

## 40 معلومات مفصلة عن الكتاب المقدس - الأسفار الشعرية

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا بكم في الحلقة الرابعة من برنامج مدخل الى مقارنة الاديان على قناة البيئة على اليوتيوب النهاردة ان شاء الله نتكلم عن معلومات مفصلة عن الكتاب المقدس نتكلم بالتحديد عن الاسفار الشعرية. اتكلمنا قبل كده عن - [00:00:00](#)

اسفار التوراة وعن الاسفار التاريخية النهاردة نتكلم عن الاسفار الشعرية او الاسفار الكتابات الاسفار الشعرية عددهم خمس اصفار. عدد الاصفار الشعرية خمسة اصفار وهم ايوب والمزامير والامثال ونشيد الانشاد سفر قليب - [00:00:40](#)

صفر المزامير صفر الامثال سفر الجامعة سفر نشيد الانشاد اول صفر من خمس اسفار الشعرية هو اسمه سفر ايوب زي ما قلنا وعدد صحاحاته اثنين واربعين اصحاب المؤلف مجهول تاريخ التأليف - [00:01:04](#)

مجهول آ قصة الصفر او الصفر بيتكلم عن رجل صالح اسمه ايوب هذا الرجل الصالح ابتلاه الله ببعض البلايا اصابه مرض شديد افتقر فقد اولاده كلهم الصفر بيدور في هذا الموضوع - [00:01:28](#)

وبيعكس صفر حوارات بعد اصابة ايوب بهذه البلايا. حوارات بين ايوب وبين بعض اصدقائه. بيتحاوروا في مسائل مهمة ايه سبب ابتلاء ايوب؟ لماذا يبتلي الله الطائعين لماذا يبتلي الله ايوب - [00:01:51](#)

بعض اصدقائه قال ان ربما ايوب بيعمل شئ احنا ما نعرفوش بعضهم استبعد نهائيا ان يكون الله يبتلي الطائعين. هو متصور ان الله فقط يبتلي العصاة ده محتوى الصفر بيدور في هذه الامور كلها - [00:02:12](#)

ببمر الصفر بعد هذه الحوارات آ عودة صحة ايوب واولاده ويرزقه الله اولاد اخرين وعودة ثراؤه وغناه يصبح غنيه مرة اخرى ثم يموت بعد بلوغ مائة واربعين عاما ذكرنا ان المؤلف السفر طب احنا هنقرأ اغلب اقتباسات اليوم من كتاب - [00:02:31](#)

من كتب التوراة تأليف الاخ معاذ عليان ومحمود عليان زكاه فضيلة الشيخ محمد ابن عبد الملك الزغبى. طبعا الكتاب كويس جدا. الميزة فيه ان هو اه موثق من الدرجة الاولى. يعني - [00:02:59](#)

تقريبا كل الكتاب تجميعات لكلام علماء المسيحية. علماء معتمدين يعني الكتاب ما هواش كتاب اسلامي يعتبر هو كتاب تجميع الاقتباسات لعلماء مسيحيين. يعني هتقرأ هنا بيقول قال القس الفلاني كذا. هنا قال دكتور القس الفلاني - [00:03:17](#)

وهكذا اه بالنسبة لسفر ايوب هنقرأ من التفسير الحديث للكتاب المقدس صفحة ستين دار الثقافة بيقول الاتي كاتب الصفر عن سفر ايوب. كاتب الصفر وتاريخ كتابته نحن لا نعرف نحن لا نعرف ما فيش اوضح من كده. نحن لا نعرف من كتب سفر ايوب او متى عاش ولا مكان اقامته - [00:03:33](#)

ما نعرفش مين اللي كتب الصفر؟ ولا متى اكتب الصفر ولا كان مقيم فين كاتب الصفر. والسؤال لمازا اعتمدت الكنيسة هذا السفر؟ ولماذا اعتمد اليهود هذا السفر؟ لماذا يؤمنون به؟ مع انهم لا - [00:04:03](#)

كاتبه يعني كتاب المفروض الوحي يستمد قداسة من كونه وحي ومن كونه اوحى الى نبي هم ازاى عرفوا ان هو موحى به الى نبي. انت اصلا مش عارف مين اللي كاتب السفر - [00:04:18](#)

ربما اللي كاتب الصفر اديب ربما فيلسوف ربما شخص يكتب اي كلام واعجب الناس ايه المعيار ما فيش معيار محدد تعتمد عليه الكنيسة في اعتماد الاصفار المقدسة مسال كاتب الصفر زي ما قلنا قبل كده اغلب اسفار الكتاب المقدس باعتراف ان علماء المسيحيين انفسهم مجهول مجهولي التأليف ما نعرفش - [00:04:36](#)

مين كاتبهم ولا ازاى ولا ولا اي شيء. فالكنيسة تؤمن بكتاب ما يعرفوش مين هو كاتب هذا الكتاب. هو مقدس. لكن مين اللي كاتب الكلام ده؟ ما نعرفش. طيب بناء عليه عرفت ان هو ان هو اللي كاتب الكتاب ده نبي. ما نعرفش - [00:05:04](#)

لان انت اصلا مش عارف مين كاتب الكتاب. فازاي عرفت ان هو نبي؟ ما هو لازم عشان يكون مقدس زي ما قلنا. لازم يكون كتبه شخص يوحى اليه. يكتب واحد انت ما تعرفش مين هو الكاتب وبالتالي ما تعرفش بيكتب بالوحي - [00:05:18](#)

ولا بيكتب من رأسه اللباس الثاني عن سفر ايوب من كتاب المدخل العهد القديم لدكتور القس صموئيل يوسف بيقول في صفحة متين وخمستاشر الكاتب يرى ميم بوب ان كاتب سفر ايوب رجل تقى مرهف - [00:05:33](#)

وعانى الكثير من الالم. اذ كيف يكتب عن الالم دون ان تكون له تجربة الالم والمعاناة الشديدة بالاضافة الى انه رجل بارع وله عقلية جبارة. ورؤية ثاقبة للطبيعة البشرية غير ان الكاتب الشاهد من الكلام هو بيقول لك الراجل كويس وعقلية جبارة وزكي جدا ومرفه -

[00:05:57](#)

وكل هذه الامور لكن الشاهد من الكلام غير ان الكاتب هو ادخلوا المعلومات دي كلها من خلال الصفر. لما بيقرا الصفر بتعرف معلومات عن الكاتب من خلال كتاباته غير ان الكاتب سيظل غير معروف الى الابد. غير ان الكاتب سيظل غير معروف الى - [00:06:22](#)

ابد ده مش كلامي ولا كلام المخرج ولا كلام حد آآ مسلم ده كلام آآ علماء المسيحية قرأنا اقتباسين اقتباس الاول من تفسير الحديث في الكتاب المقدس من كتاب الدكتور القسم المدخل الى العهد القديم. صفحة - [00:06:44](#)

متين وخمستاشر يبقى الصفر هو كله عبارة عن حكاية وحوارات بين ايوب واصدقائه ما نعرفش مين الكاتب ولا متى كتب ولا اين كتب ما يعرفش معلومات آآ غير ان المكتوبة داخل الصفر ان هو شخص كان غني وافتقر واصابه الله ببلايا كثيرة ثم اغتنى ثم مات

وعمره مية واربعين عام. ده اللي نعرفه - [00:07:04](#)

من خلال الكتاب نفسه. لكن من خارج الكتاب ما نعرفش اي شيء. ما نعرفش ان كان كاتبه نبي او غير نبي. لكن الكنيسة بتؤمن ان هو وحي. لان هم استلموه من اليهود اللي اليهود برضه ما يعرفوش مين الكاتب وبيقولوا ان هو وحي بدون ما يعرفوا مين هو الكاتب اذا

كان نبي من غير نبي - [00:07:26](#)

الصفر بعد اه سفر ايوب سفر المزامير عدد آآ اصحاحاته مية وخمسين مية وخمسين مزمور احنا عندنا يعني ممكن يكون قريب بالنسبة لنا في معتقدنا الاسلامي من صفر او بما نسميه الزبور ان هو منسوب الى داود والمزامير برضو منسوبة - [00:07:46](#)

الا داود هو عبارة عن اناشيد وصلات مية وخمسين اه انشودة وصلاة يرفعها كاتب السفر الى الله عز وجل وتضرعات وصلوات مختلفة مؤلف اه سفر المزامير بعض الاباء بيقولوا ان مؤلف مية وخمسين مزمور - [00:08:09](#)

هو داود. الكلام دا بيقوله الدكتور وهيب جورج كامل العهد القديم بالكلية الميكانيكية بالقاهرة في صفحة متين وخمستاشر من كتابه مقدمات العهد القديم تقديم الانبا موسى اسقف الشباب. بيقول الدكتور وهيب جورج كامل - [00:08:33](#)

ويذهب بعض الاباء امثال القديس ويوحنا فم الذهب الى نسبة كتابة المزامير باكملها الى داود الملك يبقى عندنا الرأي الاول ان اللي كتب المية وخمسين مزمور هو داود ودا رأبوس ويوحنا فم الذهب. طبعاً - [00:08:54](#)

القارئ اللي ما يعرفش ان الناس دول فهم القديسين من قديس الكنيسة اباء من الاوائل اللي عاشوا في القرون الاولى من المسيحية علوم آآ قداسة كبيرة جدا عندهم فهم بيقولوا ان المؤلف هو داود الملك وكتب هذه المزامير المية وخمسين بقى - [00:09:19](#)

اكملها الرأي الثاني بينقله القمص تدرس يعقوب مرتي. طبعاً زي ما انتم شايفين كل الاقتباسات بلا استثناء من علماء مسيحيين معتمدين داخل البعض بيقول انتم بتقتنصوا من كلام مسلمين. بتختلقوا الكلام. احنا بنقول لك الصفحة - [00:09:41](#)

واسم الكتاب واسم المؤلف واسم الطبعة. بنقول لك كل المعلومات عن الكتاب. انت راجع لو لقيت ان احنا كذابين. تعالوا قل لنا انتم كذابين واحنا نعتذر وتبقى فضحتنا قدام الناس كلها. لو تقدر - [00:10:01](#)

ما تقدرش يبقى راجع نفسك وشوف انت بتؤمن بكتاب ما حدش يعرف له اصل كتاب مقدمات في الكتاب المقدس صفحة واحد وتلاتين بيقول تنسب الكنيسة سفر المزامير لمعلمنا داود النبي - [00:10:12](#)

ركز الكنيسة صفر المزامير الى داود النبي مع انه ليس بواضع لكل المزامير انما كتب ثلاثة وسبعين مزمورا قم صدره ساقوم مراته  
يقول ان الكنيسة بتؤمن ان مؤلف او كاتب سفر مزامير مية وخمسين مزمور هو داود النبي - [00:10:36](#)  
وهو نفسه بيقول مع انه ليس بواضع لكل المزامير انما كتب ثلاثة وسبعين مزمورا الرأي الاول ان داود هو كاتب كل المزامير  
المية وخمسين مزمور. الرأي الثاني ان داود كتب سبعة وثلاثين مزمورا - [00:11:01](#)  
والكلام ده موجود في التفسير التطبيقي للكتاب المقدس بيقول كتب داود سبعة وثلاثين مزمورا وكتب اتناشر مزمور وبيكمل باقي  
المزامير وبيقولوا هناك واحد وخمسين مزمور لا يذكر كاتبها يعني عندنا - [00:11:19](#)  
سبعة وثلاثين كتاو ام داود واحد وخمسين ما نعرفش مين كاتبهم وباقي المزامير كتبهم اشخاص مش معروفين اوي بالنسبة لنا  
يعني اساف وقرح وسليمان كتب مزمورين وموسى وايشان. موسى النبي عليه السلام - [00:11:37](#)  
كتب مزمور. ده كلام التفسير التطبيقي للكتاب المقدس. فاحنا عندنا واحد وخمسين مزمور ما نعرفش مين كاتبهم. ومع ذلك الكنيسة  
بتؤمن ان هم وحي. طيب بناء على ايه؟ نفس سفر ايوب بناء عليه عرفت ان هو وحي - [00:11:55](#)  
بناء عليه انت ما تعرفش مين الكاتب هل هو نبي ولا مش نبي؟ طيب اذا كان مش نبي فازاي يروح يكتب وحي التماس التالت من  
كتاب سنن القويم او السنن القويم - [00:12:10](#)  
في تفسير اسفار العهد القديم للقس ويليام مارش. الجزء السادس في المقدمة صفحة واو يقول ونجد ان عددا من هذه المزامير  
المنسوبة الى داود لا يمكن ان تكون لداود حقيقة - [00:12:25](#)  
يعني ايه الكلام ده يعني واحنا قلنا ان داود الكنيسة بتنسب له سبعة وثلاثين مزمور في السنن القويم في تفسير اسفار الكتاب العهد  
القديم بيقول حتى هذه المزامير المنسوبة لمدة سبعة وثلاثين - [00:12:44](#)  
بعضها لا يمكن ان تكون لداود حقيقة نجد ان عددا من هذه المزامير المنسوبة الى داود لا يمكن ان تكون لداود حقيقة احنا عندنا  
مشكلة كبيرة جدا يعني حتى المزامير المنسوبة لداود - [00:13:03](#)  
الكلام ده ممكن ينطبق على الرأيين. الرأي الاول اللي هو بيقول ان اللي كتب المزامير مية وخمسين مزمور هو داود وهو بيقول من  
بعض هذه المزامير مش ممكن تكون آآ مش ممكن يكون كاتبها داود حقيقة - [00:13:21](#)  
اه اقتباس اخير في سفر المزامير موجود في ترجمة العهد القديم لزماننا الحاضر مقدمة سفر المزامير صفحة تمنمية خمسة واربعين  
بيقول عدد المزامير مية وخمسين بيكمل كلام طويل بيقول من هو مؤلفها - [00:13:37](#)  
مين هو المؤلف؟ طبعا احنا منتظرين رد منتظرين رد خلاص ان احنا نعرف مؤلف المزامير اللي احنا بندور عليه من اول الحلقة من هو  
مؤلفها من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط - [00:13:56](#)  
من المستحيل باشدد لك عليها. من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط. احنا ما نعرفش مين هو كاتب المزامير المية وخمسين مزمور  
ده الرأي النهائي ان احنا مش هنقدر نعرف ابدأ مين هو كاتب المية وخمسين - [00:14:12](#)  
مزنونق. من هو مؤلفها من المستحيل ان نعرف من هو بالضبط يبقى عندنا عدة اراء الرأي الاول ان هو آآ داود هو صاحب المية  
وخمسين مزموره دا قال به قلة من العلماء - [00:14:30](#)  
الكنيسة قلة قليلة يعني. الرأي الثاني وهو رأي الاغلبية ان داود قتل سبعة وثلاثين. ومنهم واحد وخمسين مجهول. والباقي كتبوا  
اشخاص متفرقين الرأي التالت ان احنا مش هنقدر نعرف ابدأ - [00:14:49](#)  
مين هو مؤلف المزامير المية وخمسين مزمور وقلنا ان المزامير هي عبارة عن قصائد دينية واناشيد وصلات الصفر التالت اسمه سفر  
الامثال عدد اصحاحاته واحد وثلاثين اصحاح. وهو عبارة عن مجموعة من الحكم والامثال وبعض التعاليم - [00:15:03](#)  
اه كثير منها تعليم جيدة ومفيدة جدا مين هو كاتب سفر الامثال الرأي التقليدي للكنيسة بتعلمه لاتباعها ان كاتب سفر الامثال هو  
سليمان عليه السلام. ده الرأي التقليدي. طبعا الكنيسة بتعلم آآ اتباعها - [00:15:28](#)  
الراء التقليدية مش الراء العلمية يعني الراء هم توارثوها الراء توارثوها وهنلاقي علماء المسيحية بيناقضوا الكلام ده وبيقولوا

كلام آآ غيره بيقدموا ادلة كثيرة عليه. يعني بنلاقي ان الالباء الكاثوليك في الكتاب المقدس الالباء الكاثوليك العهد العتيق المجلد

التاني مدخل الى سفر - [00:15:46](#)

مثال صفحة مية ستة وستين بيقولوا غير ان السفر ليس باكملة من تأليف هذا الملك غير ان السفر ليس باكملة من تأليف هذا الملك.

سفر الالمسال ما نقدرش نقول ان هو كله من تأليف هذا الملك - [00:16:06](#)

سليمان وهو يسند الى مجموعتين مهمتين فصول عشرة الى اثنين وعشرين وخمسة وعشرين لتسعة وعشرين لكن يستحيل بعد شوية بيكملوا وبيقولوا لكن يستحيل تحديد اصل هذه المجموعات حتى المسندة منها الى سليمان. يعني حتى الاسفار المنسوبة -

[00:16:26](#)

سليمان ما نقدرش نحدد اصلها وما نقدرش نعرف معلومات كثيرة عن تأليفها سفر الالمسال باختصار عدد الساعات واحد وتلاتين

مصاحح بالرأي التقليدي ان هو منسوبي لسليمان لكن زي ما قرأنا ان ما نقدرش نسبت النسبة دي - [00:16:46](#)

دي فيها شك كبير جدا وهو عبارة عن مجموعة من الحكم والامثال. الصفة الرابع من الاسفار الشعرية اسمه الجامعة عدد اصحاباته

اتناشر اصحاب هو عبارة عن بعض الافكار الفلسفية التي تحض على مخافة الله - [00:17:01](#)

وبعض الافكار التشاؤمية او كثيرا او كثير من الافكار التشاؤمية تقدم افكار زي ان الحياة ليس لها اي قيمة وبيعكس موقف سلبي من

الحياة الانسانية حتى ان هو ببدا السفر وبيقول هنقرأ معكم الكتاب المقدس - [00:17:21](#)

الجمل موجود عند كل مسيحي في بيته. بيقول كلام الجامعة ابن داوود الملك في اورشليم. يبقى احنا نفهم من الكلام ده ان الكاتب

السفري عايز ينسب الصفر الى ابن داود الملك او عايز يقول - [00:17:41](#)

ان اللي قال الكلام ده داوود واحنا سجلناه نيابة عنه او سجلنا كلام قاله ابن داود ابن داود كلام الجماعة ابن داوود الملك في اورشليم

باطل الابطال. ده بداية الصفر - [00:18:01](#)

باطل الابطال قال الجامعة باطل الابطال الكل باطل ما الفائدة للانسان من كل تعب؟ الذي يتعبه تحت الشمس دور يمضي ودور

يجيء والارض قائمة الى الابد. والشمس تشرق والشمس تغرب وتسرع الى موضعها حيث تشرق - [00:18:16](#)

بيتكلم كلام يعني كل معنى الكلام ده كله ان عايز يقول لك ان الكل باطل. هو قال كده صراحة قال الكل باطل. كل شيء تحت السماء

باطل ليس له اي قيمة. ونقرأ اقتباس تاني من سفر الجامعة بيقول في الصح الثالث كلام مهم جدا - [00:18:39](#)

كلام يعني يغير تاريخ البشرية وكلام قيمته كبيرة وبلاغته عالية جدا. انا شخصيا ما استغناش عنه ابدًا. بيقول طبعا احنا ممكن نطول

شوية بس الثالث ببدا بيقول لكل شيء زمان ولكل امر تحت السماء وقت - [00:18:56](#)

الولادة وقت وللموت وقت للغرس وقت ولقلع المغروس وقت وقت للشفاء وقت الهدى وقت وللبناء وقت لسه ما خلصناش لسه شوية

البكاء وقت وبالضحك وقت من نوح وقت وبالرقص وقت لتفريق الحجارة وقت - [00:19:14](#)

ولجمع الحجارة وقت بالمعاقبة وقت ولنفضال عن المعاقبة وقت للكسب وقت وللخسارة وقت للتمزيق وقت وللتخييط وقت للسكوت

وقت والتكلم وقت للحب وقت وبالبعضة وقت للحرب وقت وللصلح وقت فاي منفعة احنا كده خلصنا. لمن يتعب مما يتعب به -

[00:19:36](#)

احنا واضح ان الكلام كلام مهم. هو كلام في مضمونه فيه معاني كويسة. بس آآ اطال بصورة آآ مش كويسة يعني كأن شخص عايز

يملى الكتاب كلام آآ باي طريقة. كان ممكن يختصر ويقول كلام مفيد يفيد الناس اكثر - [00:20:03](#)

عشان كده تلاقي الناس حتى المسيحيين انفسهم ما بيحبوش يقرأوا الكتاب المقدس كتير خاصة العهد القديم يعني. خاصة العهد

القديم. المسيحيين كل اللي يعرفوه في الكتاب المقدس او اغلب المسيحيين بكل صراحة - [00:20:19](#)

اغلبهم كله يعرفوه عن الكتاب المقدس هو مجرد اقتباسات من آآ من جيل يوحنا ومن المزامير هنقرأ اقتباس مهم عن سفر الجامعة آآ

بيقول كتابه في مدخل العهد القديم صفحة - [00:20:29](#)

متين تسعة وتلاتين بيقولوا ويرجح ان الكاتب استخدم اسم سليمان لاهداف علمية ادبية طبعا بدأنا الصفر وقلنا ان هو منسوب الى

سليمان قلت له قصة ام يوسف بيقول رأي المرجح ان ان الكاتب استخدم اسم - 00:20:50

سليمان لاهداف علمية ادبية يعني ايه اهداف علمية ادبية؟ يعني الكتاب لم ينسب الى شخص مشهور الكتاب بيتنشر اكر بنسميه

نحيا ان احنا ننشر الكتاب الى مؤلف اخر وده مشهور جدا في الكتابات - 00:21:12

القديمة والكتابات الحديثة. الكاتب عايز يشهر كتابه فنسبه الى سليمان ابن داود عليه السلام ده كلام الدكتور القس مول يوسف مش

كلامنا احنا. بيقول ان الكاتب استخدم اسم سليمان لاهداف علمية - 00:21:29

ادبية نتوقف عند هذا الحد لنجعل الحلقة القادمة عن نشيد الانشاد وحده فهو يستحق - 00:21:44