

40 معلومات مفصلة عن الكتاب المقدس - الأسفار الشعرية

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا بكم في الحلقة الرابعة من برنامج مدخل الى مقارنة الاديان على قناة البينة على اليوتيوب النهاردة ان شاء الله هنتكلم عن معلومات مفصلة عن الكتاب المقدس هنتكلم بالتحديد عن الاسفار الشعرية. اتكلمنا قبل كده عن - 00:00:00

اسفار التوراة وعن الاسفار التاريخية النهاردة هنتكلم عن الاسفار الشعرية او الاسفار الكتابات الاسفار الشعرية عددهم خمس اسفار.

عدد الاصفار الشعرية خمسة اسفار وهم ايوب والمزامير والامثال ونشيد الانشاد سفر قليوب - 00:00:40

سفر المزامير صفر الامثال سفر الجامعة سفر نشيد الانشاد اول صفر من خمس اسفار الشعرية هو اسمه سفر ايوب زي ما قلنا وعد

صححاته اتنين واربعين اصحاب المؤلف مجهول تاريخ التأليف - 00:01:04

مجهول آآ قصة الصفر او الصفر بيتكلم عن رجل صالح اسمه ايوب هذا الرجل الصالح ابتلاه الله ببعض الالايا اصابه مرض شديد افتقر

فقد اولاده كلهم الصفر بيدور في هذا الموضوع - 00:01:28

وبيعكس صفر حوارات بعد اصابة ايوب بهذه الالايا. حوارات بين ايوب وبين بعض اصدقائه. بيتحاوروا في مسائل مهمة ايه سبب

ابتلاء ايوب؟ لماذا يبتلي الله الطائعين لماذا يبتلي الله ايوب - 00:01:51

بعض اصدقاؤه قال ان ربما ايوب بيعمل شيء احنا ما نعرفوش بعضهم استبعد نهائيا ان يكون الله يبتلي الطائعين. هو متتصور ان الله

فقط يبتلي العصاة ده محتوى الصفر بيدور في هزه الامور كلها - 00:02:12

بيمر الصفر بعد هذه الحوارات آآ عودة صحة ايوب واولاده ويرزقه الله اولاد اخرين وعودة ثراؤه وغناه يصبح غنيه مرة اخرى ثم

يموت بعد بلوغ مائة واربعين عاما ذكرنا ان المؤلف السفر طب احنا هنقرأ اغلب اقتباسات اليوم من كتاب - 00:02:31

من كتب التوراة تأليف الاخ معاذ عليان و محمود عليان زakah فضيلة الشيخ محمد ابن عبد الملك الزغبي. طبعا الكتاب كويس جدا.

الميزة فيه ان هو اه موثق من الدرجة الاولى. يعني - 00:02:59

تقريبا كل الكتاب تجميعات لكلام علماء المسيحية. علماء معتمدين يعني الكتاب ما هو اوش كتاب اسلامي يعتبر هو كتاب تجميع

الاقتباسات لعلماء مسيحيين. يعني هنقرأ هنا بيقول قال القس الفلاني كذا. هنا قال دكتور القس الفلاني - 00:03:17

وهكذا اه بالنسبة لسفر ايوب هنقرأ من التفسير الحديث للكتاب المقدس صفحة ستين دار الثقافة بيقول الاتي كاتب الصفر عن سفر

ايوب. كاتب الصفر وتاريخ كتابته نحن لا نعرف نحن لا نعرف ما فيش اوضح من كده. نحن لا نعرف من كتب سفر ايوب او متى عاش

ولا مكان اقامته - 00:03:33

ما نعرفش مين اللي كاتب الصفر؟ ولا متى اتكلب الصفر ولا كان مقيم فين كاتب الصفر. والسؤال لماذا اعتمدت الكنيسة هذا السفر؟

ولماذا اعتمد اليهود هذا السفر؟ لماذا يؤمنون به؟ مع انهم لا - 00:04:03

كتابه يعني كتاب المفروض الوحي يستمد قداسة من كونه وحي ومن كونه اوحى الى نبي هم ازاي عرفوا ان هو موحى به الى نبي.

انت اصلا مش عارف مين اللي كاتب السفر - 00:04:18

ربما اللي كاتب الصفر اديب ربما فيلسوف ربما شخص يكتب اي كلام واعجب الناس ايه المعيار ما فيش معيار محدد تعتمد عليه

الكنيسة في اعتماد الاصفار المقدسة مسال كاتب الصفر زي ما قلنا قبل كده اغلب اسفار الكتاب المقدس باعتراف ان علماء

المسيحيين انفسهم مجهول التأليف ما نعرفش - 00:04:36

مین کاتبهم ولا ازای ولا اي شيء. فالكنيسة تؤمن بكتاب ما يعرفوش مین هو کاتب هزا الكتاب. هو مقدس. لكن مین اللي کاتب الكلام ده؟ ما نعرفش. طيب بناء عليه عرفت ان هو اللي کاتب الكتاب دهنبي. ما تعرفش - 00:05:04
لان انت اصلا مش عارف مین کاتب الكتاب. فازاي عرفت ان هونبي؟ ما هو لازم عشان يكون مقدس زي ما قلنا. لازم يكون کتبه شخص يوحى اليه. يكتب واحد انت ما تعرفش مین هو الكاتب وبالتالي ما تعرفش بيكتب بالوحى - 00:05:18
ولا بيكتب من رأسه اللباس الثاني عن سفر ايوب من كتاب المدخل العهد القديم لدكتور القدس صموئيل يوسف بيقول في صفحة متين وخمسة اشر الكاتب يرى ميم بوب ان کاتب سفر ايوب رجل تقي مرهف - 00:05:33

وعانى الكثير من الالم. اذ كيف يكتب عن الالم دون ان تكون له تجربة الالم والمعاناة الشديدة بالإضافة الى انه رجل بارع وله عقلية جباره. ورؤيه ثاقبة للطبيعة البشرية غير ان الكاتب الشاهد من الكلام هو بيقول لك الرجال كويس وعقلية جباره وزكي جدا ومرفه - 00:05:57

وكل هذه الامور لكن الشاهد من الكلام غير ان الكاتب هو ادخلوا المعلومات دي كلها من خلال الصفر. لما بيقرأ الصفر بتعرف معلومات عن الكاتب من خلال كتاباته غير ان الكاتب سيظل غير معروف الى الايد. غير ان الكاتب سيظل غير معروف الى - 00:06:22
ابد ده مش کلامي ولا کلام المخرج ولا کلام حد آا مسلم ده کلام حد آا علماء المسيحية قرأتنا اقتباسين اقتباس الاول من تفسير الحديث في الكتاب المقدس من كتاب الدكتور القدس المدخل الى العهد القديم. صفحة - 00:06:44
متين وخمسة اشر يبقى الصفر هو كله عبارة عن حكاية وحوارات بين ايوب واصدقائه ما نعرفش مین الكاتب ولا متى كتب ولا اين كتب ما يعرفش معلومات آا غير ان المكتوبة داخل الصفر ان هو شخص كان غني وافتقر واصابه الله بليا كثيرة ثم مات وعمره مية واربعين عام. ده اللي نعرفه - 00:07:04

من خلال الكتاب نفسه. لكن من خارج الكتاب ما نعرفش اي شيء. ما نعرفش ان کاتبهنبي او غيرنبي. لكن الكنيسة بتؤمن ان هو وحي. لأنهم استلموه من اليهود اللي اليهود برضه ما يعرفوش مین الكاتب وبيقولوا ان هو وحي بدون ما يعرفوا مین هو الكاتب ازا كاننبي من غيرنبي - 00:07:26

الصفر بعد اه سفر ايوب سفر المزامير عدد آا اصحاباته مية وخمسين مية وخمسين مزمور احنا عندنا يعني ممكن يكون قريب بالنسبة لنا في معتقدنا الاسلامي من صفر او بما نسميه الزبور ان هو منسوب الى داود والمزامير برضو منسوبة - 00:07:46
الا داود هو عبارة عن اناشيد وصلات مية وخمسين اه انشودة وصلة يرفعها کاتب السفر الى الله عز وجل وتضرعات وصلوات مختلفة مؤلف اه سفر المزامير بعض الاباء بيقولوا ان مؤلف مية وخمسين مزمور - 00:08:09

هو داود. الكلام دا بيقوله الدكتور وهيب جورج كامل العهد القديم بالكلية الميكانيكية بالقاهرة في صفحة متين وخمسة اشر من كتابه مقدمات العهد القديم تقديم الانبا موسى اسقف الشباب. بيقول الدكتور وهيب جورج كامل - 00:08:33
ويذهب بعض الاباء امثال القديس ويوحنا فم الذهب الى نسبة كتابة المزامير باكمالها الى داود الملك يبقى عندنا الرأي الاول ان اللي كتب المية وخمسين مزمور هو داود ودا رأيوس ويوحنا فم الذهب. طبعا - 00:08:54

القارئ اللي ما يعرفش ان الناس دول فهم القديسين من قديس الكنيسة اباء من الاوائل اللي عاشوا في القرون الاولى من المسيحية آا قداسة كبيرة جدا عندهم فهم بيقولوا ان المؤلف هو داود الملك وكتب هذه المزامير المية وخمسين بقى - 00:09:19
اكمالها الرأي الثاني بينقله القمص تدرس يعقوب مرتى. طبعا زي ما انت شايفين كل الاقتباسات بلا استثناء من علماء مسيحيين معتمدين داخل البعض بيقول انت بتقتنصوا من کلام مسلمين. بتختلقو الكلام. احنا بنقول لك الصفحة - 00:09:41
واسم الكتاب واسم المؤلف واسم الطبعة. بنقول لك كل المعلومات عن الكتاب. انت راجع لو لقيت ان احنا كذابين. تعالوا قل لنا انت كذابين واحنا نعتذر وتبقى فضحتنا قدام الناس كلها. لو تقدر - 00:10:01

ما تقدرش يبقى راجع نفسك وشوف انت بتؤمن بكتاب ما حداش يعرف له اصل كتاب مقدمات في الكتاب المقدس صفحة واحد وتلاتهين بيقول تنسن الكنيسة سفر المزامير لعلمينا داود النبي - 00:10:12

ركز الكنيسة صفر المزامير الى داود النبي مع انه ليس بواضع لكل المزامير انما كتب ثلاثة وسبعين مزمورا قم صدره ساقوم مراته [00:10:36](#)

يبيقول ان الكنيسة بتؤمن ان مؤلف او كاتب سفر مزامير مية وخمسين مزמור هو داود النبي - [00:10:36](#)

وهو نفسه بيقول مع انه ليس بواضع لكل المزامير انما كتب ثلاثة وسبعين مزمورا الرأي الاول ان داود هو كاتب كل المزامير [00:11:01](#)

والكلام ده موجود في التفسير التطبيقي للكتاب المقدس بيقول كتب داود سبعة وثلاثين مزمورا وكتب اناشر مزמור ويكمي باقي [00:11:19](#)

المزامير ويقولوا هناك واحد وخمسين مزמור لا يذكر كاتبها يعني عندنا - [00:11:19](#)

سبعة وتلاتين كتاب ام داود واحد وخمسين ما نعرفش مين كاتبهم وباقى المزامير كتبهم اشخاص مش معروفين اوى بالنسبة لنا [00:11:37](#)

يعنى اساف وقرح وسليمان كتب مزمورين وموسى وايثان. موسى النبي عليه السلام - [00:11:37](#)

كتب مزמור. ده كلام التفسير التطبيقي للكتاب المقدس. فاحنا عندنا واحد وخمسين مزמור ما نعرفش مين كاتبهم. ومع ذلك الكنيسة [00:11:55](#)

بتؤمن ان هم وحي. طيب بناء على ايه؟ نفس سفر ایوب بناء عليه عرفت ان هو وحي - [00:11:55](#)

بناء عليه انت ما تعرفش مين الكاتب هل هونبي ولا مشنبي؟ طيب ازا كان مشنبي فازاي يروح يكتب وحي التماس الثالث من [00:12:10](#)

كتاب سنن القويم او السنن القويم - [00:12:10](#)

في تفسير اسفار العهد القديم للقس ويليام مارش. الجزء السادس في المقدمة صفحة واو يقول ونجد ان عددا من هذه المزامير [00:12:25](#)

المنسوبة الى داود لا يمكن ان تكون لداود حقيقة - [00:12:25](#)

يعنى ايه الكلام ده يعني واحنا قلنا ان داود الكنيسة بتنسب له سبعة وتلاتين مزמור في السنن القويم في تفسير اسفار الكتاب العهد [00:12:44](#)

القديم بيقول حتى هذه المزامير المنسوبة لمدة سبعة وثلاثين - [00:12:44](#)

بعضها لا يمكن ان تكون لداود حقيقة نجد ان عددا من هذه المزامير المنسوبة الى داود لا يمكن ان تكون لداود حقيقة احنا عندنا [00:13:03](#)

مشكلة كبيرة جدا يعني حتى المزامير المنسوبة لداود - [00:13:03](#)

الكلام ده ممكن ينطبق على الرأيين. الرأي الاول اللي هو بيقول ان اللي كتب المزامير مية وخمسين مزnom هو داود وهو بيقول من [00:13:21](#)

بعض هذه المزامير مش ممكن تكون آآ مش ممكن يكون كاتبها داود حقيقة - [00:13:21](#)

اه اقتباس اخير في سفر المزامير موجود في ترجمة العهد القديم لزماننا الحاضر مقدمة سفر المزامير صفحة تمنمية خمسة واربعين [00:13:37](#)

بيقول عدد المزامير مية وخمسين بيكمي كلام طويل بيقول من هو مؤلفها - [00:13:37](#)

مدين هو المؤلف؟ طبعا احنا منتظرين رد خلاص ان احنا نعرف مؤلف المزامير اللي احنا بندور عليه من اول الحلقة من هو [00:13:56](#)

مؤلفها من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط - [00:13:56](#)

من المستحيل باشدد لك عليها. من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط. احنا ما نعرفش مين هو كاتب المزامير المية وخمسين مزמור [00:14:12](#)

ده الرأي النهائي ان احنا مش هنقدر نعرف ابدا مين هو كاتب المية وخمسين - [00:14:12](#)

مزنو. من هو مؤلفها من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط يبقى عندنا عدة اراء الرأي الاول ان هو آآ داود هو صاحب المية [00:14:30](#)

وخمسين مزموره دا قال به قلة من العلماء - [00:14:30](#)

الكنيسة قلة قليلة يعني. الرأي الثاني وهو رأي الغلبية ان داود قتل سبعة وتلاتين. ومنهم واحد وخمسين مجهول. والباقي كتبوا [00:14:49](#)

اشخاص متفرقين الرأي الثالث ان احنا مش هنقدر نعرف ابدا - [00:14:49](#)

مدين هو مؤلف المزامير المية وخمسين مزמור وقلنا ان المزامير هي عبارة عن قصائد دينية واناشيد وصلات الصفر الثالث اسمه سفر [00:15:03](#)

الامثال عدد اصحاباته واحد وتلاتين اصحاب. وهو عبارة عن مجموعة من الحكم والامثال وبعض التعاليم - [00:15:03](#)

اه كتير منها تعليم جيدة ومفيدة جدا مدين هو كاتب سفر الامثال الرأي التقليدي للكنيسة بتعلمه لاتبعها ان كاتب سفر الامثال هو [00:15:28](#)

سليمان عليه السلام. ده الرأي التقليدي. طبعا الكنيسة بتعلم آآ اتبعها - [00:15:28](#)

الاراء التقليدية مش الاراء العلمية يعني يعني الاراء هم توارثوها اراء توارثوها وهنلاقي علماء المسيحيه بیناقضوا الكلام ده وبيقولوا [00:15:28](#)

كلام آآآ غيره يقدموا ادلة كثيرة عليه. يعني بتلاقي ان الاباء الكاثوليك في الكتاب المقدس الاباء الكاثوليك العهد العتيق المجلد

الثاني مدخل الى سفر - 00:15:46

مثال صفحة مية ستة وستين بيقولوا غير ان السفر ليس باكمله من تأليف هذا الملك غير ان السفر ليس باكمله من تأليف هذا الملك.

سفر الاممال ما نقدرش نقول ان هو كله من تأليف هذا الملك - 00:16:06

سلیمان وهو یسند الى مجموعتين مهمتين فصول عشرة الى اتنين وعشرين وخمسة وعشرين لتسعة وعشرين لكن یستحیل بعد شویة ییکملوا وییقولوا لكن یستحیل تحديد اصل هذه المجموعات حتى المسندة منها الى سلیمان. يعني حتى الاسفار المنسوبة -

00:16:26

سلیمان ما نقدرش نحدد اصلها وما نقدرش نعرف معلومات كثيرة عن تأليفها سفر الاممال باختصار عدد الساعات واحد وتللين مصحاح بالرأي التقليدي ان هو منسوبی لسلیمان لكن زی ما قرأنا ان ما نقدرش نسبت النسبة دی - 00:16:46

دی فيها شک كبير جدا وهو عبارة عن مجموعة من الحكم والامثال. الصفة الرابع من الاسفار الشعرية اسمه الجامعة عدد اصحاباته اتناشر اصحاب هو عبارة عن بعض الافكار الفلسفية التي تحض على مخافة الله - 00:17:01

بعض الافكار التشاومية او كثيرا او كثير من الافكار التشاومية تقدم افكار زی ان الحياة ليس لها اي قيمة وبيعكس موقف سلبي من الحياة الانسانية حتى ان هو بببدأ السفر وبيقول هنقرأ معكم الكتاب المقدس - 00:17:21

الجمل موجود عند كل مسيحي في بيته. بيقول كلام الجامعة ابن داود الملك في اورشليم. یبقى احنا نفهم من الكلام ده ان الكاتب السفري عايز يننسب الصفر الى ابن داود الملك او عايز يقول - 00:17:41

ان اللي قال الكلام ده داود واحنا سجلناه نيابة عنه او سجلنا كلام الجامعة ابن داود كلام الجامعة ابن داود الملك في اورشليم باطل الاباطيل. ده بداية الصفر - 00:18:01

باطل الاباطيل قال الجامعة باطل الاباطيل الكل باطل ما الفائدة للانسان من كل تعبه؟ الذي یتعبه تحت الشمس دور یمضي دور یجيء والارض قائمة الى الابد. والشمس تشرق والشمس تغرب وتسرع الى موضعها حيث تشرق - 00:18:16

بيتكلم كلام يعني كل معنى الكلام ده كله ان عايز يقول لك ان الكل باطل. هو قال كده صراحة قال الكل باطل. كل شيء تحت السماء باطل ليس له اي قيمة. ونقرأ اقتباس تاني من سفر الجامعة یيقول في الصح الثالث كلام مهم جدا - 00:18:39

كلام يعني یغير تاريخ البشرية وكلام قيمته كبيرة وبلاغته عالية جدا. انا شخصيا ما استغناش عنه ابدا. یيقول طبعا احنا ممکن نطول شویة بس الثالث بببدأ یيقول لكل شيء زمان ولكل امر تحت السماء وقت - 00:18:56

الولادة وقت وللموت وقت للغرس وقت ولقطع المغروس وقت وقت للشفاء وقت الهدى وقت وللبناء وقت لسه ما خلصناش لسه شویة البكاء وقت وبالضحك وقت من نوح وقت وبالرقص وقت لتفريغ الحجارة وقت - 00:19:14

ولجمع الحجارة وقت بالمعانقة وقت ولنفصال عن المعاانقة وقت للكسب وقت للخسارة وقت للتمزيق وقت وللتخييط وقت للسکوت وقت والتكلم وقت للحب وقت وبالبغضه وقت للحرب وقت وللصلح وقت فاي منفعة احنا كده خلصنا. لمن یتعجب مما یتعجب به -

00:19:36

احنا واضح ان الكلام كلام مهم. هو كلام في مضمونه فيه معاني کویسسة. بس آآاطال بصورة آآمش کویسسة يعني کأن شخص عايز یملی الكتاب كلام آآبای طريقة. كان ممکن یختصر ویيقول كلام مفید یفید الناس اکتر - 00:20:03

عشان كده بتلاقي الناس حتى المسيحيين انفسهم ما ییحبوش یقرأوا الكتاب المقدس كتير خاصة العهد القديم يعني. خاصة العهد القديم. المسيحيين كل اللي یعرفوه في الكتاب المقدس او اغلب المسيحيين بكل صراحة - 00:20:19

اغلبهم كله یعرفوه عن الكتاب المقدس هو مجرد اقتباسات من آآمن جيل یوحننا ومن المزامير هنقرأ اقتباس مهم عن سفر الجامعة آآ یيقول كتابه في مدخل العهد القديم صفحة - 00:20:29

متين تسعه وتللين یيقولوا ويرجح ان الكاتب استخدم اسم سلیمان لاهداف علمية ادبية طبعا بدأنا الصفر وقلنا ان هو منسوب الى

سليمان قلت له قصة ام يوسف بيقول رأي المرجح ان ان الكاتب استخدم اسم - 00:20:50

سليمان لاهداف علمية ادبية يعني ايه اهداف علمية ادبية؟ يعني الكتاب لم ينسب الى شخص مشهور الكتاب بينتشر اكتر بنسميه 00:21:12 نحنا ان احنا ننشر الكتاب الى مؤلف اخر وده مشهور جدا في الكتابات -

القديمة والكتابات الحديسة. الكاتب عايز يشهر كتابه فنسبه الى سليمان ابن داود عليه السلام ده كلام الدكتور القس مول يوسف مش 00:21:29

كلامنا احنا. بيقول ان الكاتب استخدم اسم سليمان لاهداف علمية - 00:21:44 ادبية نتوقف عند هذا الحد لنجعل الحلقة القادمة عن نشيد الانشاد وحده فهو يستحق -