

## 60 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

### فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبد الله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم على ان ابا شعيب قد روى عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل في نحو قوله عز وجل نرى الله جهرة. ويرى الذين والكبرى والقرى التي والنصارى المسيح وشبيهه مما فيه الراء. وبذلك قرأت في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق - 00:00:00

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التأنيث. اعلم يعني هذا عبارة مصمم على هذا التأنيث. وبعض الائمة من قدماء يعبرون بهذا احيانا وبعضهم يعبر بتحرير حقيقة يمكنها احسن من هذا كما عبر به سيبويه في الكتاب. امانة - 00:00:42

ما قبلها التأنيث لو تلاحظون المماليق اميل فهم يقولون لا تجاوزون لماذا؟ لانها هي السبب. يعني في هذا فعلق عليها والا بعض المتقديرين كسبوا ما قبل هذا وعلى كل حال القراء عبروا بهذا وهذا قدماء من قراء وهذا وهذا نعم - 00:01:02

اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التأنيث وما ضارعها في اللفظ بالامالة نحو قوله تعالى جنة ونعمه والقيامة لعبرة والآخرة وخاطئة ووجهة وخطيئة والملائكة ومشاركة والايكة وفاكهة والهبة وهمزة ولمزة وبصيرة وشبيهه الا ان يقع قبل - 00:01:32

احد عشرة احرف الطاء والظاء والصاد والضاد والخاء والغين والقاف والالف والعين والحاء. مذهب التفصيل نعم نحو قوله تعالى بسطة وموعظة وخصاصة وقبضة والصاخة والبالغة والحادة الصلة والزكارة والحياة والنجاة ومناة وهيئات والنطحة والقارعة وشبيهه. وكذلك ان وقع قبل الهاه راء وانفتح ما - 00:02:02

قبل الرأي او انضم او او همزة وانفتح ما قبلها او كان الفا. او هاء وكان ما قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انفتح فالراء نحو قوله عز وجل غمرة وحفة وسورة ومحشورة وببرة وعمارة وشبيهه يعني لاحظ ان - 00:02:32

الاولى ببرة تمال ولا ما تمال؟ ما تمال ما لا علاقة كما ان هذه عمارة هي الالف ما لها علاقة. غمرة حفره محشورة ببرة عمارة هذه نعم والهمزة نحو قوله تعالى امرأة وبراءة عندنا في الطيبة الامانة لاجل ايمانه. يجينا عندنا في الطيبة كمال واللي ذكرناه - 00:02:52 يعني هذا مستثنيات اليمان يسمى عند القراء لما لاجل الامالة هو ممال وايضا الذي لكن هذه يعني محدودة حصلها بالجزري في بيت واحد في الطيبة نعم او بيتبين نعم والهمزة نحو قوله تعالى امرأة وبراءة والنشأة وسوءة وشبيهه والهاء في قوله تعالى سفاهة - 00:03:22

والكاف نحو قوله التهلكة والشوكة وشبيهه. فان ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون امارة الهاه وما قبلها مع ذلك. هذا اختيار نعم والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم. ولهذا سوى الف عند الكسائي ميل هذا يحلق اكثر فائدة لك - 00:03:52

وباطلاق القياس في ذلك قرأت على ابي الفتح من قراءته على عبدالباقي. وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري. قال حدثنا عن خلف عن الكسائي. والواول والواول اختاره. نعم - 00:04:13

الا ما كان قبل الهاه فيه الف فلا تجوز الامالة فيه. ووقف الباقيون بالفتح وبالله التوفيق. ها سوى الف ها الصلة الزكاة. وهذا وبين جائز لغته؟ لكن في القرآن لا يصلح. نعم. باب ذكر مذهب ورش في الرأة مجملًا - 00:04:30

اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الرائي قليلا بين اللفظين اذا ولها من قبلها كسرة لازمة. او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة. وسواء لاحق الراء تنوين او لم يلحقها فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فنحو قوله تعالى الاخرة باسلة ناضلة وفاقرة وتبصلة فالمدبرات - 00:04:50

والمعصرات مطهرة وساحران ومدبر وصابرا وشبيه. واما ما حال بين الراء والكسرة فيه الساكن فنحو قوله عز وجل فنحو قوله عز وجل الشعر والسر والذكر وسدرة وذو مرة ولعبرة وشبيه. واما ما وليت الراء فيه الياء - 00:05:10

سواء انفتح ما قبلها او انكسر فذلك نحو قوله عز وجل الخيرات وخيران والخير والطير ولا ضير وغيركم والفقير وخيبرا وبصيرا ونديرا وقديرا وخيرا وطيرا سير وشبيه ونقض مذهبه مع الكسرة في الضربين في قوله الصراط وصراط حيث وقع والفرق وفرق - 00:05:31

من بين والاشراق واعراض واعراضهم ومدرارا واصرارا وضرارا والفرار وابراهيم واسرائيل مختلفه يعني هي شيء التكرار فيها شيء اعمجي شيء قبله حرف بعده حرف استعلاء كتب ائمه الاذى نعم. واسرائيل وعمران - 00:06:01

العماد وامرأة وذكري وسترا ووزرا وصهرا وحبرا واسرهم وهذا على كل حال يعني من كلمة امرأة الى كلمة حجرة كم كلمة ها؟ هذا يقول الشاطئ وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه لدى جلة الاصحاب اعمار وارحل هذه ست كلمات - 00:06:31

ولا لا؟ وحدة ثنتين ثلاثة اربعة خمسة ستة. ست كلمات كذا وهذا على كل حال المصنف قرأها على مغلبون. الترقيق كما قال الشاطئي لدى جلة الاصحاء جمهور الرواية عنه بالتفخيم وهو المقدم في الاداء لكن هذا ايضا مقروء به. ايضا يقرأون به من - 00:06:58 كيف؟ جاء باختيارة الان القراء الذين بعد الداني. كما ذكرنا في القاعدة السابعة. والان الناس يقرأون ايضا بالتدقيق عامة المشايخ يقرأون بالتفخيم اللي هو الاصل وايضا يقرأون بالتفخيم بل يحررون عليه - 00:07:18

كذركم لا ليس ذكرها او اشد ذكرا كذركم اباءكم او اسداد يجعلوا في التحرير بعد زيادة. يعني يدل على ان انهم ماشيين على منهج طيب نعم. وسترا ووزرا وصهرا وحبرا. واسرهم واسر ومصر - 00:07:36

مصر وقطرة وفطرة الله ووقدرا وما كان من نحو هذا فاخلاص الفتح للراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والعمجة وتكرير الراء مفتوحة ومضمومة. وحكم الراء المضمومة مع الكسرة الازمة والياء الساكنة في مذهبه حكم مفتوحة. سواء نحو - 00:08:01 يسرؤن ومنذرون ومنذر وقدير وبصير وخير وذكر وبكر وشبيه ولا خلاف عنه في اخلاص فتحة الراء اذا كان في الكسرة غير لازمة نحو برسول ولرسول وبرشيد ولربك وبرؤوسكم وشبيه وامال ايضا فتحة الراء قليلا في قوله عز وجل في المرسلات بشرر من اجل عنه يرقق - 00:08:21

كلهم ها يعني الرأى الاولى مرقة عندهم لاحظتم ليه الاجراء التي بعدها. وهذا خلاف القاعدة عنده. القاعدة عنده ان الذي يؤثر ما هو اللي بعده ولا اللي قبل؟ اللي قبل. اللي قبل كما هي قاعدة الاصل - 00:08:54

تدقيق في الباب كله بورش ولغيره من القرآن. هذا هو الاصل نعم كما ذكرنا لكم انهم يختارون اشياء قلة قلة في في باب للتنبيه على الاصل هذا كله من ناحف السبعة التي يعني يأخذون منها - 00:09:13

القراء رحمهم الله راعوا هذا في اثناء قراءتهم في في انفرادات القراء الكبار كالكساء او الرواية كحفظ ذهبا وشبيه ذلك لاجل هذا رحمه الله راعوا هذا رحمة واسعة. نعم. من اجل جرة الراء الثانية بعدها واخلاص فتحها في قوله - 00:09:28 غير اولي الضرر لاجل الضاد قبلها. وقرأ الباقيون باخلاص الفتح في جميع ما تقدم. فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل. وتحركت هي بالفتح او الضم او سكتت فهي مفخمة بجماع. نحو حذر الموت - 00:09:48

وتزدون ويردوكم واليسر والسر ومرجعكم وكرسيه وشبيه يعني هذه ان كانت في اللغة موجودة يعني من العرب من اصلا يرقق الراء كما ذكرنا الجزري في النفي. كرسي مكرسي تسمعون - 00:10:08

بعض مؤذنين الحرم اكبر وهي لغة امام لغات العرب لكنه لا يقرأ بها في القرآن. لا يقرأ بها في القرآن. بعض الاخوان كأنه يعني يتكلم في الحرم يعدلون يعني لا هي لواه العرب هو صحيح فلكن هل هي في القرآن الجواب لا لان القرآن له نظام واداة معينة - 00:10:28

نعم. فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل. وتحركت هي بالفتح او الضم او

سكتت فهي مفخمة باجماع نحو حذر الموت وتردون ويردون واليسر والعسر ومرجعكم وكرسيه وشبيهه وكذلك - [00:10:51](#)  
الراء الساكنة كسرة عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء النحو ام ارتابوا. ويا بني اركب معي يا بني على اعتبار نهي كسر يا بني على المثال ذا يا بني على انك تكسرها لماذا؟ لأن الكسرة عارضة. نعم - [00:11:11](#)

بني اركب معنا وارصادا ومرصادا وفرقة وقرطاس وشبيهه. فان كانت الكسرة التي قبلها لازمة ولم يقع بعدها استعلاء فهي رقيقة للكل  
نحو قوله مربة وشرعا وفرعون والاربة وشبيهه. وكذلك كل راء مكسورة سواء كانت كسرتها لازمة - [00:11:31](#)  
او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال الوصل. ولهذا ولها اذا تطرفت وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد ان شاء الله تعالى.  
فصل فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا في الكلمة - [00:11:51](#)

الوصل ان رقت فيه وبالترقيق وان فخمت فيه بفتحي. سواء اشير الى حركة المضموم بروم او اشمام او لم يشر ما تمتلي كسرة  
او ياء فان الوقف عليها مع الروم خاصة في غير مذهب ورش. بالفتحي ومع غيره بالترقيق. فاما الراء المكسورة فعلى وجهين - [00:12:08](#)

حركتها رقتها كالوصل وان وقفت كما وصلهم الذكاء مصغرة نعم وان وقفت بالسكون فخمتها ما لم يقع قبلها كسرة وياء ساكنة نحو  
قوله منهمر ونذير او فتحة ممالة النحو بشرر على قراءة ورش فانك ترقيقها في الحالين وبالله التوفيق - [00:12:28](#)

باب ذكر الله مات. اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح ووليها من قبلها صاد او ظاء او طاء وتحركت هذه الحروف ثلاثة  
بالفتح او سكتت لا غير. فالصاد نحو قوله عز وجل الصلة ومصلى فيصلب فصل وشبيه - [00:12:48](#)

نحو قوله عز وجل اذا اظلم يظلمون وبظلمه وشبيهه والطاء نحو قوله تعالى الطلاق. ومعطلة وبطل ومطلع الفجر وشبيهه فان وقعت  
الله مع الصاد في الكلمة هي رأس اية في سورة اواخر اية على ياء سورة الاحدى عشرة مع التغريظ - [00:13:08](#)

صلى ها؟ صلى او تقول؟ صلى صلى وما يسمى هذا مع هذا نعم. طبعا هذا في هذه الصورة ولقد يجتمع مثل ما مر علينا بالسوسي  
القري التي نرى الله يعني هذه نرى الله هذه اجتمعت - [00:13:31](#)

فان وقعت اللام مع الصاد في الكلمة هي رأس اية في سورة اواخر اية على ياء نحو ولا صلى احتملت التغليظ والترقيق  
والترقيق اقيس لتأتي الاي بلفظ واحد. وكذلك ان وقعت اللام طرفا ووليتها الثلاثة احرف - [00:13:57](#)

فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والترقيق اقيس بناء على الوصف. وقرأ الباقيون بفتح هذه اللام من غير اشباع حيث وقعت  
واجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة والضمة نحو قوله تعالى قال الله ورسل الله وقالوا اللهم وشبيهه وعلى  
ترقيقها مع الكسرة في - [00:14:14](#)

نحو قوله عز وجل باسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبيهه. وكذلك سائر اللامات لا خلاف في ترقيقهن. سواء تحركن او سكتا التوفيق  
باب ذكر الوقف على اواخر الكلم. اعلم ان من عادة القضايا ان يقفوا على اواخر الكلم المتحركات في الوصل بالسكون لا غير لانه  
الاصل. ووردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو - [00:14:34](#)

بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحركة. سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما واشماما. الباقيون لم يأت عنهم في ذلك شيء.  
ومع ذلك الى اليوم فيما علمتهم يعني في العالم الاسلامي - [00:14:56](#)

يقفون بالروح مع انه ما وجد الا عن بعض القرآن. نرجع الى مسألة الاختيار. اما ان تمشي في باب واحد تقف على الكل لما روی لك في  
بعض القراء لا تقرأ له ولا - [00:15:11](#)

اعمل هذه الطريقة التي كانوا هم يسرقونها لسبق ان شرحتها. هذه اوهام حتى يكون قياسك واحد. نعم. واستحب اكثرا شيوخ فمن  
اهل الاداء ان يوقف في مذاهبهم بالاشارة عفوا الشيخ مصطفى الازمي رحمة الله عالم جليل من كبار ائمة الادب - [00:15:26](#)

البررة فيما سكت عنه نشر العشرة. كتاب معروف مطبوع. نعم. فاما واستحب عفوا. وهكذا عندنا مثلا في في لما ذكر الزبير وغيره  
يعني من العلماء لما ذكروا في القصر لحفص من روضة - [00:15:46](#)

ها يعني قول بعض الاخوان ان هذا ليس من طرق النشر بالنسبة لي القصر الجواب بنفس الطريقة وهذا نفسه هذا ذكره الازمي

والمشايخ مشايخنا اللي ادركتناهم الشيخ زياد والشيخ عامر يعني ذكروا هذا وهم اخذوه عن مشايخهم - 00:16:06

بهذى الطريقة يعني اخذوا هذا يعني حتى لو هو موجود اصله لحفظ موجود؟ نعم. فجاءوا واختاروا الطريق هذا حتى لو ما اختاره بالجزء الجزلي هذا اختيار. كل عالم مصنف له اختيار. اختيار شيء. كل واحد منهم له اختيار. نعم. واستحب اكثراً شيوخنا من اهل

الاداء - 00:16:26

ان يوقف في مذاهبهم بالاشارة لما في ذلك من البيان. فاما حقيقة الروم فهو تضييف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتاً خفياً يدركه الاعمى بحاسة سمعه. واما حقيقة الاشمام فهو ضمك شفتوك بعد سكون الحرف اصلاً ولا يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه لرؤيه العين لا غير. اذ هو امام - 00:16:47

العضو الى الحركة. الحركة يعني حركة المضموم. نعم فاما الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتها يعني عبر بعض في الراحة هنا شبح التيسير بانه يعني كالتفبيب. تقبيب قبة. شفتو القبة ذي؟ كالقبة. اللي هو - 00:17:07

حركة المضمون فتصحفت على بعض المتأخرین كالتفبيب. وصاروا يقولون الامام ايش؟ ها؟ هكذا. لا هكذا كالتفبيب لاحظتم؟ ايه هذا ايضاً يعني لا يصح بهذا الشكل نعم فاما واما الاشمام فيكون في الرفع والضم لا غير. وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح نريد بذلك حركة - 00:17:32

المنتقلة وحركة البناء الازمة فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليها بروم ولا باشمام. لذاهبها عند الوقف اصلاً. وكذلك والتأنيث فيها تفصيل للقراء الحقيقة المصنف هنا اطلق الكلام وفيها تفصيل نعم. وكذلك هؤلاء التأنيث لا ترجم ولا تشم لكونها ساكنة ولا - 00:18:02

حظ لها في الحركة وبالله التوفيق. باب ذكر الوقف على مرسوم الخط اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو والkovifin انهما كانوا يقفون على المرسوم ليس عندنا في ذلك طيب هنا اذكر مسألة قبل الاذان. يعني مسألة مهمة كم باقي على الاذان - 00:18:25

خمس دقائق تسع ما شاء الله شيء طيب نحن سأخذ دقة فقط يعني ان شاء الله ما نزيد بالنسبة للوقف على الرسم يعني المذهب الرسمي والمذهب القياسي ها طبعاً يجب ان يعرف مسألة مهمة وهي ان الرسم - 00:18:42

تابع للنقل والرواية لا العكس. ما فهمه بعض الناس من ان النقل تابع للرسم يعني القراءة تابعة للرسم هذا غلط. اخطأ فيه بعض المتأخرین فجاء المستشرقون وشهروه. في بعض دراساتهم عن القرآن فاخذه بعض اخوانه - 00:19:05

وهذا غلط ولما قلنا لبعض الناس قلنا له قال كلمة رحمة لولا انها مرسومة بالباء ها كان ما توقف عليها بالباء انت؟ قلنا عندنا هيهات واشباهها اللي بيذكرها المصنف هيهات للكسائي كيف يقف عليها - 00:19:26

صحيح؟ وبيأتي يعني النظائر هذى هي المرسومة ثم انت ان كنت ترى هذا المذهب يجب ان تطرده في القرآن كله يعني تطرد القياس في الباب كله عندنا اولئك الحمد لله - 00:19:45

رب العالمين العالمين اقر العالمين ليست مرسومة هكذا؟ اجر جزاك الله خير وهكذا اولئك او اقرأها بابيدي يا اين اقر انت بمئتين وان في العالمين الرحمن الرحيم والرحمن هذا ايضاً مرسومة هكذا مالك يوم الدين ايها نعبد واياك نستعين اهدا الصراط المستقيم الصراط - 00:20:05

لانها ما في الف ياء. تعرفونها؟ بدون الف مرسوم. ما القرآن كله هكذا. اذا انت تقول ان القراءة تابعة للرسم امش على يمكن ما تصيب ولا الا فيك حروف الجرس ولا البقية هي هذا الكلام غلط يعني والجلد يعني شوفوا كيف - 00:20:34

مستشرقين شياطين. لما جاءوا الى هذه الكلمة وهذه المعلومة عرفوا انها تفسد اشياء كثيرة من القرآن. راحوا شهروها في دراساتهم ونقلها بعضهم عن بعض. فرحاً بها لكن الخطأ من الانسان الباحث الذي اذا كان ان كنت انت لا تعلم شيئاً في القرآن لا تأخذ عنه. وش تبي بهم انت؟ تأخذ القرآن وقراءته عن هؤلاء - 00:20:54

خلهم في ابليس يروحون لهؤلاء الناس. وش تبي بهم انت؟ تروح تتتابع دراساتهم وتنشرها ولا تفرح بها هذا خطأ تترك كتب السلف تروح كتبها هؤلاء الشياطين الاباليس اللي حتى بعضهم من المنافقين قد يكون اخرج بعض الكتب كلها تغطية - 00:21:14 اخرجوا كتابا وتبعوا فيها حتى اخراجهم ضعيف. حتى لغته حتى كتب اللغة اللي كتبواها. ايضا ضعيفة كتب اللغة وكتب النحو اللي اخرجوها. فرح بها كتب ضعيفة لكن لأن هؤلاء جهال اربع نحات وارباع قراء ليسوا من من العلماء فلهذا يغترون بمثل الابحاث - 00:21:34

يطيرون بها هذا خطأ لا يحل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر ان يأخذ كتاب الله عن كافر. الكافر ما تقبل شهادة بالاجماع في شلون تقبل بحثه هذا خطأ خطأ ما كان يليق يعني باهل القبة واهل القرآن ان يفعلوا هذا نعم - 00:21:54 وليس عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختيار امتننا ان يوقف في مذهبهم على المرسوم كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه وانا اذكر ذلك على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى. فمن ذلك كل هذه تأليف رسمت في المصاحف تاء عن الاصل - 00:22:11

نحو قوله تعالى نعمة رحمة وشجرة وثمرات وجنات وكلمات وامرأة وغيابات وابيات وابن وشبهه فكان الكسائي ابو عمر يقان على ذلك بالهاء. وهو قياس مذهب ابن كثير لأن الحسن ابن الحباب سأل ثمرة. ثمرتين - 00:22:31 وليس ثمرات لأن ثمرات بالتبريج مع نعم وشجرة وثمرة. لأن الحسن بن الحباب سأل البذرة عن الوقف على ثمرة من اكمامها فقال بالهاء. ووقف الكسائي على مرضاة الله حيث وقعت وعلى اللات والعزى اللات والعزى وذات بهجة وذات حبيث وهيهات هيهات بالهاء. وتابعه - 00:22:51

على هيهات هيهات فقط فوق عليهم معا بالهاء. ووقف ابن كثير وابن عامر على يا ابتي بالهاء حيث وقع. ووقف الباقيون على هذه الموضع كلها اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو بالرواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله يعني ليش انتبه لخط المصحف - 00:23:15

يعني اختياره كما ذكرنا اساوي اختياره واللي عنده وجهين لكنه يحب ان يوثق خط المصحف. جزاه الله خير من القضاة اللي فعل هذا. نعم ووقف ابو عمرو من رواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكأين في جميع القرآن على الياء. ووقف الباقيون على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله - 00:23:34

ان ويكان الله ووي كأنه على الياء منفصلة. وروي عن ابي عمرو انه وقف على الكاف ووقف الباقيون على الكلمة باسرها ووقف ابو عمرو من رواية ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله تعالى فما لهؤلاء ايضا فيها كلام نعم وما لهذا الكتاب وما - 00:23:54 الرسول وفي مال الذين كفروا على ما دون اللام في الاربعة. نعم. واختلف في ذلك عن الكسائي فروي عنه الوقف على ما وعلى اللام وقف الباقيون على اللام المنفصلة ووقف حمزة والكسائي على قوله ايا ما اي ماشي هذى ايام ب ايام ما شفي وسماهم بها الصحيح - 00:24:14

كلها كلها ذي لكل القراء. لكن ذكروني بعد الاذان في كلمة كمال هذه فيها فائدة. نعم. يعني نذكرها ان شاء الله. نعم على اي دون ماء وعواضا من التنوين الفا. ووقف الباقيون على ماء ووقف ابو عمرو والكسائي على قوله - 00:24:34 يا ايها المؤمنون في النور يا ايها الساحر في الزخرف وايتها الثقلان في الرحمن بالالف في الثالثة. ووقف الباقيون تنبئه لبيت الشاطبي ويا ايها فوق الدخان ايش؟ اللي هي الزخرفة ويا ايها فوق الدخان ويا ايها الاذى النور والرحمن رافعنا حلمنا نعم - 00:24:55 ووقف الباقيون بغير الف ووقف الكسائي على وادي النمل خاصة بالياء ووقف الباقيون بغير ياء وقد بقي من هذا الباب حروف تأتي في مواضيعها ان شاء الله تعالى فصل وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ماء اذا كانت استفهاما ووليها حرف جر نحو قوله فلم تقتلون؟ ولم تقولون - 00:25:15

وفيما انت وما خلق فيما تبشرون وبم يرجع وعم يتتساءلون وشبهه فيقف فلما؟ ولما؟ وفيما ومه؟ وفيما وبمه وعماه؟ ووقف الباقيون على الميم ساكنة وبالله توفير يعني عندنا مال هذى شوفوا الكلمة مرسومة فما ثم اللام وحدها - 00:25:38

شو الفائدة هنا بالرسم؟ هذا يعني ابن خلدون سامحه الله قال هذا يعني من كتابة العرب كانوا امة وحشية يقصد يعني امة بدوية ما تعرف الكتابة ولا الخط - 00:26:05

والحقيقة انه رحمة الله ما كان يعني ينبغي له يعني هذا رحمة الله. الرسم فيه فنون من فنون الكتاب وكذلك كذلك فنون اللغة التصريف. الان الاصل في في الكتابة. الحروف مقطعة - 00:26:18

مجتمعه اصل كتابة الخلق الناس البشرية ما هو؟ الحروف ولا مجتمعه؟ لا مفرطة خذ كل الحفارات الموجودة الحافير هذى والنحوت هذى كلها مفرقة كل لغات العالم كذلك بما فيها اللغة العربية - 00:26:38

هذا التنبيه الاصل هذا؟ نعم. باب لمذهب حمزة في السكوت على الساكن قبل الهمزة. اعلم ان حمزة من روایة خلف كان يسكت على الساكن اذا كان اخر كلمة ولم يكن حرف مد ولین واتت الهمزة بعد - 00:27:01

سكتة لطيفة من غير قطع بيانا للهمزة لخفاها وذلك نحو قوله تعالى من امن وهل اتاك وعليه ما علة سكوت سكت حمزة. نعم. نعم. ونبأ ابني ادم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شيء اذ كان - 00:27:21

وحامية الهاكم وشبه. وكذلك الاخرة والارض والازفة والان وشبه طيب عندهنا وكذلك الاخرة ولا لا؟ نعم وكذلك الاخرة والارض والازفة والان الى هنا نعم لأن ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا في اصل المطرد وهو ما كان من لفظ شيء وشينا لا غير - 00:27:41

قال ابو عمرو وقرأت على ابي الحسن في الروايتين بالسکوت على لام المعرفة وعلى شيء وشيء حيث وقع لا غير. وقرأ الباقيون بوصف الساكن مع الهمزة من غير وقد تقدم مذهب واشنطن وبالله التوفيق. باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاسكان ليامات الاضافة. اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائة ياء واربع عشرة - 00:28:12

منهن عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمومة عشرة وعند الف الوصل التي معها اللام ست عشرة وعند التي لا نال معها سبع وعند باقي حروف المعجم ثلاثون. وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مشروحا. يا ان ياء وانما نحملها - 00:28:32

ونبه على ما شد من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا. ويقارب عليه ما ورد منه مفرقا ان شاء الله تعالى. فصل اعلم ان كل ياء بعدها مفتوحة نحو قوله تعالى اني اعلم واني اخلق ولي ان اقول وشبه فالحرميان وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير - 00:28:52

بفتح ثلاث ايات في البقرة اذكروني اذكركم. وفي غافل ذروني اقتل وادعوني استجب لكم. ونقض اصله في روايته بعد ذلك في عشرة فسكن اليمن فيها في ال عمران ومريم اجعل لي اية وفي هود في ضيفي اليسا وفي يوسف اني اراني في الموضعين اعني الياء من اني - 00:29:12

يأتون اراني حتى يأذن لي ابي اعني الياء من لي. وسبيلي يدعوا. وسبيلي ادعوا. وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه ويسري امري وفي النمل ليبلوني وزاد قنبل عنه سبعة مواضع فسكن الرياء فيها في هود والاحقاف - 00:29:32

اني اراكم وفيها فقرني افلا تعقلون واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزع لي ان وفي الزخرف من تحتي افلا وروى عن قنبلة وعن البزية جميعا في القصص عندي اولم يعلم بالاسك عندي اولم يعلم وعندى تحت النمد. نعم. ها - 00:29:52

عندنا في وتفرد نافع بفتح يدين في يوسف هذه سبيلي ادعوا وفي اشكروى ورش عنه اوزعني في السورتين بالفتح وروى قانون عنه الحرفين في الاسكان ونقض ابو عمرو اصله في تسعه مواضع - 00:30:12

فترني افلا وفي يوسف ليحزنني ان وسبيلي ادعوا وفي ضاحها لما حشرتني يا اعمى وفي النمل اوزعني يا وليبلغني اشكروى وفي الزمر تأمروني اعبد وفي الاحقاف اوزعني ان واتعداني اتعداني - 00:30:32

وفتح ابن عامر في روايته ثمانيه ياءات لعلي حيث وقعت وفي التوبة معى ابدا وفي الملك ومن معى او رحمنا لا غير. وزاد ابن ذكوان عنه في هود اعطي اعز وزاد هشام في غافل ما لي ادعوكم. وفتح حفص نهائين في التوبة والملك معى لا غير والباقيون

يسكنون لي انا في جميع القرآن - 00:30:52

وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله تعالى مني الا ومني انك ويدك اليك وربك الى صراط وشبيهه فنافع وابو عبد يفتحها جميل القرآن وتفرد نافع دونه بفتح ثمانية مواضع في ال عمران والصف من انصاري الى الله وفي الحجر بناتي ان كنتم وفي الكهف والقصص والصفات - 00:31:12

في دنيا ان شاء الله وفي الشعرا عبادي انكم وفي صاد لعنتها الى وزاد ورش عنه في يوسف بيني وبين اخوتي ان وفتح ابن كثير من ذلك يا يوسف ابائي يا ابراهيم وفي نوح دعائي الا فرارا لا غير. وفتح ابن عامر خمس عشرة سباء اجري الا حيث وقعت وفي المائدة وامي الهاين وفي - 00:31:32

ما توفيق الا بالله. وفي يوسف وحزني الى الله وابائي ابراهيم. وفي المجادلة ورسل ورسلي ان الله. وفي نوح دعائي الا لا غير ايضا يا اجري الا حيث وقعت وفي المائدة يدي اليك وامي الى ان لا غير. والباقيون يسكنون الياء في جميع القرآن. فصل وكل يد - 00:31:52

بدأ همزة مضمومة نحو قوله تعالى واني اعیدها بك واني اريد واني امرت وشبيهه فنافع يفتحها حيث وقعت والباقيون يسكنونها. فصلا كل يوم بعدها الف ولام نحو قوله تعالى ربى الذي واتاني الكتاب وعبادي الصالحون وشبيهه فهمزة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائي على الاسكان - 00:32:12

في ثلاثة مواضع في ابراهيم قل لعبادي الذين وفي العنكبوت والزمر يا عبادي الذين وتابعه ابو عمر في الموضعين في العنكبوت والزمر لا غير. وتابعه ابن عامر في ايضا في الاعراف عن اياته الذين وفي ابراهيم قل لعبادي الذين فقط وتابعه حرصا على قوله في البقرة عهدي الظالمين وفتح الباقيون المياه حيث وقعت - 00:32:32

ونفرد ابو شعيب بفتح الياء واثباتها في الوقف ساكنة في الزمن فبشر عبادي الذين فبشر عبادي الذين وحذفها الباقيون في الحالين ويأتي الاختلاف في تعالى فما اتاني الله في موضعه ان شاء الله تعالى. وكل من فتح الياء في ثلاثة اصول مطردة وتسعة احرف متفرقة. فالاصول قوله تعالى نعمتي - 00:32:52

وحسبي الله وشركائي الذين حيث وقعت والحرروف اولها في ال عمران وقد بلغني الكبر وفي الاعراف لا تشمط بي الاعداء وما مسني السوء ان ولد الله وفي الحجر مسني الكبر وفي سبأ اروني الذين وفي المؤمنون وفي المؤمن ربى الله ولما جاءني البينات وفي التحرير نبأني - 00:33:12

العليم الخبير. فصل وكل ياء بعدها الف مفردة نحو قوله تعالى اني اصطفيتك. واخشد وشده فسكن نافع من ذلك ثلاثة ان يستطيع واخي شداد ويا ليتنى اتخذت لا غير. وسكن ابن كثير في روايته يا ليتنى اتخذته وفي رواية قنبل ان قومي اتقوا ان قومي اتخذوا لا غير - 00:33:32

نافع وفتح ابو عبد اليها حيث وقعت وفتح ابو بكر من بعدي اسمه احمد فقط وسكن البابون حيث وقعت فصل واما مجبي اليها عند باقي حروف المعجم نحو قوله تعالى بيتي ووجهي ومماثيولي وشبيهه فنافع في روايته يفتح من ذلك سبب - 00:33:52

بيتي في المقبرة والحج ووجهي في ال عمران والانعام ومماثي في الانعام ومامتي لله فيها. وما لي لا اعبد في ياسين ولد ديني في الكافرين. وزاد ففتح اربعاء في البقرة ولبيؤمنوا بي. وفي طه ولد فيها وفي الشعرا ومن معه وفي الدخان لي فاعتزلون. وفتح ابن كثير خمسا - 00:34:12

ومحيي ومن ورائي ومحيي في الانعام ومن ورائي في مريم وما لي لا في النمل وابن شركائي في فصلت وزاد البزيع بخلاف عنه ولد الكافرون. وفتح ابو عمرو نعيل ومحيي في الانعام ومالى في ياسين لا غير. وفتح ابن عامر في روايته ست ووجهي في موضعين - 00:34:32

ومحيي وفي العنكبوت ان ارضي واسعة ومالى في ياسين وزاد هشام بيتي حيث وقع ومالى في النمل ولد ديني في وفتح حفص يا بيتي ووجهي ومعي في جميع القرآن ومحيي في الانعام ومحيي في ابراهيم وطه والنمل وياسين. وفي مكانين في صاد وفي الكافرين

في السابعة - 00:34:52

وفتح ابو بكر والكسائي ثلاثاً ومحيي في الانعام ولي في النمل وياسين لا غير. وفتح حمزة ومحيي وحدها ولم يفتح من جملة المختلف فيهن غيرها وبالله التوفيق. فصل ذكر وصولهم في الياءات ابو ذكر نعم. نعم - 00:35:12

باب ذكر اصولهم في الهيئة المحنوفات من الرسم التي تسمى زوائد. نعم. اعلم ان جملة المخالف في من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاتحت نافع في رواية ورش منهن في الوصول سبعاً واربعين دون الوقف. واثبت منهن في رواية قارون عشرين واختلف عن قارون في اثنين وهم التلاقي - 00:35:32

في غافر او اثبت ابن كثير منهن في روايته في الوصف والوخد او الوقف احدى وعشرين واختلف قبل والبزي عنه في ست وتقبل دعائي في ويدعو الداعي في القمر وبالوادي واكرمن واهانا في الفجر فاتحت البزي الخامس في الحالين واثبت قبل بالواد في الوصول وبالخلف في الوقف وحذف الارض - 00:35:52

الحالي واثبت قبل انه من يتق ويصبر في الحالين. وحذفه وحذفها البزي فيهما. واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصف خاصة اربعاً وتلائين وخير في قوله تعالى اكرما واهانا والمأخذ له به فيه فيهما بالحلف لانهما رأساً ايتين. واثبت - 00:36:12

النسائي من ذلك في الوصول يا عيني يوم يأتي في هود وما كنا نبغى في الكهف لا غير. واثبت حمزة الياء في الوصول خاصة في قوله تعالى وتقبل دعائي في ابراهيم - 00:36:32

واثبتهما في الحالين في قوله تعالى في النمل اتمدونني لا غير. وحذفهن كلهن عاصم في الحالين. واختلف عنه في احدهما في النمل فما اتا فتحها حفصاً في الوصول واثبتهما ساكنة في الوقف. وحذفها ابو بكر في الحالين والثانية في الزخرف. يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر في الوصف - 00:36:42

واثبت ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحالين. واثبت ابن عامر في رواية هشام الياء في الحالين في قوله ثم كيدوني في الاعراف. وحذف الياء في في رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه في قوله تعالى في الكاف فلا تسألني لا غير. وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه في اواخر السور - 00:37:02

ان شاء الله تعالى قال ابو عمرو فهذه الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتمله هذا المختصر من تقليل اللفظ وتقريب بمعنى يقاس عليها ما يرد منها فيعمل على ما شرحناه. ونحن مبتدئون بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى اخره - 00:37:22

ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق. نقف على سورة البقرة لانه سيؤذن الان. بعد العصر ان شاء الله نكمل - 00:37:42