

## 40 | شرح كتاب التحديد في صنعة الإنقان والتجويد فضيلة

### الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيدي

عبدالله العبيدي

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم قال رحمة الله تعالى باب ذكر الاخبار الواردة عن عن ائمة القراءة باستعمال التحقيق. حدثنا محمد بن احمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن بن ابي مهران الجمال قال حدثنا الحلواني قال حدثنا قالون عن نافع انه كان يمد - 00:00:01

ويتحقق قراءة ولا يشدد. ويقرب بين الممدود وغير الممدود. يعني يقصد ان قراءته ولا يشدد يعني كانت قراءته سهلة لينة وليس فيها الشد او التثليل الذي سنأتي لتفسيره ان شاء الله. قال ويقرب بين الممدود وغير الممدود يشبه ان يكون المعنى يعني يقرب - 00:00:27

بين المد المشبع وغير المشبع. المد المشبع ما هو؟ التطويل ستة والتتوسط اربعة فكان كان يعني يقارب بين هذه القراءة ولا سيما نافع قد نقل عنهم القصر والتتوسط والاشباع الظاهر هذا - 00:00:47

الكلام هنا قال يقرب بين الممدود وغير الممدود هذا اختياره هو لكن في اقرائه في قراءة لا عندنا طرق كثيرة عن نافع تعرفون فيها قصر وفيها توسط وفيها طول احسن الله اليكم - 00:01:11

قال ابن مجاهد وكذلك كان مذهب ابن كثير وابي عمرو نعم. وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر قال حدثنا عبدالواحد ابن عمر قال حدثنا الحسن ابن وهل ابن المهلب قال حدثنا - 00:01:27

محمد بن هشام قال حدثنا احمد بن يزيد عن هشام ابن عمار بسانده الى ابن عامر انه كان يقرأ بالمد والهمز ما ادري وش عن هشام ابن عمار - 00:01:43

ايه بساندته عن ابن عامر طيب ماشي نعم صح. احسن الله اليكم. قال وحدثنا محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابي ليقال حدثنا من جابر قال حدثنا شريك قال كان عاصم صاحب همز ومد وقراءة شديدة. يعني كان يعني يدقق في - 00:01:57

الحروف وفي الصفات ويبينها تمييز هذا معنى صاحب همز ومد وقراءة شديدة نعم ويستعمل الهمس كما وصلت اليانا قراءته الان. احسن الله اليكم قال وحدثنا محمد بن علي قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا ابن ابي الدنيا قال قال ابن الهيثم محمد - 00:02:20

قال اخبرني ابراهيم ابن الازرق قال كان حمزة يقرأ في الصلاة كما يقرأ. لا يدع شيئاً من قراءاته فذكر الهمز والمد والاضاءة وحدثنا الفاء وحدثنا فارس بن احمد قال حدثنا عبدالله بن الحسين قال حدثنا اسماعيل بن شعيب قال حدثنا احمد - 00:02:42

احمد بن سلموية قال حدثنا محمد بن يعقوب قال حدثنا شيخنا سلموه يا او سلمويه. نعم. احسن الله اليك ذكرنا هذا سابقاً في المجلس الذي قبل. يعني ان اهل اللغة يقولون هكذا يعني سلم ويه. واهل - 00:03:02

الحاديذ يقولون يعني سلموية نعم احسن الله اليكم قال حدثنا محمد بن يعقوب قال حدثنا العباس ابن الوليد قال حدثنا قتيبة بن مهران قال كان الكسائي صاحباً همز شديد وتحقيق وتحقيق القراءة - 00:03:21

هو تحقيق القراءة ام تحقيقاً للقراءة؟ لا كلها صحيحة. احسن الله اليكم. وتحقيق القراءة. قال قتيبة وسمعت ابن جناز يقرئ مدينة

بالمدينة الناس يأخذ عليهم اخذنا شديدا. يعني يدقق عليهم في الصفات - [00:03:42](#)  
نعم. احسن الله اليكم. قال وعامة من رأيت من القراء كانوا يهمزون ويقلون. طيب نريد ان نأخذ دقة يعني ونقف على هذا آ يعني  
ثم نستأنف ان شاء الله او نبدأ عفوا بعد المغرب - [00:03:58](#)

قال هنا كانوا يهمزون ويقلون التثليل هو مصطلح يقابل التخفيف. كانوا يستعملونه عتارة في وتارة يستعملونه في الاسكان وتارة  
يستعملونه جاءت الاضاءة اعادة المتكلم في اسكانها دون تحريكها. يعني عندنا مثلا لما تتبعنا كتب القراءات - [00:04:12](#)  
القديمة كترخيصها بمعشر ابي القاسم الهذلي في الكامل. كذلك في ابن الباري في الاقناع. النشر لابن الجوزي. وغيرها من الكتب  
هذه الكتب الامة تتبعنا فيها السبعة لابن مجاهد انظروا مثلا الامثلة التي مثلوا بها. مثلوا بكلمة هزوءا - [00:04:38](#)  
قالوا بالتنليل والتخفيف صار التثليل ما هو الظم الان هزوءا والتخفيف جزءاليس كذلك؟ طيب مثلوا ايضا بامثلة الميحة التخفيف  
الميحة والتنليل الميحة وبيته ميتا عندنا في الدرة ثم هنا مثلوا ايضا باني اخاف اني اخاف. التخفيف ما هو - [00:04:57](#)  
الاسكان والتنليل التحرير ثم يتمثل ايضا ننزل التخفيف ننزل ان التثليل مشدد ايضا في تتابع الحركات يكون هذا تنليلا وهو وهو  
الله التخفيف ما هو وهو الله كما تعرفون قالون وعمرو - [00:05:24](#)

من كان معهم الكسائي صار عندنا يعني بالتتابع لكتبه ان المصطلح التثليل يريدون به ما يقابل التخفيف والتخفيف ما هو يكون  
بالاسكان وتارة يكون بترك الظم وتارة يكون بترك الفتح - [00:05:49](#)  
ما يكون على الانسان وتارة يكون بترك الهمز المؤمن مؤمن. ايها اخ؟ مؤمن. مؤمن بلا شك ونقف على هذا ولكن قبل ان فيه يعني  
عبارة يعني تؤكد هذا ابن ابي الرضا الحموي رحمه الله في كتاب الاشارات - [00:06:07](#)  
كتاب جيد للاشارات في القراءات لطيف يعني نقل عن ابي الصبح رحمه الله كلمة في التثليل ها قال رد الصلات الى الهاeat رد  
الصلات الى الهاeat علق هو على كلام ابي الصبح فقال ظهر لي انه انما سمي ثقلا بالنسبة الى الهاeat المختلسة - [00:06:26](#)  
تعرفون الهاeat قد تشبع او يبالغ في اشباعها بتبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ماله مثل ابن كثير انه ماله سيكون التخفيف ما  
هو عنه ما له - [00:06:50](#)

اليس كذلك؟ طيب بيده يقصد طول ومن ترزقانه. يعني شوفوا عندنا مثلا كلمة ترزقانه ها مطعم ترزقانه كذا ترزقانه الا ها  
طيب اذا قلنا ترزقانه الا صار الاختلاس هو - [00:07:05](#)

المصحف وصار المحقق او المشبع هو المثقل وهكذا فصار عندنا التثليل مقابل التخفيف والتخفيف كما ذكرنا لكم. والله اعلم. شيخنا  
احسن الله اليكم نعم تفضلوا ياشيخ نحن وقفنا على - [00:07:25](#)  
ذكر الافصاح عن مذاهب الائمة في حد التحقيق نعم شيخنا نقرأ الحديث الاولية. هم. الحديث الاولية. طيب. ان بعض الاخوة لا بأس  
لا بأس نعم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف المرسلين وامام نبينا محمد صلى الله  
عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا وابائنا وامهاتنا وجميع - [00:07:43](#)  
المسلمين بساندكم حفظكم الله تعالى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم  
الرحمن. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء - [00:08:07](#)

نعم قال الامام الداني رحمه الله باب ذكر الافصاح عن مذاهب الائمة في في حد التحقيق ونهاية التجويد وما جاء عنهم من الكراهة  
في التجاوز عن ذلك. اعلموا ان التحقيق الوارد عن ائمة - [00:08:17](#)

قراءة حده ان توفي الحروف حقوقها من المد ان كانت ممدودة ومن التمكين ان كانت ممكنة ومن الهمز ان كانت مهموزة.  
ومن التشديد المشددة ومن الاضمام ان كانت مدغمة ومن الفتح ان كانت مفتوحة ومن الایمان التي ان كانت ممالة ومن الحركة ان  
كانت متحركة ومن السكون ان كانت مسكنة من غير تجاوز ولا تعسر - [00:08:28](#)

ولا اخفاقي ولا تكلف على ما على ما نبيه فيما بعد. ان شاء الله تعالى. فاما ما يذهب اليه بعض اهل العباوة من اهل الاداء من الافراط  
في التمطيط والتعسف في التفكير والاسراف في اشباع المصنف رحمه الله يقول فاما من يذهب اليه بعض - [00:08:48](#)

يذهب اليه بعض اهل الغباوة من اهل الاداء. طبعا هذا يكون في الغالب يعني من المبتدئين ولا علماء الادباء رحمهم الله ادوا اليها هذا القرآن عذبا وسلسلا هذا الدواء يعني لم يخلوا منه ولا بجزء - 00:09:07

من الحركة ليس جزء من الحرف جزء من الحركة رحمة الله عليهم جميعا القرآن الذي يتلى عند ائمة الاداء اليوم هو الذي تلاه النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل وتلقاه - 00:09:21

الحمد لله نحمد الله على ذلك. نعم الى غير ذلك من الالفاظ المستبشعه والمذاهب المكرهه فخارجو عن يعني انظروا المصنف قال رحمه الله هنا من الافراط في التمطيط والتعسف. من الافراط مثلنا عليه يعني سابقا. نعم. يعني قال عفوا من من الافراط في التمطيط والتعسف - 00:09:33

للتفسير يعني التفسير اللي هو الاظهار والاسراف في اشباع الحركات طبعا هذا لا يجوز. ان يعني يشبع الحركة حتى يتولد حرف هذا يعتبر من اللحن الجلي. الا ان ترد به روایة. كما في روایة هشام عن ابن عامر مثلا في قول الله تبارك وتعالى واجعل - 00:09:56 من الناس وش معنى الكسرة؟ فتولدت ياء هذا نعم قد جاءت به الروایة. ورد به سببويه على من انكرها رحمه الله في الكتاب. نحن لما شرحنا كتاب سيجوبيه ذكرنا هذا الكلام - 00:10:20

يعني وذكر في الكتاب قال مثل الصياريف والدراheim لغة العرب صحيحة. لكن اذا جاءت بها الروایة اما اذا لم تأتي بها الروایة فهو لحن جلي لا يحل لمسلم ان يدخل في كتاب الله ما ليس منه. لا في التغيير ولا في الابدا والزيادة ولا في النقص - 00:10:35 كل هذا لا يحل وهو من اللحن الجلي. نعم ثم قال رحمه الله هنا وتلخيص يعني السواكن يعني قصده تلخيص السواكن يعني بيانها. يعني يبينها حتى يعني بعض الناس ربما يسكن يسكن على الساكن - 00:10:54

ها وبينات لها كثر هذا في الضاد بعض الناس يفهم من الاستطالة انها السكت على الضاد فيقول فمن اضطر ما في حاجة الى السكتة هذى فمن اضطر بس السكت لا لابد من روایة - 00:11:15

لابد فيه من روایة ثم قال الى غير ذلك من الالفاظ المستبشعه والمذاهب المكرهه والناس في ذلك مذاهب. ولا تتوقعون ان الاطفاء بس اليوم لا من القرن الثالث الهجري والعلماء رحهم الله يصنفون الكتب في هذا - 00:11:34

ومن احسن الكتب هو كتاب التنبيه على العيوب اول آآ بيان العيوب التي يجب ان يجتنبها القراء ابن البنا رحمه الله كذلك ابو الحسن السعدي له كتاب في اللحن الخفي والجلي وغيره من الائمه ما كتبوا كتابا الا وذكروا فيه هذه - 00:11:53

الملحوظات فمثل هذا يعني ينبغي ان يجتنبه الانسان. بعض الناس تجد مثلا تلاوته كلها امالة. الحمد لله رب العالمين. مثلا بعض الناس يحرك القلقة مثلا يعني في في كسر او في فتح - 00:12:16

قد افلح هذا كله غلط وكذلك تحريكتها الى جهة الفتح. الى ان ان يحركها اذا جاءت الروایة بهذا. مثل ورش ينقل حركة الهمز الى الساكن قبلها يقول قذف الان فتحها هو - 00:12:35

جاءت به روایة ومثلها بعض الناس يفتح المقلقل يميلها جهة الفتح. وهذا ايضا غلط في جبل الله جميعا بجبل الله صارت الجبل اللي هو الحمل وهذا ايضا خطأ القلقة كما سيأتي ان شاء الله هي عبارة عن - 00:12:51

يعني صوت لا اكثر من ذلك. صوت كان هذا هو عبارة عن هذه الدقة هذه لا توصف. لا فتح ولا ظم ولا حسب ما قبلها ما بعده وهذه المذاهب المختربة. ما في شك انها غلط - 00:13:11

نعم وهكذا بعض الناس يبالغ يعني يعني في الالفاظ المستبشعه يعني هذى كلمة يندرج حولها اشياء كثيرة بعض الناس يعني يريد ان يبيين الكلمة فيبالغ في يعني اخراج الحرف يقول واجعل افئدة منها. هذه لا حاجة اليها - 00:13:28

بعض الناس يبالغ في العين كانوا قد يسمونه تهور يعني يبالغ فيها يعلم مثلا من هذى ما في حاجة لها تكون تلاوته كله بهذا الشكل لا شك ان قراءة القرآن قراءة جميلة - 00:13:52

يعني سهلة لينة ينبغي الانسان اذا احکم التجوید ان يقرأ على سجيته ولا يبالغ نعم السلام عليكم الى غير ذلك من الالفاظ المستبشعه والمذاهب المكرهه فخارج عن مذاهب الائمه وجمهور السلف وجمهور سلف الامة. وقد وردت الاثار عنهم بكراهة ذلك وبكيفية حقيقة

ونحن نذكر ما رويناه من ذلك ليعمل على ما حددناه ما حددها ووصفناه. ان شاء الله تعالى ذكر ذلك حدثنا محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا علي ابن الحسن انه قال سمعت محمد بن الهيثم يقول حدثني عبد الرحمن بن ابي بن ابي - 00:14:28 قال انه قال سمعت حمزة يقول ان لهذا التحقيق منتها ينتهي اليه ثم يكون قبيحا. مثل البياض له منتها ينتهي اليه. فاذا زاد صار برصا ومثل الجعودة لها منتها تنتهي اليه. فاذا زادت صارت قططا. يعني الجعود هو - 00:14:46

الشعر المسترسل يعني فيه شيء من تثنى لو زاد هذا وهو جميل لكن لو زاد صار قططا يعني صار شديد الجعودة التجعد شيئاً ما جيد من اوصاف الجمال. لكن لو زاد - 00:15:06

يصير كأنه مفلل يعني فيتعقد فيكون منظره ليس كمنظر الاول في الجمال نعم. وهذا على كل حال لما قال حمزة هذا الكلام لانه بعض الذين قرأوا عليه كما ذكرت سابقا وسأل عن بعض الاخوة قبل قليل - 00:15:22  
قلنا انه في اشياء قرأت على حمزة وهي غلط من الرواية فانكرها الامام احمد وبعض الائمة وفي اشياء لا هي قراءة حمزة وهي قراءة صحيبة وانما انكر الامام احمد ومن كان معه بحسب علمه. فان الامام احمد رحمة الله انكر اشياء من قراءة حمزة والكسائي وابي عمرو - 00:15:41

يعني كما ذكر هذا في الفروع وكشاف القناع وهذه الاشياء قد رجع عنها الامام احمد كما اشار اليه ابن رجب في الطبقات يعني في ذيل الطبقات يعني قد نوّقش ناقش من اصحابه القراء المعتبرين بالنقل - 00:16:00  
ناقشوه ورجع عن هذا. قال انت ابصرا بالقرآن وهذا من وراءه رحمة الله رحمة واسعة السلام عليكم اخبرنا عبد العزيز بن جعفر قال حدثنا عبد الواحد بن عمر قال حدثنا عبد الله بن سليمان قال حدثنا محمد بن يحيى النيسابوري قال حدثنا عبيد الله بن موسى قال قال - 00:16:16

حمزة اني اكره ما تجئون به يعني من التشديد. تشديد المبالغة. نعم قال حدثنا عمر بن علي قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثني علي بن الحسن قال محمد بن هيثم واحتج من عاب قراءة حمزة بعبد الله بن ادريس انه طعن فيها - 00:16:34  
وانما كان سبب هذا ان رجلا من قرأ على سليم حضر مجلس عبد الله بن ادريس فقرأ. فسمع ابن ادريس الالفاظ فسمع ابن ادريس الفاظا فيها افراط في الهمز والمد وغير ذلك من التكلف المكره. فكره ذلك ادريس وطعن فيه. وقال محمد وهذا الطريق عندنا مكره مذموم. وكان حمزة يكره هذا وبينه وبينه - 00:16:51

يبنها عنه. وبينها عنه وكذلك من اتقن القراءة من اصحابه حدثنا ابو القاسم الفارسي قال حدثنا ابو طاهر بن ابي هاشم قال حدثني عبد الله يعني ابن ابي داود عن ابيه عن شيخ عن شيخ له عن اخر قال قال رجل لحمزة - 00:17:11  
فيما ابا عمارة رأيت رجلا من اصحابك همز حتى انقطع زره فقال لم امره بهذا كله. حدثنا عبد العزيز بن جعفر قال حدثنا عبد الواحد ابن عمر قال حدثنا ابن فرح قال حدثنا ابن عمر قال سمعت - 00:17:27

وقف الثوري على حمزة فقال يا ابا عمارة ما هذا الهمز والمد والقطع الشديد؟ القطع الشديد يعني السكت تعرفون قراءة حمزة هو صاحب سكت كثير نعم سلام عليكم. فقال يا ابا عبدالله هذه رياضة للمتعلم. قال صدق. قال ابو عمرو. ولهذا المعنى الذي ذكره حمزة رحمة الله يرخص في المبالغة - 00:17:44

ولهذا المعنى الذي ذكره حمزة. نعم ولهذا المعنى الذي ذكره حمزة رحمة الله يرخص في يرخص نعم. نعم. يرخص في المبالغة في التحقيق من من يرخص من الشيوخ المتقدمين والقراء السالفين - 00:18:08

لتتراتبه السنة المبتدئين وتتحكم فيه طباع المتعلمين. ثم يعرف يعرفون بعد حقيقة حقيقته ويوقفون على المراد من كيفيته. يعني يقصد ان التعليم فيه ما لا يتزوج في غيره - 00:18:22  
احيانا حمزة كما مر عليه الثوري يبين لهم الهمز فيقول مثلا يا ايها وهذا لا شك انها ليست مستعملة في القراءة عند القراء. لكن في مقام التعليم يأتي شخص اخر ويسمعه يقول اي يروح ينكله - 00:18:39

ها هو يقول محمد ابن الهيثم وهو من اصحاب الامام احمد يقولون ان ابن ادريس سمع هذا فراح وانكره وهذا صحيح والذي ينبغي للانسان دائمًا في حال القراءة في مثل اشياء يعني يدقق فيها على بعض القراء بالذات احياناً بعض الذين يقرأون القرآن يصير مثل ما قال - 00:18:58

مثل ما قال الداني فيه فهاه يعني فيه عقله شوي خفة. فيحتاج ماذا؟ او فيه نقص. ماذا يحتاج؟ يحتاج الى انه يقف على كلمات وليس هي محل وقف لكن لاجل التعليم فيسمعه. مرة احده الخلفاء بنى العباس اراد ان يذبح واحد من نمي اليه واحد قال له انا - 00:19:17

في المسجد زنادقة المسجد يعبثون بالقرآن راح وجابهم جاء الشرطي هذا وراحوا جابوهم ودخلهم على الخليفة اظنه المهدي اراد ان يذبحهم. قال قولوا للقرآن الذي تقولون. قالوا يا امير المؤمنين هذا الذي تسمعه في المحاريب نقرأه - 00:19:38

قال لا احكي يعني يا فلان اللي سمعهم القاقي قو اللي هي تصارييف الصرف تعرفونها والافعال ومصادرها ووصول اشتقاها الخليفة فهم القصة قال لهم لا تصنعون هذا عند الناس. اصنعوه في مكان ما يسمعكم. يسمعكم الناس جهال. يقول هذولي يعبثون ولا زنادقه - 00:19:54

يعبثون بالقرآن ولا يستهزئون اه مثل هذا يعني يتتجاوز فيه ما لا يتتجاوز في غيره. نعم. احسن الله اليكم. فما استعماله على غير ذلك فلا سبيل اليه البتة. للمتقدم من الاخبار عن - 00:20:19

بكراهته والعدول عنه. وقد حدثني الحسين بن علي عن ابن شاكر البصري. قال حدثنا احمد بن نصر المقرئ. قال فاما الاسراف في التحقيق الخارجي عن التجويد فم عيب مذموم. قال سمعت ابن مجاهد ابن - 00:20:31 سمعت ابن مجاهدين. قال سمعت ابن مجاهد وقد سئل عن وقف حمزة على الساكن قبل الهمز. وافراطه في المد الى غير ذلك. قال كان حمزة يأخذ ذلك على المتعلم ومراده ان يصل الى ما نحن عليه من اعطاء الحروف حقوقها. قال ابو عمرو وقد جاء هذا عن حمزة منصوصاً فحدثنا به عبد العزيز بن جعفر المقرئ - 00:20:47

قال انه ان عبد الله ابن ابن عمر ان عبدالواحد ابن عبدالواحد بن عمر حدثهم قال حدثني احمد بن ابن عبيد الله قال حدثنا عبد الله بن قال حداث اسحاق بن ابراهيم المقلق عن خلف بن هشام قال سألت سليمان سليم بن عيسى عن التحقيق فقال سمعت حمزة يقول انا جعلنا هذا التحقيق - 00:21:07

فليستمر ليستمر عليه المتعلم. يعني ليضبط المتعلم نعم اخبرني محمد بن عبدالواحد البغدادي ان احمد بن نصر حدثهم قال حدثنا ابن شنابوذ. قال حدثنا محمد قال حدثنا محمد بن حيان - 00:21:27

قال حدثنا ابن ابن حمدونة قال حدثنا ابو ابو حمدون. قال حدثنا ابو حمدون. قال سمعت حمزة يقول انما ازيد على الغلام في المد ليأتي بالمعنى. يعني ايه ليأتي بالوجه الصحيح - 00:21:43 نعم سلام عليكم. قال حدثنا فارس ابن احمد قال حدثنا عبد الله بن الحسين حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو بكر الادمي نعم. حدثنا فارس بن احمد حدثنا عبد الله بن الحسين. قال حدثنا عبد الله بن الحسين. قال حدثنا ابو بكر الادمي عن ابى عن ابى ايوب الضبي - 00:21:57

عن رجاء ابن عيسى عن رجاء ابن عيسى. نعم. رجاء ابن عيسى عن ابراهيم ابن ابن زربى. زربى ابن زربين انه قرأ على سليم وانه قرأ على حمزة بمد بين مدین. بمد بين مدین وكسر بين كسرتين - 00:22:18

يعني بمد بين مدین يعني ليس المد المبالغ فيه المفرط فيه ولا المتقاصر بعض الناس في المتصل ما يأتي به على وجهه يأتي بالثلاث حركات وهذا ليس بصحيح. المتصل ما يقصر عن اربع حركات. اللي هي بمقدار الف - 00:22:37

يعني بمد بين مدین يعني مدا معتدل وهكذا الامالة كسر بين كسرتين يقصدون بالكسر الامالة لا افراط في القراءة ولا تفريط هذا مقصوده نعم احسن الله اليكم حدثني الحسين بن علي بن شاكر قال حدثنا احمد بن نصر قال حدثنا شيخنا يعني ابن مجاهد حدثنا قال حدثنا محمد ابن عيسى المقرئ قال حدثنا محمد ابن يزيد ابن - 00:22:54

قال سمعت ابا بكر بن عياش يقول امامنا يهمز مؤصدة فاشتهي ان اسد اذني اذا سمعت يهمزها. قال ابو عمرو وقول ابي بكر امامنا يعني امام مسجدهم. مسجدبني السيد بالكوفة كان يقرأ بحرف حمزة - 00:23:19

طبعا شوفوا هذا المنكر من هو شعبة امام من ائمة القراءة يعني هو انكر هذا شو انكر على من قالها الامام امام مسجدهم يعني ما هو عامي ولا عالم او فقيه لا قارئ مقرئ مشتغل بالقراءة - 00:23:39

احيانا بعض الناس يبالغ في نطق حرف ولا سيما الهمزة الهمزة هي ابعد الحروف وهي اثقل الحروف وهي اكثر الحروف التي يكون فيها تغيير عند القراء حتى ذكر الجزيري وغيره - 00:23:58

يعني انها تتغير على نحو عشرة اوجه او ازيد يعني العرب صرفتها تصريف كبير وبعض الناس يأتي بها مهموزة يكون مبالغ فيها هذا يكون معيبا اذا جاء الانسان قرأ مثلا مؤصدة قال مؤصدة - 00:24:11

صار كأنه شوي ينبط يعني من من الهمز هذا ما في شك انه غلط. ينبغي ان ينزله كتاب الله عن يعني هذه الالفاظ المستبشعه التي يصنعها بعض الناس نعم - 00:24:29

السلام عليكم حدثنا خلف بن حدثنا ابراهيم قال حدثنا محمد بن اشتى قال حدثنا ابراهيم بن جعفر عن يوسف بن جعفر عن ابراهيم بن حسن قال حدثنا علي ابن بشر قال حدثنا جعفر بن شك. قال جاء رجل الى نافع فقال تأخذ علي الحدراء. قال نافع ما الحضر ما اعرفها - 00:24:42

اسمعنا. قال فقرأ الرجل فقال نافع الحذر. او قال حضرنا الا ايش قال حذرنا او قال حذرنا الا نسقط الاعراب ولا نفي الحروف ولا قال حذرنا ها الا نسقط الاعراب - 00:25:04

الاعراب هو يعني مصطلح قديم عند الصحابة والتابعين وتابعيهم يريدون به البيان بيان الحروف على ما هي عليه يعني وقراءتها قراءة صحيحة. وقد ورد في هذا الآثار التي وردت عن ابي بكر وعمر وغيرهما - 00:25:21

يعني اعراب يعني بعض القرآن احب اليها يعني يعني المراد هنا البيان يعني كأنه يقول يعني اذا اسرعنا ما نعدم الحروف مقصودة قال ولا نفي الحروف يعني لا ننقصها نعم. احسن الله اليكم. فقال دافع الحظر او قال حظرنا الا نسقط الاعراب ولا ننسى الحروف ولا نخفف مشددا مشددا. ولا نشدد مخففا ولا - 00:25:40

ولا نقصرا ها في نقص ولا ليس نقص قتلة قصرا باب قتلة. نعم. انا عندي هذا لكن الصواب لا نقصان. نعم لا نقص ولا نصر ممدودا ولا نمد مقصورا. قراءتنا - 00:26:09

قراءة اكابر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. سهل جزل لا نمضغ ولا نلوك نبر ولا نبتهل. ننذر نبر ولا نبتهل ونسهل ولا نشدد. نقرأ على افصح اللغات وامضاها ولا طيب احنا حتى بس اه - 00:26:24

يعني يكفي الكلام هنا ثم نأتي للذي بعده - 00:26:44