جاء الى هذا اه هذا خطأ يعني لم ينتبه اليه المعاصرین لما ذكر هذا قال ينبغي ان يرفع الانسان فيها لسانه الى الثنایا العليا - 00:16:58

من كتبه يعني يا اخواني اللسان اين هو طيب ارفع اللسان منك عندك معزة؟ هذا احنا نسميه الكتابة من غير تأمين يعني يكتب الانسان شيء يقد يكون نقله لشخص لم يتأمل. هنا ينشأ الخطأ - 00:17:36

من ذكر هذا من المعاصرین ونقل هذا في عدة يعني ان نقله بعض السبب لما تتبعنا الخطأ وجدناه عند واحد من الفضلاء وجدت انه كتبه لنقله هو كذلك خطأ ولا يعلم - 00:18:10

في حاجة الى العامة مطوع يعني ما يحتاج هذا يجرب لك واحد بعض النظريات اذا هذه الحروف التي يرصد الانسان فيها حال التشبيه. طيب قال بعدها نعم. فان كان ذلك التشديد دائرا - 00:18:25

دائرا باللسان يعني ايش؟ يعني يحتاج الى عمل في اللسان. يدور فيه اللسان يحتاج الى عمل. وهذا اللي يعبر بتحمل وتخلف في التحديد دائما يقول يحتاج الانسان فيه الى تعمد عبارة باللسان. نعم - 00:18:51

ان كان ذلك التشديد دائرا بالانسان من يفرط فيه بتكرير او او تسيير. طيب مثل هذا؟ غير الحروف الخمسة عشر الف يحتاج فيها لا

يحتاج الى ان تبالغ في تكبيره - 00:19:11

يعني قال هنا فان كان ذلك التشديد ثائراً باللسان لم يفرط فيه بتكرير او تسيير. تسيير معناه اذهابها الله ولا لا؟ طيب انا اريد يا اخواني ان ننظر في كلام ليس ندقق فيه لأنهم ائمة في العربيات وائمة الاداب وهم رجال ما قالون - 00:19:29

نقلوا لنا هذا الجيل فعبارات دقيقة شوفوا الخير يا اخواني حتى نستفيد فائدة عظيمة قال فان كان ذلك التشديد ثائراً باللسان خلنا حنا مثل اللي عليه بقوه باللسان لم يفرط لاحظوا لم يفرط فيه بتكرير او تسيير. يعني لم يذهب - 00:20:00

وكذلك لم يشرط فيه بتکفير معنى يبالغ في تشدیده شوفوا هل كلام هنا نفي للتفریط آآ احسنت احسن الله اليك. ايه هو نفي؟ بالمبادر. اذا الراء فيها تکبير ولا ما فيها تکبير؟ فيها تکبير ومن ما اخطأ - 00:20:23

اخواننا لما فهموا الكلام الایمن ان الراء لا ذكرهم الراء المكررة انها حصبة حرف مكرر معنى ينبهون الى انك لا تكذب على فهم غير صحيح حقيقة الى ان حرف مكرر الا ان التكنيك صفة فيه ذاتية - 00:20:52

قال يعني تذهب ماذا؟ فلا تكرره فلا تبالغ في تكريره. ولا تسييده تذهب. وذكرنا ان اراد ان يعني فهم هذا الفهم خطأ من المتأخرین فحاول ان يصحح هذا ماذا قال - 00:21:13

وانت ينبغي ان يلصق الراء من حنك الاعلى في مخرجه حتى لا يكون فيها تکريم لانه فاهم ايش؟ فهم ان صفة التکريم عنها هيئة اعدام لا هذا ما هو صحيح. دعاء الارواح كما نص في ابويه - 00:21:40

حرف مكرر صفة ذاتية فيه. لكن خطأينه والبالغة المصنف هنا وهم من المتقدمين الى المبالغة الافراط لاحظ الافراط في تسریب وكذلك لا تدرك في اي اذا ينبغي ان انطق الراء محررة - 00:21:56

لكن لا ابالغ فيها ولا اعلن. وهذا الذي قال ان الله تلصق الراء حر بيني ولا حرف شديد. بين. بين الان هو جعله شديد. اذا الزقه حرف شديد ولا لا؟ طيب هل اجعل مثلها حرف شديد - 00:22:19

اذا هنا الخطأ ليس ذلك ينبغي ان نفهم كلام الائمة بالتدبر. ما نأخذ كلمة واحدة ونفهمها فهم الذي في رؤوسنا. ثم نبدأ نناجي عنها لا كلام الائمة ينبغي ان يؤخذ مجموعاً نعم - 00:22:44

واذا نطق بالهمزة اوقعها في عدة الطالب الهامش رسمة الاصل ولعلها في جدة ایقونة متحركة كانت او ساکنة. هو طبعاً المحقق قال يعني في عدة يعني يقال لنا لعلها في جدة هي الظاهر انها خطأ مقبلی. يعني - 00:23:02

الصواب حدة. نعم الحدة هي القوة واما الجدة فمعناها الجدة معناها الشيء الجديد. معناها الشيء الجديد لكن يبدو انه خطأ مقطعي ليس من المحقق الذي اشار اليه صحيح لان الحدة هي القوة جدة ليس فيها قوة - 00:23:23

آآ اذا نطق بالهمزة اوقعها في شدة لماذا؟ لأن الهمز حرف بل هو ابعد المخارج وكثير من التساهل في اين ذهبت يعني ينبغي ان تكون ان يكون فيها قوة. نعم - 00:23:43

ولا يلفظ بالتون والتونين الا مقدار الحاجة. كلام جميل جدا. يعني التون والتونين هي جمال. في القراءة. فين ينبغي ان توضع في مكانها المناسب يعني. اذا جاء انسان وقال لنا مثلاً في قوله تعالى - 00:24:17

عطونا عائلة آآ ما ان اقيموا الدين قال ان اقيموا الدين وان تكون بقدر الحاجة. زمنها الصوتي هي ساکنة وفيها ادنى قلة ان صح؟ بعض اه الاخوة المعاصرین قال ان قول فيها ادنى ظن غير صحيح ما فيها ظنة - 00:24:33

وهذا خطأ حقيقة يعني هم ارادوا بلادهن الذي هو تصعب شيء من الهواء حال السكون في الانف في دليل ان فيها ظلمة القاعدة الشعبية المعروفة تطلع الساکنة تطلع ولا لا - 00:24:59

اطلع الاجلال الحقيقة يعني من من نفي هذا هو ما فهم كلامه كذلك ادارة التموين لا ينبغي ان يستخدمه دائمًا. او او رائحة النوم هل يستخدم حتى في البث؟ يقول يا ايهها - 00:25:21

الذين امنوا الحريم كلها مغنى الغنة عين في النطق. وسينبه المصنف قدم فهو حسن السعيد وجماعة من الائمة. الى ان السنة والغنة هذه النطق للانسان. فلا ينبغي ان يجتنب حروف الغنة يجتنبها الحروف المد. وهكذا الحروف - 00:25:41

الحروب اللي انا فرأت لكم المقطع هذا كنا اخونا بالله غلط نعم ولا يجاوز الممدود من ملك في هذا الصحيح طيب هلاً هذا لحم خفي لا تنسين يتبه اليه المؤلف بعد خمس ستة اسطر - 00:26:04

نعم ولا يجاوز الممدود منزلته ولا يقصر بالمقصور عن درجته. يعني لا يبالغ في المد؟ عن منزلته يروح يمثله اكثر من ست سبع ثمان حرف تسع حركات فوق الستة وجد في بعض البلاد الإسلامية في بعض البلاد الإسلامية يعني من بلاد العجم يمدوني الى - 00:26:35  
في حاجة الان لانك لو مددت فوق القدر المعتاد يعني البياظ جميل اذا تزيد على زاد عن حده كما قال حمزة رحمة الله بسمي طبسا لما قالوا له ان واحد من اصحابك اطول قراء حمزة في النبي. ومن وافقهم - 00:27:00

قالوا من مدا حتى انقطع اجره من شدة الندم البياض اذا زاد عن حده سمي برصا نعم جميل صح. لكنه زاد مصيبة قبيحة عيب في النساء. قلنا لكم ان الفقهاء رحهم الله يعني كثير من اهل العلم يرددوا النكاح مما يرده وخلاص - 00:27:19

المستقبل عند الناس زوجته وهكذا لعلكم من تتفكرن تعلمون يعلمون هذا خطأ وهكذا اذا جاء انسان يا ايها الذين امنوا اذا تدابنتم بدينك اجل كلها عدم تعليم فالطبيعي غير طبيعي. المفترض ان لا يعني - 00:27:45

يجب ان يأتي بهذه الحروف سواء مسد طبيعي على اي شكل كان له مثلاً هذا كله طبيعي وان كان يعني يسموه في اسامي متأخرة طبيعي وهكذا المدن - 00:28:24

التي لها سبب كالمنتقم المنتصر الى اخر الناس وليحذر ان يخرج طرف جداته بالدان والظاء والساء اخراج ضهور بل بطرف ويمضي سنة ومن هنا نعيدي في ذلك ان الانسان اذا اخرج لسانه طرف لسانه بالدان والظاء التاء - 00:28:44

هذه هذه اه اول شيء ستنغلق وقد اخرجت اللسان فيها فرض اللسان سينغلظ الحرج يا اخي يتغلظ عن حقه فان كان مستفلاً وان كان آماً مستعلياً زاد وكذلك اطالة زمنه الصوتي قلنا ان الحروف كلها لها زمن صوتي. فاذا جيت وقلت بالذات يذهبون وقلت - 00:29:08

اثناء الاطالة هذه ستأخذ قدرًا زمنياً صوتيًا هو زائد ليست فلا حاجة اليه لا اللي هو فيه ذال والظاء والساء قد ينبغي ان يكون لسانه على سجية يوم على شفتيك رأيت ان اللسان - 00:29:42

يديك هكذا تصبح هذا قل في ذلك انه يتغلظ عن قدره. الشيء الثاني يكون زمن الصوت اطول من القدر المستحق له. نعم ولا يعوض على الله المتحركة حتى يخرج لها من الخيشوم صوت. نعم. فتكون لا ضاد ولا ضاد - 00:30:11

ان فعل ذلك ولم يكن معتلاً الثاني كان يا معتل اللسان يعني فيه عيب في لسانه ان فعل ذلك ولم يكن معتل اللسان كان في ذلك من الصبح قسط يعني قدر لا يخفى على الانسان. اذا جاء انسان قال مثلاً - 00:30:43

كلمة ها ويوم بعض الظالم لو قال ايش؟ لو قال ما الذي حصل ايه. لا انسى خطأ ولا انت زي الناس. صارت الطالي فيها غنة والضاد ما خرج لفصل وقول العلماء رحهم الله الضاد ومخرج اي ان الصاد تمتد في مخرجه. ومن عرفها من - 00:30:59

بان بانها امتداد الصوت هذا غلط عبارة المتقدمين محفوظة يأتينا ان شاء الله زيادة كلام زي هذا. الضاد تمتد بالمخرج. هذا المخرج في السورة الطائف اللسان والاسنان العليا. الاسنان العليا ستكون الضاد بهذا الشكل. هذه الضاد وهذه الاسنان العليا - 00:31:34

ستكون مركبة بين العليا وبين السفن يقول الانسان ان سيكون في كل من الصوت اطول. نعم وهذا اثر من اثار الاستقطاب. اذ لو لم يكن فيه استطالة ما امتد زمن هالصوم لكن خطأينا يكون عند بعض الاخوة مع الاسف بعضهم سجل مصحفاً لاخوة المعاصي صار يسكت - 00:31:58

يقول يوم يا رب اذيبون هذا خطأ لا فسد الاستطالة معناها امتداد وهكذا لا الضاد ان شاء الله بحث كامل في خرجوا علينا اول ما اصلي سامحهم الله فيها يعني يؤخذ كلام بعض المتقدمين ولم يفهموه على وجهه. نعم. ولا يلقي لسان - 00:32:25

حتى تخرج من ما بين امراض تلاحظون اننا اذا ارخي اللسان يقع في بعض الاخوة اللي هو يأتي بالثناء الرخوة اخوة جداً فيقول مثلاً تبارك او اتبين وقولهم لا يوصي اللسان بالثناء - 00:32:57

معناه انه ينبغي ان يشد على الثناء حتى اشتعلت قليلاً حتى يخرج الهمس معه. لأن الهمس تحسه شخص سكت فيها همس. فاذا لم

تهمس صارت شبيهة بالذات. نقول مثلاً يتفكرون هذا خطأ تبيين - 00:33:23

اثقلت دعوى اثقلت امضينكم فيها؟ نعم ولا يربط اللام المصطبة. المصطبة هي غير مغلقة. سمعتم كلمة منطبقة في اللام او عرف عند الائمة ائمة الاذان المتفقين رحهم الله مناءة المغلقة. نعم. لأنهم ترى يعبرون في الكتب المتقدمة عن الايمان احيانا بالاظاجع واحيانا بالبرص والى اخره والمعنى واحد لكن تباين - 00:33:48

على اصطلاح هجري يعني قبل الف ومئتي سنة ما كان استقر اصطلاح يعني كما هو الان زي عندنا كلمة مثلا اه اذا كان قبل حرف اللام اه مفتوحا يكون مغلظا - 00:34:16

الترقية في الراء والتغليط نعم لا يأس يعني قد يعني اعتبار الصحيح نعم - 00:34:41

ولا يربط اللهم من طبقة حتى تخرج من مدرجة العين. بدأ المدرجة ايضا معناها المخرج. المدرجة لأن ترجم مكان خروجه. وقوله ان العين انه حقيقة قال لعلها الشين او الشين على كل حال يعني المراد هنا قد تبين في اول الكلمة قال ولا يربط اللام منطبقا -

اي ان النعم ينبغي ان لا تكون اسوة يعني يكون فيها رخاوة شديدة آآ في الامانة حتى تكون لام غير صحيحة بل يكون فيها غنة لو تأملنا اي، مثلا او او سودة العا - 00:35:26

يعني ما اعطيتها الا درجتها من التغليظ. نعم يكون فيها يكون فيها يعني نعم. اظن يا شيخنا كلام من حقك؟ نعم انه يقول ابدا لسه مستحيل في بعض الناس يقول الله الله - 00:35:47

الله اكبر نعم هذا ما هو بعيد نويته مستبعدة قال التحالف من الطلاب من العين لكن الحقيقة ايا كانت سواء قد تبيّنت هي من اولها انه لا يربط اللام لا يخطب اللام المنخرطة بمعنى يأتي بها فيها شيء من الرخاوة على الایمان الزائدة حتى تكون فيها نوع من الغنة -

يـد يـد فـيهـا شـبـهـا مـنـ الـخـارـجـ والـسـبـبـ فـيـ هـذـاـ اـنـ النـسـاءـ اـذـ كـانـ هـذـاـ الفـكـ الـاعـلـىـ الـلـسـانـ بـدـلـ ماـ يـكـونـ الـجـيـمـ سـتـكـونـ فـيـ سـكـونـ فـيـ اـخـهـاـ اـرـفـاءـ 00:37:04

ثم في اولها فاذا جاء انسان وقال قرب هذا اخر في اللسان وابعد الاول بهذا يعني كذلك نعم ولا يمشي بالصاد حتى يكتفي من يكون في اشراف يكفيه مشرقاً نعم - 37:32

وكم قسمت صح؟ وهكذا نحن قسمنا بينهم معيشتهم التفضل من الله عز وجل على الخلق. لو قال نحن قسمنا بينهما ياشيخ. يعني عدمنا المعيشة من قلب الناس. قلنا لا وهكذا في قوله تعالى، بصحب - 31:38:00

ولهم مما يصيرون يصيرون قال لو قلنا وهكذا تليق ولهذا اكثر ما يقع هذا في الفاتح. اهدا الصراط المستقيم بعض الناس ينطق  
اهدا الصراط المستقيم وبالنسبة لحصر وهكذا فـ صراط الذئـ انعمت عليهم - 00:38:54

وهكذا في كل شيء وكل اذا اخطب احدهما الاخر لا شك ان هذا خلاف الصواب نعم لو جاءت به رواية وانت من اهل الرواية اهلا وسهلا ولا يشدد النون والتنوين عند الحروف الحلقية حتى يزول التسكين شيئا الى الحركة. طبعا هو مثل يعني هنا يعني يطيل الزمن الصوتي للنور. هذا اللي - 00:39:26

فضيلة الشيخ قال ولا يشدد النون والتنوين عند الحروف الحلقية. حتى يزول التفكير شيئاً إلى حركة. يعني مهم كلمة مثلاً وان وان احد لا ينبغي ان تتعتمد ينقص السكون في النون. وكذلك ينبغي الا تتطيل هذا الثنائي. فتقول وان احد - 00:39:51

كله خطأ وهذا قال على قدرها وما اكتر من رأيت يتواتي في ذلك وهو صبيح جدا. نعم ولا ينطق بالباء الساكنة كنقص نائم مراد [00:40:16](#) كنفس النائم يعني الشفتين ما هي منخفضة -

كيف ينفع ولو انه لا ينفع الهواء ان يخرج من فمه كان وجع الهوى اليه لو يقرأ سورة تبة ابت يدا ابي لهب وموسى هكذا يعني لا [00:40:37](#) شك انها تكون فيها قبح. فالذي ينبغي ان تكون الشفتين منطبقة في حال الباء -

قراءة الحرف الذي هو الباء وكذلك في حالة تشديد اذا سكن وهو اشد كما في قوله تعالى تبت يدا ابي لهب ايش وتبدأ بعض الناس [00:41:07](#) وكذلك اذا قال الانسان هذا اخطأ -

فان ذلك من ازمة وليتذرر هذا المقال وليأتي بنظائره من الاشكال بوزن واعتدال من غير تجاوز ولا اختلاف. نقف على باب قصف حد [00:41:30](#) للقراءة بالقراءة متأنس هذا بخلاصة يعني خلاصة الخلاص -

لا والتحقيق مثل مثله وصف ان تأتي بالحروف من مخارجها مخرجا صفة تعطي كلا حقها حقه بنفسه لكن غالب الاصطلاح على تسمية [00:41:50](#) فخر انواع السرعة هذا تدويره هذا ترتيل وهذا حذف وهذا تجميد يسمونه مصحف هذه الحذر كذلك مجيد -

انما الصلة العربية مثل ما ذكرت كلها وصف للصراع وصف ذات القراءة هذى تقصد التجميل لا اللى هو يذكر مع سند له ولا عن علي [00:42:14](#) رضي الله عنه التجويد هكذا هو ليس التجويد مع الفتح وليس -

انا لا اعرف له سند هي على كثرة يعني الذي قرأته على اهل العلم من كتب الاثار اكتر من يمكن مئتين مجلد من كتب الحديث واكتب [00:42:44](#) الاثار لا اذكر اني وقفت على شيء من اثار السنة -

لكن شيء لا يوجد بهذه الامهات المعمقة التي عول عليها الائمة الله اعلم كيف لا ما في شك لا شك يعني لا تظن ان جماهير [00:42:57](#) السلف سيصادمون يعني اه كلام رسول الله. هذا -

من اكبر نحن ابدا ولا عندنا شبهة لان السلف يعظامون المصادفة. وهم الذين اصلا نقلوا هذه الاخطاء النبي صلى الله عليه وسلم يعني [00:43:16](#) اما الذين قرأوا القرآن في ركعة فلا يحصون من السلف بكثتهم -

كلام عظيم ي قوله عالم كبير وانظر الا وفيها شيء من بل ازيد من ذلك ثلاثة لان هذا يلقي بنا الى كلام طويل. والا بعضهم كان يختتم [00:43:33](#) بالاقل من هذا اليوم عدة ختمات لكن لا اقصد من هذا انهم حملوا هذه الاحاديث التي فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في حديث عبد الله بن امر -

قال اه لم يفقه القرآن ما قرأه في اقل من ثلاث وابشه ذلك. حملوه على ماذا على وصف جاء في عبد الله بن عمرو ولا لا؟ وصف [00:44:05](#) عبدالله بن عمر رضي الله عنه ما الذي حصل عندهم؟ حصل انه لا يبقيه اهله ولا الناس الى اخره -

جاء النبي صلى الله عليه وسلم سأله من اول عبادة مسكتها في صلاة في صومه في ضيفه في اهله تعرفون هذا الحديث في [00:44:25](#) الصالحين والبخاري رحمة الله يعني نوعوا يعني قسموه في عدة ابواب -

الشاهد هنا ان السلف رحمهم الله حملوا هذه الاحاديث على من يضيع حقوقا ليس انه وقت عنده وقت للناس ويضيع حقوق للناس او حقوق لنفسه او الى اخره ثم لا يقرأ يعني يقرأ القرآن كله في اكتر من ذلك. فقال النبي صلى الله عليه وسلم الذي يناسب الاحتلال ان [00:44:43](#) يقرأ القرآن الانسان في -

لو حسيتها هذه اليوم ربما اخذت منك ثلث اليوم. طيب الثلاثين ستتصرف فيها لاهلك تتصرف فيها لشغلك لضيفك [00:45:13](#) الى اخره. من اغلق الباب وجلس في هذه السورة في التبليج جاء -

النهي عنه لكن واحد ذهب الى الحج اكل شارب فيه حملا من حملات ولا عندهم شيء اقرأ قراءة جميلة وقراءة صحيحة ويقرأ القرآن [00:45:30](#) يختتم في نصف يوم ما في شك يعني المقصود هنا عام المقصود هنا ان التجويد الصناعي تشير اليه في مثل مد المتصل هذا يفضي الى -

هل يسمونه التجديد الصناعي من المدن والغناء وهذه اذا قرأت هنا قراءة صحيحة الرجال قوامون على النساء الله بعضهم على [00:46:17](#) بعضهم وبما انفقوا من اموالهم هل اعطيت الحروف حقها مئة بالمئة؟ لا. لكن هل نطقتم الحروف كما هي -

هذا الذي هنا نتكلم عنه كان السلف في يوم القراءة لحاجة معينة ولا الحقيقة انا اقول لو جاء انسان وقال ما تختلف عليه لا يقرأ طبعا في ما في كلام ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يطبق عليك شيء يا اخواني. لكن لو كان الانسان عنده فراغ في اوقات تبعد ولا اوقات تبتل واوقات تتعلق يقول الانسان - 00:46:38

اقعد اذكر الله تتوقعون ان الشرع يقول لامر الناس بهذا لكن وضع وضع المعيار الذي عليه التوسط والاعتدال. ما هو؟ ان يقرأ الانسان ثلث القرآن الذي هو في يوم اليوم الثاني اليوم الثاني - 00:47:06

اما مسألة يعني ان يقرأ الانسان في يعني ختمات يعني من ركب عليها خفية ان التجميد هذا يعني خلاص التجويد قلنا واجب حتى بالصناعة هذا اللي بعض الغنم فيه. طيب لو قرأ الانسان قراءة صحيحة منه بالمئة - 00:47:35

كما اخبركم الرجال قوامون على النساء ان فضل الله بعضهم على بعض صحيح احد ينكر عليه قراءته؟ هذي استطيع ان اختتم فيها القرآن في نصف يوم وقلت لكم ان جماهير السلف والخلف هم على هذا بل لو حكى الانسان بأجمع اجماع السلف عليه لم - 00:47:55

واما من قال ان اجماع العلماء على هذا لا شك انه هذا لا يعلم لا يعرف المنقول عن السلف الذي نقل الاجماع على ان هذه قراءة بحروفها ومدودها في ركعة كما قلت لكم انهم او اما الذين قرأوا القرآن - 00:48:28

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا. وبالوالدين احسانا والمساكين والجار ذي القربى ما ملكت ايمانكم ان الله لا يحب من كان الذين يدخلون ويأمرون ويكتنون ما - 00:48:48

واعتدنا للكافرين عذابهم والذين ينفقون اموالهم رثائنا الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر. ومن يكن الشيطان له قريبا رياء الناس. اصلها على همزة على بدون يعني كرسي. اصناف كرسيها في الكتاب ولكن جعلت هنا للتنبيه - 00:50:01

قراءة من قرأ و كان الله بهم عليما يضاعفها لدنه اجرا عظيما. حسنة اسمعها؟ لا. ايوة يا شيخ احست اصلها تكون لكن لما جزمت صارت تكن طيب آآ وين النوبة؟ هنا الان - 00:50:51

سم الله يفتح عليك وهذا قلنا ان وحذف الحركات في القرآن الكريم احيانا تحذف الحروف الكريمة. الجمل كله كامل يمر علينا ان شاء الله في مواطن الجملة وين هذا القرآن - 00:51:56

نعم فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على اولئك شهيدا لو تسوى به يا ايها الذين امنوا لا تخافوا الصلاة تعلموا ما تقولون. احنا كلمة سكارى - 00:52:30

لماذا ما فيها لماذا كلمة سكارى ليس فيها الف ها لا العافية هنا ما هي؟ نافية هنا قلنا الحقيقة ان اه هنا احيانا ان تحدث الكلمة اصل منهج اذا حلفوا الالف ان تكون الكلمة مجتمعة قدر الامكان - 00:53:34

هذا اصل في كتاب ستكون كلمة السماوات مفرطة ان تكون كتلة واحدة هذا لكن هذه فيها شakra وقرأنا له ختمة فيها متطوعين ومن الشواذ جماعة قلنا احيانا ينبه الى شيء قد يكون متزوك من الاحرف السبعة - 00:54:15

لكن ينبه في الرسم اليه. ينبه في الرسم اليه وهذا هو يعني الفائدة من ان يكون الرسم خارج قالت لي نعم ولا جنوبا الا عابري سبيل حتى تغتسلا. حتى ولا جنوبا الا عابري سبيل حتى تغتسلا. وان - 00:54:55

على سفر او جاء احد او جاء ما فيها الف لا مش من التنبيه على قراءة الكوفيين غير عاصي ولا لا؟ او لا هنا في المائدة كذلك نعم - 00:55:31

صعيدا طيب ان الله كان عفوا غفورا من الكتاب يشترونه ويريدون ان اذا انت هنا ها عند الموصل. لكن اذا وقفت والله اعلم وكفى بالله غليا وكفى بالله نصيرا. من الذين هادوا يحركون - 00:56:14

ويقولون سمعنا وعصينا واسمع بالسنتهم ولو انهم قالوا سمعنا واطعنا ولكن فلا يؤمنون الا قليل الى يا ايها الذين اوتوا الكتاب امنوا ادبارها او نجعلهم اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا - 00:57:44

ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن ان يشرك بالله فقد اثما عظيمها شأنك وان كانت

مسلوبة باللواو الا انها كالجمل المفترضة يمكن ان تنفصل. نعم - 00:59:30

ولا يظلمون فتيلا انت عايز الاية بفضل الله ولا فيها اطالة مني. هذي ما في حاجة لها. نعم ولا يظلمون فتيلا كيف يتقوون على الله  
كذبا. ولا يظلمون كذبا لكن نريد ان نصل سكينة بالكلمة التي بعدها - 01:11:00

كفروا اولئك اهدي من الذين امنوا سبيلا. اولئك ام لهم نصيب - 01:25

الناس على ما اتهم الله من فضله لقد اتينا الكتاب والحكمة الكلمة آآ على ايش ما اتهم الله صحيحة ولا لا؟ اتهم ان الكلمة التي بعدها الصف الذي بعده واتيناه - 01:02:35

في الف على النون مقدر وليس صريحة الرشيد ان اصلا تكون الف بانها بان النون هذه دالة على الفاعلين هذا ان هذه النون قلت لكم ان ان الصحابة رضي الله عنهم يحبون ان تكون الكلمة مجتمعة - 01:03:28

زيادة على ذلك والتنبيه إلى لاحظتوا الكلمة هي مرسومة على الآلف مرسومة على لغة فهو العرب الذين يميلون نواة  
الآيات وغير ذواتهم حتى الواويات حتى التي تقع أه لاما للكلمة يعني هي من أصل الكشف - 01:04:00

وهذه لغة ما زالت ساقية الى اليوم اني لن يريدون كلب سواء كان اصبح ربائيا او ساكون المقصود به للعشرة اه هو القواعد المعروفة ما كان اصله منقلبا عن عن ياء الف منقلب عن ياء وكذا كما كان قد فعل وكذلك كلمات معروفة - 01:04:27

واشباه الناس ف منهم من امن به ومنهم من صد عنه. وكفى ان الذين كفروا نارا كلما نضجت انتبه لي الهمس التام كلما نضجت نضجت جلودهم نضجت كلما نضجت العذاب ان الله كان عزيزا حكينا. والذى - 01:04:51

يعني سدخلهم مكان عظيم لهم فيها ازواج مطهرة. وندخلهم قرآن الشيخ عبدالمالك يقول مطهرة تكون جملة لأن قبل يؤثر هذا الذي في الوسط الذي بينهما هذا خطأ مطهرة هذا خطأ مطهر مطهرة - 01:06:12

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها و اذا حكمتم تحكموا بالعدل ان الله كان يا ايها الذين امنوا [اطبعوا الله و اطبعوا الرسول و اولي الامر](#) - 01:07:28

بما انزل اليك وما كنت لمن قبلك يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد - 01:08:22

وي يريد الشيطان ان يضلهم اذا قيل لهم تعالوا الى ماء انزل الله والى الرسول رأيت المنافقين يصدون عن فكيف اذا اصابتهم مصيبة بما قدمت ايديهم اولئك الذين يعلمون الله في قلوبهم فاعرض عنهم. فاعرض عنهم - 01:09:48

فاستغفروا الله واستغفرو لهم الرسول لجنة ان الله توابا رحيمها فلا وربك لا نؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم حتى يحكموا فيما شجر بينهم ما فعلوه ولو انهم فعلوا ما يوعدون - 01:11:27

النبيين وحسن اولئك او مصيبة شهيدا ولئن اصابكم فضل من الله ليقولنک ان لم تكن - 01:13:33

الدنيا بالآخرة اناه وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال - 01:15:36

وَالْوَلَدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ أَخْرَجُنَا مِنْ هَذِهِ الْقُرْيَةِ الظَّالِمُ اهْلُهَا الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا أَخْرَجَنَا مِنْ هَذِهِ الْقُرْيَةِ الظَّالِمُ اهْلُهَا الَّذِينَ امْنَوْا يَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَهْلَ الْمَسْجِدِ الْمُرْسَلُونَ ۝

يدركم الموت ولو كنتم في فروج مشيدة آآ - 01:17:51

هؤلاء وكذلك الموقعا الثاني الموضع الثاني الذي - 01:19:38

كذلك ها ما لهذا ما لها الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة وكذلك الذي هو في قالوا معي هذا الرسول نعم وقال مال هذا الرسول  
يأكل الطعام هذه لام الجر قطعت عن مجنونها في اربعة مواضع هذه - [01:20:13](#)  
لكن لو جا انسان اراد ان يقف على ماء فيه خلاف في ائمة الاذان الصحيح انه يجوز ان كان ان نقف على ما لانها كلمة او لانها كلمة  
لانها كلمة ما - [01:20:55](#)

وهي مقطوعة بعدها وكذلك على الصحيح ايضا يجوز ان يقف على فمال او اختبارا اما اختيارا فلما لان الكلمة لم تتم ليس هذا  
موضع مناسب آمال يجوز الوقف عليها وما يجوز الوقف عليها لكنهم نبهوا بلا خلاف انهم من ائمة الاذن انه اذا ابتدأ الانسان -  
[01:21:10](#)

ينبغي ان لا يأتي الانسان لهؤلاء او لها ينبغي ان يبتدأ بالكلمة من اولها وما لها عايز الاية شوي آ وكفى بالله شهيدا من يطعم الرسول  
فقد اطاع الله. ومن تولى فمن - [01:21:42](#)

ويقولون طاعتي فاذا بعضهم يعني جعل وقتا على جاهزا على طاعة لا بأس ويقولون طاعة فاذا بрезوا من عندك حاجة فاعرض  
عنهم وتوكل على الله. وكفى بالله وكيلا افلا يتذمرون القرآن. ولو كان من عند غير الله - [01:22:55](#)  
واذا جاءهم امر واذا او الخوف اذاعوك اذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به ولو لما وصلتها صار الكسر مئة بالمئة. لكن  
الاول لما وقفت ينبغي اللفظ في نظيره حال الوصل هو حال الوقت. نعم - [01:24:06](#)

الذين يستبطونه منهم ولو لا فضل الله عليكم فقاتل في سبيل وحرض المؤمنين. ضمانها وحرض المؤمنين من راء مكسورة طيب  
اعطيها درجتها من التفكير لانها لان حصرها ذاتي هي مكسورة وليس قبله - [01:25:11](#)  
قلنا لكم ان الحرف المكسور هو اصله لكن لو كان قبله مكسور يتتأثر هو بالكشف. لان الذاتي غير العرض. الذاتي غير العرض. فالمدام ما  
دام هو مكشف ولا سيما حدث تشكيك ينبغي ان يخلص كسره. نعم - [01:26:09](#)

مؤمنين. وحرب المؤمنين. انا المصريين يقولون ما تخافش ما تخافش لان دي كسرة وزدت ما لا تخاف يعني تخاف انك تبي الحرف  
تصدمه ولا تعدمه ولا شي لا وحرض المؤمنين. وحرض المؤمنين - [01:26:31](#)  
والله اشد بأسا ومن يشفع شفاعة سيئة اذا حيتم بتحية فحيوا باحسن من ان الله كان على كل شيء الله لا الله الا هو. ليجمعون الى  
يوم القيمة لا رب فيه. ومن اصدق من - [01:27:11](#)

بعض ائمة الاداء يعني كان يعني اذا وجد اي او يقول اذا كانت اي جملة فيها مد التعظيم هذا يسموه مد التعظيم لا الله الا انت يقول  
في الوقف عليه الابتداء به والوقف عليه حسن - [01:28:32](#)

انها كلمة التوحيد. وهذا الحقيقة يعني قول متين هذا ولا سيما اذا تتبع الاثار عن السلف ورد في بعض الحديث ذكر مجلد رحمة الله  
ايضا آ كذلك قرأ القاسم الهذري رحمة الله - [01:28:54](#)

الائمة في اصول النشر ذكروا احاديث واثار عن السلف انهم كانوا يتكلمون على سجية فاذا جاء رفض التوفيق مدوا بها صوتا ما زال  
يعني اذا جاءت قيمة التوحيد في الخطبة ولا في الصلاة ولا في قرابة ولا في حتى في درج الكلام قال لا الله الا - [01:29:11](#)

وقد ذكر هذا عن جماعة من السلف وهذا في اخر النشر قد ساق الجدري جمعهم في اخر النسخ هذا الذي يسميه علماء الطرق طرق  
القراءات او روایة في طرق كانوا يسمونه مسجد عظيم. ف Finch عندها من الطريق الطيبة كما تعرفون الشيخ - [01:29:38](#)

طريقة طيبة حتى على مذهب القصر اذا قصر اذا جاء الى كلمة الى مدة لاجل ما في هذه الكلمة من القاضيين وهذا جاء في الطرق  
كذلك عن غير حفص جاء عن جماعة ما من احد من الا و جاء منه هذا - [01:29:58](#)

لا لا لكن هو مد التعظيم هو له يسمونه مد معنوي وليس مادا سببا لانه ما الذي فرقه سئلوا عن هذا قالوا ان هذا لك معنى واضحة لانه  
قد جاء في الطرق وسببه عرف بالاثار بالتتابع بالنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وان كان الاثر لكنها بمجموعها - [01:30:17](#)  
اذا جمعتها تدل على ان لها اصل. وتتحقق بهذا نعم نبدأ الى ستة نعم هذا صحيح. وفي بعض الطرق ما ادرى والله عن هذا النبي  
هو في الطيبة يعني على مذاهب ائمة منهم من يجعلهم اربعا منهم ستة - [01:30:51](#)

وقع في كلام يعني الطرق الطيبة في مثل لا الله الا هذا على قول بعض ائمة الاعداء انه وقف مستحسن وابتداء مستحسن لأن نقص التوحيد هو كالجملة المعتدلة. كالجملة المعتبرة للتنبيه على الحكم الذي قبل والحكم الذي بعد. وقلنا ان في قاعدة -

01:31:22

قل وقف يكون كل كلمة تكون آآ معترضة بين جمل او بين ثنتين يحسن الوقوف عليها ويحسن الاقتداء بها كما يحصل يعني الكلام عن هذا في قوله تعالى لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون بالله - 01:31:53

ه؟ يقال يؤمن بالله واليوم الاخر والمقيمين الصلاة. ها قال والمقيمين الصلاة. كذا والمقيمين الصلاة والموتون الزكاة والمؤمنون بالله. يعني منصوبة بين مرفوعات منصوبة بين مرفوعات. منصوبة بين مرفوعات الدرس القادر يعني وانه المنصوب الاختصاص - 01:32:19

الله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده المرسلين نبينا محمد اشاره السبابة كلمة التوحيد ما بالك ورد هو ثبت في الحديث الصحيح الذي لما يعني اشار باصبعيه قال له النبي صلى الله عليه وسلم احد احد لما - 01:33:04

ناخذ قال له احد احد يعني الحديث قولي فهو لا يخصر على سببه الذي هو الصحابي الذي بعده. بين هذا يعني من استحب بعض اهل العلم اذا قال كلمة توحيد ان يعني يرفع بيده قالوا هذا ما فيه - 01:33:43

ولو كانت لو حصل هذا منهم في الصلاة وكذلك خارج الصلاة والنبي صلى الله عليه وسلم قال بالصحابي هذا في الصلاة قال لكن الحقيقة لو قيل للانسان هل الاولى ان يفعله ولا الاولى الا يفعله - 01:34:04

النبي صلى الله عليه وسلم ما ثبت عنه بعض الصحابة انه كانوا يرفعون بذلك. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم اسكنوا في الصلاة. لا يحرك انسان لا يده ولا - 01:34:24

اصبح اول شيء الا اذا احتاج. كما صح عنه صلى الله عليه وسلم في السنن انه احتاج الى ما جاء شخص سلم عليه قال فاشار باصبعه فاشار باصبعه في رواية قال الاشار بيده هكذا - 01:34:34

اذا احتاج الانسان الى هؤلاء الاصل النساء لا يتحرك. لكن لو جاء انسان وقال انت لو جاء انسان وقال انا افعل هذا يعني لو انا افعل هذا وارد من حيث الجواز يعني. هل او لا ان يفعلا - 01:34:48

فيه لغة. نعم هي لغة من لغات العرب ان كلها التأنيث يوقف عليها بالباء مطلقا لغة من لغات العصر. وقد جاء القرآن بتأييد هذه اللغة. مثل رحمة لعنة جنة نعمة وابنها. قد يعني تنبيها - 01:35:09

لكن القرآن تلحقون انها ليست كلها ثانية بسبب ليس كل هذا تأليف للتنبيه على من الاصل ان هذا التأنيث هكذا لكن فيه لغة من لغات العرب ما زالت موجودة في - 01:35:35

بعض قبائل الجزيرة العربية يعني يقولون آآ في جنبك ولا في نعمة ولا في غيرها من الكلمات لماذا يعني اللغة الصحيحة القرآن ما كان فيه لا ينقطع ما كان فيه لا يوقف عن حتى الذي يريد في النساء ان رحمة الله - 01:35:54

جنة نعيم وابنها ذلك لو جاز لا تغير شيئا من محله كما قلت عثمان رضي الله عنه في الصحيح ما فهمت يعني لا هذا خطأ هذا خطأ منهم يعني لو جا انسان في الماضي لعلك تستمع اليه قلنا ان بعض الناس يقول ان اهدا الصراط المستقيم - 01:36:17

ويذعيم ان ان القاف هذه معقودة انها لغة من لغات العرب الامام الصحيح سبعين مرة والكشكشة والله ما جبتها قد جعل ربك ربك تحت القرآن كله في لغة العرب القرآن ما هو بمسرح للعلم هذا الاسد - 01:36:57

الفتوى يعني هذا نقلا لي بعض الاخوة وهذا خطأ منه يعني ما كان ينبغي له لو كان عاقلا ما صنع هذا ولا كان لو عند السلف فصنعوا به كما صنعوا القارى في عصر المجاهد قلنا لكم قصته يذبحونه يسمونه باسم الله والله اكبر - 01:37:21

هو عالم عالم لماذا؟ لانه رأى ان كل كلمة تحتمل العربية تحتملها الرسم يجوز ان ت نقط ولو نقطة واحدة على ذلك يعني كلام اطول من القرآن ما ينبغي يا اخوانى - 01:37:41

يعني حتى لو كان مشان يعني حتى نقول للناس الاصل في الانسان ترى الاصل عند جماعة من اهل العلم اللي قد يدعى ان هذا هو ظاهر السنة. رأيت ان بعض الاخوة - 01:37:57

كما يقول الفضلاء من المعاصرین يقول الانسان اذا قرأ آية في الخطبة لا يرثها او في اي كان في موعظة العین والسلة. ويعترض بكل هذا فيه سماحة مو صحيح. بل قد يدعي الانسان ان - [01:38:07](#)

الآلية المفردة الواحدة ترتل بعموم الالصل وقد ثبت عن النبي صلی الله عليه وسلم عند ابن خزيمة او ابی اعلى انه صلی الله عليه وسلم حتى في الصلاة السرية يسمعون لحم قراءة ونغمة - [01:38:24](#)

في الشرقية الكلام الذي يقال عند الناس يعني ومن اهل العلم من قال الدين قال يعني فسرها وان كان هذا محل نظر يعني يحسبونه حق التلاوة يعني يعني يحطونه حقه في كل شيء عملا وكذلك اداء. من حيث الادب - [01:38:40](#)

لكن لو قرأ انسان آية في مثل هذا غير مجددة في في خطوة غير جو لغة العرب صحيحة الاذان الاذان والاذكار ليست هي مثل مثل سائر القرآن لو جاء انسان وقال هذه لقتي وهكذا لو جاء قال الانسان اشهد ان محمدا رسول الله يعني - [01:39:01](#)

فتح جزئين ان وان العرب انك في كلمات لكن في ادائه ما ادعى احد انه صحيح - [01:39:39](#)