

40 معلومات مفصلة عن الكتاب المقدس - الأسفار الشعرية

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا بكم في الحلقة الرابعة من برنامج مدخل الى مقارنة الاديان على قناة البيئة على اليوتيوب النهاردة ان شاء الله نتكلم عن معلومات مفصلة عن الكتاب المقدس نتكلم بالتحديد عن الاسفار الشعرية. اتكلمنا قبل كده عن - [00:00:00](#)

اسفار التوراة وعن الاسفار التاريخية النهاردة نتكلم عن الاسفار الشعرية او الاسفار الكتابات الاسفار الشعرية عددهم خمس اصفار. عدد الاصفار الشعرية خمسة اصفار وهم ايوب والمزامير والامثال ونشيد الانشاد سفر قليوب - [00:00:40](#)

سفر المزامير سفر الامثال سفر الجامعة سفر نشيد الانشاد اول سفر من خمس اسفار الشعرية هو اسمه سفر ايوب زي ما قلنا وعدد صحاحاته اثنين واربعين اصحاب المؤلف مجهول تاريخ التأليف - [00:01:04](#)

مجهول آ قصة الصفر او الصفر بيتكلم عن رجل صالح اسمه ايوب هذا الرجل الصالح ابتلاه الله ببعض البلايا اصابه مرض شديد افتقر فقد اولاده كلهم الصفر بيدور في هذا الموضوع - [00:01:28](#)

ويعكس الصفر حوارات بعد اصابة ايوب بهذه البلايا. حوارات بين ايوب وبين بعض اصدقائه. بيتحاوروا في مسائل مهمة ايه سبب ابتلاء ايوب؟ لماذا يبتلي الله الطائعين لماذا يبتلي الله ايوب - [00:01:51](#)

بعض اصدقاءه قال ان ربما ايوب بيعمل شيه احنا ما نعرفوش بعضهم استبعد نهائيا ان يكون الله يبتلي الطائعين. هو متصور ان الله فقط يبتلي العصاة ده محتوى الصفر بيدور في هزه الامور كلها - [00:02:12](#)

بيمر الصفر بعد هذه الحوارات اه عودة صحة ايوب واولاده يرزقه الله اولاد اخرين وعودة ثراؤه وغناه يصبح غنيه مرة اخرى ثم يموت بعد بلوغ مائة واربعين عاما ذكرنا ان المؤلف السفر طب احنا هنقرأ اغلب اقتباسات اليوم من كتاب - [00:02:31](#)

من كتب التوراة تأليف الاخ معاذ عليان ومحمود عليان وزكاه فضيلة الشيخ محمد ابن عبد الملك الزغبى طبعا الكتاب كويس جدا الميزة فيه ان هو اه موثق من الدرجة الاولى. يعني - [00:02:59](#)

تقريبا كل الكتاب تجميعات لكلام علماء المسيحية. علماء معتمدين يعني الكتاب ما هواش كتاب اسلامي يعتبر هو كتاب تجميع الاقتباسات لعلماء مسيحيين. يعني هتقرأ هنا يقول قال القس الفلاني كذا. هنا قال الدكتور القس الفلاني - [00:03:17](#)

هنا وهكذا اه بالنسبة لسفر ايوب هنقرأ من التفسير الحديث للكتاب المقدس صفحة ستين دار الثقافة يقول الاتي كاتب الصفر عن سفر ايوب. كاتب الصفر وتاريخ كتابته نحن لا نعرف - [00:03:33](#)

نحن لا نعرف ما فيش اوضح من كده. نحن لا نعرف من كتب سفر ايوب او متى عاش ولا مكان اقامته ما نعرفش مين اللي كتب الصفر؟ ولا متى اتكتب الصفر - [00:03:53](#)

ولا كان مقيم فين كاتب السفر. والسؤال لماذا اعتمدت الكنيسة هذا السفر؟ ولماذا اعتمد اليهود هذا السفر؟ لماذا يؤمنون به؟ مع انهم لا كاتبه يعني كتاب المفروض الوحي يستمد قداسته من كونه وحي - [00:04:08](#)

ومن كونه وحي الى نبي هم ازاى عرفوا ان هو موحى به الى نبي. انت اصلا مش عارف مين اللي كاتب السفر ربما اللي كاتب الصفر اديب ربما فيلسوف ربما شخص - [00:04:28](#)

يكتب اي كلام واعجب الناس ايه المعيار ما فيش معيار محدد تعتمد عليه الكنيسة في اعتماد الاسفار المقدسة ده المثل كاتب الصفر زي ما قلنا قبل كده اغلب اسفار الكتاب المقدس باعتراف ان علماء المسيحيين انفسهم مجهول مجهولي التأليف ما يعرفش -

مين كاتبهم ولا ازاي ولا ولا اي شيء. فالكنيسة تؤمن بكتاب ما يعرفوش مين هو كاتب هذا الكتاب. هو مقدس. لكن مين اللي كاتب الكلام ده؟ ما نعرفش. طيب بناء عليه عرفت ان هو ان هو اللي كاتب الكتاب ده نبي؟ ما نعرفش - [00:05:04](#)

يعني انت اصلا مش عارف مين كاتب الكتاب فازاي عرفت ان هو نبي؟ ما هو لازم عشان يكون مقدس زي ما قلنا لازم يكون كتبه شخص يوحي اليه يكتب واحد انت ما تعرفش مين هو الكاتب وبالتالي ما تعرفش ان انت بيكتب بالوحي - [00:05:18](#)

ولا بيكتب من رأسه اللباس الثاني عن سفر ايوب من كتاب المدخل للعهد القديم لدكتور القس صموئيل يوسف بيقول في صفحة متين وخمستاشر الكاتب يرى ميم بوب ان كاتب سفر ايوب رجل تقي مرهف - [00:05:33](#)

وعانى الكثير من الالم. اذ كيف يكتب عن الالم دون ان تكون له تجربة الالم والمعاناة الشديدة بالاضافة الى انه رجل بارع وله عقلية جبارة. ورؤية ثاقبة للطبيعة البشرية غير ان الكاتب الشاهد من الكلام هو بيقول لك الراجل كويس وعقلية جبارة وزكي جدا ومرهف -

وكل هذه الامور لكن الشاهد من الكلام غير ان الكاتب هو عرفوا ان المعلومات دي كلها من خلال الصفر لما بيقرا الصفر بتعرف معلومات عن الكاتب من خلال كتاباته غير ان الكاتب سيظل غير معروف الى الابد. غير ان الكاتب سيظل غير معروف الى -

ابد ده مش كلامي ولا كلام المخرج ولا كلام حد آآ مسلم ده كلام آآ علماء المسيحية قرأنا اقتباسين اقتباس الاول من تفسير الحديث في الكتاب المقدس من كتاب الدكتور القسم المدخل الى العهد القديم. صفحة - [00:06:44](#)

متين وخمستاشر يبقى الصفر هو كله عبارة عن حكاية وحوارات بين ايوب واصدقائه ما نعرفش مين الكاتب ولا متى كتب ولا اين كتب ما يعرفش معلومات آآ غير المكتوبة داخل الصفر ان هو شخص كان غني وافتكر واصابه الله ببلايا كثيرة ثم اغتنى ثم مات

وعمره مية واربعين عام. ده اللي نعرفه - [00:07:04](#)

من خلال الكتاب نفسه. لكن من خارج الكتاب ما نعرفش اي شيء. ما نعرفش ان كان كاتبه نبي او غير نبي. لكن الكنيسة بتؤمن ان هو وحي. لان هم استلموه من اليهود اللي اليهود برضه ما يعرفوش مين الكاتب وبيؤمنوا ان هو وحي بدون ما يعرفوا مين هو الكاتب اذا

كان نبي من غير نبي - [00:07:26](#)

الصفر بعد آآ سفر ايوب سفر المزامير عدد آآ اصحاحاته مية وخمسين مية وخمسين مزمور احنا عندنا يعني ممكن يكون قريب بالنسبة لنا في معتقدنا الاسلامي من صفر او بما نسميه الزبور ان هو منسوب الى داود والمزامير برضو منسوبة - [00:07:46](#)

الا داود هو عبارة عن اناشيد وصلوات مية وخمسين اه انشودة وصلاة يرفعها كاتب السفر الى الله عز وجل وتضرعات وصلوات مختلفة مؤلف اه سفر المزامير بعض الاباء بيقولوا ان المؤلف مية وخمسين مزمور - [00:08:09](#)

هو داود. الكلام دا بيقوله الدكتور وهيب جورج كامل العهد القديم بالكلية الكليكية بالقاهرة في صفحة ميتين وخمستاشر من كتابه مقدمات العهد القديم تقديم الانبا موسى اسقف الشباب. بيقول الدكتور وهيب جورج كامل - [00:08:33](#)

ويذهب بعض الاباء امثال القديس اغسطينوس وسيودوسيوس ويوحنا فم الذهب الى نسبة كتابة المزامير باكملها الى داود الملك يبقى عندنا الرأي الاول ان اللي كتب المية وخمسين مزمور هو داود وداويوس ويوحنا فم الذهب. طبعا - [00:08:54](#)

القارئ اللي ما يعرفش ان الناس دول فهم القديسين من قديسي الكنيسة اباة من الاوائل. اللي عاشوا في القرون الاولى للمسيحية علوم اه قداسة كبيرة جدا عندهم. فهم بيقولوا ان المؤلف هو داود الملك وكتب هذه المزامير المية وخمسين بقى - [00:09:19](#)

الرأي الثاني بينقله القمص تدرس يعقوب مرتي. طبعا زي ما انتم شايقين كل الاقتباسات بلا استثناء من علماء مسيحيين معتمدين داخل البعض بيقول انتم بتقتنصوا من كلام مسلمين. بتختلقوا الكلام. احنا بنقول لك الصفحة - [00:09:41](#)

واسم الكتاب واسم المؤلف واسم الطبعة. بنقول لك كل المعلومات عن الكتاب. انت راجع لو لقيت ان احنا كذابين. تعالوا قل لنا انتم كذابين واحنا نعتذر وتبقى فضحتنا قدام الناس كلها. لو تقدر - [00:10:01](#)

ما تقدروش يبقى راجع نفسك وشوف انت بتؤمن بكتاب ما حدش يعرف له اصل كتاب مقدمات في الكتاب المقدس صفحة واحد وتلاتين بيقول تنسب الكنيسة سفر المزامير لمعلمنا داوود النبي - [00:10:12](#)

ركز الكنيسة تنسب سفر المزامير الى داوود النبي مع انه ليس بواضع لكل المزامير انما كتب ثلاثة وسبعين مزمورا قم صدري ساقوم مراتي بيقول ان الكنيسة بتؤمن ان مؤلف او كاتب سفر مزامير مية وخمسين مزمور هو داوود النبي - [00:10:36](#)

وهو نفسه بيقول مع انه ليس بواضع لكل المزامير انما كتب ثلاثة وسبعين مزمورا الرأي الاول ان داود هو كاتب كل المزامير المية وخمسين مزمور. الرأي الثاني ان داوود كتب سبعة وثلاثين مزمورا - [00:11:01](#)

والكلام ده موجود في التفسير التطبيقي للكتاب المقدس بيقول كتب داوود سبعة وثلاثين مزمورا وكتب اتناشر مزمور وبيكمل باقي المزامير وبيقولوا هناك واحد وخمسين مزمور لا يذكر كاتبها يعني عندنا - [00:11:19](#)

سبعة وتلاتين كتاب ام داوود واحد وخمسين ما نعرفش مين كاتبهم وباقي المزامير كتبهم اشخاص مش معروفين اوي بالنسبة لنا يعني اساف وقرح وا سليمان كتب مزمورين وموسى وايشان موسى النبي عليه السلام - [00:11:37](#)

كتب مزمور. ده كلام التفسير التطبيق للكتاب المقدس. فاحنا عندنا واحد وخمسين مزمور ما نعرفش مين كاتبهم. ومع ذلك الكنيسة بتؤمن ان هم وحي. طيب بناء على ايه؟ نفس بناء عليه عرفت ان هو وحي - [00:11:55](#)

بناء عليه انت ما تعرفش مين الكاتب هل هو نبي ولا مش نبي؟ طيب اذا كان مش نبي فازاي يروح يكتب وحي الاحتباس الثالث من كتاب سنن القويم او السنن القويم - [00:12:10](#)

في تفسير اسفار العهد القديم للقس ويليام مارش الجزء السادس في المقدمة صفحة واو يقول ونجد ان عددا من هذه المزامير المنسوبة الى داوود لا يمكن ان تكون لداوود حقيقة - [00:12:25](#)

يعني ايه الكلام ده يعني واحنا قلنا ان داوود الكنيسة بتنسب له سبعة وتلاتين مزمور في السنن القويم في تفسير اسفار الكتاب العهد القديم بيقول حتى هذه المزامير المنسوبة لمدة سبعة وثلاثين - [00:12:44](#)

بعضها لا يمكن ان تكون لداوود حقيقة نجد ان عددا من هذه المزامير المنسوبة الى داوود لا يمكن ان تكون لداوود حقيقة احنا عندنا مشكلة كبيرة جدا يعني حتى المزامير المنسوبة لداوود - [00:13:03](#)

الكلام ده ممكن ينطبق على الرأيين. الرأي الاول اللي هو بيقول ان اللي كتب المزامير مية وخمسين مزمور هو داود وهو بيقول ان بعض هذه المزامير مش ممكن تكون آآ مش ممكن يكون كاتبها داوود حقيقة - [00:13:21](#)

اه اقتباس اخير في سفر المزامير موجود في ترجمة العهد القديم لزماننا الحاضر مقدمة سفر المزامير صفحة تنمية خمسة واربعين بيقول عدد المزامير مية وخمسين بيكمل كلام طويل بيقول من هو مؤلفها - [00:13:37](#)

مين هو المؤلف؟ طبعا احنا منتظرين رد. منتزرين رد خلاص ان احنا نعرف مؤلف المزامير اللي احنا بندور عليه من اول الحلقة من هو مؤلفها من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط - [00:13:56](#)

من المستحيل باشدد لك عليها. من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط. احنا ما نعرفش مين هو كاتب المزامير المية وخمسين مزمور ده الرأي النهائي ان احنا مش هنقدر نعرف ابدأ مين هو كاتب المية وخمسين - [00:14:12](#)

مزنوق. من هو مؤلفها من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط يبقى عندنا عدة اراء الرأي الاول ان هو آآ داوود هو صاحب المية وخمسين مزمور وده قال به قلة من علماء - [00:14:30](#)

الكنيسة قلة قليلة يعني. الرأي الثاني وهو رأي الاغلبية ان داود قتل سبعة وتلاتين. ومنهم واحد وخمسين مجهول. والباقي كتبوا اشخاص متفرقين الرأي الثالث ان احنا مش هنقدر نعرف ابدأ - [00:14:49](#)

مين هو مؤلف المزامير المية وخمسين مزمور وقلنا ان المزامير هي عبارة عن قصائد دينية وانا شيد وصلات الصفر الثالث اسمه سفر الامثال عدد اصحاحاته واحد وتلاتين اصحاح. وهو عبارة عن مجموعة من الحكم والامثال وبعض التعاليم - [00:15:03](#)

اه كثير منها تعليم جيدة ومفيدة جدا مين هو كاتب سفر الامثال الرأي التقليدي للكنيسة بتعلمه لاتباعها ان كاتب سفر الامثال هو

سليمان عليه السلام. ده الرأي التقليدي. طبعاً الكنيسة بتعلم اتباعها - [00:15:28](#)

الاراء التقليدية مش الاراء العلمية يعني يعني اراء هم توارثوها. اراء توارثوها وحنلاقي علماء المسيحية بيناقضوا الكلام ده وبيقولوا كلام آآ غيره بيقدمو ادلة كثيرة عالية. يعني بنلاقي ان الالباء الكاثوليك في الكتاب المقدس الالباء الكاثوليك العهد العتيق المجلد الثاني مدخل الى سفر - [00:15:46](#)

مثال صفحة مية ستة وستين بيقولوا غير ان السفر ليس باكملة من تأليف هذا الملك غير ان السفر ليس باكملة من تأليف هذا الملك. سفر الامثال ما نقدرش نقول ان هو كله من تأليف هذا الملك - [00:16:06](#)

سليمان وهو يسند الى مجموعتين مهمتين فصول عشرة الى اثنين وعشرين وخمسة وعشرين لتسعة وعشرين لكن يستحيل بعد شوية بيكملوا وبيقولوا لكن يستحيل تحديد اصل هذه المجموعات حتى المسندة منها الى سليمان. يعني حتى الاسفار المنسوبة - [00:16:26](#)

سليمان ما نقدرش نحدد اصلها وما نقدرش نعرف معلومات كثيرة عن تأليفها سفر الامسال باختصار عدد الساعات واحد وتلاتين مصحاح بالرأي التقليدي ان هو منسوب الى سليمان لكن زي ما قرأنا ان ما نقدرش نسبت النسبة دي - [00:16:46](#)

دي فيها شك كبير جدا وهو عبارة عن مجموعة من الحكم والامثال. الصفة الرابع من الاسفار الشعرية اسمه الجامعة عدد اصحاباته اتناشر اصحاب هو عبارة عن بعض الافكار الفلسفية التي تحض على مخافة الله - [00:17:01](#)

بعض الافكار التشاؤمية او كثيرا او كثير من الافكار التشاؤمية تقدم افكار زي ان الحياة ليس لها اي قيمة وبيعكس موقف سلمي من الحياة الانسانية حتى ان هو بيبدأ السفر وبيقول هنقرأ معكم الكتاب المقدس - [00:17:21](#)

الجمل موجود عند كل مسيحي في بيته. بيقول كلام الجامعة ابن داوود الملك في اورشليم. يبقى احنا نفهم من الكلام ده ان الكاتب السفري عايز ينسب السفر الى ابن داود الملك او عايز يقول - [00:17:41](#)

ان اللي قال الكلام ده داوود واحنا سجلناه نيابة عنه او سجلنا كلامه ابن داوود ابن داود كلام الجماعة ابن داوود الملك في اورشليم باطل الاباطيل. ده بداية الصفر - [00:18:01](#)

باطل الاباطيل. قال الجامعة باطل الاباطيل. الكل باطل ما الفائدة للانسان من كل تعب؟ الذي يتعبه تحت الشمس دور يمضي ودور يجيء والارض قائمة الى الابد. والشمس تشرق والشمس تغرب وتسرع الى موضعها حيث تشرق - [00:18:16](#)

اتكلم كلام يعني كل معنى الكلام ده كله ان عايز يقول لك ان الكل باطل. هو قال كده صراحة يعني الكل باطل. كل شيه تحت السماء باطل ليس له اي قيمة. ونقرأ اقتباس ثاني من سفر الجامعة بيقول في الصح التالت كلام مهم جدا - [00:18:39](#)

كلام يعني يغير تاريخ البشرية وكلام قيمته كبيرة وبلاغته عالية جدا. انا شخصيا ما استغناش عنه ابدًا. بيقول طبعاً احنا ممكن نطول شوية ما تزهبوش التالت بيبدأ بيقول لكل شيه زمان ولكل امر تحت السماء وقت - [00:18:56](#)

الولادة وقت وللموت وقت للغرس وقت ولقلع المغروس وقت وقت للشفاء وقت الهدم وقت وللبناء وقت لسه ما خلصناش لسه شوية البكاء وقت وبالضحك وقت من نوح وقت وبالرقص وقت لتفريق الحجارة وقت - [00:19:14](#)

ولجمع الحجارة وقت المعانقة وقت والانفصال عن المعانقة وقت للكسب وقت وللخسارة وقت للتمزيق وقت وللتخييط وقت للسكوت وقت والتكلم وقت للحب وقت وبالبغضة وقت للحرب وقت وللصلح وقت فاي منفعة احنا كده خلصنا. لمن يتعب مما يتعب به - [00:19:36](#)

احنا واضح ان الكلام كلام مهم. هو كلام في مضمونه فيه معاني كويسة. بس آآ اطال بصورة آآ مش كويسة يعني كأن شخص عايز يملى الكتاب كلام آآ باي طريقة. كان ممكن يختصر وبيقول كلام مفيد يفيد الناس اكثر - [00:20:03](#)

عشان كده تلاقي الناس حتى المسيحيين انفسهم ما بيحبوش يقرأوا الكتاب المقدس كتير خاصة العهد القديم يعني. خاصة العهد القديم. المسيحيين كل اللي يعرفوه في الكتاب المقدس او اغلب المسيحيين بكل صراحة - [00:20:19](#)

اغلبهم الكل يعرفوه عن الكتاب المقدس هو مجرد اقتباسات من آآ من جيل يوحنا ومن المزامير هنقرأ اقتباس مهم عن من سفر

الجامعة آآ بيقول كتابه في مدخل العهد القديم صفحة - 00:20:29

آآ متين تسعة وتلاتين بيقولوا ويرجح ان الكاتب استخدم اسم سليمان لاهداف علمية ادبية طبعاً بدأنا الصفر وقلنا ان هو منسوب الى

سليمان. فدكتور القصة ام يوسف بيقول رأي المرجح ان ان الكاتب استخدم اسم - 00:20:50

سليمان لاهداف علمية ادبية يعني ايه اهداف علمية ادبية؟ يعني الكتاب لم ينسب الى شخص مشهور الكتاب بيتنشر اكر بنسبته

نحيا ان احنا نحرر الكتاب الى مؤلف اخر وده مشهور جدا في الكتابات - 00:21:12

القديم والكتابات الحديثة. الكاتب عايز يشهر كتابه فنسبه الى سليمان ابن داود عليه السلام ده كلام الدكتور القس مول يوسف. مش

كلامنا احنا. بيقول ان الكاتب استخدم اسم سليمان لاهداف علمية - 00:21:29

ادبية نتوقف عند هذا الحد لنجعل الحلقة القادمة عن نشيد الانشاد وحده فهو يستحق - 00:21:44