

## 50 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

### فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبد الله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم فان كان الساكن الفا سواء كانت مبدلة او زائدة جعلت الهمزة بعدها بين وبين. وان شئت مكتت الالف قبلها وان شئت قصرتها او التمكين اقيس يعني هو المقدم في الاداء نعم. وذلك نحو قوله تعالى نسائكم وابناءكم وماء - 00:00:00 وسواء واباءكم وهاء مقرأ ومن ابائهم ولمايأكthem وشبيهه. نعم. واذا كان ما قبل الهمزة متحركا فان افتتحت هي وانكسر ما قبلها او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا وذلك نحو قوله تعالى ونشئكم - 00:00:42

ان شائلك مثلث والخاطئة ولان لا ولؤلؤا ويؤده اليك ويؤلف ثم بعد هذا تجعلها بين بين في جميع احوالها وحركاتها وحرماتها نعم. ما قبلها. كان هناك هو ساكن وادي مع نوليه ونصله ونؤتيه منها - 00:01:09

ها نعم ثم بعد هذا تجعلها بين بين في جميع احوالها وحركاتها وحرماتها فان انضمت جعلتها بين الهمزة والواو نحو قوله تعالى 00:01:29 قل فادروا ويدرؤون ويؤوسا ورؤوف او صيكم يعني يعني حمزة يقرأ بهمزة واحدة - 00:01:29

يعني رؤوف على هذا رؤوف. نعم. رؤوف. يسهلها نعم. ولا يؤوده ومستهزء ادخل يعني اشياء يعني مثل المستهزئون هذه له فيها ثلاثة او مستهزئون مستهزئون نعم مرتبة في القوة كما تلوتها نعم. وليواطئوا ويبنغون وشبيهه ما لم سنقرئك ايضا - 00:01:53 هذى فيها الوجهين نقرئك في شيء فيه ثلاثة في شيء فيه وجهين فيه شيء نعم وشبيهه ما لم تكن صورتها ياء نحو ان انبئكم وسنقرؤك وكان سبيئه وشبيهه فانك تبدلها - 00:02:22

يا ام مضمومة اتبعا لمذهب حمزة في اتباع الخط عند الوقف على الهمز وهو قول الاخفش اعني التسهيل في ذلك بالبدل. نعم. وان افتتحت جعلتها بين الهمزة والالف نحو قوله عز وجل سألهem ووي كأن الله ويكانه وخطأ وملجاً ومتكاً وشبيهه - 00:02:42 ان انكسرت جعلتها بين الهمزة والياء نحو قوله تعالى جبرائيل. ويأس الذين وسائل ويومئذ وحيئذ واعلم ان جميع ما يسهله حمزة من الهمزات نعم. فانما يراعي فيه خط المصحف دون القياس يعني يراعي فيه يعني 00:03:02

سيارة. نعم. يعني ايش فانما يراعي فيه خط المصحف دون القياس. نعم. القياس ايش؟ العقلی ولا منصوص عليه؟ قياس منصوص عليه العقل ما له وهكذا يعني رعاية خط المصحف للاختيار - 00:03:22

ليس هو اصل يعني النقل الرسم يأتي ان شاء الله التنبية على هذا نعم وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط من الهمزات بدخول الزوجين عليهم. نحو قوله عز وجل افانت وفبالي الاء - 00:03:39

بأيكم وكأنه فلا اقطعن ولبامام والأرض والآخرة وهو شبيهه وكذلك ما وصل من الكلمتين في الرسم فجعل فيه كلمة واحدة نحو قوله تعالى هؤلاء وها انت يا اخت ويا ادم ويا اولي وشبيهه. فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك - 00:03:56 المراد هنا مطلق التغيير شوفوا الان العبارة الاولين لازم تتبعهم يعني في فهم العبارة التسهيل هنا مطلق التغيير لانه عندنا مثلاً شوفوا بعض والامثلة مثل كلمة بأيكم هذى ايش فيها؟ فيها تسهيل؟ لا الابداع جيد فليبيوين لانها مفتوحة - 00:04:26

مفتوحة وقبلها مكسور. كانت مفتوحة فيها لله ياء. فهنا لا تحتاج الى ان تتأنى بس في فهم عبارات الاولين رحمه فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك اعتدانا بما صرنا به متسطات وكان اخرون لا يرون الا التحقيق التسهيل مقابل التحقيق - 00:04:46 خلاص الان صار التحقيق هذا ظاهر ما في شيء ما تغير فيها. الوجه الثاني ما هو؟ مطلق التغيير. ليس عين التسهيل لا مطلق التغيير.

لأنه يقابل التحقيق نعم. وكان آخرون لا يردون إلا تحقيقاً اعتماداً على كونهن مبتدئات. والمذهبان جيدان وبهما ورد نص الرواية -

00:05:07

باب ذكر الاظهار والادغام للحروف السواكن. اختلفوا في الذال من أذ عند ستة حرف عند الجيم والزاي والسين والصاد والتاء والدال نحو قوله تعالى وأذ جعلنا البيت وأذ زين لهم وأذ سمعتهم وأذ صرفنا اليك وأذ صرفنا - 00:05:32

أذ تبراً وأذ دخلوا فكان الحرميان وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله. وادغم ابن ذكوان في الدار وحدها وادغم خلف وادغم خلف في التاء والدال. خلف عندي خلفاء الصحيح اللي قرأته نعم. واظهر خلاد والكسائي عند الجن فقط وادغم ابو عمرو وهشام - 00:05:52

في الستة واختلفوا في الستة. نعم. واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية حرف عند الجيم والسين والشين والصاد. والذال والزاي والضاد اي والله نحو قوله عز وجل لقد جاءكم وقد سمع وقد شرفها وقد صرفنا ولقد ذرانا ولقد - 00:06:12

فقد ضل ولقد ظلمك. فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله. وادغم ورش في فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي والدال والضاد والظاء في الرابعة لا غير. وروى النقاش عن الاخفشي الاظهار عند الزاني واظهر هشام لقد - 00:06:32

ظلمك في صاد فقط وادغم الباقيون الدال في الثمانية. واختلفوا في تاء التأنيث المتصلة بالفعل عند ستة الاحرف عند الجيم والسين والصاد والزاي والباء والظاء. نحو قوله تعالى نضجت جلودهم وانزلت سورة وحضرت صدورهم -

00:06:52

وخبرت زدناهم وكذبت ثمود. وكانت ظالمة وشبهه. فاظهر ابن كثير وقالون وعاصم وعاصم التاء وعاصم التاء وعاصم عند ذلك كله. وادغم ورش في الظاء فقط واظهر ابن عامر عند الجيم والسين والزاي. واختلف ابن ذكوان وهشام في قوله تعالى لهدمت - 00:07:12

صوماع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام وادغم الباقيون التاء في الستة واختلفوا في لام هل وبل عند ثمانية حرف عند التاء والباء والسين والزاي والباء والظاء والضاد والنون نحو قوله عز وجل هل تعلم وهل - 00:07:32

بل سولت بل زين بل طبع الله بل سولت بس سولت يعني الكسائي هذي فيها غرابة هل تعلم؟ هذي من الاشياء اللي قلناها انهم قد يأخذون شيئاً يعني فيه شيء من الغرابة لأنها كونه لغات بعض العرب ويختارونه - 00:07:48

وفي اشياء من الادغامات اللي في اصول الطيبة اشياء من الاضماء انفرادات صحيح انها لغة لكنها انفرادات لا يأخذون بيده وفيه شيء يتركتونه اختياراً كما فعل ابن مجاهد وغيره وبل ظننتم وبل ضلوا وهل ندلكم وهل نتبئكم اذا ادغمت اللام - 00:08:08

النون لاحظ الغنة نحو حركتين نعم وهل نحن وشبهه فادغم الكسائي اللام في الثمانية وادغم حمزة في التاء والباء فقط واختلف عن خلاد عند الطائف قوله عز وجل بل طبع الله فقراته بالوجهين وبالادغام اخذ له - 00:08:33

واظهر هشام عند النون والضاد وعند التاء في قوله تعالى في الرعد ام هل تستوي؟ لا ضيق. وادغم ابو عمرو هل ترى من فطور؟ فهل ترى لهم بالملك والحقيقة لا غير. واظهر الباقيون الباقيون اللام عند الثمانية. فصل وادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي الباء في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى - 00:08:52

قال او يغلب فسوف او يغلب فسوفا. نعم. ها؟ هذى ايضاً من غرائب الاضماء ولكنها مأخوذ بها مقوء بها ومن لم يتعرف اولئك وشبهه وخير بعدها اكثراً غرابة منها. نعم - 00:09:11

وخير خلاد في ومن لم يتعرف فاؤلئك واظهر ذلك الباقيون. وادغم الكسائي الفاء في الباء في نحو قوله تعالى. هذه هي الان. هم نعم. ان نخسف بهم الارسب بهم. لاحظوا كيف؟ الادغام. اذهب الكلمتين - 00:09:30

نخسل بهم للمعرفة يمكن ما يدرؤن نخسل بهم ايش نقصد بهم؟ هذه ايضاً من الاشياء التي ايضاً هم حرصوا على ذكرها لأنها لغة صححة جاءت مقوء بها لكن لا يذكر هذا الباب كله تجدهم يا اخوان كلمة هنا وكلمة هنا كملة للتنبيه على الباب. نعم. واظهر ذلك الباقيون وادغم ابو - 00:09:47

وادغم ابو الحارت اللام من ومن يفعل. اذا سكتت للجزم في الذال نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك واظهرها الباقيون اظهر الحرميان وعاصم لبشت ولبشت ولبشت ومن يرد ثوابه حيث وقع وادرم ذلك الباقيون - 00:10:09

وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي اورتتموها في المكانين. واظهر ذلك الباقيون. وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فبذتها  
وانى ان عذت بربى واظهر ذلك الباقيون. واظهر ابن كثير وحفظ اخذتم اخذتم. اللي في البقرة التختم - 00:10:28  
اخذتم عند الله عادة ها؟ نعم. واخذتم والاتخذت وما كان كثير لتخف. نعم وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك الباقيون واظهر ابن كثير  
وورش وهشام يلهث ذلك. واختلف فيه عن قالون وادغم ذلك الباقيون يلهث ذلك - 00:10:48

انا عندي يلهث ذلك ما فيه جرأ فيه اية يلهث ذلك ما فيه. هذا خطأ مطبعي هو لو ان المحقق هذا نعم. يعني ذكر المصحف اللي هو  
رسم يلهث ذلك ان تحمل علي اليأس - 00:11:13

او تتركه يلهث اتركه ساكن فيه يا الله يا الحفاظ طلونا يا الهيل وادغم ابو عمرو ان رأى الساكنة في اللام نحو قوله عز وجل نفتر  
لكم واصبر لحكم ربكم وشبهه بخلاف بين اهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن احمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه -  
00:11:34

عن اليزيدي عن ابي عمرو بالادغام ولم يذكر خلافا ولا اختيارا واظهرها الباقيون واظهرها ورش وابن عامر وحمزة يابني اركب معنا  
واختلف فيه عن قالونا وعن البزية وعن خلاد واظهر ورش ويعدب من يشاء في البقرة - 00:12:04  
واختلف عن قبل وعن البزية ايضا وادغم ذلك الباقيون. وما كان من هذا الباب في فوائح السور فنذكره هناك ان شاء الله تعالى فصل  
واجمعوا على ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام بغير غنة. واجمعوا على ادغامهما في الميم والنون بغنة. واختلفا عند الياء  
واو. فقرأ خلف - 00:12:21

ما فيهما بغير غنة نحو قوله تعالى من يقول ويومئذ يصدعون وموال ويومئذ واهية وشبهه والباقيون يدغمون فيهما ويبقون الغنة  
في เมمتنع القلب الصحيح مع ذلك. واجمع ايضا على اظهارهما عند حرف الحلق الستة عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة - 00:12:41  
الهاء والهاء والباء والباء والغين. الا ما كان من مذهب ورش عند الهمزة من القائه حركة الهمزة عليهم وقد ذكر. وكذا اجمعوا على  
قلبهما مهما عند الباء خاصة وعلى اخفائهما عند باقي حروف المعجم. والاحفاء حال بين الاظهار والادغام وهو عار من التشديد فاعلمه  
- 00:13:01

من هي يعني تسميتهم الاخفاء يعني ما ما يلزم منها سبق ان نبهنا اليه في التحديد يعني ما يلزم ان الفرجة هذى المحدثة هذى ما  
يلزم تسميتهم الاخفاء هذا هم سموا الادغام اخفاء. سموا الاختلاس اخفاء - 00:13:21  
الاولين كانوا يتتوسعون في التسبير والشيء الاقرب تم تركيب قضية عقلية ما تجدها في الكتب. الى اليوم حنا نقول وما شيء من  
الكتب فيها شيء الاف المرات في القرآن. مئات المرات. ما يذكرون اي شيء؟ قد ذكروا اقل من هذا. ما ينصون عليه ولا واحد منهم  
ينص يا شيخ - 00:13:41

اربع مئة خمس مئة سنة ست مئة سنة. ما في احد. نعم. من اقرى كذلك شيئاً. ها؟ قل من اقرى كذلك كيف يعني كذلك الشكوى لله.  
ما نقول له اجازة لكنه غلط صحق. ولكن انا اذا اراد الانسان الورع - 00:14:05

يروح يقرأ له على واحد راح يقرأ على واحد اذا اراد الورع الانسان نعم يعني من البلاء اللي وقع ان بعض الناس يقلب الضاد ضاعا  
ويسميه الضاد العرب يقول ما في احد في العالم ينطقها الان الا اثنين او ثلاثة - 00:14:25  
هذا طعن في القرآن يا شيخ. يعني وهكذا الفرج الذي طعن في القرآن نص عليها وانت الان جيت ونبهت الناس عليه. يعني يعني شف  
القرآن فضاح القرآن اذا جاء انسان اعتدى بقوه - 00:14:47

من غير النظر في الطريق الصحيح بذل السبب. ان تقرأ في كتب الاولين تسأل تضافه كبار المتقنيين. ما هو تجيب لك واحد من يمكن  
انه ما قرأ بعض الناس ما قرأوا يا شيخ ينافحون ائمة القضايا يقول ما قرأ لا العشرة ولا السبعة ولا قرأ شيء - 00:15:07

شاف الناس داخلين باسم الله احتسب دخل معهم من ذاك الاحمق اللي شاف ناس طقون ودخل معهم في حسبة بينهم وجدت خطأ  
عند المتقن ذا ارجع الى الائمة. الائمة الكبار باب ذكر الفتح والامالة وبين اللفظين - 00:15:24  
اعلم ان حمزة والكسائية كانا يميلان كل ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الياء. فالاسماء نحو قوله عز وجل موسى وعيسي

ويحيى والموتى وطوبى واحدى وكسالى واسارى ويتمامى وفرادى - 00:15:55  
المتأخرة اما الالف التي قبلها هذى عندنا في الطيبة وسارة يتامى هذى كلها بالطيبة لكن هي المقصودة اللي في القصر نعم. والايامى والحواليا وبشرى وذكرى وسمة وطيبة وشبهه مما معرفه للتأنيث وكذلك الهدى والعمى والضھى والزنا ومؤاكم ومثواه -

00:16:15

ومثواكم وما كان مثله من المقصود. وكذلك الادنى واذکرى وابولى والاعلى وشبهه من الصفات. والافعال نحو قوله تعالى ابى وسعى وزکى وفسوى ايش؟ زکى هذه المشددة ها نعم لأن المخفف واوبيا او ليس هي ما زکى منكم من احد ذكاء يزکم - 00:16:45  
زکى يزکي. نعم ويختفى وتهوى ويرضى وشبهه مما الف ومنقلبة من ياء. وكذلك املا ان التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى اني شئتم واني لك هذا وشبهه. وكذلك متى وبلى وعسى حيث وقع. وكذلك ما اشبهه من - 00:17:12

ما هو مرسوم في المصاحف بالياء من ما خلا خمس كلام وهن حتى ولدى عالا والى وما زکى فان انهن مفتوحات باجماع. وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء والافعال. الواو هذه من الاسماء والاباء. يعني - 00:17:35  
يعني لغة صحيحة من لغات العرب لماذا؟ لكن ليس كل ما جاز في العربية يجوز في القرآن. القرآن له اداءات معينة منضبط عند القراء نعم وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء والافعال. فالاسماء نحو قوله عز وجل الصفا وسنا برقة وعصاه وشفى - 00:17:55  
جرف وابى احد وشبهه والافعال نحو قوله تعالى خلى ودعا ودنا وعفا وعلى وشبهه ما لم يقع شيء من ذلك بين ذوات الياء في سورة اواخر اية على ياء يعني اللي هي يسوى بحادي عشرة - 00:18:18

هذه طه النجم من معارف القيامة النازعات عبس الاعلى الشمس الليل العلق الضھى هذه كلها سور الاحدى عشر نعم او تلحقه زيادة نحو قوله عز وجل تدعى دعا يدعو ثلاثي لكن لما زدته صار في ايمانه نعم وتتلى وفمن - 00:18:38

اعتدى ومن استعلى وانجاكم. وكذلك نجانا ونجاكم وزكاها وشبهه فان الامالة فيه سائفة انتقاله بالزيادة الى دوات الياء. نعم. وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالثنية اذا قلت صفوان صفوان. صفوان وعصوان - 00:18:58

وسنوان وشفوان وشبهه. وتعرف الافعال بردتها الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت ودونوت وعلوت وشبهها تظهر لك الواو في ذلك كله فتمنع امالته لذلك. وكذلك تعتبر ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بالثنية وبردك الفعل اليك - 00:19:18

تقول هديان وعميان وهوبيان وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك الياء في ذلك كله فتميله يعني الشاطبي جماعة هذا كله الاسطبل دي في بيت لطيف جدا وثنية الاسماء تكشفها وان ردت اليك الفعل صادفت - 00:19:38

نعم وقرأ ابو علي صاحب الملحقة ذكرها في ست ابيات الشاطبي ذكرها في بيت واحد رحمه الله. نعم. وقرأ ابو عمرو ما كان من جميع ما تقدم فيه بعدها يوم بالامالة وما كان رأس اية في سورة اواخر اية على ياء او هاء الف او هاء الف او كان على وزن فعلى -

00:19:58

او فعل او فعل بفتح الفاء وكسرها وضمنها ولم يكن فيه راء بين اللفظين. لان الله يميله ابو عمرو. وما عدا ذلك بالفتح وقرأ ورش جميع ذلك بين اللفظين الا ما كان من ذلك في سورة الاواخر نعم. الف ايه شوفوا كيف هذا ايش - 00:20:20

وما عدا ذلك بالفتح كما ها بالفتحة نعم يعني شوف المصنف بين اللفظين. هذى واحدة. ثم ايش؟ بين بين. نعم. وتقليل ايمان صورة. شفت هذى هل هذى اصطلاحات نوم؟ مراد واحد. لكن الاداء هو الاهم. اصطلاحات اصطلاحة هذا او هذا او سميتها اي شيء. يعني اهم شيء - 00:20:40

احسنت يعني بعض المتقدين يستعمل الترقيم لكن خلاص لاجل انضباط الاصطلاح وفهم الطلبة خلاص صاروا يسونون تقليل امادة الان اخف واسرع. نعم. وقرأ ورش جميع ذلك بين اللفظين الا ما كان من ذلك في سورة - 00:21:10

اوآخر اية على هاء الف فانه اخلص الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك. هذا اذا لم يكن في ذلك راء وهذا الذي لا يوجد نص بخلاف - 00:21:30

وامال ابو بكر رمى في الانفال واعمى في الموضعين في سبحان وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الاول لا ليه الرواية عندها هكذا

تلقي وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الاول لا غير. وفتح ما عدا ذلك وامال حفص مجريها في هود لا غير. قال - 00:21:40  
ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق عن ابى عمرو يا ويتابه ويا حسرتا وان اذا كان استفهاما بين اللفظين ويا اسفا بالفتح وقرأت  
ذلك بالفتح من طريق اهل الرقة الرقة - 00:22:04

وامال ذلك حمزة والكسائي على اصلهما وقرأ الباقيون بالخلاص الفتح في جميع ما تقدم. وتفرد الكسائي فصل وتفرد الكسائي حمزة  
بامالي احياكم فاحيا به واحياها حيث وقع. اذا نسق ذلك بناء او لم ينسق لا غير - 00:22:21

وبقوله عز وجل خطاياكم وخطاياانا والرؤياي ورؤياي ومرضا الله ومرضات حيث وقع وبقوله عز وجل في ال عمران حق  
تقاته وفي الانعام وقد هدانا وفي ابراهيم ومن عصاني وفي الكهف وما - 00:22:44

وفي مريم اتاني الكتاب. واوصاني بالصلة وفي النمل فما اتاني الله وفي الجافية محيها. وفي دحها وفي الشمس تلها وضحاها  
وفي الضحى سجي. واتفق مع حمزة على الامالة في قوله تعالى ويحيى - 00:23:04

ولا يحيى وامات واحيا اذا كان منسوبا بالواو. ايش هذا واتفق ايش مع حمزة على الامالة في قوله تعالى ويحيى. اي ويحيى من حي  
عن بيته. نعم ولا يحيى. نعم. وامات واحيا اذا كان منسوبا بالواو. نعم. وكذلك الدنيا والعليا والحواجز - 00:23:24

والضحى وضحاها والربا وانني هداني في هود ولو ان الله طه هداني في الزمر ومنهم تقاة ومزجاة واو كلها وانه ولكن  
وتبعهما هشام على الامالة في انه فقط. وفتح الباقيون جميع ذلك. وقد تقدم مذهب ابى عمرو في فعلا وفعلة ومذهب ورش  
في لوات الياء - 00:23:50

فصل وتفرد الكسائي ايضا في رواية الدوري بالامالة في قوله تعالى اذانهم واذاننا وطغيانهم حيث وقع وهدای ومتواي ومحای  
ورؤیاک في اول سورة يوسف خاصة وبارئکم في الحرفين والبارئ المصور وسارعوا ويسارعون ونسارع حيث وقع والجار في  
الموضوعين - 00:24:20

وجبارين في الموضوعين. والجواب في الشورى والرحمن وكورت. ومن انصار الى الله في المكانين. وكمشاكا في النور. وفتح  
الباقيون ذلك كله الا قوله تعالى رؤیاک. فان ابا عمرو وورشا يقرأ - 00:24:50

بين بين على اصلهما. واما قوله عز وجل والجار وجبارين فان ورشا يقرأها ايضا بين بين على اختلاف بين اهل عنه في ذلك.  
 وبالاول قرأت وبه اخذ. وروى لي الفارسي عن ابى ظاهر عن ابى عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن ابى عمر -  
00:25:10

عن الكسائي انه امانة يواري فاواري في الحرفين في المائدة. ولم يرويه عنه غيره وبذلك اخذ من هذه الطريق وقد قرأتها اواري في  
العقود بخلفه وليس له في الاضجاع في الحديث وليس له اضجاع في الحجز - 00:25:30

وبذلك اخذ من هذه الطريق وقد قرأتها من طريق ابن مجاهد بالفتح. فصل وتفرد حمزة بامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء وزاد  
وران وخاف وطاب وخارب وحاق وضاق وزاغ في الصف لا غير. وسواء اتصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثة  
ماضية وتابعه الكسائي - 00:25:50

هو ابو بكر على الامالة فيه بل ران لا غير. وتابعه ابن ذكوان على امالة جاء وشاء حيث وقع. فزادهم في اول البقرة هذه رواية محمد  
بن الاخزم عن الاخفش عنه. وروى غيره عنه بالامالة في جميع القرآن وتفرد حمزة ايضا بامالة - 00:26:20

بفتحة الهمزة اشماما في قوله تعالى انا اتيك به في الحرفين في النمل وبامالة فتحة العين في قوله تعالى ضعا في النساء وعن  
خلاد في هذه الثلاثة الموضع خلاف وبالفتح اخذ له. نعم. وامال ابو عمر والكسائي في رواية - 00:26:40

الدورية كل الف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل نحو قوله تعالى على ابصارهم واثارهم والنار والقهار والغار وبقطار وبدینار والابرار  
وشبهه. وتابعهما ابو الحارت على الامالة فيما تكررت فيه الراء من ذلك - 00:27:00

نحو قوله قرار والاشرار والابرار والخلاص الفتح فيما عدا ذلك. ويأتي الاختلاف في قوله جرف هار في موضعه ان شاء الله تعالى وقرأ  
ورش جميع ذلك من يعني قالون ها نعم وقرأ ورش جميع ذلك بين اللفظين - 00:27:20

معه حمزة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة. وعلى قوله القهار حيث وقع. ودار البار لا غير. وخلاص الفتح فيما بقي وامال ابن ذكوان من قراءتي على فارس - 00:27:40

وامال ابن ذكوان نعم. من قراءتي على فارس ابن احمد وعلى ابي القاسم الفارسي الى حمارك. والحمار في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقيون بخلاص الفتح في الباب كله. فصل وامال ابو عمرو والكسائي ايضا في رواية الدوري فتحة الكاف من الكافرين وكا - 00:27:55

اذا كان بعد الراء ياء حيث وقع. وقرأ ورش ذلك بين وبين وقرأ الباقيون بخلاص الفتح. واقراني الفارسي عن قراءته على ابي في قراءة ابي عمرو بامالة فتحة النون من الناس في موضع الجر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن وابي حمدون وابن سعدان - 00:28:17

عن اليزيدي عنهم واقراني غيره بالفتح وهي رواية احمد ابن جبير عن اليزيدي وبه كان يأخذ ابن مجاهد وبذلك قرأ الباقيون. فصل وتفرد هشام بامالة في قوله تعالى ومشارب في ياسين ومن عين انية في الغاشية. وعابدون وعابد وعابدون - 00:28:37 ثلاثة في الكافرين لا غير. وتفرد ابن ذكوان من قراءته على ابي الفتح بامالة في ال عمران في قوله تعالى عمران والمحراب حيث الف اصلية ذي مهم يعني منقلبة نعم ومن بعد اكراههن في النور والاكرام في الحرفين في الرحمن. وقرأت على الفارسي عن النقاش بامالة الراء من المحراب حيث وقع - 00:28:57

وقرأت على ابي الحسن بامالة ظاء من المحراب في موضع الخفظ وهمما موضعان في ال عمران ومريم. وقرأ الباقيون بخلاص الفتح في جميع ذلك الا ما كان من مذهب ورش في الراءات وسيأتي بعده ان شاء الله تعالى. قال ابو عمرو فهذه اصول الامالة يقاس عليها فاما ما بقي من ذلك مما يقع مفرط - 00:29:22

في الصور فنذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى فصل وكل ما اميل من الوصل وكل ما اميل في الوصل لعلة ت عدم في الوقت او قرأ بين بين نحو بمقدار وبدينار والابرار ومن الناس وبرب الناس وشبهه مما - 00:29:42

تقع الراء والجروة فيه طرفا فهو ممال ايضا. وبين بين في الوقف لكون الوقف عارضا. وكل ما امتنعت الامالة فيه في حال الوصل من اجل ساكن ان لقيه تنوين او غيره نحو قوله عز وجل هدى ومصلى ومصفي ومسمى وضحى وغزا - 00:30:02

ومولى وربا ومفترى والقصى الذي وطفى الماء. والنصارى المسيح وموسى الكتاب. وعيسي ابن مرريم وجنى الجن提ين وشبهه فالامالة فيه سائفة في الوقف لعدم لعدم ذلك الساكن هناك. وقبل ما في اصولهم - 00:30:22 - 00:30:41