

60 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم على ان ابا شعيب قد روى عن اليزيدي امالة الرائ مع الساكن في الوصل في نحو قوله عز وجل نرى الله جهرة. ويرى الذين والكبرى والقرى التي والنصارى المسيح وشبهه مما فيه الرواء. وبذلك قرأت في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق - 00:00:00

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التأليف. اعلم يعني هذا عبارة مصمم على هذا التأنيث. وبعض الائمة من قدماء يعبرون بهذا احيانا وبعضهم يعبر بتحرير حقيقة يمكنها احسن من هذا كما عبر به سيبويه في الكتاب. امانة - 00:00:42
ما قبلها التأنيث لو تلاحظون الممال ها عبرة وين الذي اميل فهم يقولون لا تجاوزون لماذا؟ لماذا؟ لانها هي السبب. يعني في هذا فعلق عليها والا بعض المتقدمين كسبوا ما قبل هذا وعلى كل حال القراء عبروا بهذا وهذا قدماء من قراء وهذا نعم - 00:01:02
اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التأنيث وما ضارعها في اللفظ بالامالة نحو قوله تعالى جنة ونعمة والقيامة لعبرة والاخرة وخاطئة ووجهة وخطيئة والملائكة ومشركة والايكة وفاكهة والهة وهمزة ولمزة وبصيرة وشبهه الا ان يقع قبل - 00:01:32
احد عشرة احرف الطاء والطاء والصاد والضاد والحاء والغين والقاف والالف والعين والحاء. مذهبه التفصيل نعم نحو قوله تعالى بسطة وموعظة وخصاصة وقبضة والصاخة والبالغة والحاقة الصلاة والزكاة والحياة والنجاة ومناة وهيئات والنطيحة والقارعة وشبهه. وكذلك ان وقع قبل الهاء راء وانفتح ما - 00:02:02

قبل الرأي او انضم او او همزة وانفتح ما قبلها او كان الفاء. او هاء وكان ما قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انفتح فالراء نحو قوله عز وجل غمرة وحفرة وسورة ومحشورة وبررة وعمارة وشبهه يعني لاحظ ان - 00:02:32
الاولى بررة تمال ولا ما تمال؟ ما تمال ما لا علاقة كما ان هذه عمارة هي الالف ما لها علاقة. غمره حفره محشورة بررة عمارة هذه نعم والهمزة نحو قوله تعالى امرأة وبراءة عندنا في الطيبة الايمانة لاجل ايمانه. يجينا عندنا في الطيبة كسالى واللي ذكرناه - 00:02:52
يعني هذي مستثنيات الايمان يسمى عند القراء لما لاجل الامالة هو ممال وايضا الذي لكن هذه يعني محدودة حصلها بالجزري في بيت واحد في الطيبة نعم او بيتين نعم والهمزة نحو قوله تعالى امرأة وبراءة والنشأة وسوء وشبهه والهاء في قوله تعالى سفاهة - 00:03:22

والكاف نحو قوله التهلكة والشوكة وشبهه. فان ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون اماراة الهاء وما قبلها مع ذلك. هذا اختيار نعم والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم. ولهذا سوى الف عند الكسائي ميل هذا يحلق اكثر فائدة لك - 00:03:52
وباطلاق القياس في ذلك قرأت على ابي الفتح من قراءته على عبد الباقي. وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري. قال حدثنا عن خلف عن الكسائي. والاول والاول اختاره. نعم - 00:04:13

الا ما كان قبل الهاء فيه الف فلا تجوز الامالة فيه. ووقف الباقرن بالفتح وبالله التوفيق. ها سوى الف ها الصلاة الزكاة. وهذا وين جائز لغته؟ لكن في القرآن لا يصلح. نعم. باب ذكر مذهب ورش في الرآة مجملا - 00:04:30
اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الرائي قليلا بين اللفظين اذا وليها من قبلها كسرة لازمة. او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة. وسواء لاحق الراء تنوين او لم يلحقها فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فنحو قوله تعالى الاخرة باسلة ناضلة وفاقرة وتبصلة فالمدبرات - 00:04:50

والمعصرات مطهرة وساحران ومدبر وصابرا وشبهه. واما ما حال بين الرء والكسرة فيه الساكن فنحو قوله عز وجل فنحو قوله عز وجل الشعر والسحر والذكر وسدرة وذو مرة ولعبرة وشبهه. واما ما وليت الرء فيه الباء - [00:05:10](#) سواء انفتح ما قبلها او انكسر فذلك نحو قوله عز وجل الخيرات وخيران والخير والطير ولا ضير وغيركم والفقير وخبيرا وبصيرا ونذيرا وقديرا وخيرا وطيرا سير وشبهه ونقض مذهبه مع الكسرة في الضريين في قوله الصراط وصراط حيث وقع والفراق وفراق - [00:05:31](#)

من بين والاشراق واعراض واعراضهم ومدارا واصرارا وضرارا والفرار وابراهيم واسرائيل مختلفة يعني هي شي التكرار فيها شيء اعجمي شيء قبله حرف بعده حرف استعلاء كتب ائمة الاذى نعم. واسرائيل وعمران - [00:06:01](#) العماد وامرأة وذكرى وسترا ووزرا وصهرا وحجرا واسرهم وهذا على كل حال يعني من كلمة امرأة الى كلمة حجرة كم كلمة ها؟ هذا يقول الشاطي وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه لدى جلة الاصحاب اعمار وارحل هذه ست كلمات - [00:06:31](#) ولا لا؟ وحدة ثنتين ثلاثة اربعة خمسة ستة. ست كلمات كذا وهذا على كل حال المصنف قرأ بها على مغبلون. الترقيق كما قال الشاطبي لدى جلة الاحصاء جمهور الرواة عنه بالتفخيم وهو المقدم في الاداء لكن هذا ايضا مقروء به. ايضا يقرأون به من - [00:06:58](#) كيف؟ جاء باختياره الان القراء الذين بعد بعد الداني. كما ذكرنا في القاعدة السابعة. والان الناس يقرأون ايضا بالتدقيق عامة المشايخ يقرأون بالتفخيم اللي هو الاصل وايضا يقرأون بالتفخيم بل يحررون عليه - [00:07:18](#) كذكركم لا ليس كذكرها او اشد ذكرا كذكركم كذكركم اباءكم او اسداد يجعلوا في التحرير بعد زيادة. يعني يدل على ان انهم ماشيين على منهج طيب نعم. وسترا ووزرا وصهرا وهجرا. واسرهم واسر ومصر - [00:07:36](#)

مصر وقطرة وفطرة الله ووقرا وما كان من نحو هذا فاخلص الفتح للرء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والعجمة وتكرير الرء مفتوحة ومضمومة. وحكم الرء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة في مذهبه حكم مفتوحة. سواء نحو - [00:08:01](#) يسرون ومنذرون ومنذر وقدير وبصير وخبير وخير وذكر وبكر وشبهه ولا خلاف عنه في اخلاص فتحة الرء اذا كان في الكسرة غير لازمة نحو برسول ولرسول وبرشيد ولربك وبرؤوسكم وشبهه وامال ايضا فتحة الرء قليلا في قوله عز وجل في المرسلات بشر من اجل عنه يرقق - [00:08:21](#)

كلهم ها يعني الرأي الاولى مرققة عندهم لاحظتم ليه الاجراء التي بعدها. وهذا خلاف القاعدة عنده. القاعدة عنده ان الذي يؤثر ما هو اللي بعده ولا اللي قبل؟ اللي قبل. اللي قبل كما هي قاعدة الاصول - [00:08:54](#) تدقيق في الباب كله بورش ولغيره من القرآن. هذا هو الاصل نعم كما ذكرنا لكم انهم يختارون اشياء قلة قلة قلة في باب للتنبيه على الاصل هذا كله من ناحف السبعة التي يعني يأخذون منها - [00:09:13](#)

القراء رحمهم الله راعوا هذا في اثناء قراءتهم في في انفرادات القراء الكبار كالكساء او الرواة كحفص ذهبوا واشبه ذلك لاجل هذا رحمه الله راعوا هذا رحمهم الله رحمة واسعة. نعم. من اجل جرة الرء الثانية بعدها واخلص فتحها في قوله - [00:09:28](#) غير اولي الضرر لاجل الضاد قبلها. وقرأ الباقيون باخلاص الفتح في جميع ما تقدم. فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل. وتحركت هي بالفتح او الضم او سكنت فهي مفخمة باجماع. نحو حذر الموت - [00:09:48](#)

وتردون ويردوكم واليسر والعسر ومرجعكم وكرسيه وشبهه يعني هذه ان كانت في اللغة موجودة يعني من العرب من اصلا يرقق الرء كما ذكرنا الجزري في النفي. كرسي مكرسي تسمعون - [00:10:08](#)

بعض مؤذنين الحرم اكبر وهي لغة امام لغات العرب لكنه لا يقرأ بها في القرآن. لا يقرأ بها في القرآن. بعض الاخوان كأنه يعني يتكلم في الحرم يعدلون يعني لا هي لواه العرب هو صحيح فلكن هل هي في القرآن الجواب لا لان القرآن له نظام واداة معينة - [00:10:28](#)

نعم. فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل. وتحركت هي بالفتح او الضم او

سكنت فهي مفخمة باجماع نحو حذر الموت وتردون ويردوكم واليسر والعسر ومرجعكم وكرسيه وشبهه وكذلك - [00:10:51](#)
الراء الساكنة كسرة عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء النحو ام ارتابوا. ويا بني اركب معي يا بني على اعتبار نهي كسر يا بني على
المثال ذا يا بني على انك تكسرهما لماذا؟ لان الكسرة عارضة. نعم - [00:11:11](#)

بني اركب معنا وارصادا ومرصادا وفرقة وقرطاس وشبهه. فان كانت الكسرة التي قبلها لازمة ولم يقع بعدها استعلاء فهي رقيقة للكل
نحو قوله مربة وشرعة وفرعون والاربة وشبهه. وكذلك كل راء مكسورة سواء كانت كسرتها لازمة - [00:11:31](#)
او عارضة فلا خلاف في ترقيقتها في حال الوصل. ولهذا ولها اذا تطرفت وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد ان شاء الله تعالى.
فصل فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا في الكلمة - [00:11:51](#)
الوصل ان رقت فيه فبالترقيق وان فحمت فيه فبتفخيم. وسواء اشير الى حركة المضموم بروم او اشمام او لم يشر ما تمتلى كسرة
او ياء فان الوقف عليها مع الروم خاصة في غير مذهب ورش. بالتفخيم ومع غيره بالترقيق. فاما الراء المكسورة فعلى وجهين -

[00:12:08](#)

حركتها رقتها كالوصل وان وقفت كما وصلهم الذكاء مصغرة نعم وان وقفت بالسكون فحمتها ما لم يقع قبلها كسرة وياء ساكنة نحو
قوله منهمر ونذير او فتحة مماله النحو بشرر على قراءة ورش فانك ترققها في الحالين وبالله التوفيق - [00:12:28](#)
باب ذكر الله مات. اعلم ان ورشا كان يغلف اللام اذا تحركت بالفتح ووليها من قبلها صاد او طاء او تحركت هذه الحروف ثلاثة
بالفتح او سكنت لا غير. فالصاد نحو قوله عز وجل الصلاة ومصلى فيصلى فصلى وشبهه - [00:12:48](#)

ونحو قوله عز وجل واذا اظلم يظلمون وبظلام وشبهه والطاء نحو قوله تعالى الطلاق. ومعطلة وبطل ومطلع الفجر وشبهه فان وقعت
الله مع الصاد في كلمة هي رأس اية في سورة او اخر اية على ياء سورة الاحدى عشرة مع التغريض - [00:13:08](#)
صلى ها؟ صلى او تقول؟ صلى صلى وما يسمى هذا مع هذا نعم. طبعاً هذا في هذه الصورة ولقد يجتمع مثل ما مر علينا بالسوسي

القرى التي نرى الله يعني هذه نرى الله هذه اجتمعت - [00:13:31](#)

فان وقعت اللام مع الصاد في كلمة هي رأس اية في سورة او اخر اية على ياء نحو ولا صلى فصلى احتملت التغليظ والترقيق
والترقيق اقيس لتأتي الالي بلفظ واحد. وكذلك ان وقعت اللام طرفا ووليها الثلاثة احرف - [00:13:57](#)
فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بناء على الوصف. وقرأ الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع حيث وقعت
واجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة والضمة نحو قوله تعالى قال الله ورسلا الله وقالوا اللهم وشبهه وعلى
ترقيقتها مع الكسرة في - [00:14:14](#)

نحو قوله عز وجل بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه. وكذلك سائر اللامات لا خلاف في تربيقهن. سواء تحركن او سكنا التوفيق
باب ذكر الوقف على اواخر الكلم. اعلم ان من عادة القضايا ان يقفوا على اواخر الكلم المتحركات في الوصل بالسكون لا غير لانه
الاصل. ووردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو - [00:14:34](#)

بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحركة. وسواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما واشماما. والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء.
ومع ذلك الى اليوم فيما علمتهم يعني في العالم الاسلامي - [00:14:56](#)

يقفون بالروح مع انه ما وجد الا عن بعض القرآن. نرجع الى مسألة الاختيار. اما ان تمشي في باب واحد تقف على الكل لما روي لك في
بعض القراء لا لا تقرأ له ولا - [00:15:11](#)

اعمل هذه الطريقة التي كانوا هم يسرقونها لسبق ان شرحناها. هذه اوهاى حتى يكون قياسك واحد. نعم. واستحب اكثر شيوخ فمن
اهل الاداء ان يوقف في مذاهبهم بالاشارة عفوا الشيخ مصطفى الازميري رحمه الله عالم جليل من كبار ائمة الادب - [00:15:26](#)
البررة فيما سكت عنه نشر العشرة. كتاب معروف مطبوع. نعم. فاما واستحب عفوا. وهكذا عندنا مثلاً في في لما ذكر الزبير وغيره
يعني من العلماء لما ذكروا في القصر لحفص من روضة - [00:15:46](#)
ها يعني قول بعض الاخوان ان هذا ليس من طرق النشر بالنسبة لي القصر الجواب بنفس الطريقة وهذا نفسه هذا ذكره الازمي

والمشايخ مشايخنا اللي ادركناهم الشيخ زياد والشيخ والشيخ عامر يعني ذكروا هذا وهم اخذوه عن مشايخهم - 00:16:06
بهذي الطريقة يعني اخذوا هذا يعني حتى لو هو موجود اصله لحفص موجود؟ نعم. فجاء واختاروا الطريق هذا حتى لو ما اختاره
بالجزء الجزلية هذا اختيار. كل عالم مصنف له اختيار. اختار شيء. كل واحد منهم له اختيار. نعم. واستحب اكثر شيوينا من اهل
الاداء - 00:16:26

ان يوقف في مذهبهم بالاشارة لما في ذلك من البيان. فاما حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم
صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة سمعه. واما حقيقة الاشمام فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك
معرفة ذلك الاعمى لانه لرؤية العين لا غير. اذ هو امام - 00:16:47
العضو الى الحركة. الحركة يعني حركة المضموم. نعم فاما الروم فيكون عند القراءة في الرفع والضم والخفض والكسر ولا يستعملونه
في النصب والفتح لخفتها يعني عبر بعض في الراحة هنا شبح التيسير بانه يعني كالتقبيب. تقبيب قبة. شفتوا القبة ذي؟ كالقبة. اللي
هو - 00:17:07

حركة المضموم فتصحفت على بعض المتأخرين كالتقبيب. وصاروا يقولون الامام ايش؟ ها؟ هكذا. لا هكذا كالتقبيب لاحظتم؟ ايه هذا
ايضا يعني لا يصح بهذا الشكل نعم فاما واما الاشمام فيكون في الرفع والضم لا غير. وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب
والفتح نريد بذلك حركة - 00:17:32

المنتقلة وحركة البناء اللازمة فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليها
بروم ولا باشمام. لذهابها عند الوقف اصلا. وكذلك والتأنيث فيها تفصيل للقراء الحقيقة المصنف هنا اطلق الكلام وفيها تفصيل نعم.
وكذلك هاؤلاء التأنيث لا ترام ولا تشم لكونها ساكنة ولا - 00:18:02

حظ لها في الحركة وبالله التوفيق. باب ذكر الوقف على مرسوم الخط اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو والكوفيين انهم
كانوا يقفون على المرسوم ليس عندنا في ذلك طيب هنا اريد ان اذكر مسألة قبل الاذان. يعني مسألة مهمة كم باقي على الاذان -
00:18:25

خمس دقائق تسع ما شاء الله شيء طيب نحن سنأخذ دقيقة فقط يعني ان شاء الله ما نزيد بالنسبة للوقف على الرسم يعني المذهب
الرسمي والمذهب القياسي ها طبعاً يجب ان يعرف مسألة مهمة وهي ان الرسم - 00:18:42

تابع للنقل والرواية لا العكس. ما فهمه بعض الناس من ان النقل تابع للرسم يعني القراءة تابعة للرسم هذا غلط. اخطأ فيه بعض
المتأخرين فجاء المستشرقون وشهروه. في بعض دراساتهم عن القرآن فاخذوه بعض اخوانه - 00:19:05
وهذا غلط ولما قلنا لبعض الناس قلنا له قال كلمة رحمة لولا انها مرسومة بالتاء ها كان ما تقف عليها بالتاء انت؟ قلنا عندنا هيهات
واشبابها اللي يبذرها المصنف هيهات للكسائي كيف يقف عليها - 00:19:26

صحيح؟ وبيأتي يعني النظائر هذي هذي المرسومة ثم انت ان كنت ترى هذا المذهب يجب ان تطرده في القرآن كله يعني تطرد
القياس في الباب كله عندنا اولئك الحمد لله - 00:19:45

رب العالمين العالمين اقر العالمين اليست مرسومة هكذا؟ اجر جزاك الله خير وهكذا اولئك واو اقرأها بايدي يا اين اقر انت بمئتين
وان في العالمين الرحمن الرحيم والرحمن هذا ايضا مرسومة هكذا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
الصراط - 00:20:05

لأنها ما في الف ياء. تعرفونها؟ بدون الف مرسوم. ما القرآن كله هكذا. اذا انت تقول ان القراءة تابعة للرسم امش على يمكن ما تصيب
ولا الا فيك حروف الجر بس ولا البقية هي هذا الكلام غلط يعني ولا جلك يعني شوفوا كيف - 00:20:34

مستشرقين شياطين. لما جاءوا الى هذه الكلمة وهذه المعلومة عرفوا انها تفسد اشياء كثيرة من القرآن. راحوا شهروها في دراساتهم
ونقلها بعضهم عن بعض. فرحوا بها لكن الخطأ من الانسان الباحث الذي اذا كان ان كنت انت لا تعلم شيئاً في القرآن لا تأخذ عنه. وش
تبي بهم انت؟ تاخذ القرآن وقراءته عن هؤلاء - 00:20:54

خلهم في ابليس يروحون لهؤلاء الناس. وش تبي بهم انت؟ تروح تتابع دراساتهم وتنشرها ولا تفرح بها هذا خطأ تترك كتب السلف تروح كتبها هؤلاء الشياطين ابليس اللي حتى بعضهم من المنافقين قد يكون اخرج بعض الكتب كلها تغطية - [00:21:14](#)
اخرجوا كتباً وتعربوا فيها حتى اخرجهم ضعيف. حتى لغته حتى كتب اللغة اللي كتبوها. ايضاً ضعيفة كتب اللغة وكتب النحو اللي اخرجوها. فرح بها كتب ضعيفة لكن لان هؤلاء جهال اربع نحات وارباع قراء ليسوا من من العلماء فلماذا يغترون بمثل الابحاث -

[00:21:34](#)

يطيرون بها هذا خطأ لا يحل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر ان يأخذ كتاب الله عن كافر. الكافر ما تقبل شهادة بالاجماع في شلون تقبل بحثه هذا خطأ ما كان يليق يعني باهل القبعة واهل القرآن ان يفعلوا هذا نعم - [00:21:54](#)

وليس عندنا في ذلك شيء يروي عن ابن كثير وابن عامر واختيار ائمتنا ان يوقف في مذهبهم على المرسوم كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه وانا اذكر ذلك على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى. فمن ذلك كل هذه تأليف رسمت في

المصاحف تاء عن الاصل - [00:22:11](#)

نحو قوله تعالى نعمة رحمة وشجرة وثمرات وجنات وكلمات وامرأة وغيابات وايات وابن وشبهه فكان الكسائي ابو عمر يقفان على ذلك بالهاء. وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن ابن الحباب سأل ثمرة. ثمرتين - [00:22:31](#)

وليس ثمرات لان ثمرات بالتبريج مع نعم وشجرة وثمرات. لان الحسن بن الحباب سأل البزيع عن الوقف على ثمرة من اكمامها فقال بالهاء. ووقف الكسائي على مرضاة الله حيث وقعت وعلى اللات والعزى اللات والعزى وذات بهجة وذات حيين وهيئات هيهات بالهاء.

وتابعه - [00:22:51](#)

على هيهات هيهات فقط فوقف عليهما معا بالهاء. ووقف ابن كثير وابن عامر على يا ابتي بالهاء حيث وقع. ووقف الباقر على هذه المواضع كلها اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو بالرواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله يعني ليش انتباه لخط المصحف -

[00:23:15](#)

يعني اختياره كما ذكرنا اسوي اختياره واللي عنده وجهين لكنه يحب ان يوثق خط المصحف. جزاه الله خير من القضاة اللي فعل هذا. نعم ووقف ابو عمرو من رواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكأين في جميع القرآن على الياء. ووقف الباقر على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله - [00:23:34](#)

ان ويكأن الله ووي كأنه على الياء منفصلة. وروي عن ابي عمرو انه وقف على الكاف ووقف الباقر على الكلمة باسرها ووقف ابو عمرو من رواية ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله تعالى فما لهؤلاء ايضاً فيها كلام نعم وما لهذا الكتاب وما - [00:23:54](#)

الرسول وفي مال الذين كفروا على ما دون اللام في الاربعة. نعم. واختلف في ذلك عن الكسائي فروي عنه الوقف على ما وعلى اللام وقف الباقر على اللام المنفصلة ووقف حمزة والكسائي على قوله ايا ما اي ماشي هذي ايام بايام ما شفى وسماهم بها الصحيح -

[00:24:14](#)

كلها كلها ذي لكل القراء. لكن ذكروني بعد الاذان في كلمة كمال هذه فيها فائدة. نعم. يعني نذكرها ان شاء الله. نعم على اي دون ماء وعوضاً من التنويه وعوضاً من التنوين الفا. ووقف الباقر على ماء ووقف ابو عمرو والكسائي على قوله - [00:24:34](#)

يا ايها المؤمنون في النور ويا ايها الساحر في الزخرف ويا ايها الثقلان في الرحمن بالالف في الثلاثة. ووقف الباقر تنبيه بيت الشاطبي ويا ايها فوق الدخان ايش؟ اللي هي الزخرفة ويا ايها فوق الدخان ويا ايها الاذى النور والرحمن رافعنا حلمنا نعم - [00:24:55](#)

ووقف الباقر بغير الف ووقف الكسائي على وادي النمل خاصة بالياء ووقف الباقر بغير ياء وقد بقي من هذا الباب حروف تأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى فصل وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ماء اذا كانت استفهاماً ووليها حرف جر نحو قوله

فلم تقتلون؟ ولم تقولون - [00:25:15](#)

وفيما انت ومما خلق فيما تبشرون وبم يرجع وعم يتساءلون وشبهه فيقف فلما؟ ولما؟ وفيما ومه؟ وفيما وبمه وعماه؟ ووقف الباقر على الميم ساكنة وبالله توفير يعني عندنا مال هذي شوفوا الكلمة مرسومة فما ثم اللام وحدها - [00:25:38](#)

شو الفائدة هنا بالرسم؟ هذا يعني ابن خلدون سامحه الله قال هذا يعني من كتابة العرب ان العرب كانوا امة وحشية يقصد يعني امة بدوية ما تعرف الكتابة ولا الخط - 00:26:05

والحقيقة انه رحمه الله ما كان يعني ينبغي له يعني هذا رحمه الله. الرسم فيه فنون من فنون الكتاب وكذلك كذلك فنون اللغة التصريف. الان الاصل في في الكتابة. الحروف مقطعة - 00:26:18

مجتمعة اصل كتابة الخلق الناس البشرية ما هو؟ الحروف ولا مجتمعة؟ لا مفرطة خذ كل الحفريات الموجودة الحافير هذي والنحوت هذي كلها مفرقة كل لغات العالم كذلك بما فيها اللغة العربية - 00:26:38

هذا التنبيه الاصل هذا؟ نعم. باب لمذهب حمزة في السكوت على الساكن قبل الهمزة. اعلم ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن اذا كان اخر كلمة ولم يكن حرف مد ولين وابتدأ الهمزة بعد - 00:27:01

سكتة لطيفة من غير قطع بياناً للهمزة لخفائها وذلك نحو قوله تعالى من امن وهل اتاك وعليه ما علة سكوت سكت حمزة. نعم. نعم. ونبأ ابني ادم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شيء ان كان - 00:27:21

وحامية الهاكم وشبهه. وكذلك الآخرة والارض والآخرة والآن وشبهه طيب عندنا وكذلك الآخرة ولا؟ نعم وكذلك الآخرة والآخرة والآن الى هنا نعم لان ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا في اصل المطرد وهو ما كان من لفظ شيء وشيئا لا غير - 00:27:41

قال ابو عمرو وقرأت على ابي الحسن في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيء وشيء حيث وقع لا غير. وقرأ الباقون بوصف الساكن مع الهمزة من غير وقد تقدم مذهب واشنطن وبالله التوفيق. باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاسكان ليامات الاضافة. اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائة ياء واربع عشرة - 00:28:12

منهن عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمومة عشرة وعند الف الوصل التي معها اللام ست عشرة وعند التي لا نال معها سبع وعند باقي حروف المعجم ثلاثون. وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مشروحا. يا ان ياء وانما نجمها - 00:28:32

وننبه على ما شد من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا. ويقاس عليه ما ورد منه مفرقا ان شاء الله تعالى. فصل اعلم ان كل ياء بعدها مفتوحة نحو قوله تعالى اني اعلم واني اخلق ولي ان اقول وشبهه فالحرمان وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير - 00:28:52

بفتح ثلاث ايات في البقرة اذكروني اذكركم. وفي غافل ذروني اقتل وادعوني استجب لكم. ونقض اصله في روايته بعد ذلك في عشرة فسكن اليمن فيها في ال عمران ومريم اجعل لي اية وفي هود في ضيفي اليسا وفي يوسف اني اراني في الموضعين اعني الياء من اني - 00:29:12

يأتون اراني حتى يأذن لي ابي اعني الياء من لي. وسبيلي يدعو. وسبيلي ادعو. وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني ليبلوني وزاد قبل عنه سبعة مواضع فسكن الرياء فيها في هود والاحقاف - 00:29:32

اني اراكم وفيها فقرني افلا تعقلون واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزع لي ان وفي الزخرف من تحتني افلا وروى عن قنبلة وعن البزاة جميعا في القصص عندي اولم يعلم بالاسك عندي اولم يعلم وعندي تحت النمد. نعم. ها - 00:29:52

عندنا في وتفرد نافع بفتح يدين في يوسف هذه سبيلي ادعو وفي اشكر وروى ورش عنه اوزعني في السورتين بالفتح وروى قانون عنه الحرفين في الاسكان ونقض ابو عمرو اصله في تسعة مواضع - 00:30:12

فترني افلا وفي يوسف ليحزنني ان وسبيلي ادعو وفي ضاها لما حشرتني يا اعمى وفي النمل اوزعني يا وليبلغني اشكر وفي الزمر تأمروني اعبد وفي الاحقاف اوزعني ان واتعداني اتعداني - 00:30:32

وفتح ابن عامر في روايته ثمانية ياءات لعل حيث وقعت وفي التوبة معي ابدا وفي الملك ومن معي او رحمتنا لا غير. وزاد ابن ذكوان عنه في هود اعطي اعز وزاد هشام في غافل ما لي ادعوكم. وفتح حفص نهائين في التوبة والملك معي لا غير والباقون

يسكنون لي انا في جميع القرآن - 00:30:52

وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله تعالى مني الا ومني انك ويدي اليك وربى الى صراط وشبهه فنافع وابو عبد يفتحانها جميل القرآن وتفرد نافع دونه بفتح ثمانية مواضع في ال عمران والصف من انصاري الى الله وفي الحجر بناتي ان كنتم وفي الكهف والقصص والصفات - 00:31:12

في دنيا ان شاء الله وفي الشعراء بعبادي انكم وفي صاد لعنتها الى وزاد ورش عنه في يوسف بيني وبين اخوتي ان وفتح ابن كثير من ذلك يا يوسف ابائي يا ابراهيم وفي نوح دعائي الا فرارا لا غير. وفتح ابن عامر خمس عشرة سياء اجري الا حيث وقعت وفي المائدة وامى الهين وفي - 00:31:32

ما توفيقي الا بالله. وفي يوسف وحزني الى الله وابائي ابراهيم. وفي المجادلة ورسل ورسلي ان الله. وفي نوح دعائي الا لا غير ايضا يا اجري الا حيث وقعت وفي المائدة يدي اليك وامى الى ان لا غير. والباقون يسكنون الياء في جميع القرآن. فصل وكل يد - 00:31:52

بدأ همزة مضمومة نحو قوله تعالى واني اعيدها بك واني اريد واني امرت وشبهه فنافع يفتحها حيث وقعت والباقون يسكنونها. فصلا كل يوم بعدها الف ولام نحو قوله تعالى ربي الذي واتاني الكتاب وعبادي الصالحون وشبهه فحمزة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائي على الاسكان - 00:32:12

في ثلاثة مواضع في ابراهيم قل لعبادي الذين وفي العنكبوت والزمري يا عبادي الذين وتابعه ابو عمر في الموضعين في العنكبوت والزمري لا غير. وتابعه ابن عامر في ايضا في الاعراف عن آياته الذين وفي ابراهيم قل لعبادي الذين فقط وتابعه حرصا على قوله في البقرة عهدي الظالمين وفتح الباقون المياه حيث وقعت - 00:32:32

وتفقد ابو شعيب بفتح الياء واثباتها في الوقف ساكنة في الزمن فبشر عبادي الذين وحذفها الباقون في الحاليين ويأتي الاختلاف في تعالى فما اتاني الله في موضعه ان شاء الله تعالى. وكل من فتح الياء في ثلاثة اصول مطردة وتسعة احرف متفرقة. فالاصول قوله تعالى نعمتي - 00:32:52

وحسبي الله وشركائي الذين حيث وقعت والحروف اولها في ال عمران وقد بلغني الكبر وفي الاعراف لا تشمت بي الاعداء وما مسني السوء ان ولي الله وفي الحجر مسني الكبر وفي سبأ اروني الذين وفي المؤمنون وفي المؤمن ربي الله ولما جاءني البيئات وفي التحريم نبأني - 00:33:12

العليم الخبير. فصل وكل ياء بعدها الف مفردة نحو قوله تعالى اني اصطفيتك. واخشد وشده فسكن نافع من ذلك ثلاثا ان يستطيع واخي شداد ويا ليتني اتخذت لا غير. وسكن ابن كثير في روايته يا ليتني اتخذته وفي رواية قبل ان قومي اتقوا ان قومي اتخذوا لا غير - 00:33:32

نافع وفتح ابو عبد اليا حيث وقعت وفتح ابو بكر من بعدي اسمه احمد فقط وسكن الباقون حيث وقعت فصل واما مجيء اليها عند باقي حروف المعجم نحو قوله تعالى بيتي ووجهي ومماتي ولي وشبهه فنافع في روايته يفتح من ذلك سبب - 00:33:52

بيتني في المقبرة والحج ووجهي في ال عمران والانعام ومماتي في الانعام ومماتي لله فيها. وما لي لا اعبد في ياسين ولي ديني في الكافرين. وزاد ففتح اربعا في البقرة وليؤمنوا بي. وفي طه ولي فيها وفي الشعراء ومن معي وفي الدخان لي فاعتزلون. وفتح ابن كثير خمسا - 00:34:12

ومحيائي ومن ورائي ومحيائي في الانعام ومن ورائي في مريم وما لي لا في النمل وابن شركائي في فصلت وزاد البزء بخلاف عنه ولي دين الكافرون. وفتح ابو عمرو نعل ومحيائي في الانعام ومالي في ياسين لا غير. وفتح ابن عامر في روايته ستا وجهي في موضعين - 00:34:32

ومحيائي وفي العنكبوت ان ارضي واسعة ومالي في ياسين وزاد هشام بيتي حيث وقع ومالي في النمل وليديني في وفتح حفص يا ابيتي ووجهي ومعني في جميع القرآن ومحيائي في الانعام ولي في ابراهيم وطه والنمل وياسين. وفي مكانين في صاد وفي الكافرين

وفتح ابو بكر والكسائي ثلاثا ومحياي في الانعام ولي في النمل وباسين لا غير. وفتح حمزة ومحياي وحدها ولم يفتح من جملة المختلف فيهن غيرها وبالله التوفيق. فصل ذكر وصولهم في اليايات ابو ذكر نعم. نعم - 00:35:12

باب ذكر اصولهم في الهيئات المحذوفات من الرسم التي تسمى زوائد. نعم. اعلم ان جملة المختلف في من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاثبت نافع في رواية ورش منهم في الوصل سبعا واربعين دون الوقف. واثبت منهم في رواية قارون عشرين واختلف عن قارون في اثنين وهما التلاقي - 00:35:32

في غافر او اثبت ابن كثير منهم في روايتيه في الوصف والوخذ او الوقف احدى وعشرين واختلف قبل والبزي عنه في ست وتقبل دعائي في ويدعو الداعي في القمر وبالوادي واكرمنا واهانا في الفجر فاثبت البزي الخمس في الحاليين واثبت قبل بالواد في الوصل. وبالحذف في الوقف وحذف الارض - 00:35:52

الحالي واثبت قبل انه من يتق ويصبر في الحاليين. وحذفه وحذفها البزي فيهما. واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصف خاصة اربعا وثلاثين وخير في قوله تعالى اكرما واهانا والمأخوذ له به فيه فيهما بالحلف لانهما رأسا ايتين. واثبت - 00:36:12

النسائي من ذلك في الوصل يا عيني يوم ياتي في هود وما كنا نبغي في الكهف لا غير. واثبت حمزة الياء في الوصل خاصة في قوله تعالى وتقبل دعائي في ابراهيم - 00:36:32

واثبتها في الحاليين في قوله تعالى في النمل اتمدونني لا غير. وحذفهن كلهن عاصم في الحاليين. واختلف عنه في احدهما في النمل فما اتا فتحها حفصا في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف. وحذفها ابو بكر في الحاليين والثانية في الزخرف. يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر في الوصف - 00:36:42

واثبت ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحاليين. واثبت ابن عامر في رواية هشام الياء في الحاليين في قوله ثم كيدوني في الاعراف. وحذف الياء في رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه في قوله تعالى في الكاف فلا تسألني لا غير. وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه في اواخر السور - 00:37:02

ان شاء الله تعالى قال ابو عمرو فهذه الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتمله هذا المختصر من تقليل اللفظ وتقريب بمعنى يقاس عليها ما يرد منها فيعمل على ما شرحناه. ونحن مبتدئون بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى اخره - 00:37:22

ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق. نقف على سورة البقرة لانه سيؤذن الان. بعد العصر ان شاء الله نكمل - 00:37:42