

50 باب في المذي وغيره | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

احسن الله اليكم باب في المذي وغيره هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب كتاب الطهارة. التي ذكرها المصنف. هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب كتاب الطهارة السبعة التي ذكرها المصنف. وترجم له بالافراد المذكورة في - [00:00:00](#) وترجم له بالافراد المذكورة فيه. فقال باب في المذي وغيره. فقال باب في المذي وغيره ولم يذكر اصلا جامعا لها تدرج فيه يرحمك الله. ولم يذكر لها جامعا تدرج فيه. وذكر احاديثه كلها في عمدة الاحكام الكبرى. وذكر - [00:00:24](#) احاديثه كلها في عمدة الاحكام الكبرى الا اخرها. الا اخرها وفرقها بين اربعة ابواب وفرقها بين اربعة ابواب. الباب الاول باب في المذي الاول باب في المذي وذكر فيه حديث علي ابن ابي طالب. وذكر فيه حديث علي ابن ابي طالب. والباب الثاني - [00:00:54](#) باب اذا شك في الحدث. باب اذا شك في الحدث. وذكر فيه حديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه. وذكر وفيه حديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه. والباب الثالث باب في بول الصبي الصغير. باب في بول - [00:01:24](#) الصغير وذكر فيه حديث ام قيس وعائشة رضي الله عنهم. وذكر فيه حديث ام قيس وعائشة رضي الله عنهما والباب الرابع باب البول يصيب الارض باب البول يصيب الارض وغيره باب البول يصيب الارض وغيره. وذكر فيه حديث انس ابن مالك - [00:01:44](#) ذكر فيه حديث انس بن مالك وبين السفاريني في كشف اللثام ما يلحق بالمذي. وبين السفاريني في كشف اللثام ما الحق بالمريء في قول المصنف وغيره. فقال من تخيل الشخص ما ينقض ظهره - [00:02:14](#) من تخيل الشخص ما ينقض طهارته. وحكم بول الغلام الذي لم يأكل الطعام. وتطهير الارض ونحوها. وتطهير الارض ونحوها. اذا اتنجست وحديث الفطرة وحديث الفطرة من الختان وغيره - [00:02:38](#) من الختان وغيره. انتهى كلامه. وجعل الشيخ البسام في تيسير العلام متعلقه نواقض الوضوء وازالة النجاسة. وجعل الشيخ البسام في تيسير العلام متعلقه نواقض الوضوء وازالة النجاسات. ووافقه الشيخ ابن عثيمين - [00:03:08](#) في تنبيه الافهام على الاول. وسمى الثاني تطهير النجاسة. وسمى الثاني تطهير النجاسة وزاد وسنن الفطرة. وعبارتهما ادق السفارين وعبارتهما ادق من السفارين. هذا موضع مهوب سهل هذا الباب ومع ذلك اكثر الشراح - [00:03:38](#) هو قال باب في المذي وغيره. ما هو هذا الغير؟ هذا فيه البحث الذي ذكرناه انه هو نفسه في العمدة الكبرى فرق مقاصد هذا الباب الواحد فرقها في اربعة ابواب. ابتغى السفاريني ان يعين هذا - [00:04:09](#) غير فجاء بجملة عامة لا يمكن ردها الى موارد فقهية مبينة. ثم البسام وابن عثيمين فاجتهد في حصر المقاصد التي ترجع اليها الاحاديث فاتفقا في نواقض الوضوء. ثم ذكر ما يتعلق بالنجاسة. لكن البسام ذكر - [00:04:29](#) الازالة وابن عثيمين ذكر التطهير والازالة اوصق بكتب الحنابلة من التطهير فانه يترجمون بباب ازالة النجاسة. وزاد الثالث ذكرى سنن الفطرة طيب وش نسوي حنا كيف المخرج؟ ننظر تصرف الحنابلة - [00:04:59](#) يعني هذه الاحاديث كيف تصرف فيها الحنابلة في فروعهم الفقهية. وتصرف الحنابلة في الاستدلال بالاحاديث المذكورة في يجعلها مقسومة عندهم بين ثلاثة ابواب. وتصرف الحنابلة في الاستدلال بالاحاديث المذكورة في الباب يجعلها مقسومة عندهم بين ثلاثة ابواب. الباب الاول باب السواك وغيره - [00:05:27](#) باب السواك وغيره. وفيه عندهم اي حديث ايش احسنت وفيه عندهم حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الحديث الباب الثاني باب نواقض الوضوء. الباب الثاني باب نواقض الوضوء. وفيه - [00:05:57](#)

عندهم حديث علي ابن ابي طالب وحديث عبد الله ابن زيد حديث علي ابن ابي طالب وحديث عبد الله ابن زيد رضي الله عنهما.

والباب الثالث باب ازالة النجاسة. والباب الثالث - 00:06:28

باب ازالة النجاسة وفيه عندهم حديث علي ايضا وفيه عندهم حديث علي ايضا وحديث ام قيس وحديث عائشة وحديث انس وحديث ام قيس هو حديث عائشة وحديث انس فاكثر الاحاديث المذكورة تتعلق بباب ايش؟ ازالة النجاسة. تتعلق - 00:06:48
باب ازالة النجاسة. وقصر الصنعاني في العدة احاديث الباب على الثاني. وقصر الصنعاني في العدة احاديث الباب على الثاني فقال
باب المذي اقول وهو باب نواقض الوضوء. فقال باب المذي اقول وهو باب نواقض الوضوء انتهى كلامه. ولا يخفى عدم تعلق -

00:07:22

كل احاديث الباب بنواقض الوضوء. ولا يخفى عدم تعلق كل احاديث الباب بنواقض الوضوء بل اكثرها في غيره. بل اكثرها في غيره
واضح؟ الصنعاني ذكي قال كيف باب المذي وغيره - 00:07:52

لابد ان هذا يرد الى اصل عنده. وهو اول من فتح الباب. وان كان معاصرا للسفارين. لكن السفارين ذكر كلام مرسل لكن هو اجتهد ان
يرده الى باب. فقال باب نواقض الوضوء. ولا يشك احد في ان الصنعاني من اذكياء الخلق وكتاب - 00:08:16
احكام الاحكام والعدة لا تصلح الا للاذكياء. من العلماء والطلاب فإن فيها عناء كثيرا. كيف يخفى عليه هذا ها طيب لو من غير الحنابلة
حتى من غير الحنابلة هل حديث مثلا آانس مثلا او حديث ام قيس وحديث عائشة هل - 00:08:36

هذا في مبنى نواقض الوضوء في المذاهب الاربعة كلها ما هو فيها ها كيف يعني ايش كيف يعطون ذلك يقال باب الملك قال اقول هو
باب نواقض الوضوء ايه هو علق هذا لكن هل يصح هذا التعليق - 00:08:59

نحن قلنا الحنابلة ذكروه في ثلاثة ابواب. وغير الحنابلة لا يذكرون اكثر الاحاديث في باب نواقض الوضوء فكيف اصنعاني مع ذكائه؟
قال اقول بابا ايش ابن النواقض المذي طب اذا صار ناقض المذي - 00:09:18

ها هو ذلك للمني هنا هو ذكر المذي طيب شي يعمها يعني باب نواقض الوضوء ها طيب باب نواقض الوضوء والاحاديث هذي في
نواقض الوضوء كلها كم في احد يناقض الوضوء - 00:09:35

وهي كم؟ ستة يعني الثلث ايش الثالث تطفئ ثالث ما هو؟ يقول ثلاثة واضح والثاني ايوة طيب والثالث ابو عبد الرحمن ما وجدناه
فيه حتى في يده انا ذهبت الى هذا بس حتى مذهبهم ليس فيه هذا - 00:09:49

يعني في اشيء ليست مذهبهم مذكور فيها انها انها نواقض ها يا محمد خير لا السواك تقدم خلاص انتهينا متقدم عندنا باب السواك
من الاحاديث تريد من الاحاديث نفسها لماذا هو ترجم بقوله باب نواقض الوضوء على احاديث ستة ليس بها من نواقض الوضوء الا
حديثين هذا الكلام هذا الاشكال - 00:10:14

ها قال حتى عاقبت المحدثين كيف سيأتي من حديث ام قيس ولا عائشة شيء من نواقض الوضوء؟ ما فيها النبي صلى الله عليه
وسلم توظأ لما بال الغلام عليه هذه لوازم لكنها لوازم - 00:10:38

والجواب وقد كان الصنعاني بوب بهذا لامرين. وكأن الصنعاني بهذا لامرين احدهما استكمالاً لنظم تراجم احاديث كتاب الطهارة عند
الحنابلة وغيرهم استكمالاً تبويب احاديث الطهارة عند الحنابلة وغيرهم فانهم في العادة يذكرون في كتاب الطهارة باب نواقض
الوضوء. فانهم يذكرون في العادة في كتاب الطهارة باب نواقض الوضوء - 00:10:53

ويتبعونه باب المسح على الخطبين. ويتبعونه باب المسح على الخفين والاخر انه جعل ترجمة الباب باول حديث فيه. انه جعل ترجمة
الباب باول حديث فيه فالحديث الاول هو في ناقض من نواقض الوضوء. فالحديث الاول في ناقض من نواقض الوضوء -

00:11:36

فكأنه جعله اصلا وجعل غيره تابعا بذكره. فكأنه جعله اصلا وجعل غيره تابعا يعني ان هذا الباب باب نواقض الوضوء وهذا الحديث
فيه وكذلك حديث عبدالله بن زيد. ثم الاحاديث - 00:12:08

اخرى احاديث ذكرت استطرادا لتعلقها بالطهارة ولو من غير باب نواقض الوضوء. واضح الاذكياء مثل الصنعاني او من دقيق العيد

الجولة في كتبهم ليست سهلة. لا تظن ان مثل الصنعاني يكون - 00:12:28

فادما يضع كلمتين لا يفهم معناهما. لابد ان هناك غالبا ما استدعى ان يعبر بهذا التعبير. فلابد لابد من البحث عنه وهذه الكتب تنفع

للمنتهي فالمنتهي اذا دخل في كتب الذكاء العلمي - 00:12:48

زاد ذكاؤه وفهمه والمبتدي والمتوسط اذا دخل فيها اضررت بهما. فتجد ان الانسان اذا كان مبتدئ ومتوسط ويقرأ في احكام الاحكام

او غيره من كتب العلم التي فيها خفاء وغموض هذا يضر بنفسه لانه اما ان يثقل - 00:13:08

فهمه فلا يفهم هذا الكلام ويتقاعد عن العلم. واما ان يقع في فهمه اشياء يفهمها على غير على وجه غير صحيح واما ان يقع في قلبه

الاستدراك على هؤلاء لانه لم يفهم كلامهم فيعيب كلامهم وحاله - 00:13:28

وهي الحرية بالعيب. اذا علم هذا فان الابواب المتعلقة بهذه الاحاديث عند الحنابلة ثلاثة ابواب كما تقدم. فاما الباب الاول وهو باب

السواك وغيره. فانهم يريدون بغيره الختان والطيب والاستحداد. فاما الباب الاول وهو باب السواك وغيره - 00:13:48

انهم يريدون بغيره الختان والطيب والاستحداد. ونحوها مما يذكر عندهم مفصلة ونحو بها مما يذكر عندهم مفصلا. ولم ارى احدا من

الحنابلة صرح في هذه الترجمة عما ابهموه في قولهم باب السواك وغيره. ولم ارى احدا من الحنابلة - 00:14:18

صرح في هذه الترجمة بما ابهموه في قولهم باب السواك وغيره. سوى الشيخ صالح بن فوزان في الملخص الفقهي سوى الشيخ صالح

الفوزان في الملخص الفقهي. فترجم بقوله باب في السواك وخصال الفطرة - 00:14:48

فترجم بقوله باب في السواك وخصال الفطرة. يعني ان الحنابلة يترجمون باب السواك وغيره. طيب ما هو هذا الغير؟ تجدهم في

الشروح يقولون اي كالاستحذات والطيب والادهان ونحوها مما يذكر عندهم مفصلا. لكن لم يترجم احد منهم بقوله باب السواك -

00:15:10

اقوى خصال فطرة او باب السواك وسنن الفطرة او باب السواك وكذا وكذا ليعبر عن الغير. سوى في كتاب الملخص الفقهي وهو كتاب

الحنبلي فترجم باب في السواك وخصال الفطرة. وتقدم باب السواك وعرف هناك. وسيأتي - 00:15:40

الفطرة فيما يستقبل من الكلام. واما الباب الثاني وهو باب نواقض الوضوء فمرادهم مبطلاته واما الباب الثاني فهو باب نواقض

الوضوء فمرادهم مبطلاتهم. وهي اصطلاحا ما يطرأ على الوضوء فتتخلف معه الاثار المترتبة عليه. ما يطرأ على الوضوء فتتخلى -

00:16:00

معه الاثار المترتبة عليه. فهو يجمع ثلاثة امور وهو يجمع ثلاثة امور الاول انها احداث تعرض للمتطهر بوضوء وغيره انها احداث تعرض

للمتطهر بوضوء وغيره. واشير اليها بقول ما للدلالة على جنسها - 00:16:30

واشير اليها بقولها للدلالة على جنسها. والثاني انها تطرأ على الوضوء اي تحدث بعد كون الانسان متطهرا به. اي تحدث بعد كون

الانسان مطهرا بي فيكون الانسان طاهرا بوضوء او ما فوقه ثم تعرض هذه الاحداث الطارئة - 00:17:00

وتقع بعد ان لم تكن موجودة. وتقع بعد ان لم تكن موجودة. والثالث انه تتخلف معها الاثار المترتبة على الوضوء. انها تتخلف معها

الاثار المترتبة على الوضوء كاستباحة الصلاة او مس المصحف او الطواف كاستباحة الصلاة او مس المصحف - 00:17:30

او الطواف فان المرء اذا توضع فله ان يصلي ويمس المصحف ويطوف البيت فاذا طرأت هذه الاحداث تخلفت هذه الاثار الناشئة عن

الوضوء. واما الباب ثالث وهو باب ازالة النجاسة. واما الباب الثالث وهو باب ازالة النجاسة. فهي شرعا - 00:18:00

تنحية تنحية عين مستقدرة شرعا طارئة على محل طاهر تنحية عين مستقدرة شرعا طارئة على محل فهو يجمع اربعة امور فهو

يجمع اربعة امور. الاول ان الازالة تنحية اي القاء وابعاد. ان الازالة تنحية اي القاء وابعاد - 00:18:30

بتحويل الشيء عن مكانه بتحويل الشيء عن مكانه. والثاني ان تعلق الازالة عين ان متعلق الازالة عين اي ذات فليس متعلقها وصفا ولا

معنى ليس متعلقها وصف فليس متعلقها وصفا ولا معنى. والثالث - 00:19:10

ان تلك العين مستقدرة شرعا. ان تلك العين مستقدرة شرعا. اي محكومة بقدارتها بطريق الشرع. اي محكوم بقذارتها بطريق الشرع. لا

بطريق الطبع لا بطريق الطبع فان المستقدرات نوعان. فان المستقدرات نوعان احدهما - 00:19:44

قذرات الشرعية وهي المحكوم بقذارتها شرعا. وهي المحكوم بقذارتها شرعا. كالبول والغائب كالبول والغائط. والآخر المستقذرات الطبيعية. المستقذرات الطبيعية. وهي المحكومة بقذارتها طبعاً وهي المحكوم بقذارتها طبعاً. مثل المخاط والبساط - [00:20:14](#) مثل المخاطي والبساط. والفرق بينهما ان المستقذر الطبيعية قد يكون مستقبلاً شرعياً وقد لا يكون. واما المستقذر الشرعي فان لابد ان يكون مستقذراً طبيعياً. واما المستقذر الشرعي فلا بد ان يكون مستقذراً - [00:20:44](#) طبعياً وهذه وهذا المعنى لازالة النجاسة والامور المتعلقة والامور الاربعة المتعلقة به هي مراد الفقهاء في قولهم عند هذا الباب تطهير النجاسة الحكمية. تطهير موارد النجاسة الحكمية. ذكرنا الرابع ولا ما ذكرناه - [00:21:14](#) اي الرابع انها طارئة على محل طاهر. انها طارئة على محل طاهر. اي عليه فيكون اصل المحل طاهراً. ثم طرأت عليه هذه النجاسة. وتسمى حينئذ النجاسة حكمية. وتسمى حينئذ نجاسة حكمية. فان النجاسة نوعان - [00:21:43](#) فان النجاسة نوعان احدهما النجاسة الحقيقية. النجاسة الحقيقية هي العين المستقذرة شرعاً وهي العين المستقذرة شرعاً. والآخر ان نجاسة الحكمية. النجاسة حكمية وهي النجاسة الطارئة على محل طاهر. وهي النجاسة الطارئة - [00:22:13](#) على محل طاهر. والفرق بينهما ان النجاسة الحقيقية لا بحال والفرق بينهما ان النجاسة الحقيقية لا تكفر بحال عند الحنابلة واما النجاسة الحكمية فهي التي تقبل التوضيحية. واما النجاسة الحكمية فهي التي تقبل التطهير - [00:22:43](#) وهذا المعنى الذي ذكرناه لازالة النجاسة. والامور الاربعة والامور الاربعة في المتعلقة به هو معنى قول الفقهاء فيه تطهير موارد النجاسة الحكمية. ومعنى قول الفقهاء فيه هو تطهير موارد النجاسة الحكمية - [00:23:14](#) اي ان متعلق باب ازالة النجاسة عندهم النجاسة الحكمية. اذا طهرت الموارد التي تعلقت بها تلك النجاسة. وترجم المصنف بالمدي وعطف عليه غيره. وترجم المصنف بالمذي. وعطف عليه غيره مبهما - [00:23:41](#) لذكره في الحديث الاول لذكره في الحديث الاول مع تعلقه بباب نوافظ الوضوء وبباب ازالة النجاسة مع مع تعلقه بباب نوافظ الوضوء وبباب ازالة النجاسة معاً. كما سيأتي في باب في بيان الاحكام - [00:24:11](#) كما سيأتي في بيان الاحكام. يعني المصنف اذا كان الحنابلة يذكرون هذه الاحاديث مفرقة ومنها باب نوافظ الوضوء وباب ازالة النجاسة. لماذا ترجم بباب المذي وغيره؟ لماذا صرح بالمذي دون غيره؟ لان - [00:24:35](#) دون سواه تعلق ببابين من هذه الابواب الثلاثة. وتعلق بباب نوافظ الوضوء وبباب ازالة النجاسة كما سيأتي. كما انه مذكور في الحديث الاول كما انه مذكور في الحديث الاول. والمذي ماء ابيض - [00:24:55](#) رقيق ماء ابيض رقيق. لزج يخرج من القبل بلا دفع يخرج من القول بلا دف عند ثوران الشهوة عند ثوران الشهوة. فهو متقدم المني عادة فهو متقدم على المني عادة. فاذا ثارت شهوة الانسان من رجل - [00:25:15](#) او امرأة اندفع هذا السائل عن الوصف المذكور بلا دفع. فهو يخرج بسهولة دون ان يشعر به غالباً. وفيه ثلاث لغات وفيه ثلاث لغات الاولى بفتح الميم وسكون الذال المذي - [00:25:52](#) والثانية بفتح الميم وكسر الذال. بفتح الميم وكسر الذال. وتشديد المذي المريين والثالثة مثل الثانية دون تشديد رياء. المذي والثالثة مثل الثانية دون تشديد الذال المذي نعم احسن الله اليكم - [00:26:22](#) عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال كنت رجلاً مجزأ فاستحييت ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكان ابنته فامرت المقداد بين الاسود فسأله فقال ياصل ذكره ويتوضأ. وللبخاري غسله - [00:26:58](#) ذكرك وتوضأ ولمسلم توضأ فرجك. عن عباد ابن تميم عن عبد الله ابن زيد ابن عاصم المازني رضي الله عنه قال شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يخيل اليه انه يجد الشيء في الصلاة - [00:27:18](#) قال لا ينصرف حتى يسمع صوتاً او يجد ريحاً. عن ام قيس عن بنت محسن الى سدية رضي الله عنها انها اتت بابن لا صغير لم يأكل الطعام. الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلس - [00:27:38](#) في حجره فبال على ثوبه. فدعا بماء فنضحه ولم يغسله. عن انها اتت بالدين انها اتت بابن؟ انها اتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلس - 00:27:58

في حجره. تجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره اجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره. فبال على ثوبه فدعا بما ان فاضعه ولم اغسل عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بصبي - 00:28:17 فبال على ثوبه فدعا بماء فاتبعه اياه. ولمسلم فاتبعه بوله ولم يغسله عن انس ابن مالك رضي الله عنه قال جاء اعرابي فبال في طائفة المسجد فزجره الناس. فنهاهم النبي - 00:28:44

صلى الله عليه وسلم. فلما قضى بوله امر النبي صلى الله عليه وسلم بذنوب من ماء طريق عليه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:29:04

فطرة خمس الختان والاستحداق وقص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الالباق ونتف ابطي احسن الله اليكم وندخل ابطي ذكر المصنف رحمه الله في هذا الباب ستة احاديث. ولبيانها موردان. فالمورد الاول - 00:29:24

مورد الرواية والقول فيه من خمسة وجوه الاول قال الزركشي في النكت حديث علي في رواية البخاري اغسل ذكرك وتوضاً. حديث علي في رواية البخاري اغسل ذكرك وتوضاً انتهى والذي اورده البخاري والذي اورده البخاري بلفظ توضاً - 00:29:49 اغسل ذكرك والذي اورده البخاري بلفظ توضاً واغسل ذكرك. وترجم عليها باب غسل المذي والوضوء منه. وترجم عليها باب غسل المذي. والوضوء من انتهى كلام الزركشي وقال ابن حجر في فتح الباري - 00:30:26

ووقع في العمدة نسبة ذلك الى البخاري بالعكس. ووقع في العمدة نسبة ذلك الى البخاري بالعكس ثم اشار الى انها رواية الاسماعيلي في مستخرجه. ثم اشار الى انها رواية الاسماعيلي في مستخرجه - 00:30:54

واشار الى القلب في اللفظ الصنعاني في العد. واشار الى القلب في اللفظ الصنعاني في العدة ثم نقل قولهما ثم نقل قولهما وبيان هذه الجملة ان المصنف رحمه الله ذكر لفظاً عند البخاري فقال وللبخاري اغسل ذكرك - 00:31:20

وتوضاً وهو بهذا اللفظ ليس عنده. وانما عنده عكسه بلفظ توضاً واغسل ذكرك. والوجه الثاني قال الزركشي ورواية مسلم توضاً وانضح فرجك استدركها عليه الدار قطني. ولفظ مسلم ورواية مسلم توضاً وظح فرجك استدركها عليه الدار قطني. فان فيها انقطاع - 00:31:50

طاعا فان فيها انقطاعا فلتراجع استدراكاته. فلتراجع استدراكاته انتهى كلامه. وقد نقل النووي في شرح مسلم كلام الدارقطني. وكلام غيره من ائمة الحديث. وقد ذكر فالنوي في شرح مسلم كلام الدارقطني هو كلام غيره من ائمة الحديث. فيما اعل به - 00:32:30 هذا اللفظ فيما اعل به هذا اللفظ. ثم قال وكيف كان فمتن الحديث صحيح. وكيف كان فمتن الحديث صحيح. من الطرق التي ذكرها مسلم قبل هذه الطريقة. من الطرق التي ذكرها - 00:33:00

مسلم قبل هذه الطريقة. ومن الطريق التي ذكرها غيرك. ومن الطريق التي ذكرها غيره انتهى كلامه. وحاصل ما تقدم ان الزركشي نبه الى ان الرواية المذكورة لمسلم مما تعقبه فيها الدار القطني. فضعفها لانقطاع فيها - 00:33:20

واشار النووي في شرح مسلم الى كلام الدارقطني وكلام غيره. ثم ذكر ان الحديث متنه صحيح بالطرق الاخرى بالطرق الاخرى التي رواها مسلم ورواها غيره. وقال الصنعاني في العدة بعد - 00:33:50

كلام الزركشي والنوي فما كان احسن لو حذف عبد الغني هذه الرواية من العمدة. فما كان احسن لو حذف عبد الغني هذه الرواية من العمدة. انتهى كلامه. وهذا احسان مبني على القول بضعفه. وهذا الاستحسان مبني على القول بضعفها - 00:34:10

اما مع المنازعة اما مع المنازعة فان عبد الغني يكون مع المصححين مع المنازعة فعبد الغني يكون مع المصححين. فلا يتعقب بكلام غيره. فلا يتعقب بكلام غيره. وهذا اصل نافع في العلم - 00:34:42

ان من اراد ان يتعقب احدا فانه ينظر في اصوله. فان كان التعقب جاريا وفي اصوله تعقبه وان كان غير جار عليها فلا يجعله تعقبا وانما يجعله منازعة له فيما - 00:35:08

ذكره فهذا الذي فعله الصنعاني من استحسانه حذف هذه الزيادة من العمدة لا يسلم له لان صاحب العمدة التزم ان يذكر هذه الاحاديث

مما هي في الصحيح اتفاقا وهو الاكثر او احدهما. فلا يعاب عليه حينئذ. ومن هذا النمط - [00:35:28](#)

ان يعتمد احد الى كلام الترمذي وهو يقول في حديث هذا حديث حسن صحيح ثم يتعقبه بضعف احد روايته. فانه لا يسلم تعقب

الترمذي الا اذا كان الترمذي يضعف هذا - [00:35:58](#)

الراوي واما اذا كان الترمذي يقويه فانه يصح حديثه. فلا يصح ان تقول كيف صححه الترمذي هذا الحديث فهو يصححه لان رواته

لان رواته ثقات لكن ان كانت لك منازعة للترمذي - [00:36:21](#)

ومخالفة فيما نحى اليه فانك تبدي هذا الوجه. فتقول صححه الترمذي فيه نظر لكذا وكذا. لا ان تجعل كلام الترمذي لا اعتبار له. وكأن

الترمذي اخطأ مع كونه قد بناه على اصل وثيق عنده. وهذه قاعدة نافعة. فاذا اردت ان تتعقب احدا فينبغي ان تنظر - [00:36:41](#)

هل هذا التعقب جار على اصوله؟ حتى تنازعه في ابطال ما فعل. فان لم يكن عليه فلا وجه لتعقبك الا ان تكون نازعا له فيما ذهب اليه

لا انما ذهب اليه خطأ في نفسه. فهو ليس خطأ في نفسه عنده. فمثلا - [00:37:11](#)

مما شهر عن ابي داود انه قال في رسالته الى اهل مكة وما سكت عنه فهو صالح. فانت اذا اردت ان تتعقبه بانه اخطأ لاجل ضعف

راوي فينبغي ان تنظر كلام ابي داود في هذا الراوي. فعند ذلك - [00:37:31](#)

يمكن ان تتعقبه بعبارة مناسبة للادب. واما اذا كان قد نحى منها وانت تخالفه فتشير الى انه وفق اصوله وطريقته هذا صحيح. لكن

وفق ما تراه انت فهذا لا يصح. مثال ثالث - [00:37:51](#)

لو وقفت على اعلان البخاري او الترمذي او النسائي لحديث من الاحاديث. وقد بينوا علته وانت لا وكونها علة فلا يصح ان تقول ولا

ادري كيف اعل هذا الحديث. لان عدم درايتك به يدل على - [00:38:11](#)

سوء فهمك فهم اعلوه من وجهي. لكن انت لا ترى ان هذا الوجه علة. فانت تذكر ان هذا وهذا اعلوه لاجل كذا وكذا وفي كونها علة

منازعة ثم تذكر وجه المنازعة. اما ان تصدر اقوالهم اهون - [00:38:31](#)

وتخرج من فمك فهذا من قلة التحقيق. لذلك تجد بعضهم ولا ادري كيف يتكلم البخاري بهذا الكلام او لا ادري كيف يتكلم العقير بهذا

الكلام؟ استبعادا له وهذا يدل على جهد المتكلم. والا لا ينبغي ان يقول - [00:38:51](#)

في كلام المحققين لا ادري كيف هو له وجه انت فهمته او ما فهمته هذا شيء اخر. وانت نازعته ام لم تنازعه هذا شيء اخر فينبغي

النظر دائما في صحة التعقب وعدم المبادرة الى تزيل قول قائل ولا سيما من العلماء - [00:39:11](#)

المحققين الا بالبناء على اصل وثيق بناء العلم. يعني اضربكم مثال لان هذا بلينا به كثيرا. مرة ارسل لي احد السائلين قال لي ماذا

تنصحي احفظ بعد عمدة الاحكام فقلت احفظ بلوغ المرز - [00:39:31](#)

وهو يسأل وهو مبطن شيء عنده شيء اه فقال قد سألت احد المشايخ واحسن اذ لم يسمه قال قد سألت احسن احد المشايخ نصحي

بعدم حفظ بلوغ المرام وان احفظ بعد ذلك في الصحيحين - [00:39:48](#)

فقلت له حديث بلوغ المرام يجمع حديث الاحكام وبذلك تكون قد حفظت هذه الاصول قبل الدخول في الصحيحين هذا انفع له فقال

ان الشيخ يقول ان من يوصي الطلبة بحفظ بلوغ المرام فهو خائن لامانة العلم - [00:40:10](#)

هذي كبيرة واحد من المشايخ يقول انا سألت الشيخ اللي هو الشيخ عبد العزيز السدحان يقول انا سألت الشيخ ابن باز ماذا احفظ في

الحديث؟ سبع مرات قال لي احفظ بلوغ المرأة - [00:40:30](#)

انا لما قال كذا خائن قلت له لماذا قال لان فيه احاديثا ضعيفة رياضة العلم يقول ايش؟ لان فيه احاديث ضعيفة. طيب صاحب بلوغ

البرام ما يدري عن ضعفها. ما هو يقول رواه ابن ماجة وضعفه ابو حاتم اللي هو حديث - [00:40:42](#)

من حديث ابي امامة واحاديث كثيرة هو تارة اسناده ضعيفة ويقول له علة ويقول اعله فلان او يقول ولا يصح فهو يذكر. وهذه

المسألة معروفة عند اهل العلم انهم يذكرون في احاديث الاحكام احاديث ضعيفة لامور اوجبت ذلك. لكن انظر عدم صحة الاصول في

- [00:41:00](#)

تعقب والجهل البالغ فيها حتى يتجرأ الانسان على تزيف اصل قائم عند اهل العلم عبارة شنيعة بشعة وهي ادعاء ان ذلك خيانة للعلم.

هذه عبارة بشعة ولا تصدر الا ممن قل علمه - 00:41:23

قليل العلم يقول مثل هذا لكن صاحب العلم الراسخ ما تصدر من هذه العبارة يعرف هذه احاديث ضعيفة وهذه لها موجباتها ونحو ذلك فطالب العلم ينبغي له ان يحرص في هذه الامور وهي تعقب اهل العلم ان لا يبادر الى تزييف شيء او تخطئته الا - 00:41:43 بعد الثقة بما يقول واذا وثق بما يقول ببنائه على اصل راسخ فهو يحسن العبارة التي يتعاقب بها يا اهل العلم. الوجه الثالث وقع في حديث علي في بعض نسخ العمدة وشروحها لمكان ابنته مني - 00:42:03

وقع في بعض نسخ العمدة وشروحها لمكان ابنته مني بزيادة مني وليست في الصحيحين وليست في الصحيحين وهي عند النسائي وحده من اصحاب الكتب الستة. وهي عند النسائي وحده من اصحاب الكتب - 00:42:23

الوجه الرابع ذكر الاصيل ان قوله في حديث ام قيس ذكر الاصيلي ان قوله في حديث ام قيس ولم يغسله مدرج من كلام الزهري. مدرج من كلام الزهري ان اخر الحديث قوله فنضحه. وان اخر الحديث قوله فنضحه. وتتعبه ابن حجر - 00:42:46 مبطلا دعوى الادراج. وتتعبه ابن حجر مبطلا دعوى الادراج. وعدم نهوض دليلي عليها وعدم نهوض الدليل عليها. ونقل الصنعاني كلامه في العدة ولم يتعقبه ونقل الصنعاني كلامه في العدة ولم يتعقبه. والوجه الخامس قوله في - 00:43:19

حديث ابي هريرة ونتف الابط هذا هو اللفظ المتفق عليه. هذا هو اللفظ المتفق عليه. ووقع في بعض نسخ العمدة اباط وقع في بعض نسخ العمدة الاباط بالجمع. وهي رواية للبخاري بالجمع وهي رواية للبخاري. فلم يصف من نفى وجودها في الصحيحين. فلم يصب -

00:43:49

من نفى وجودها في الصحيحين وهذا الحديث لم يذكره المصنف في العمدة الكبرى. وهذا الحديث لم يذكره المصنف في العمدة الكبرى. وهذا الحديث لم يذكره المصنف في العمدة الكبرى. وهذا اخرها البيان على هذه الجملة كتاب ونستكمل بقيته في الدرس القادم ان شاء الله. وقد انتهى - 00:44:24 من البيان الى المورد الثاني المتعلق بباب المذي وغيره فقد من المورد الاول وهو مورد الرواية. وبقي المولد الثاني وهو الدراية وله فرعان. الامر كذلك ولا لا؟ وله فرعان. فاما الفرع الاول - 00:44:49

المتعلق بالالفاظ فالقول فيه من واحد وثلاثين وجها وجه الاول قوله مذاء. بتشديد الذال المعجم وهو كثير المذي. وتقدم معناه. والوجه الثاني قوله فاستحييت بباءين وبأتي بياء واحدة فاستحييت وبأتي بياء واحدة فاستحييت اي اعتراني - 00:45:19 حياء وعلائي. اي اعتراني الحياء وعلان. والحياء بالمد والحياء بالمد. تغير وانكسار يعرض وللانسان تغير وانكسار يعرض للانسان من خوف ما به ويذم عليه من خوف ما يعاب عليه به - 00:46:09

ذموا عليه فيحمله على فعل الحسن وترك القبيح. وتغير وانكسار يعرض للانسان لخوف ما يذم به او يعاب عليه فيحمله على فعل الحسن تركي القبيح. فهو يجمع ثلاثة معان. ثلاثة امور فهو يجمع - 00:46:49 هذا داء امور. الاول انه تغير وانكسار يقع. لنفس الانسان انه وانكسار يقع في نفس الانسان. يقع في نفس الانسان. والتغير تحول من حال الى حال والتغير تحول من حال الى حال والانكسار - 00:47:19

ها حصول ذلك بقوة. حصول ذلك بقوة. يعني الان اذا آ جاء انسان محتاج فقير وزجره احد من غير مسوغ شرعي. يقول الناس ايش انكسرت نفسه. كيف انكسرت نفسه؟ حصل عنده تحول بقوة. يعني تغيرت حاله - 00:47:49

قوة فنقلت من حال الى حال. والثاني ان الحامل عليه خوف العين والدم ان الحامل عليه خوف العيب والذم. والثالث انه يدفع صاحبه لفعل الحسن وترك القبيح انه يدفع صاحبه لفعل الحسن - 00:48:19

القبيح. والوجه الثالث قوله لمكان ابنته. قوله لمكان ابنته. اي لمنزلتها منه اي لمنزلتها منه. يقال مكان ومكانة يقال مكان ومكانة. وهي فاطمة رضي الله عنها. وهي فاطمة رضي الله عنها وكانت زوج علي رضي الله عنه وكانت زوج علي رضي الله عنه - 00:48:49 فكره ان يسأل اباها وهو النبي صلى الله عليه وسلم فكره ان يسأل اباها وهو النبي صلى الله عليه وسلم عما يتعلق باتيانها لها. عما باتيانها لها. وما يعرض له عند ثوران شهوته نحوها. وما يعرض له - 00:49:29

عند ثوران شهوته نحوها. والوجه الرابع قوله يغسل ذكره ويتوضأ. يغسل ذكره ويتوضأ برفع الفعلين المضارعين. برفع الفعلين

المضارعين خبراً يراد به الأمر. خبراً يراد به الأمر. لما في رواية البخاري توضاً واغسل - [00:49:59](#)

ان ذكرك بما في رواية البخاري توضاً واغسل ذكرك مجزوماً على الأمر مجزوماً على الأمر والوجه الخامس قوله انضح قوله بفتح الضاد وكسرها. بفتح الضاد وكسرها وفي الحديث الآخر فنضحه فنضحه. وفي الحديث الآخر فنضحه. وهما - [00:50:29](#)

من النضح وهما من النضح وهو رش الماء على الشيء. وهو رش الماء على الشيء ووقع في الحديث الاول اغسل ذكرك. ووقع في الحديث الاول اغسل ذكرك موضع قوله انضح فرجك. موضع قوله انضح فرجك - [00:51:09](#)

كأن النضح هو الغسل. فكان النضح هو الغسل. اما في الحديث الثاني فنفى الغسل مع اثبات النظر. اما في الحديث الثاني فنفى الغسل مع اثبات النظر. فقال فنضحه ولم يغسله. فنضحه ولم يغسله. صار الأمر مشكلاً ولا غير مشكلاً - [00:51:39](#)

ها ما الجواب؟ هنا اشكال ام لا يوجد اشكال؟ الجواب يوجد اشكال وهو انه في الحديث اول قال مرة انضح فرجك وقال مرة اغسل فرجك. وفي الحديث الثاني قد نضحه ولم - [00:52:09](#)

وفي الحديث الثاني ان النضح شيء وان الغسل شيء. واما في الحديث الاول فوقع احدهما موقع الآخر هذا هو الاشكال. وقد قال القرافي في الفروق معرفة الاشكال علم. معرفة الاشكال - [00:52:29](#)

علم وتخلص بعضهم من هذا الاشكال بجعل النضح اسماً للغسل. وجعل تخلص بعضهم من هذا الاشكال بجعل النضح اسماً للغسل والرش معاً. وفيه نظر وفيه نظر فاللغة تأباه. فاللغة تأباه. والشرع عربي. والشرع - [00:52:49](#)

عربي تأتي الفاظه على معاني كلام العرب. تأتي الفاظه على معاني كلام العرب. فالنضح يختص برش الماء على شيء. فالنضح يختص برش الماء على شيء. فالتنضح يختص برش الماء على شيء. واما الغسل فانه يتضمن الاسالة والجريان. واما الغسل فان - [00:53:19](#)

يتضمن الاسالة والجريان. فاذا قيل بثبوت اللفظين لانه ما في الصحيحين. لانهما في الصحيحين. اتفاقاً او انفراداً قيل ان الامرين وقعا باعتبار المبتدأ والمنتهى. ان الامرين وقع باعتبار المبتدأ والمنتهى. فكان المبتدأ نضحاً ثم - [00:53:49](#)

ما انتهى الى الغسل. فكان المبتدأ نضحاً ثم انتهى الى الغسل ذكر في احد اللفظين ما لم يذكر في احد الحديثين ما لم في احد اللفظين ما لم يذكر في الاخرة وذكر - [00:54:29](#)

في احد اللفظين ما لم يذكر في الآخر. يعني ان هذا الحديث روي بلفظين يعني حديث علي رضي الله عنه. احدهما اغسل ذكرك والآخر انضح فرجك. فيحمل على ان المبتدأ كان نضحاً - [00:54:49](#)

فينضح ليكاثر الماء ويخفف نجاسة المذي. ثم اذا صلاة التخفيف جاء بالغسل. لكنثافته فاتبع ان نضحى غسلاً فيكون الامر فيكون الامر واقعين. ويحصل بهذا الجمع بين اللفظين وان احد اللفظين ذكر فيه شيء وذكر في اللفظ الآخر شيء آخر. والوجه - [00:55:09](#)

السادس قوله فرجك الفرج اسم للقبر والدبر الفرج اسم للقبور والدبر معاً من ذكر او انثى. من ذكر كريم او انثى. لان اصل الانفراج الانفتاح. لان اصل الانفراج انفتاح وهذا الوصف موجود في كل. وهذا الوصف موجود في كل. والمراد به - [00:55:49](#)

في الحديث القبل. والمراد به في الحديث القبل. لقوله في الرواية اية الاخرى ذكرك. لقوله في الرواية الاخرى ذكرك وهو اسم قبل الرجل وهو واسم قبري الرجل. والوجه السابع قوله عباد قوله عبد - [00:56:29](#)

بادئ هو بفتح العين المهملة. هو بفتح العين المهملة والباء الموحدة المشددة والباقي الموحدة المشددة. ولم يقع خلافه في رواية الصحيحين الا في قيس ابن عباد الضبعي. ولم يقع خلافه في رواية الصحيحين الا في - [00:56:59](#)

ابن عباد الضبعي. فاسم ابيه عباد. بضم العين وفتح الموحدة مخففة. واما ثعلبة ابن عباد بكسر العين وفتح الباء وهو العبد فليس من رجال الصحيحين. واما ثعلبة ابن عباد بكسر العين وفتح الباء مخففة فليس من رواية الصحيحين وهو من رواية السنن. فكل - [00:57:29](#)

وراو وقع اسمه او اسم ابيه على هذه الصورة. العين والباء والالف والذال. فهو ايش؟ عباد الا في اسم قيس بن عباد الضبعي. والوجه الثامن قول وشكي بضم الشين المعجمة. بضم الشين المعجمة وكسر - [00:58:09](#)

مبنياً لما لم يسمى فاعله. مبنياً لما لم يسمى فاعله وهو الذي يسميه النحاة المبنى مجهول. وعدل عنه بعض الحذاق الى هذا التعبير

انه ليس كل موجب لحدث الفاعل هو الجهالة. فللحذف اسباب اخرى فيقال مبنيا - [00:58:39](#)

ما لم يسمى فاعله والشكوى خبر عن سوء الحال طلبا لازالته. والشكوى خبر عن سوء الحال طلبا لازالته. ووقع في رواية للبخاري

شكى بالالف مبنيا للفاعل. ووقع في رواية للبخاري شكى مبنيا للفاعل - [00:59:09](#)

كاكي هو عبد الله بن زيد رضي الله عنه والشاكي هو عبدالله بن زيد رضي الله عنه. وقع التصريح به في رواية للبخاري وقع التصريح

به في رواية للبخاري. والوجه التاسع قوله - [00:59:39](#)

الرجل خرج مخرج الغالب. فالمرأة مثله. قوله في حديث عبدالله بن زيد الرجل خرج مخرج الغالب. فالمرأة مثله وغلب في الشرع

مخاطبة الرجال بالاحكام لماذا ايش غلبك الشرع مخاطبة الرجال بالاحكام - [00:59:59](#)

ايه يا واد ما رأى تابع الرجل ايش؟ لان لا يصرحون بذكر النساء ايش يعني قررت منها لان الرجال اقدروا عليها والمتعلق بهم منها اكثر

لان الرجال اقدروا عليها. والمتعلق بها منهم منها والمتعلق - [01:00:37](#)

بهم منها اكثر. يعني الرجال اقدر على الاحكام من النساء. بنص القرآن وكذلك يتعلق بضمم الرجال من الاحكام ما لا يتعلق بالنساء مثل

ايش؟ الجهاد الجهاد. طيب لو قال قائل وكذلك يتعلق بالنساء احكام ليست للرجال - [01:01:13](#)

مثل الحيض والرضاع وغيرها. قيل في الجواب ما تعلق بالرجال وحدهم. اثقل قالوا مما يتعلق بالنساء وحدهم بل جاءت الشريعة

بمراعاة حال المرأة. والوجه العاشر قوله يخيل اليه ان يقع في خياله. ويسبق الى وهمه. اي يقع في - [01:01:43](#)

بخياله ويسبق الى وهمه. فيظن ظنا فيظن ظنا لشيء انه وقع ولم يقع. فيظن ظنا في شيء انه وقع ولم يقع. والوجه الحادية عشر

قوله يجد الشيء اي الحدث خارجا من دبره يجد الشيء اي - [01:02:13](#)

ان حدث خارجا من دبره. كره ذكره بخاصة اسمه لاستقداره كره ذكره بخاصة اسمه لاستقداره. والوجه الثاني عشر قوله لا ينصرف اي

لا يخرج من صلاته. قوله لا ينصرف اي لا يخرج من صلاته - [01:02:43](#)

ويجوز رفعه وجزمه. ويجوز رفعه وجزمه. فالرفع لجعل لا نافية فالرفع لجعلنا نافية. والجزم لجعلها ناهية. والجزم لجعلها ناهية

والنفي نهى وزيادة. والنفي نهى وزيادة. اذ يطلب من اصله اذ يطلب اعدامه من اصله وعدم وقوعه وعدم - [01:03:13](#)

وقوعه بالكلية. وعدم وقوعه بالكلية. هذا من مباحث البلاغة النفي والنهي يشتركان في ايش؟ في طلب الازالة والمنع من الشيء

ويفترقان في امرين. احدهما اداتهما. فيختص النهي بلا فهي واما النفي فادواته كثيرة مثل النافية للجنس او ما بمعنى ليس او غيره -

[01:03:53](#)

والاخر ان النفي ابغى من النهي. اذ يطلب زوال الشيء كلية واضح؟ طيب لماذا الاصوليين عقدوا باب النهي وما عقدوا باب النفي. يعني

النهي والامر ما قالوا النفي قالوا النهي. ولماذا جاء هذا في خطاب الشريعة؟ كما في قوله تعالى وما نهاكم عنه - [01:04:33](#)

ايش؟ وما نهاكم عنه فانتهاوا طيب لماذا؟ نعم عبد العزيز لانه جاء بالادنى يعني. فما فوقه اولى. نعم ها ابغى في الزجر. طيب حنا كنا

قبل قليل انه في ابغى. هم - [01:05:13](#)

ايش؟ والجواب ان ذلك وقع لامرين. ان ذلك وقع لامرين احدهما ان اكثر النهي الوارد في خطاب الشرع يكون بصيغة لا الناهية. ان

اكثر النهي الواقع في خطاب الشرع يكون بلا الناهية. الموضوع في كلام العرب - [01:05:37](#)

لهذا الموضوع في كلام العرب لهذا فهي تختص به فهي تختص به. والاخر ان النهي ابغى في زجر النفوس. لا زوال الشيء كما تقدم. ان

النهي ابغى في النفوس لا في زوال الشيء. فطلب المنع له مأخذان. احدهم - [01:06:07](#)

ما فعل الفاعل والاخر المفعول المتعلق به. احدهما فعل الفاعل والاخر المفعول المتعلق به فالنهي ابغى فيما يتعلق بالفاعل. فالنهي ابغى

بما يتعلق بالفاعل والنفي ابغى فيما يتعلق بالمفعول. والنفي ابغى فيما يتعلق بالمفعول. والوجه الثالث عشر قوله - [01:06:37](#)

حتى يسمع صوتا او يجد ريحا قوله حتى يسمع صوتا او يجد ريحا اي يتيقن الحدث بما يدل عليه. اي يتيقن الحدث بما يدل عليه.

واعلاه سماع الصوت او وجود الريح. واعلاه سماع الصوت او وجود الريح. وخص بالذكر - [01:07:07](#)

لغلبة حصول اليقين بهما. وخص بالذكر لغلبة حصول اليقين بهما فاذا امكن حصوله بغيرهما عمل به. فاذا امكن حصوله بغيرهما عمل

به فالمقصود تحصيل اليقين باي طريق يؤدي اليه. فالمقصود - 01:07:37

وصول اليقين باي طريق يؤدي اليه. والوجه الرابع عشر قوله محسن بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الصاد على زنة ايش؟ ما

الجواب؟ ها حسين الى هم يزنونها بكلمة يعني مشهورة الاوزان الصرفية كلمة مشهورة قريبا. على زنة منبر - 01:08:07

على زنة منبر. ولم يقع في رواية الصحيحين ولم يقع في رواية الصحيحين بل الستة خلاف ولم يقع في رواية الصحيحين بل

الستة خلافه لا في ماء ولا في اسماء الاء الا في من الا في محسن ابن علي - 01:08:46

الا في محسن ابن علي الفهري. فهو بضم الميم. وسكون الحاء وكسر الصاد. على زنة ايش محسن عشان تحفظونها سهلة على زنة

محسن يعني محسن ومحسن على زنة ان محسن الوجه الخامس عشر قوله الاسدية - 01:09:16

قوله الاسدية بفتح الهمزة والسين. بفتح الهمزة والسين نسبة الى بني الاسد بن خزيمة نسبة الى اسد بني اسد بن خزيمة. وهي قبيلة

عدنانية مضارية وهي قبيلة عدنانية مضرية. اما الاستية. اما - 01:09:56

الاسدية بفتح الهمزة وسكون السين فهي لغة في الازدية فهي لغة في الازدية. فمن نسب الى الازد جاز فيه الزاي والسين فيقال الازدي

والاسدي. ويقال الازلية ويقال الازدية والاسدية. الوجه السادس عشر قوله لم يأكل الطعام - 01:10:26

عام اي لم يقدر بعد على مضغه. قوله لم يأكل الطعام اي لم يقدر بعد على مضغ ودفعه فلم يحصل له الاغتداء بغير اللبن استقلالا. فلم

يحصل له الاغتداء بغير اللبن استقلالا. بشهوة واختيار بشهوة واختيار - 01:11:06

هذا معنى لم يأكل الطعام. يعني لو قيل فان الصغير يحنك بالتمر. ما الجواب هانتا يعني بغير استقلال ولا اختيار لانه يلاك له اما بالغم

واما بالاصابع ونحوها ثم يعطى وكذلك لو سقي عسلا. فهذا يقع لكن ليس باختياره ولا شهوة له فيه. والواجب - 01:11:36

السابع عشر قوله حجره قوله حجره بفتح هاء وكسرها بفتح الحاء وكسرها. وذكر الضم ايضا. وذكر اعظم ايضا. فيقال حجر وحجر

وحجر. فيقال حجر حجر وحجر والفتح اعلى ودونه الكسر ثم الضم. الفتح اعلى ودونه - 01:12:06

والكسر ثم الضم. وهو ايش وش هو الحجر ها لا باقي لنا حجرة حتى تقرب لك قال قالت فبال فيك. حجره. قال في حجره ها حضنه

وما هو الحضن؟ يقول الاخ مكان القعود - 01:12:46

يعني يعني احدا الان جالس هنا يرسل هذا حجره مكان قعود الطفل فيه اين؟ نعم مكان الفاقد طيب زيرو عبد الإله ايش ما حجر

عليه برجله يعني وسط رجله ما بين الفخذين ها - 01:13:20

يا صالح مكان قعود الطفل اذا تربع ايش الرجل والمرأة طيب؟ عندنا خوات حاضرات وهن اكثر لصوفا بالاطفال. يقول الاخ صالح

موضع قعودي الطفل اذا تربع من امسكه من رجل او انثى - 01:13:44

الصحيح ما قال الاخ انه قال ايش؟ ايش قلت؟ وهو حضن الانسان وهو حضن الانسان لكن ما هو حضنه؟ هذا اللي فيه الكلام وهو

حظن الانسان والحضن ما بين القبط والكشح والحظم ما بين الابط والكشح. لا مو بالكشح الله يهديك - 01:14:10

لا تقل شيء وانت لا تعلم. وبعدين اذا اردت ان تقول شيء راجع وتأكد. واذا وجدت بعد تفيدنا جزاك الله خير لكن حنا اللي نعرفه وعلمنا

قليل بفتح الكهف. نقول والابط هو باطن ايش؟ المنكب كما تقدم. والابط هو باطن - 01:14:40

المنكب يعني مبتداه من اين؟ من هنا ومن هنا. والكشف ما بين دق الاضلاع الخلفية مستدق الاضلاع الخلفية والجنب. والجنب الذي

هو الخصر ما بين مستدق الاضلاع الخلفية والجنب الذي هو الخصر. يعني - 01:15:00

ما امتد من هنا من الابط الى ان تصل توازي الاضلاع الخلفية. ومن هنا يسمى ايش؟ حضن وهو الحجر والحجر وهو الحجر والحجر.

هذا هو الحجر والحرب اما تسمية الناس بمجتمع الرجلين اذا الجالس - 01:15:30

حجرا وحظنا واما تسمية الناس لما لمجتمع الرجلين لمن تربى حجرا وحظنا فهو باعتبار اللازم. فهو باعتبار اللازم. فان من جلس وهما

حينئذ كان محاذيا للحظر والحجر. فان من جلس بينهما حينئذ كان محاذيا - 01:16:00

اي مسامتا للحجر والحاضر. واضح؟ يعني باستقلال ليس مجتمع ما بين عند الجلوس ربي عنه هذا في اللغة لا يسمى حضنا ولا ولا

حجرا. وانما يسمى الحد الذي ذكرناه. ومن العرب احيانا - 01:16:30

الم تفسر باللازم او تلحق الشيء بالشيء لاجل اللازم. فمن جلس ها هنا كان محاذيا حقيقة او حكم للحظر فيقال له حجر او حضن اما في اللغة استقلالا لا يسمى لا يسمى حجرا. ومن اللطائف ان بعض المصنفين - [01:16:50](#) من شراح عمدة الاحكام وهما من اهل الحجاز اسم كتابهما نيل المرام. لما اراد شرح هذا الموضع كتبا بين قوسين وهو العب. تعرفون ما في حديث منكم ولا من مصر - [01:17:10](#) يكون يلعب الفار في عبه. ها عب عندكم عندكم في مصر بكسر العين حجازيون لم يرضوا بالكسر وارتضوا الرفع وكلاهما ليس من العربية. لا يوجد في كلام العرب هذا المعنى - [01:17:34](#) العب والوجه الثامن عشر قوله بصبي قوله بصبي هو الولد الذكر هو الولد الذكر. ويقال للأنثى صبية قالوا للأنثى صبية. ويكون اسما لهما من الولادة حتى البلوغ. ويكون اسما لهما من - [01:17:54](#) حتى البلوغ. والوجه التاسع عشر قوله فاتبعه اياه. قوله فاتبعه اياه اي صب الماء على البول حتى غمر. اي صب الماء على البول حتى غمره. واتبعه بفتح الهمزة وكسر وسكون التاء المثناة الفوقانية واتبعه بفتح الهمزة - [01:18:24](#) وسكون التاء المثناة الفوقانية. والوجه العشرون قوله اعرابي بفتح همزة وهو ساكن البادية من عربي او العجم. والوجه الحادي والعشرون قوله طائفة. اي - [01:18:54](#) ناحية قوله طائفة اي ناحية اصلها القطعة من الشيء فطائفة المسجد ناحيته فطائفة المسجد ناحيته. والوجه الثاني والعشرون قوله فزجره الناس اي نهروه واغلقوا له القول. اي نهروه - [01:19:24](#) واغلقوا له القول نهيا له عن فعله نهيا له عن فعله فالزجر النهي بشدة. فالزجر النهي بشدة. والوجه الثالث والعشرون قوله وقضاء اي فرغ من بوله ووصل غايته منه. اي فرغ - [01:19:54](#) ومن بوله ووصل غايته منه. والوجه الرابع والعشرون. قوله بفتح الذال المعجمة. بفتح الذال المعجمة هي الدلو المملوءة هي الدلو المملوءة ماء. واطلق ايضا على الدلو التي فيها ماء واطلق ايضا على الدلو التي فيها ماء. ولو لم تكن - [01:20:24](#) ولو لم تكن ممتلئة. والاول اشهر واظهر. والاول اشهر واظهر وجه الخامس والعشرون قوله مما للبيان للبيان فاصل بذنوب ماء فاصل الكلام بذنوب ماء. فمن للبيان. فمن للبيان اي تبين المراد بالذنوب اي تبين المراد بالذنوب - [01:21:04](#) والوجه الخامس والعشرون والوجه السادس والعشرون قوله فاهريق قوله فاهريق بضم الهمزة وسكون الهاء. بضم الهمزة وسكون الهاء مبنيا لغير الفاعل مبنيا لغير الفاعل اي صب عليه اي صب عليه. والوجه - [01:21:44](#) السابع والعشرون قوله الفطرة هي الاسلام. قوله الفطرة هي الاسلام. قاله كثير من السلف. واختاره ابن تيمية الحفيد وصاحبه ابن القيم. واختاره ابن تيمية الحفيد وصاحبه ابن القيم احسانها مركز في الطبائع مجهول عليه الخلق. فاستحسنها مركز في الطبائع - [01:22:14](#) طول عليه الخلق. متعلقة بالباطن او الظاهر. متعلقة بالباطن او ظاهر ومن افراد الظاهر ما ذكر في حديث انس. ومن افراد الظاهر ما ذكر في سيدي انس رضي الله عنه والوجه الثامن والعشرون قوله الختان بكسر - [01:22:54](#) خاء. بكسر الخاء المعجمة. قطع شيء من قبل الرجل او المرأة. قطع شيء من قبل الرجل او المرأة. وسيأتي تعيين قدره في الاحكام. وسيأتي تعيين قدره في الاحكام والوجه التاسع والعشرون قوله الاستحداد قوله الاستحداد - [01:23:24](#) هو استقصاء اخذي شعر العانة. واستقصاء اخذ شعر العانة المحيط بالفرج. المحيط بالفرج سمي استحدادا نسبة الى اعمار حديدة فيه. نسبة الى استعمال حديدة فيه. وهي موسى. وهي موسى التي يسميها الناس الموس. والوجه التاسع والعشرون او الثلاثون قوله - [01:23:54](#) قص الشارب اي اخذ شعره بالمقص. اي اخذ شعره بالمقص الة معروفة الة معروفة. وهو الشعر النابت فوق الشفة العليا وهو الشعر النابت فوق الشفة العليا. والوجه الحادي والثلاثون قوله تقليم الاظفار - [01:24:34](#) اي قطعها. قوله تقليم الاظفار اي قطعها. والاظفار الظهر والاظفار جمع ظفر. بضم الظاء ضم الظاء والفاء. وتسكن الفاء ايضا. وتسكن

الفاء ايضاً. فيقال ظهر وظفر. فيقال ظفر كفر وهو ما ثبت على اصابع القدمين واصابع اليدين والقدمين وهو ما ثبت - 01:25:04

على اصابع القدمين اليدين والقدمين. زائداً على لحم الاصبع زائداً على لحم الاصبع. والوجه الثاني والثلاثون قوله تنف الابط تنفو الابط اي نزع الشعر الكائن فيه. اي نزع الشعر - 01:25:55

الكائن فيه بيد نفسه او غيره. بيد نفسه او غيره. والابط بسكون ولا تحرك. والابط بسكون الباء ولا تحرك وهو باطن المنكب وهو ماء باطن المنكب. نحن في الاول قلنا كم؟ والقول فيه من واحد وثلاثين - 01:26:25

ابواب من اثنين وثلاثين ارجعوه صححه من اثنين وثلاثين وجهاً يبتدأ الدرس. واما الفرع الثاني واما الفرع الثاني المتعلق بالاحكام فالقول فيه من عشرة وجوه من عشرة وجوه. الوجه الاول ان المذي نجس - 01:26:55

ان المذي نجس لحديث علي رضي الله عنه لحديث علي رضي الله عنه لما امر المقداد رضي الله عنه فسأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يغسل ذكره. يغسل ذكره. وللبخاري - 01:27:25

بخاري اغسل ذكره. وللبخاري اغسل ذكره. ولمسلم انضح فرجك ينضح فرجك. وتقدم طريق رد اللفظين الغسل والنضح احدهما الى الآخر وتقدم طريق رد اللفظين الغسل والنضح احدهما الى الآخر فيما سبق بيانه في الالفاظ. فيغسل بخروجه - 01:27:55

ذكر وانثيان. فيغسل بخروجه ذكر وانثيان. وهما الخفيتان وهما الخصيتان مرتان. فيغسل بخروجه ذكر وانثيان وهما الخصيتان مرة. ويغسل ما اصابه المذي منهما ومن البدن والثياب سبعا كسائر النجاسة ويغسل ما اصابه - 01:28:35

المذي منهما ومن باقي البدن والثياب سبعا كالسائر النجاسات كيف الجملة هذي؟ مرة كلنا مرة ومرة كنا سبع مرات. ما الجواب؟ ها عبد العزيز يعني اذا خرج المذي منهما فبان عنهما فانه يجب غسلهما مرة واحدة - 01:29:15

وان تلتطخ الذكر او الانثيان او باقي الجسد او ثياب بالمذي يعني صار على شيء من ذلك فانه يغسل سبع مرات كالسائر النجاسة ومثله ظاهر انثى. ومثله ظاهر قبر انثى. دون - 01:29:45

دون باطنه فلا يلزم تطهيره للمشقة. فلا يلزم تطهيره للمشقة ولا يعفى عن يسير مذي. ولا يعفى عن يسير مذي. وهو ما لا يفحش في نفس كل احد بحسبه. وهو ما يفحش في نفس كل احد بحسبه - 01:30:15

وعنه انه لا يجب غسل الاذنين. وعنه يعني عن من؟ الامام احمد. وعنه انه لا يجب غسل الاذنين وان النجاسة الا ما استثنى كنجاسة كلب وخنزير وان النجاسة الا ما استثنى كنجاسة كلب وخنزير تكاثر بالماء حتى يزول عينها ولونها - 01:30:45

تكاثر بالماء حتى يزول عينها ولونها من غير عدد. من غير عدد وانه يعفى عن يسير المذي. وانه يعفى عن يسير المذي. وانه يجرى النبح وانه يجرى النطح في الثياب. وانه يجرى النطح في الثياب. وهو المختار - 01:31:15

فيها والله اعلم. وهو المختار فيها والله اعلم. وبيان هذه الجملة ان غسل الاثنيين فيه في المذهب كم رواية؟ روايتان. احدهما وجوب الغسل والاخرى عدم الوجوب وهو المختار. وان النجاسة المذهب فيها انها تغسل - 01:31:45

ابعد وفي المذهب رواية اخرى عن الامام احمد ان النجاسة تكاثر بالماء حتى يزول عينها ولونها بلا اعدد وهو المختار. وكذلك في العفو عن يسير المذي ان المذهب انه لا يعفى عنه. وفيه رواية اخرى انه يعفى عن يسيره - 01:32:15

وفي الغسل ان المذهب انه يجب غسل الثياب كما يجب غسل الذكر والاثنيين. وفيه رواية اخرى ان الثياب يفقه فيها. فيجزئ فيها النظر فيجزئ فيها النضح والمذكور من الرواية الاخرى في المذهب هو المختار والله - 01:32:45

اعلم والوجه الثاني ان خروج المذي ناقض للوضوء ان خروج المني ان خروج المذي ناقض للوضوء. لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث علي المتقدم توضع وفي لفظ توضع لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث علي رضي الله عنه المتقدم ويتوضأ وفي لفظ - 01:33:15

توضأ والنقض به عندهم يرجع الى اصل جامع لافراد مختلفة. والنقض به يرجع لاصل جامع لافراد مختلفة. وهو وهو الخارج من السبيلين مطلقاً. احسنت وهو الخارج من السبيلين مطلقاً. فما خرج من قبر او دبر. فما خرج من قبور - 01:33:45

او دبره معتادا كبول معتادا كدود او غير معتاد كدود. طاهراً كولد بلا دم. او غير طاهر او غير

طاهر كمدي فهو ناقض للوضوء فهو ناقض للوضوء. لا فرق بين قليله وكثيره - [01:34:15](#)

فهو ناقض للوضوء لا فرق بين قليله وكثيره. ولا ينقض الحدث الدائم الا ولا ينقض الحدث الدائم كسلس بول واستحاضة امرأة.

كسلس بول واستحاضة امرأة للضرورة للضرورة. يعني عند الحنابلة كل ما خرج من القبل او الدبر - [01:34:55](#)

فهو ناقل سواء كان معتادا يعني العادة ان يخرج منه كالبول او غير معتاد العادة الا يخرج كالود وسواء كان طاهرا كولادة اعرت عن

دم يقولون او كولد بلا دم او غير طاهر كمدين - [01:35:25](#)

مرادهم بالظاهر ان المرأة اذا القت ولدها بلا دم فان هذا الخارج يكون طاهرا واستثنى عندهم في النقض الحدث الدائم. الحدث الدائم لا ينقض الوضوء لاجل الضرورة. ولا يصح عندهم وضوء ولا تيمم قبل استنجائك. ولا يصح عندهم وضوء ولا تيمم قبل استنجاد -

[01:35:45](#)

بماء او حجر ونحوه بماء او حجر ونحوه. للحديث المذكور للحديث المذكور لكن بلفظ يغسل ذكره ثم يتوضأ. لكن بلفظ يغسل ذكره ثم

يتوضأ واذا كانت النجاسة على غير السبيلين واذا كانت النجاسة على غير السبيل - [01:36:15](#)

او عليهما غير خارجة منهما او عليهما غير خارجة منهما الوضوء والتيمم قبل زوالها. صح الوضوء والتيمم قبل زوالها من خرج منه

المذي مثلا فمن خرج منه المذي مثلا يغسل ذكره وانثيين على المذهب - [01:36:45](#)

يقصد ذكره وانثيه. ثم يتوضأ. ثم يتوضأ. لان ثم للترتيب ان ثم للترتيب. والحديث باللفظ المذكور عندهم والحديث باللفظ المذكور

عندهم عزاه جماعة منهم الى المتفق عليه. عزاه جماعة منهم الى المتفق عليه. وليس هو في الصحيحين ولا - [01:37:15](#)

احدهم وليس هو في الصحيحين ولا في احدهما. ولكنه عند النسائي ولكنه عند النسائي وصورته صورة المرسل وصورته صورة

المرسل رواه عن سليمان ابن يسار رحمه الله وهو احد التابعين. فرواه عن سليمان ابن يسار رحمه الله وهو - [01:37:45](#)

احد التابعين ان علي ابن ابي طالب ان علي ابن ابي طالب ارسل المقداد ارسل المقداد. الى اخره. والحديث عند مسلم عن سليمان ابن

يسار عند مسلم عن سليمان ابن يسار عن ابن عباس عن ابن عباس انه قال قال علي - [01:38:15](#)

انه قال قال علي رضي الله عنه ارسلنا المقداد. انه قال قال علي رضي الله عنه ارسلنا المقداد الحديث وهو المحفوظ فيه وهو

المحفوظ فيه. فاللفظ المذكور لا يصح فاللفظ المذكور اولا لا يصح. وعزمه الى الصحيح وهم. عزوه الى الصحيح وهب - [01:38:45](#)

والوجه الثالث ان من تيقن الطهارة وشك في الحدث ان من تيقن الطهارة وشك في الحدث او تيقن الحدث وشك في الطهارة بنى

على اليقين. بنى على اليقين. لحديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه انه قال شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم - [01:39:15](#)

رجل شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يجد الشيء في الصلاة يخيل اليهم. شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم الرجل

يخيل اليه يجد الشيء في الصلاة فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا. ولا فرق - [01:39:45](#)

بين وقوع الشك في الصلاة او خارجها. ولا فرق بين وقوع الشك في الصلاة او خارجها ولا تساوي الامرين او غلبة احدهما على ظنه.

او تساوي الامرين آآ او ولا تساوي الامرين او غلبة احدهما على ظنه فيصير الى اليقين ويحكم به. فيصاب -

[01:40:15](#)

الى اليقين ويحكم به. ومن طرق اليقين في وقوع الحدث ما ذكر في الحديث. ومن طرق اليقين في وقوع الحدث ما ذكر في

الحديث فاذا تيقن سماع الصوت او وجود الرائحة انصرف من صلاته - [01:40:45](#)

فاذا تيقن سماع الصوت او وجود الرائحة انصرف من صلاته وغير هذين مما يتيقن معه الحدث مثلهما. وغير هذين مما يتيقن معه

الحدث مثلهما كما تقدم. كما تقدم. وبين وجه تخصيصهما - [01:41:05](#)

ابالذكر وبين وجه تخصيصهما بالذكر فيما سلف عند بيان الالفاظ فيما سلف عند بيان الالفاظ. واذا سمع انسانان صوتا واذا سمع

انسانان صوتا او شم ريحا من احدهما او شم ريحا من احدهما - [01:41:35](#)

بلا تعيين فلا وضوء عليه. بلا تعيين فلا وضوء عليهما. ولا احدهما بالآخر. ولا يأتى احدهما بالآخر. ولا يضافه في الصلاة وحده ولا

يضافه في الصلاة وحده. وان كان احدهما اماما اعاد صلاتهما. وان - [01:42:05](#)

انا احدهما اماما اعادا صلاتهما. وبيان هذه الجملة انه يعرض احيانا ان يصلي اثنان ثم يحصل سماع صوت او وجدان ريح. دون تعيين من صدرت منه فهذا لا يتيقن صدورها منه وهذا لا يتيقن صدورها منه. فلا وضوء عليهم - [01:42:35](#)
ولا يهتم احدهما بالآخر. ولا يضافه في الصلاة وحده. اي لو قدر قدر انها صارا خلف الصف المقدم فلا يصطفان معا ولا يحصل الصف بوجود هذا مع هذا. وان كان احدهما اماما اعاد صلاتهما. والوجه الرابع انه يطهر - [01:43:05](#)
غلام لم يأكل الطعام لشهوة بنضحه. انه يطهر بول غلام لم يأكل الطعام. لشهر بنضحه لحديث ام قيس وعائشة رضي الله عنها لحديث ام قيس وعائشة رضي الله عنهما فانهما ذكرا بول غلام على ثوب النبي صلى الله عليه وسلم. فانهما ذكرا بول غلام على ثوب - [01:43:35](#)

النبي صلى الله عليه وسلم وانه كما في حديث ام قيس دعا بماء فنضحه ولم يغسله. وفي حديث عائشة فدعا بماء فاتبعه - [01:44:05](#)
واياه وفي حديث عائشة فدعا بماء فاتبعه اياه. وفي لفظ مسلم فاتبعه بوله ولم وفي لفظ مسلم فاتبعه بوله ولم يغسله. فيرش موضع البول من التوب وغيره فيرش موضع البول من التوب وغيره ويغمر بالماء. ويغمر - [01:44:25](#)
الماء ويكاثركا مكاثرة لا تبلغ جريانه. ويكاثركا مكاثرة لا تبلغ جريانه ولا يلزم ان يقطر منه شيء. ولا يلزم ان يعصر الثوب او يمرس ولا ان يعصر الثوب او يمرس. اي ان موضع البول من - [01:44:55](#)
اذا كان من غلام لم يأكل الطعام فانه يرش. فيغمر بالماء مكاثرة من غير ان يبلغ جريانه. ينضح عليه الماء وينسف كما يقول الناس وهي فصحي الماء على هذا الموضع. حتى يغمره ولو لم يقطر من الثوب شيء من - [01:45:25](#)
الماء ولا يلزم ان يعصره او يضرسه. وعصره عصر الثوب ايش غسله اذا ايش؟ اذا صب الماء وعصره يسمى غسل. هذا في الغسالات الحديثه اكيد تنشيفه ها يا حسين ايش - [01:45:55](#)
قبضه من الطرفين اعطوك اياه الاخوان. ما تعرفون العصير؟ العصير ليش يسمى عصير؟ يشد عليه يشد عليه حتى يخرج ما في جو في عصير برتقال عصير ليمون فعصره ليه لاستخراج ماء ليه لاستخراج ماءه - [01:46:23](#)
ومرسه ايش تركه ضغطه مم ايش؟ كثف يعني قربت. تحريك الماء عليه. تحريك الماء عليه. يعني اذا قدر لو ان هذا هو الثوب الماء بيد يحرك عليه هذا يسمى مرسى. ما تعرفون مرسى التمر؟ ها؟ ما تعرفون - [01:46:45](#)
تمر للابل او الغنم او البقر او غيرها ما المريس ولذلك الدلالات اللغوية اللي كانت يستعملها الناس كثير منها عربي ولكن ذهب ثم تغيرت الان الالات الحديثه. المبلغ في المصيبة ان الالام - [01:47:18](#)

الحديثه لم يواكبها تعريبها وحملها على العربية. فصار الناس تحدثت الات ويحدثون اسماء ليست عربية بخلاف عوامنا فيما سبق فانه يحدث الشيء ويردونه الى كلام عربي من تتبعه عرفه. فمثلا العامي عندما يقول لك انا رايح للدوام. ايش معناه؟ ما في - [01:47:38](#)
مممكن يروح الدوام ها هي وشو هذا؟ العمل. العمل هو العمل يقول روح الدوام يعمل في وزارة الشؤون الإسلامية يعمل في الجيش يعمل في كذا او كذا دواب وهذا مبني على اصل لغوي. وهو ادامة الرجوع الى الشيء. لاجل المداومة سموه دواما. هذا - [01:48:08](#)
اصل صحيح لغوي وغيرها من كلام العرب الذي نسميه عامي عندنا هم في العربية احسن من حالنا. فنحن نتجدد عندنا اوضاع لاشياء ترد علينا ثم نبقىها على هذه الاسماء ولا نعربها. ومثل - [01:48:30](#)

قيؤه وهو اخف. ومثل بول الغلام قيؤه. وهو اخف القيوم ايش؟ ها والقي اسم لما يندفع من الجوف اسم لما يندفع من الجوف فيخرج من الفم غالبا. فيخرج من الفم غالبا من طعام او غيره. من طعام او - [01:48:50](#)
وغيره. وبول الغلام وقيئه وبول الغلام وقيئه نجسان. وبول الغلام والطبي نجسان لكن خفف في تطهيرهما لكن خفف في تطهيرهما ما لم يأكل الطعام ما لم يأكل الطعام فاذا اكله غسل كغائطه - [01:49:25](#)
فاذا اكله غسل كغائطه. اما اللانثى فيغسل بولها اكلت الطعام ام لم تأكل. اما اللانثى فيغسل بولها وقيئهها اكلت الطعام ام لم تأكل والوجه الخامس انه يجزئ في ارض تنجست بماء - [01:49:55](#)

بول انه يجزئ في ارض تنجست بمائع كبول ولو من كلب او خنزير ولو من كلب او خنزير مكاثرتها بالماء كثرتها بالماء حتى يذهب لون النجاسة وريحها. حتى ذهب لون النجاسة وريحها. لحديث انس رضي الله عنه لحديث انس رضي الله عنه انه - [01:50:25](#) قال جاء اعرابي فبال في طائفة المسجد. فزجره الناس فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم فلما قضى دوله امر النبي صلى الله عليه وسلم بذنوب من ماء فاهريقا عليه. فان بقي لون النجاسة وريحها - [01:51:05](#) او احدهما لم يطهر. فاذا فان بقي لون النجاسة هو ريحها او احدهما لم يطهر الا اذا عجز عن اذهابهما. او اذهاب احدهما اذا عجز عن اذهابهما او اذهاب احدهما. ولا يلزم زوال الماء عن - [01:51:35](#) الموضع الى غيره ولا يلزم زوال الماء عن الموضع الى غيره. فيطهر المحل مع الماء عليه فيطهر المحل مع بقاء الماء عليه. كالذي تقدم في نضح بول الغلام انه لا يلزم ان يفطر منه - [01:52:05](#) شيء وبيان هذه الجملة انه اذا تنجست ارض بمائع والمائع هو السائل كبول ولو كان بول كلب وخنزير ونجاستهما مغلفة فانه يطهر بمكاثرة ما هي عليه اي بصب الماء عليه وتتابعه بان يكون كثيرا حتى يذهب لون النجاسة وريحها - [01:52:35](#) فان بقي احدهما فالنجاسة باقية. الا ان عجز عن اذهابهما او ذهاب احدهما فانه حينئذ يعفى عنه للعجز. ولا يلزم زوال الماء يعني انتقاله من هذا المحل الى غيره. الذي يفعله الناس بما يسمى اليوم بالمساحات. هذا نقل - [01:53:05](#) للماء من موضعه من موضعه لكن لا يلزم لو انه بقي الماء على هذا الموضع وزال لون النجاسة وريحها فانها تكون طاهرة ومثل الارض صفو وحيطان وبلاط. ومثل الارض صخر - [01:53:35](#) وحيطان وبلاط. اذا تحقق زوال ريح النجاسة ولون اذا تحقق زوال لون النجاسة او ريح النجاسة ولونها والوجه السادس انه يجب ختان انه ويجب ختان لحديث ابي هريرة رضي الله عنه - [01:53:55](#) ابي هريرة رضي الله عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الفطرة خمس. وذكر منها الختان. وذكر منها الختان. وكونها فطرة يدل على الامر بها. وكونه وكونها فطرة يدل على الامر بها - [01:54:35](#) لمدحها لمدحها وادنى الامر الندب المفيد للسنية وادنى امر الندب المفيد للسنية. وارتفع الختان الى اعلى الامر. وهو وجوب دليل اخر. وارتفع الختان الى اعلى الامر وهو الوجوب دليل اخر - [01:55:05](#) وهو قوله صلى الله عليه وسلم الق عنك شعر الكفر واختتم. وهو قوله صلى الله عليه وسلم عنك شعر الكف واختتم. رواه ابو داود. رواه ابو داود وانثى كذا وانثى كذا لحديث اذا جلس - [01:55:35](#) بين شعبها الاربع ومس الختان الختان وجب الغسل. اذا جلس من شعبها الاربع ومس الختان الختان. وجب الغسل. رواه مسلم رواه مسلم فجعل الختان اسما للقبل من الرجل والمرأة. فجعل الختان - [01:56:05](#) اسما للقبل من الرجل والمرأة. لتعلق حكمه به. لتعلق حكمه به. ويجب ختان ذكر وانثى عند بلوغ. ويجب ختان ذكر وانثى فعند بلوغ ما لم يخف على نفسه. ما لم يخف على نفسه. فان خاف تلف - [01:56:35](#) فن او ضررا سقط الوجوب. فان خاف تلفا او ضررا سقط الوجوب عنه وكان مباحا في حقه. وكان مباحا في حقه. ويختن غلام اخذ جلد جلد الحشفة. ويختن غلام باخذ جلد الحشفة في رأس الذكر - [01:57:05](#) في رأس الذكر وتسمى القلفة والغرلة. وتسمى الغلفة والغرلة فان اقتصر على اخذ اكثرها جاز. فان اقتصر على اخذ اكثرها جاز وتفتن جارية باخذ جلد فوق محل الايلاج تشبه عرف الديك. وتختن انثى - [01:57:35](#) في اخر جلد فوق محل الايلاج تشبه عرف الديك. ويستحب الا تؤخذ كلها ويستحب الا تؤخذ كلها. والوجه السابع انه يسن استحداذ انه يسن استحداذ لحديث ابي هريرة المتقدم الفطرة خمس. وذكر منها الاستحداذ. وذكر منها - [01:58:05](#) استحداذ وتقدم ان جعله فطرة يثبت له ادنى الامر وهو السنية. وتقدم ان جعله فطرة يثبت له ادنى الامر وهو السنية فيسن الاستحداذ وهو حلق العانة بحديدة فيسن الاستحداذ وهو حلق العانة بحديدة كما تقدم. وله قصه وازالته بما شاء - [01:58:45](#) وله قصه وازالته بما شاء. كاستعمال نورة او غيرها. كاستعمال نورة او غيرها. ما لم يضره ما لم يضره او يطلع على عورته من لا يحل

له الاطلاع عليه او يطلع على او يطلع على ما لم يضره او يطلع على عورته من لا - [01:59:25](#)

يحل له الاطلاع عليها. اي انه لا يتعين كون حلق شعر العانة كونوا بحديدة. فان استعمل ما يذهب به الشعر قام مقامه. كاستعمال

العرب قبل وهي اخلاق تجعل من جنس وغيره اذا جعلت على الشعر تساقط زال - [01:59:55](#)

ذلك مثلها غيرها من مزيلات الشعر. اذا اجتنب امران احدهما الضرر ان كان مشتملا على الضرر منع منه. والاخر ان يطلع على عورته

غيره ممن لا يحل له الاطلاع على العورة. بان يعتمد الى من يقوم بهذا - [02:00:25](#)

الفعل فيجعله يفعل لنفسه. وهذا الامر فشى بين الناس فصار منه من يتساهل في هذا. وبيتغي ازالة هذه الشعور النابتة ولو كان مع

اطلاع من لا يحل له الاطلاع على عورته على تلك العورة. كمن يزيلها باجهزة - [02:00:55](#)

دايزة او غيرها يسمح لمن يحرم عليه الاطلاع على عورته بان يباشر عورته بالنظر او المس وهذا امر محرم قبيح. والوجه الثامن انه

يسن حف شارب انه يسن ايضا قص شاربه. انه يسن ايضا قصه - [02:01:25](#)

كاذب لحديث ابي هريرة المتقدم ففيه من خصال الفطرة ايش؟ قص الشارب ففيه من خصال الفطرة قص الشارب على الوجه

المتقدم استنباط حكمه منه. على الوجه المتقدم استنباط حكمه منه. ويندرج في قص الشارب شيان. ويندرج في قص الشارب -

[02:01:55](#)

شيطان احدهما حفه والاخر قصد طرفه. احدهما حفه والاخر قص طرفه والحق هو المبالغة في قصده والحف والمبالغة في قصه. اما

قص طرفه فهو اخذ ما نزل منه على الشفة العليا فهو اخذ ما نزل منه على الشفة العليا. فالفرق بينهما ان - [02:02:25](#)

حث يعم جميع الشارب. فالفرق بينهما ان الحث يعم جميع الشارب. واما قص طرفه قص فيختص بالنازل. فيختص بالنازل من الشعر

على الشفة العليا والحف اولى من قص طرفه. والحف اولى من قصد طرفه - [02:03:05](#)

والوجه التاسع انه يسن ايضا تقديم الاظفار انه يسن ايضا تقليم الاظفار ابي هريرة رضي الله عنه المتقدم على ما سبق بيانه. في

حديث ابي هريرة رضي الله عنه هو المتقدم على ما سبق - [02:03:35](#)

كيانه وهو قطعها بالا يبقى منها شيء يزيد على لحم الاصبع. وهو قطعها بالا يبقى منها شيء يزيد على لحم اصبع. فانشق قطعها ولم

يستوعب فان شق قطعها قصها ولم يستوعب. يعني ان التقليم هو قطع - [02:03:55](#)

الظفر بالكلية فلا يبقى شيء يزيد على لحمه الاصبع. واخف منه القص بان يأخذ منها مع بقاء شيء قليل. ولا يستوعب الاخ فان عليه

فانه يفعل ذلك. فان من الناس من يقع له ضرر طبعي بهذا. فربما - [02:04:25](#)

رمت اصابعه او غير ذلك فيكفيه القص. كما يكفي صاحب هذا الجوال ان يضعه على الصامت وجهه العاشر انه يسن ايضا نتف ابطي

انه يسن ايضا نتف الابط لحديث ابي هريرة - [02:04:55](#)

متقدم على ما سبق بيانه. لحديث ابي هريرة المتقدم على ما سبق بيانه. وهو هو نزع الشعر الثابت في باطن المنكب وهو نزع الشعر

الثابت في باطن المنكب بيد نفسه او غيره. بيد نفسه او غيره. فانشق نتفه حلقه او - [02:05:15](#)

فانشق نتفه حلقه او او تنور. وتقدم معنى النورة وان غيرها مما يزال به الشعر مثلها في الحكم. وتقدم معنى النورة وان غيرها مما

يزال به الشعر مثلها في الحكم. واضح الكلام - [02:05:45](#)

يعني الى ان هذه الخصال فطرة كم فيها واجب؟ واحد. وكم فيها سنة اربعة طيب لو قيل كيف فرقتم بين حكم الختان وحكم الاربع

المذكورات بعده؟ ما الجواب وهو احسنت. قيل ان الحنابلة فرقوا بينها بدليل خارجي. فهم بهذا الحديث - [02:06:15](#)

اثبتوا مشتركا كليا وهو السنية. ادنى الامر. ثم جاء حديث اخر اخر عندهم فزادوا به حكما في واحد منها وهو الختام. وهو حديث

القي عنك شعر الكفر واختتم وسووا بين الرجل والمرأة فيه لحديث ابي هريرة المتقدم اذا جلس بين شعبها اربع ومس الختان

والختان وجب - [02:06:45](#)

الغسل وتفعل هذه السنن الاربع وتفعل هذه السنن الاربع المذكورات كل اسبوع وتفعل هذه السنن الاربع المذكورات كل اسبوع ولا يتركها

فوق اربعين يوما. ولا يتركها فوق اربعين يوما الا قص الشارب ففي كل جمعة الا قص الشارب ففي كل جمعة - [02:07:15](#)

فلا يتركه زيادة على ذلك. فلا يتركه زيادة على ذلك. يعني هذه الاربعة وقص الشارب اقليم الظفر وحلق العانة تفعل كل اسبوع. واذا تركها لا يزيد على اربعين يوما الا قص الشارب فانه يقصه كل - [02:07:55](#)

يعني في الاسبوع لماذا فرق بينهما؟ ما الجواب عثمان انه اسرع هباتا نعم من رجلين موج اختلافه طيب. ها نعم اللي على يساره ايش شيء ظاهر يراه الناس ها يا وائل. نعم وغيره - [02:08:25](#)

اخالف اليهود طيب لو تركها اربعين ما يصير يخالف اليهود كيف يعني فوجه الفرق عندهم كما ذكره الامام احمد كما ذكره الامام احمد انه يوحش انه يوحش ان يستقبح في الصورة. فاذا كثر شعر الشارب استقبح. فاذا كثر - [02:08:52](#)

شعر الشارب تقبح ففرقوا بينهما لهذا. فرقوا بينها لهذا. وهذا اخر البيان على هذه الجملة من الكتاب. وهو الذي للاخوان الذين يتابعون الدرس. اه اوقف التسجيل هذا في تسجيل صوتي عن شخصية - [02:09:20](#)

اوقفه وقف اوقف هنا تفضل اصحاب الجوالاات كذلك اوقفوها - [02:09:46](#)