

50 علامة الحرف | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

ما شاء الله عليك. قال والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. ذكر المصنف رحمة الله عالمة واحدة يميز الحرف عن الاسم والفعل. وهي دليل حرفية الكلم. وتلك العالمة على - 00:00:00

امة عدمية لا وجودية. فعلامة الحرف انه لا يصلح معه شيء من الاسم او الفعل المتقدمة الدالة على اسمية الكلمة او فعليتها. والمراد بالصلاحية هنا صحة تركيب الكلام في لغة العرب. المراد بالصلاحية هنا صحة تركيب الكلام في لغة - 00:00:20

عرب ومن الحروف هل في قوله تعالى هل اتي على الانسان حين من الدهر؟ فمهما استعملت معها شيء من علامات الاسم او الفعل لم يصح في لغة العرب فهي حرف. فلو جئت الالف واللام - 00:00:50

قلت الهل يصح ولا ما يصح؟ ما يصح. طب لو قال لك واحد كيف ما يصح؟ يصح انت تقول الان الهل. انت تستطيع تلفظ بها. نقول له المقصود بالصلاحة ضاحية ايش؟ صحة التركيب في كلام كلام العرب. طيب من يعرف الان الحرف له عالمة ولا ما له عالمة - 00:01:13

له وهندي عالمة ايش؟ عدمية عدمية ليست ووجب ليست وجودية فله عالمة. احد يحفظ بيت اه الحريري في الملحة لما ذكر ها غيره نفسه بدون زيادة طيب ماذا قال هو - 00:01:33

فشكت اني تواطأته عبرة تابعني جزاه الله خير تقوى بها حفظي والحرف ما ليست وما ليست. ينكسر الوزن ولا يستقيم لغته. والحرف ما ليست له عالمة فقس على قولي تكن علام. علام يعني في هذا فقط مو عالمة مطلق. عالمة في هذه المسألة فقط - 00:02:04

فقوله والحرف ما ليست له عالمة يعني ما ليست له عالمة وجودية لأن اشتغال النحاة بالعلامات الوجودية لانه ينكر وجود العالمة كلها لانه له عدمية لكن كلامه منصب على العلامات الوجودية. وللفائدة نحن نستطرد الان ما دام انه في سعة - 00:02:31

مهوب زي نفس وقت البرنامج نستطرد لفائدةكم لانه قد لا يتهيأ ان اقول هذا مرة اخرى وقد اذهل عنه. المتون ان يحفظ الانسان اصلا وفروعه يحفظ اصلا وفروعه. كيف اصل وفروع - 00:02:54

الاصل هو ان يحفظ متنا كاما سوء متنورا او منظوما. والفروع هي لقطات من الذخائر في المتون الاخرى. الملتقطات من الذخائر في المتون الاخرى يعني اذا جينا الان مثلا للعربية كم فيها الفية - 00:03:18

كم فيها الفية؟ عدة الفيات عدة الفيات اشهرها الفية ابن مالك رحمة الله تعالى. الاصول كذلك فيها كم الفية عدة الفيات اظن عندي ست الفيات في الاصول للمتقدمين والمتاخرين. من تضييع الزمان الاشتغال بحفظها كلها - 00:03:47

مهما بلغ حبك لفن لا تحفظ فيه كل ما في نظم فيه. ولكن اجعل لك اصلا ثم التقط من عيون الذخائر في المتون الاخرى ما يكون اجمع للمعنى مما حفظت. فمثلا لو ان انسانا حفظ مقدمة نظم المقدمة الاجرامية - 00:04:12

عبد ربه لوجده يقول في في هذه المسألة ماذا قالوا الحرف؟ لا لا يا شيخ الحرف يعرف بالا يقبل والحرث يعرف بالا يقبل باسم الله دليلا كبلى ونظم الحريري امثال منه فحفظه مع حفظك لنظم ابن عبد ربه كاما - 00:04:32

عبد ربه كاما نافع لك. ايضا في الملحي مثلا قال في الترجم ان يحفظ في الترجم في ترجم صاحب خلونا منه في الكافية الشافية ابن مالك قال في افضل التفضيل قال وغالبا اغنامهم خير - 00:05:07

شرعا قولهم اخير منه واشر. هذه المسألة ليست في الالفية الخلاصة فحفظ هذا البيت مما يحسن فينبغي ان تجعل عندك اصلا وفروعه. ولو اننا وجدنا من يقوم بهذا من مؤسسة علمية لكان فيها خير - 00:05:39

كثير فان الانسان اذا حفظ اصلا وثيقا في فن ثم انتخب عليه كان هذا مما ينفع كحفظ الحديث فانك تحفظ في اصول الحديث ثم تزيد شيئا فشيئا من من الكتب حتى تستكمل ما تستطيع ان تحفظه في حديث النبي صلى الله عليه وسلم فينبغي الا يذهب طالب العلم عن هذا - [00:05:57](#)

اذا حفظت اصلا فانتخب من عيون المتون الذي ينفع لك. نعم. احسن الله اليك. قال قوله في صاحب يا صاحي شدان معنى فيه ايش ها قوله في صاحب يصحي شدان معنى فيه - [00:06:17](#)

ما حد يحفظ هالبيت الترخيص مختص بالاعلام ترخيما احدث اخر المنادى كياسعا في من دعا سعاد كما قال في اول الباب في الالفية. لكن صاحب ليست على من؟ ونص في الملحة على السبب لماذا - [00:06:47](#)

وغالب وقولهم في صاحب يا صاحي شدان معنى فيه باصطلاح الاصطلاح نعم - [00:07:08](#)