

60 تفسير سورة القصص من قول الله تعالى (ولما ورد ماء مدين) الآيات 42-32

شوقی عبدالصادق

الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه وبعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ثم اما بعد كما
مع نبی الله موسى والله عز وجل - 00:00:00

بالاقدار التي يقدرها لانه سبحانه وتعالى قال ان كل شيء خلقناه بقدر اقدار وانتزع موسى عليه الصلاة والسلام من مسقط رأسه ومن وسط اهله انتزاعا لانه اما ان يقتل واما ان - 00:00:21

يهرب واذا قتل ما استفاد باهله خلاص قتل يبقى لما يخرج وربما يرجع يبقى فيه مكسب ولو محتمل ولذلك الشريعة الاسلامية جاءت بتحصيل اعزم المنافع ودفع اعزم المفاسد يعني لو في مفسدة ومفسدة شوفي اللاعزم منهم ايه وادفعها بالاقل - 00:00:53

واذا كان في مصلحتان فحصل اعلاهما ولا تشغل بالك بالدنيا بل اشغل بالك بالمصلحة العليا على كل حال خرج عليه الصلاة والسلام
خائفا يتربى ولما توجهت القاء مريم قال عسى ربى ان يهديني سواء السبيل وقلنا ان القرطبي - 00:01:28

قال كلاما طيبا انه توجه ناحية مدین للنسب الذي بينه وبينه لاني مدین من ولد ابراهیم عليه الصلاة والسلام وموسى من ولد برضه
ابراهیم ابوه يعقوب واسحاق اللي هم ولاد سیدنا ابراهیم - 00:01:57

ومدين بينها وبين مصر ثمانية أيام سيرا على الأقدام حسب ما قال العلماء طبعا على سبيل التقدير ولما قال عسى عسى ان يهديه عسى ربى ان يهديني سواء السبيل. فيها كلام - 00:02:20

ففيها حسن الظن بالله ودائما تخلي حسنك حسن ظنك بالله - 00:02:38

وفيها صدق التوكل على الله ودي اعمال قلبية كلها مش بالكلام دي حاجات في القلب. يعني تعتقد في القلب وقلنا ان عسى كل عسى في القرآن محققة يهدينني ربى سوا السبيل. عسى ان يهدينني عسى ربى ان يهدينني سوا السبيل. هداه سوا السبيل - 00:03:00
هداه سوا السبيل وقطع المسافة سيرا على الاقدام طبعا كان بيبيت في الفلاة في الصحراء سبحان الله! يعني عملية صعبه جدا على النفس بمفرده ما فييش انيس ولا جليس ويصير ليل ونهار ويりبح بالليل ويりبح بالنهار ايا كان المهم سيرا على الاقدام - 00:03:25

هذا يزهـر انه كان صاحب هـمة وصاحب جـلد وصـبر صـبر يأتي عليه اللـيل يـنام ومشـى بـياكل ايـه طـبعا ايـشـى ايـشـى في الطـريق مـتاحـى
كان يـأكلـه طـبـ فى ضـيـافـات مـازـشـ - 00:03:57

ما ظلش الطريق فيها ضيافات لانه خائف اصلاً خائف وعاوز يبعد بقدر الامكان لانه زي اي مخلوق وزى اي انسان فيه شبح بيطارده.
فيه حاجة فيه ناس جاية ورايا في حد بيتبغنى - 00:04:17

كل هزا في قوله تعالى خائفاً ها يتربّب يترقب المهم صار هزا هزة المسافة وحده صبراً وجوعاً ولما ورد ماء ملياً وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان - 00:04:34

قال ما خصبكما؟ قالتا لا نسقي حتى يصدرا الرعاء وابونا شيخ كبير فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال ربي اني لما انزلت الي من خير فquier ولما ورد ماء مدین الله سبحانه وتعالی هو الذي يهديه سواء السبيل. يبقى اكيد - 00:04:59

طبعا ما فيش بتاع بتاع الاليومين دول اسمه ايه جي بي اس معوج جي بي اس ما يعرفش هم فين بالزبط. اكيد برضه المسافة تختلف شوية يمين شمالي. لكن رب العزة موجهه - 00:05:25

موجهه لأن هناك بعد كده فانها محمرة عليهم اربعين سنة ايه ها ياتيون في الارض يعني ما فيش اي توجه هو ما تاهش سانية واحدة مش اربعين سانية واحدة ما تاهاش - 00:05:43

لأنبني اسرائيل لما تاهوا وهو كان معهم بس هو مش تاييه ، هو مش تاييه ، الحكم عليهم هم محمرة عليهم اربعين سنة يتبيون في الارض تستنسني منهم موسى وهارون - 00:06:02

ياتيهمون لي تعود علىبني اسرائيل لا تعود على موسى وايه هارون ابدا فهو ما تاهش سانية واحدة بس مسافة لها القرآن يقول ورد ماء مديا كانى هي الموضع خلاص ايه ها - 00:06:18

وصل ولان البوصلة بيد من بيد رب العالمين سبحانه وتعالى هكذا النص بيقول كده نفهم من النص. لما يقول ورد ماء مريم يبقى اول شيء وصل اليه موسى وهو متوجه من مصر الى مدين ماء مدين - 00:06:38

ماء ماديا ولما ورد هو متوجه من مصر الى مدين ولما ورد يعني لما وصل. الورود هنا معناها الوصول - 00:07:03

مش الورود معناها الدخول ما دخلش المایة هو وصل عند المایة. كما في قوله تعالى وان منكم الا واردها محمولة على المرور والدخول. لأن الایة نفسها بتقول كده واردها يعني مرا عليها - 00:07:28

ثم قسم الناس الى فريقين. وان منكم الا والدها يعني مرن عليه ثم نجى الذين اتقوا يبقى مرورهم سالم ونذر الظالمين فيها ايه؟ جثية فسيدنا موسى هكذا ورد ماء مدين وصل اول حاجة اول حاجة يصل لها ماء مديان. اللي يخص مديان - 00:07:47

دخل كده في جغرافيا مدين في زمام مدين في بلد مش تبع ملك فرعون ولا المملكة المصرية ولا الفرعونية ولما ورد ماء مدين بقى وجد عليه امة من الناس يسقون. الاحdas بتجري بسرعة - 00:08:10

وايه دخلك بالامة؟ ما يسقوا انت لا لك غنم ولا لك ابل ولا لك حاجة ما يسقي عاوز تشرب اشرب مش عاوز كمل اقدار والاحdas بتتطوى ورؤ الدين يعني الموضوع ان وردوا النهاردة - 00:08:31

ممکن في نفسی اليوم ورد ماء مدنی اليوم اتجوز وبقى له بيت احdas بسرعة وبقى له اهل بقى فيه ناس تخاف عليه وناس تحبه وتتنزره هو نفس اليوم. ايه ده - 00:08:49

ده الجماعة اللي يخرجوا شف بقى الفرق بين خروج وخروج اللي خرج في سبيل الله وقال عسى ان يهدى عسى ربى ان يهدىاني ايه ها سوا السبيل اول ما وصل للمكان اللي هيعيش فيه اتجوز - 00:09:11

بقى له بيت ومعهوش ولا جنبه اما اللي بيقصد بقى عسى اللي بيخرج تصد اوروبا قاصد ايطاليا عسى ان يهدى عسى ربى ان يهدىاني ايه كل همه هجيب فلوس. اجيب اللي دفعته على الاقل ما يضحكوش علي - 00:09:27

وياما سلام بقى لو ربنا كرمنا وجنبنا شوية كمان. مش كده ولا ايه ابوه صارف عليه ما عرفش بايه بس يا رب جيب الفلوس اللي ابواها دفعها وربنا كرمنا بشوية حاجات تانية يبقى خير وبركة فضل من الله ونعمه. بس يا ابني ده اللي انت عاوزه اه - 00:09:50

ده هيقول عسى ربى ان يهدىاني سوا السبيل عشان كده بيفرقوا في البحار يلا يلا يغرق طالما دنيا ومن كانت هجرته لدنيا ايه يصيبيها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه - 00:10:07

طب سيدنا موسى رايج مدنی يعمل ايه بقى؟ يجيب يشتغل ويجيب فلوس اه وجد عليه امة من الناس يسقون بسرعة ماشي ما يسقوا لازم يتدخل في الموضوع فرضا عليه كده يتدخل - 00:10:31

مروءة ماشي اقدار الهيبة ماشي بس لازم ايه؟ يتدخل عشان الاحdas تطلع وجد عليه امة لفز امة دي من الالفاظ القرآنية المشتركة. الام يا جماعة من الناس. جماعة من كنتم خير ايه؟ امة - 00:10:49

كان يسقي مواشيه وبها نعمتهم وال حاجات دي يبقى هنا الامة بمعنى الجماعة. والامة بمعنى الزمن فاطمة من الزمن وقال الذي نجا

منهما والذكر بعد امة بعد فترة من الزمن حوالي تسع سنين ممكنا يا الله - 00:11:06

اقل اكتر المهم فترة من الزمن يبقى امة معناها فترة من الزمن. وقد يأتي بمعنى الطريقة امة تأتي بمعنى الطريقة بل قالوا انا وجدنا
اباءنا على امة طريقة وسنة ومنهج - 00:11:26

وانا على اثارهم مهتدون دي لفظ مشترك. يبقى واجب على ايه؟ بس هنا عندنا في النص هنا في سورة القصص هم من الناس يعني
ايه ها؟ جماعة من الناس ووجد من دونهم امرأتين تزوجان. فيه ملحوظ في الجزئية دي عجيب اوي - 00:11:43

ووجد من دونهم امرأتين او لا سيدنا موسى مؤهل من اولي العزم فاي انسان مصلح ما يبقاش يعني ايه؟ نزره يعني خايف كده ويبيص
وخلال ما حلالش ما يربطش احداث واحداشه - 00:12:04

كل حاجته لازم تبقى باصرة ناصرة بصره كده يشوفه ايه وجد امرأتين تفرق ايه؟ لا تفرق. ايه دول بيعملوا ايه لرجالهم اتنين يبقى
فيه حاجة الانسان الناضج كده الانسان المصلح - 00:12:25

المصلح تفرق عنده ويشوف رجال ونساء في مكان واحد. ليه الوضع الوضع ده مش طبيعي لما تيجي دلوقتني مسلا تلاقي جنازة ما
شاء الله اليومين دول وتلاقي معجنة صح ولا مش صح؟ ما بقتش جنازة. جنازة العبرة - 00:12:47

والاتعاز بقى تشوف فيها اشكال والوان. طب النساء جاية تعمل ايها جايين يعملوا ايها قال له سيدنا موسى شاف الجنازة دي هو
ايها اللي شافه شاف رجال ونساء اتنين. طب ليه - 00:13:08

المكان ده مش مكان نساء. ايها اللي جاب النساء هنا طب اهو لو شافه دلوقتني ولو شاف النساء دلوقتني هي عمل ايها سيدنا موسى مش
قوى كده يا شيخ محمد انت باین عليك ارهابي - 00:13:27

ووجد من دونهم امرأتين تذودان الكام جملة القرآنية دي فيها دروس وعبر كتيرة اوي اوي اول حاجة ان الامة الخارجة لسقيا الماشية
من الرجال امة وجد عليه ايها ها؟ امة - 00:13:45

الامة الخارجة لتسقي امة كلها من الرجال دي من الاعمال الحياتية اليومية ده الشيء الطبيعي الناس دول اهل رعي فاللي موجود امة
ووجد عليه امة من الناس يعني الرجال. بدليل ووجد من دونهم - 00:14:05

يبقى دول مش من الايه؟ دول النساء دول لأه يبقى امة ووجد من دونهم امرأتين يعني ايها اللي خلاكوا تحسبوا على الامة وتبقوا
موجودين هنا ده مش مكانكم - 00:14:28

فالالية بتقول لنا الحياة اليومية الامور الحياتية امور المعيشة الكد والتعب والكبح مين اللي بيبقى موجود فيه؟ الرجال بس بالإضافة
لدي خداية طه رب العزة قال بيقول لادم كده - 00:14:47

على الجنة وبيحرزوا فيخرجونكما من الجنة فتشقى لوحدك آآ حواء مش هتشقى حوانها تفضل في الجنة. يعني ايها؟ جنة
بيتها بقى انت بقى تجري وتجيب. اما انت هنا انتم الاثنين ايها - 00:15:08

هيصير بقى الامور الحياتية والكبح والجري على المعاش ده شغل مين؟ من صميم عمل الرجال وليس من اعمال النساء الخروج
والاختلاط فوجود امرأتين بين الرجال لغرض العمل اليومي مخالف للفطرة. اللي عليها مين - 00:15:32

على الها سيدنا موسى. كده مخالف للفطرة وايه كمان وفي الاية وفي الكام الجملة دول ان المرأة لا تراهم الرجال ده اللي شافه
هو اللي شافه كده بل تذودان ده زودان يعني ايها؟ تمنعان وتحبسان - 00:15:58

معهم المواشي بتاعتهم غنم ابل ايا كان بدل ما بيزاحموا ويدخلوا يرجعوا حاجتهم الحاجات عاوزة تشرب ما هوش عارف ان هنا فيه
بيرة فبتزودهم يعني ايها؟ بايه؟ بيرجعواها. استنوا لما الجامعة دول بيمشوا - 00:16:24

انا بشوف تقريبا اغلب الايام عارف انت صناديق الكمامه والزبالة وال حاجات دي بما فيها من خيرات الله برضه هي قلت بس فيها لسه
ففي جماعة عندهم شوية معيز كده لما يفتحوا لهم هم عارفين الزبالة في الحلة الفلانية وفيها خير. الصبح بدري بعد صلاة الفجر.
بشوفهم بعد الفجر - 00:16:44

والباقي المعيز بتتجري جري هي صاحبة المعيز لسة جاية ورا بينها وبينهم ييجي خمسين متر ولا ستين مترا له والمعيز ايها

عارفة انك وبيجروا عشان يسبقوا ملة تلحق حاجة حلوة في - 00:17:11

فنفس الكلام فغناهم او الابل بتعاتهم عاوزة تشرب. وهم بيعملوا ايه ها يا جودان تحبسان. استنوا استنوا لما الرجال تمشي وحديس النبي عن عن الحوض كده ليذادن رجال عن حوضي - 00:17:30

نفسهم يشربوا. الملايكة تمنعهم ووجد من دونهم امرأتين تزودان طب ليه بتزودوا؟ بتخلی بيومكم تشرب هنزاهم وهنخش انزاحم الرجال يبقى ده برضو امر طيب الاصل ان لو في ضرورة للخروج - 00:17:51

يبقى المرأة الآخر اخر يا اخي وما تزاحمش ما تباقاش في وسط الناس كده فيها قرائتان بتقول ايه الاية بتقول ايه؟ تزودان يوجد من دونهما امرأتين تزودان. قال ما خطبكما - 00:18:13

ايه؟ كلمة خصب دي يعني ايه؟ فيه كارسة فيه حاجة وايه اللي دخلك في الموضوع؟ اقدار مش كده ولا ايه؟ الرجال تعبان من السفر نشوف لك شجرة اقعد تحتيها - 00:18:35

اكيد كان قاعد او شاف المنزr قبل ما يقعد فما عجبوش سبحانك يا رب مش انت سايب بلد ولا ايه جاي تهندس عندنا هنا ايوة هو المسلم كده يا اخوانا - 00:18:49

هو المسلم كده في اي مكان فيه خير في ما يسكنتش على الغلط وبرضو ما يضرش نفسه مش يبارك الغلط ويخدم الغلط لا ما يسكنتش عليه اصلا. ويبتعد عنه فهنا - 00:19:05

القلب ما خطبكما؟ ايه كده؟ انت ايه انتم جاين ليه اصلا؟ طالما جاين تشقو طب بتحوشوهم ليه مش انتم جاين اصلا تسعوا بتزيدوهم ليه؟ بتمنعوهم ليه؟ ما تشقو - 00:19:23

قالتا لنسقي حتى ايه يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير حتى يصدر الرعاء فيها قرائتان قراءة ابي عمرو وابن عامر وابي جعفر حتى يصدر الرعاء لا نسقي حتى يصدر الرعاء يصدر الرعاء - 00:19:35

المعنى على هزه القراءة يصدر الرعاء مواشيهم وايبا له وغمته يبقى الرعاء هنا ايه؟ فاعل للايه هم اللي بيصدروا وبيمعنوا الايه ها شرحت ولا ايه اه حتى يصدر الرعاء مواشيهم واغنامهم - 00:20:04

يصدر يعني يمنعوهم يصدر ضد يرد. مش عارفين كده حاجة اسمها في الحاجات المصالح الحكومية الصادر والوارد اه يبقى يصدر يعني ايه يرجع بقى. يلد يعني بيجي فيصدر الرعاء يعني يسيبه بعيده عن الحوض ياخده مواشيهم وغمتهم او ابلهم ويمشوا - 00:20:32

يبقى يصدر الرعاء مواشيهم يبقى هنا الفاعل لرجوع المواشي مبين ها الرعاء يعني دم راعي الرعاء دمع الرعاء يردوا المواشي القراءة اللي احنا حافزينا القراءة جمهور القراء يصدر الرعاء يصدر الرعاء - 00:20:57

هم نفسهم يمشوا بقى فلما يمشوا المكان ايه هيفرض ويخلو من الرجال يبقى القراءة الاولى يصدر الرعاء يعني يرجعوا المواشي يصدر الرعاء هم اللي ايه ينصرف ينصرف. سواء معهم مواشي او معهمش - 00:21:25

ينصرفوا. فلما ينصرفوا هندخل احنا ايه بقى؟ ونسقي مواشينا ومن الدروس والعبر في الاية التي الكام جملة دول؟ ان خروج المرأة من بيتها لا يكون الا لضرورة لا يحل غيرها محلها - 00:21:50

يبقى تخرج المرأة من بيتها لضرورة لا يحل غيرها محله وده الامر ده يعني فيه الخير كله للرجال والنساء لأن ام الامة اللي ارادت فلاحة الامة ان ارادت سلعة والمرأتين دول عارفين كده - 00:22:12

عارضين ده؟ ايوة عارفين ان الخير كله والرحمة في بقائهم في بيت ابيهم وخروجهم ده غير طبيعي بس خروجة لضرورة ضرورة محلة. ما فيش حد يحل محلها ده الواحد بيسمع اسئلة - 00:22:42

واحدة جوزها مات وقادعة لوحدها في الشقة عاوز تروح تقعد مع امها وتزور خالتهم هتقعد لوحدها في الشقة يا سلام قلت لهم طب ما يروحوا يقعدوا معها فيها ايه لما امها تروح تقعد معها وآخوات - 00:23:05

وتطبق امر الله وتعتدى في بيت زوجها اللي مات اصل خرجت يبقى خرجت تعال نتفرج على الشيء الفلاني. تعال الشيء ما بقتتش عدة

ما يقتضي عددة لاربع عشر شهر وتمكث في البيت وممكن تمكش تسع شهور - 24

لو حمل في الشهر الاول ما تخرجش من البيت ابدا الا لضرورة لا يحل غيرها محلها ده الحج والعمره ما تخرجش الحج والعمره معتمدة
وكان عمره بيرجعهم رضي الله عنه وارضاه - 00:23:45

تخيل بقى الخروج اللي سبب ومن غير سبب ونألف مليون حاجة عشان نخرج نخرج عشان نتفرج على الشقة بتاع المحروس اللي
جه خطب بنتين خروجة نخرج نشوف الشبكة خروجة طب نغير عشان خروجهم مالها مش الحاجة حلوة اللي جت نغيرها يا خروجة
والسلام - 00:24:06

خروجة خروجة اهم دول امرأتين بینا وبينهم كم سنة؟ كم الف سنة بینا وبينهم خلي بالك لما بيقولوا سيدنا موسى وابونا
شيخ كبير يعني ما فيش حد من الرجال عندنا وابونا ايه - 00:24:32

شيخ طب ليه قالوا كده ليه انا متخيل المنز قدامي حاجة من الاتنين اما شايفين من عينين موسى انكارا او هو انكر فعلا قوله لما يقول ما خطبكما بيقى ده كلام مستفسر - 00:24:52

انتم طالعين ليه اصل المرأة بيتها. انتم جايين هنا ليه ديما خطبكموا فقالوا له سبب خروجنا الله! واحد يقول لك لا وما له وما لهم هو لما ديني ولا حاجة. ده واحد واحد ومش عارفين له اصل من الفصل. صح ولامش صح - 00:25:15

مش كده ولا ايه؟ ده مش عارفين اصوم ولا فصل ما بيعرفوش ويا هندس؟ ايوة بس البيت بيـت طيب بيـت نظيف حتى اشكل الامر على كسيـر من المفسـرين اعتـبروه بيـت سـيدنا شـعـيب - 00:25:34

اللي هو مش بيت سيدنا شعيب كتير من المفسرين كتير من كتب التفسير يقول لك شعيب شعيب واتكلم مع شعيب وسن شعيب وشعيب بن شعيب وسأله جاوبه وقال له جوزه بنته كتير هتللاقيها في كتب التفسير - 00:25:49

كتيرة اوبي. تقريبا كله كتب لكن لا هو مش سيدنا شعيب المشاحد انه لما يقول لهم ما خصبكما يبقى بيستنكر فقالوا له ان السبب خروجنا مش عشان نتحشر مع الرجال لا لا - 00:26:01

ده احنا عشان ده ما لنا وابونا ايه الشیخ الكبير لو ما خرجناش نسقیه هیمومت فده السبب يعني ایه ده خروجنا دي دروس کلها من الكلمتین دول يا اخوانا وطبعا یاما فيها اصلا اللي ربنا سبحانه وتعالی یفتح عليه ويتأمل ويتدبر هیرزقه منها ما يرزقه - 00:26:24
ووجد من دونهم امرأتين تزودان. قال ما خطبکما ایه اللي خرجکم هنا قالت لا نسقی حتى یصدر الرعاء طب انا بقول انتم طلعتم
لیه؟ اهو انا بقول لكم انتم هتسقوا امتی؟ غریبة قوى والله العزیم يا اخواننا - 00:26:49

ناس مستواها راقي اوبي في الفهم والتدبر يا اخي ده الواحد بيشفوف متنقبات.انا لله وانا اليه راجعون منتقدات ربنا يعافيـنا ويهدينـا وبهدىـنا لـنا ولـادـنا يعني اـنا بـسـأـلـكـمـ اـنـتـمـ خـارـجـيـنـ لـيـهـ ؟ـ هـوـ اـنـاـ بـقـولـ لـكـمـ اـنـتـمـ هـتـشـقـوـ اـمـتـيـ - 00:27:10

شف الاجابة قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وانا وانا بسائلكم عن تاريخ ميلاد ابيكم يا ترى اتفهم الكلام كله ده؟ اه اتفهم لا نسقي حتى يصدر الرعاية. يعني مش ازدحام - 00:27:32

وخلطة للرجال وسبب خروج ان ابانا ايه ؟ شيخ كبير كل دي ؟ ايوة يعني بيقروا افكار وبعدين خلي بالك ده شاب شاب اللي قدامهم
وغربيب غريب بس كما يقول النبي صلى الله عليه وسلم الارواح - 00:27:51

جنود مجندة فما تعارف منها ائتلاف ومتناكر منها اختلف تخيل لاول مرة نعم اه اه لأ يعني تخيل اول مرة يشوفوه وشاب يعني موقفه حساس وخطر ويبيتكلموا في امور شرعية قروها فين - 00:28:14

اطلعلوها من مين ؟ النص ما قلش جابوها منين ؟ اولا فيه فطرة وفي بيت طيب بالطيب لانه كل كلام الرجل العبد الصالح هذا كلام طيب اسلام فيه اسلام وطبعا موسى على الفطرة السليمة - 00:28:54

فبيتكلموا في امور دينية وامور كبيرة ومعقدة وما يفهمهاش الا الاباء. الناس الازكيا هي اللي تفهم في الكلام ده بس قالت لا ننسقي حتى يزرع يعني ما تفهمناش بان احنا بنتحرش بالرجال او نتحشر في الرجال - 00:29:12

وسبب خروجنا من اصله ان ابانا شيخ كبير فسقى لهم. كده عرف ان هيه معهم اعزاز شرعية في الخروج واعزار

شرعية في انهم متخلفين ومتاخرين لحد المكان البر ما يفضي ويمشي نقي نخش احنا - 00:29:26

اعزار جميلة خلاص بقى بقى هو كده دوره دور الايه ها الرجال. هنا بقى يزاحم رجل زي الرجال وببرضو زحم انت مين انت اصلا؟
وهاء، ترا حمنا الله وزى، ما النص، بيقدوا، فعلوا والقتبت عليك محنة - 00:29:49

يا ترى ما حدش من الرعاة اصحاب المواشي دي زعل من موسى مسلا ولا ايه مين انت؟ اول مرة يشووفوه ودخل بقى يسقي دخل
يسقي، اه لا حوار، ولا قوة الا بالله - 00:30:08

فسيى لهما سقى لهم بكل قوة بقى في بعض التفاسير بتقول انهم لما مشيوا سقلهم لكن ارى ان هو سقى لهم في حضور الرجال
بأى شكل من الاشكال يقى - 00:30:32

كل ده موجود تهابوا كده ماشي تحبه - 00:30:47

لو قال لك لو سمحت تسمح فعلا المهم كل الحاجات دي موجودة فيه عليه الصلاة والسلام دي من اعمال الفطرة بقى من اعظم اعمال الفطرة سرعة رد النساء للبيت اذا كان فيه ضرورة وخرجت يبقى ترجع باقصى سرعة - 00:31:08

مدين اللي يرجعها الناس اللي عندها مروءة؟ الرجال اللي عندهم مروءة واحدة تطول وتضطرارة تيجي تروح تجيب عيش يديها العيش مش بالطابور في طابور يا جماعة احترموا الطابور واحترموا دي حرمة وانا عارف زروفها - 00:31:26

حاجة تروح لها مكانها يقول له اتفضلي تمشي سرعة الرد ترد البدع طالما خرجت الضرورة في ضرورة الجائتها للخروج باسرع وقت
ترجع خرجت عشان تكشف لا داه ده كشف آآ الناس حاجزة من شهرین - 00:31:45

عجز من شهرین لان هي تعبانة دي استحالة احنا ملتزمين بدور والله فدي هتقعد شهرین ولا حاجة عجيبة کده اه يبقى هنا سرعة رد المرأة اذا خرجت لضرورة طب سمعة ردها ايه؟ طب خرجت تستغل - 00:32:04

انا انخليةها تمضي الساعة تمانية وتمشي وتروح ولا ايه؟ نعمل ايه بقى ولا ها تمضي الساعة تمانية وتمشي اه ثمانية ونص حلو كتير
كتير كده. طبعا مش ضرورة ضروري لا اموال ما فيهاش ربيحة البركة اصلا - 00:32:27

ولـا فـيـها رـيـحة الـبـرـكـة وـلـا بـتـعـمـل حـاجـة الـمـهـم مـوـسـى عـلـيـه الـصـلـاـة وـالـسـلـام عـجـل بـالـرـجـوع قـبـل مـا يـسـتـرـيـح لـأـنـه لـمـا وـرـد بـعـدـيـها قـال اـيـه ؟ ثـم
تـولـيـ، إـلـيـ الـلـاهـيـ يـا اـمـا تـولـيـ، اـمـتـيـ ؟ بـعـد مـا سـقـيـ 00:32:47

يبقى قبل ما يقعد يستريح سقى سبان الله! مروءة مروءة ورجلة طبعا لانه مؤهل هيبقى من اولى العزم اولى العزم مش رسول حتى يعني لأ ده من اولى العزم واهل هيبقى كده. يبقى قبل ما يقعد عمل المعروف مع ناس ما يعرفهمش. ولا منتظر منهم جزاء ولا

ولا شكروا وخلاص سقى لهما ومشي. ثم تولى الى الفلل نقل ابن كثير عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ان موسى عليه السلام لما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقهوا قال فلما فرغوا - 00:33:36

اعادوا الصخرة على البئر عن الرجال سقوا وقاموا مرجعوا الصخرة حطوها على الایه على البئر وارد وارد ايه اللي يخلوني اقول وارد
وارد ان يبقى في ناس عندها المستوى ده من عدم المروءة. لأنهم اصلاً شايقين المرأتين وهم يعرفوهم اكتر من مين - 00:33:55
من موسى وكلام عمر ده ممكن يؤكّد لنا او من ضمن الادلّة اللي تضاف انه مش شعيب انه من ليس شعيب لأن شعيب رضي الله عليه
الصلوة والسلام شهد مهلك قومه - 00:34:20

شافهم هم ايه ها بيهلک ويبقى اللي نجا مين اللي هيفضلوا عايشين مع مين مع شعيب ازاي مؤمنين به مش راضيين يشقوا لولاده تركب دى مش مؤمنين به - 00:34:38

يبقى مش هو ايه مش شرعي مش شوية المهم عادوا الصخر حطوا الصخر على فم البير اعادوا الصخرة على فم البير تاني بيقول ان الصخرة دي لن يطيق رفعها الا عشرة رجال - 00:34:59

يшиلوها ويذروا عشان فازا هو امرأتين تذودان قال ما خطبكم فحدستاه فاتي الحجر فرفعه ما شاء الله. وارد مش لاما قال

القبطي او عى بروح انت ولا بتاع. راح فيها فوكسه موسى. او عى كده ابعد - 00:35:16
اكيد طبعا ان شاء الله فاتني الحجر فرفعه ثم لم يستق الا ذنوبا واحدا. يعني ايه؟ مد ايده وجاب جردل وحطوا للمواشي هم شربوا الجردل وشبعوا وخلاص مش عازين تاني - 00:35:38
مش عازين تاني رويت الغنم خلاص وابن عباس ابن كسيير يقول هزا اسناد صحيح طبعا في اقوال تانية ان دي ما يشيلهاش الا تلاتين رجال وكذا شالها موسى وسائلهم. ايا كان - 00:35:56
بعد بقى ما سقى لهم وتولى الى الظل. فقال ربى اني لما ايه انزلت الي من خير فغير دعوات دعوات موسى متواالية. ما بيتحركش الا بدعة ما بيتحركش الا بدعة دعوة منين ما يمشي دعوة اي موقف دعوة - 00:36:13
اي حاجة دعوة دعوات موسى تتوالى وطلب النجاة من الطالمين فنجا طلب الهدایة الى سواء السبيل فهدي هو الان يشعر بامن بقى قاعد في الظل اهو بقى في امن بس حاسس بايه - 00:36:36
ان فقير الى اي حاجة من عند الله سبحانه وتعالى. لانه فيه خير كتير مر عليه بس في الوقت ده هو عاوز بقى خير من اي نوع بقى يعني من الخير تربية كاملة في بيت فرعون في بزخ وترف وعز من الخير. حفز من ان تتسرب اليه عقائد العيلة المالكة البيت كله كفر من القصر كله شرك من اول البواب لحد اليه اللي قاعد على الكرسي. كله شرك وكفر - 00:37:08
وبيدخلوا كل يوم وما حصلش اي اهه تسريب الى عقيدة مين موسى عقيدته سليمة ده كل ده من الخير برضه يا اخوان حفذه الله سبحانه وتعالى من كل هذا في خيرات. هنا بقى في حاجات كتير مش موجودة. فهو عاوز ايه؟ ها - 00:37:29
اي حاجة. فقال اني لما انزلت اليها من خير يعني من بداية ما يقال له ايه؟ خير زي واحد يقول لك انا ما عبيش فلوس يعني مش الف جنيه الدنيا رايقة مسلا دلوقتي - 00:37:50
هو الربع جنيه لسة شغال ولا ما اتلغى ها؟ معمول بيجيب ايه ها ما بتجي بش حاجة؟ امال شغال في ايه؟ المهم ممكن دلوقتي يقول ايه؟ انا ما عبيش فلوس يعني ما عبيش الف جنيه ما عبيش مية جنيه. اللي هي بتجيب حاجة دلوقتي - 00:38:08
انما حد يتكلم على ربع جنيه ويقول ما عبيش هو دي بحيس الفلوس دلوقتي فلما تقول ما معنی من مال يعني ما عبيش ايه ها حتى الربع جنيه مش معنی - 00:38:28
ما هو ده بيتفاكل عليه مال هو حتى مش فاني لما انزلت الي من خير ها يعني انا عاوز ايه ها؟ اي حاجة اي حاجة يا رب تديها لي. احسن خير بقى لواحد غريب زي سيدنا موسى - 00:38:40
ماوى يأويه هيبات فيه كفاية بقى له تمن تيام ولا فيه بعض التفاسير قالت خمسة واربعين يوم ماشي في الطريق كفاية بيبات في الطريق بقى وهو ماشي عاوز بقى مكان ينام فيه امن بقى ومستريح - 00:38:57
مش خايف من تعابين مش خايف من حشرات ولا ولا ذئاب ولا حاجات من دي. اه يأكل لقمة لان برضو في الطريق ده ما فيش كل بتقول لك قال وراء الشجر - 00:39:15
ورق شجر عاوز مأوى عاوز طعام عاوز زوجة بقى يأنس لها وتأنس اليها استجيبيت الدعوة في الحال اني لما انزلت الي من خير فقير فجاءته ربى اني لما انزلت عاوز اربى اي حاجة - 00:39:27
اي خير ابعشه لي من اي شكل عشان يكون وجبة وجبة واحدة مش لازم يعني اكون كل الايام. ان شاء الله كل وجبة بس تسد الرمع النهاردة من اي كل اي خير - 00:39:50
فازا يجي الخير بالايه ها؟ اه الخير كان بيسموه عندهنا زمان في الفلاحين يقول لك بالراحة بالراحة لان الارض بتشرب ايه ها يقوم عامل كده في الجسر تقوم الماية راحة فين - 00:40:02
تروح الارض يحط بتاع خلاص. دلوقتي عشان يعمل كده. بيجيب مواتير وييجيب خراطيم فجا له الخير بالراحة من كل اتجاه بقى فجاءته احدى ايه؟ احدهما تمشي على استحياء قالت - 00:40:16

ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا هنا القرطبي بيقول في مسألة الخير دي بيقول موسى هو فعلاً ما صرحتش ما صرحتش من
الادب برضو من الادب ليه؟ اصلها لو صرح على نوع معين من الخير يبقى بيحبس نفسه في حته - 00:40:39

فايه يسيبها ايه ها؟ قال من خير خلاص كل حاجة ينتقل عليها خير يا مرحباً انما مسلاً يقول ايه يا رب وجبة ولا بوتي؟ خلاص يبقى
طلب ايه؟ طلب الحصر فين - 00:41:02

عاوزة بيت انام فيه يبقى ممكن بيت فاضي ما فيهوش اكل بس بيت فمن خير دي مفتوحة. يقول القرطبي فعرض بالدعاء ولم يصرح
يصرح بسؤال يعني ما قالش حاجة محددة - 00:41:17

هكذا روى جميع المفسرين انه طلب في كلام في هذا الكلام ما يأكله وكذا طلب كل حاجة تعريض تعريض مش تصريح بحاجة ايه
معينة. فالخير يكون بمعنى الطعام الخيل يكون بمعنى الطعام كما في هذه الآية. قال رب العزة - 00:41:35

في الآية دي يعني اني لما انزلت الي من خير يعني طعام لانه جعان فعلاً. ماشي افضل ربي اني لما انزلت الي من خير فقير من خير
كما يقول القرطبي عرض ولم يصرح - 00:41:56

عرض بالدعاء بطلب الطعام زي الآية دي كأنه بيطلب فيها طعامه لانه فعلاً كان جائعاً يشتته اي طعام للسفر الطويل والخير
يترك ايضاً على المال كما في قوله تعالى انه لحب الخير اي المال - 00:42:16

لشديد قوله تعالى ان ترك مالا الوصية للوالدين والاقربين ويطلق الخير على القوة ايضاً. هم خير ام قوم
تبع. يعني هم اقوى ام ايه ويطلق ويطلق على العبادة خير خير - 00:42:37

واوحينا اليهم فعل الخيرات. العبادة فهو طلب من الله سبحانه وتعالى اي ايه؟ اي خير. اني لما انزلت الي ايه من خير فقير. الدعوة
استجيبت على طول فاسأل ايه؟ فجاءته - 00:43:00

فجاءته واضح كده اني لما انزلت الي من خير فقير فجاءته احدها فوراً زي ما بقول لك انا كده فجاءته احدهما هي جت في نفس
اليوم واتجوز في نفس اليوم - 00:43:19

اللي وصل فيه ايه ميديا ايه اللي خلانا نقول كده؟ هي كده الايات كده والاحداث كده تخيل بقى لما يصل ويتجاوز مم شوفوا
المساكين بقى لا بيوصلوا وان وصلوا يفضلوا هربانيين في في الغابات وهربانيين هنا وهربانيين والعيايل بتهاجر دي - 00:43:38
الشباب اللي بيهاجر ده ان وصلوا ونصف دول هربانيين ونتجاوز اتجوز جوازة نحس جوازة شق ان كان متجوز مصرية لازم يطلقها.
لان تقريباً بيحب لهم بيان ان هو ايه - 00:44:01

ما عهوش حد اسئلة بتيجي لنا يعني لو كان متجوز لازم يطلق المصرية عشان يتجوز على ايه ويتجاوزها علشان يتجلس ولا عشان
يبقى له احقيه في الوعاد. قعد ايه؟ انت قاعد فين يا رجل - 00:44:21

واذا ما كان يدعي فيه اصلاً صلوا جمعة يقول لك لا ده عشان اصلی جمعة اركب مواصلة كم ساعة عشان اصلی الجمعة صلوا جماعة
اقول لك اه في الحنة اللي احنا بنشتغل فيها - 00:44:36

وكل ده عشان ايه كل ده عشان ايه؟ ويحيب الفلوس وممكن تتأخد منه. ده لو جابه ولو جابها ما تعمش بها حاجة. فلوس مشؤومة
من شغل مشئوم وبالحياة مشؤومة. ادي موسى اهو عليه الصلاة والسلام. اول يوم يصل مدني يجوز - 00:44:49

هو ما فيش في جيبيه فلس مصرى ولا دينار مصرى ولا اي حاجة مصرية. ما فيش في جيبيه حاجة خلاص ولا معه اسرة ولا معه اب ولا
ام لان هي فجاءته يعني لما روحه - 00:45:10

حتى في تفاسير بتقول لك انهم رجعوا بدرى عن كل مرة لان نسقي حتى يصدر الرعاء يبقى بيتاًخرروا يبقى هو سأله بدرى ورجعوا
بدرى ابوهم استغرب جيتوا بدرى ليه - 00:45:27

قالوا له في واحد كذا ارجعي قل له تعالى عشان ابوايا عاوز ايه ها يكافئك يبقى في نفس اليوم وفي حاجات ملفقة للنزر. انت
جيتو بدرى ليه كان في واحد سألنا - 00:45:42

طب ارجعوا وشوفوه هناك ولا المش ولا راح فين. رجعوا يلاقوه قاعد في الظل والدعوة طلعت عاوزين نعيش المعاني دي في الآيات

دي. دي مش قصة دي منهج حياة يا اخواننا. والله العزيم منهج حياة. بس اكمنه سلكه نبي - 00:46:01
سلكوا خطوة بخطوة ده منهج حياة بس اكمنه سلك ونبي فالقرآن بيقول لنا امشوا وراهم اولئك الذين هدى الله ها فانا عاوزك تتخيلى
المسلس ده معى موسى عليه الصلاة والسلام - 00:46:23

وصل مدین وعمل المعروف في اهله وغير اهله عامل المعروف بس هو اتعمل في اهلي بس لما تيجي تعمل معروف اعمله في اهلي
وغير اهله عمل معروف في اهله وبعدين رجع جلس للظل وقال والدعاوة كده على طول - 00:46:39

ده ضلع احد اضلاع الايه ها المسلس ربي اني لما انزلت الي من خير فقير الضلع الثاني على بيت مين علمت العبد الصالح على بيت
العبد الصالح. يلا صرف البنت تقول لابوها - 00:47:00

يروح ينادي له تقول لي تحكي لابوها يعني يقول لها روحى نادى له شايف كده يبقى هنا كده دعوة تنزل تيجي على مين على موسى.
يروح موسى اللي هي قاعدة المسلس بقى - 00:47:24

عند العبد الصالح ويقول له الكلام اللي سميت السورة باسمه يقص عليه الايه؟ سميت سورة القصص لانه قص عليه ايه الصورة ما
جابتشر القصص لانه موجود في اماكن تانية بس هنا حكى له - 00:47:39

الخلاصة قال له لا تخف طب خلاص هيقدعد معنا هيقدعد صح. كل ده في نفس اليوم هيقوم تصحي وتصحي ازاي؟ لازم
يتجوز وهكذا نسأل الله ان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا ما ينفعنا - 00:48:03

وصلى اللهم وسلم نعم لا لا جلالة ايه دي ماعز واغنم اتيكيت يا عم فكري. ده معيز وغم اتيكيت ايه عكس جلابة لأ عكس الجنة
ده ايه ايه؟ اه يعني لأ عاوزني اجيب لهاها - 00:48:22

مع حلال لأننا عاوز كلمة عكس جلالة ايوة اهي لا هي اولا الحاجات دي ليست بالجلالة. هزه الحاجات تاكل فضلات
طعام الناس هتاكل واذا اجتهد زي ما حضرتك بتقول ورقة الورقة دي طاهرة مش نكسة - 00:48:48

وحتى البلاستيك مش نجس بس ان اجتهد لان ممكن زي انت عارف بالضبط كان زمان في اولاد بيأكلوا طين وكانوا يأكلوا طوب
احمر طوب احمر بيبقى في نقص في عناصر معينة في الجسم خليه - 00:49:08

يشتهي الحاجة دي فهي ان ان اجتهد حاجة زي كده مرة خلاص بس ما ما بتكررهاش يعني. المهم لأ الحاجات اللي بتاكل في في
قمامنة الزبالة دي بتاكل بسكويت يا عم دي العيال اللي حاجة بتقع في الارض ما بيشيلوهاش - 00:49:27

اقشر لو تكون متكتفة ايه باللازم ايا كانوا بيأكلوا رز بايت. اه في اولاد ما بيرضوش يأكلوا البایت يقول لك احنا ناكل ميت! اه يا ولاد
ما بتاكلوا بيت ايه المشكلة؟ يقول لك لأنـ - 00:49:44

يدمن هيروح لمين؟ يا هتاخدوا المعيز والغم. يأكلوا بعيد عش مسلا آآ يعني مش معفن ولا حاجة بس يعني ايه مش مزبوط في
الفرن فتلaci بوق عبيطة كده ولا ارمي - 00:49:56

وجرى له ايه الواحد بيشفوف سندوتشات بتوع الحضانات والجاجات دي جبنا على مربي على حلاوة على مرمية الواد مش عاجبه هو
عاوز يجيб حاجات من الشيبسي والجاجات الثانية فيبرمي ده - 00:50:12

لأ الحاجات دي مش مش جلالة جلالة تكن نجاسات بتكن عارف بقى الجلالة ايه بقى اللي بتاكل حاجات في المزارع الفخمة
الحديسة الحيوانات اللي طاحنين لها مخلفات الحيوانات يعني مسلا مزرعة عجول - 00:50:26

او بقر بتاكل مخلفات السمك والمجازر هي دي الجلالة لان ربنا خالقها تاكل عشب وتاكل حب وعلشان كده لما حدس جنون البقر في
انجلترا والبلاد ديت فتشوا لقوه بسبب دي - 00:50:50

المجازر طبعا الكرش والغوص والرجل والجاجات دي كله بيتفرم ويتمتحن ويتحط على العليقة اللي بتاكلها مين الحيوانات
الحيوانات ما بتاكلش كده. الحيوانات ربنا سبحانه وتعالى خالقها تاكل عبد تاكل خضار تاكل خضرة - 00:51:09

تاكلش ما تاكلش لحوم فهي بتمتحن ويدوها لها فاصيبت الحيوانات دي هي دي بقى الجلالة لما انت بتشترىها بقى تحبسها وتطعمها
الطعام الطيب ده طعمها الطعام بتاعها بقى اللي ربنا خالقه لها - 00:51:25

اـه فـترة معـينة لـحد ما يـتغير جـسمها ويـتغير اللـحمة دـه الاـصل طـبعـا مـين اللي هـيـجـبس وـمـين اللي هـيـعـمل كلـيـا عـم جـلال اـهـوـدـين
الـجلـال اللي هـيـ ماـشـية دـلـوقـتـي انـما مشـ المعـيـز دـهـ المعـيـز دـيـ المـفـرـوض تـتـلـفـ فيـ وـرـقـ سـلـوفـانـ - 00:51:44

ياـ عمـ فـكـريـ هـاتـ لـناـ بـسـ ماـ لـكـشـ دـعـوـةـ الليـ يـقـابـلـكـ هـاتـهـ هلـ كـلـ شـابـ مـكـتـوبـ لـهـ خـطـيبـتـهـ؟ـ هيـ مـكـتـوبـةـ بـسـ مشـ مـفـرـوضـةـ الخـطـيـبـةـ
المـخـطـوـبـةـ دـيـ مـكـتـوبـةـ بـسـ مشـ مـفـرـوضـةـ - 00:52:00

لـانـ اـحادـيـسـ النـبـيـ بيـقـولـ لـكـ دـهـ اـبـحـسـ وـدـورـ وـاخـتـارـ وـانتـقـ دورـ وـابـحـسـ ماـ لـكـشـ دـعـوـةـ بـالـمـكـتـوبـ انـماـ بـعـدـ الـبـحـسـ بـتـاعـكـ ماـ يـتمـ
وتـاخـدـهـ هوـ دـهـ بـقـىـ الـايـهـ المـكـتـوبـ وـمـكـتـوبـ لـكـ وـاحـدـةـ اوـ اـنـتـيـنـ اوـ تـلـاثـةـ اـفـرـضـ بـحـسـ - 00:52:25

وـالـاـولـانـيـهـ هـاـ فـرـكـشـتوـهـاـ وـخـدـتـ الـدـهـبـ منـكـ هـاـ؟ـ التـانـيـهـ بـرـضـوـ مـكـتـوبـهـ.ـ اـبـحـسـ وـالـتـانـيـهـ هـتـاخـدـ منـكـ الـايـهـ الدـهـبـ لـهـ دـهـ ماـ تـفـوقـ وـتـدورـ
عـلـىـ بـنـتـ الـحـالـ الـلـيـ ماـ بـتـاخـدـشـ الـايـهـ الاـ اـنـ اوـلـيـاءـ اللـهـ لـخـوـفـ عـلـيـهـمـ وـلـاـ هـمـ يـحـزـنـونـ لـهـمـ الـبـشـرـيـ.ـ هـلـ الـبـشـرـيـ عـنـدـ الـوـفـاـهـ فـقـطـ اـمـ
طـولـ الـحـيـاـهـ؟ـ الـبـشـرـيـ طـولـ الـحـيـاـهـ - 00:52:48

الـبـشـرـيـ طـولـ الـحـيـاـهـ وـالـلـهـ العـزـيمـ يـاـ اـخـوـانـاـ الـمـلـاـيـكـةـ كـانـتـ كـانـتـ بـتـبـشـرـ الصـحـابـةـ وـبـتـحـضـرـ قـرـاءـاتـ الصـحـابـةـ اـبـنـ حـضـيرـ بـيـقـرـاـ قـرـآنـ
وـالـمـلـاـيـكـةـ نـازـلـةـ تـسـمـعـهـ وـمـضـلـلـةـ عـلـيـهـ بـشـرـيـ وـالـرـسـوـلـ قـالـ لـهـ اـقـرـاـ دـهـ السـكـيـنـةـ بـتـنـزـلـ لـقـرـاءـةـ الـقـرـآنـ - 00:53:17

بـشـرـيـ مشـ عـنـدـ الـوـفـاـهـ الـبـشـرـيـ طـولـ حـيـاـتـهـ.ـ مـنـ عـلـمـ صـالـحـاـ مـنـ ذـكـرـ اوـ اـنـشـ وـهـ مـؤـمـنـ فـيـ ايـهـ هـاـ فـلـنـحـيـيـنـهـ ايـهـ وـبـعـدـيـنـ عـنـدـ الـوـفـاـهـ
تـبـشـرـهـ بـقـىـ وـيـسـمـعـهـ وـيـرـاهـاـ كـىـ تـسـمـعـ اـهـ اـنـتـ مـمـكـنـ اـهـ ماـ تـشـوـفـشـ الـمـلـاـيـكـةـ مـمـكـنـ - 00:53:37

لـكـ اـيـوـةـ التـوـفـيقـ يـعـجـبـنـيـ مـقـولـةـ لـلـشـيـخـ عـبـدـالـقـادـرـ الـجـيلـانـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ لـمـ بـيـقـولـواـ لـهـ يـاـ شـيـخـ اـنـتـ مـعـ اـنـ الصـوـفـيـةـ عـامـلـةـ مـنـ
عـبـدـالـقـادـرـ الـجـانـانـيـ دـيـ اللـهـ بـيـعـبـدـوـهـ مـنـ دـونـ اللـهـ - 00:53:52

عـلـيـهـ مـنـ اللـهـ مـاـ يـسـتـحـقـهـ هـؤـلـاءـ الـضـالـلـونـ الـمـضـلـلـينـ عـبـدـالـقـادـرـ الـجـامـعـيـ عـالـمـ جـلـيلـ بـيـقـولـواـ لـهـ اـنـتـ مـاـ بـتـشـوـفـنـاشـ عـلـيـكـ كـرـامـةـ كـدـهـ وـبـتـاعـ
الـلـيـ هـيـ الـبـشـرـيـ بـقـىـ يـعـنـيـ اـنـتـ عـالـمـ اـهـ وـحـاجـةـ حـلـوـ قـوـيـ وـسـنـيـنـ - 00:54:08

مـاـ نـشـوـفـشـ عـلـيـهـ الـكـرـامـاتـ زـيـ النـاسـ الـايـهـ هـاـ اللـيـ بـيـطـلـعـواـ كـرـامـاتـ اللـيـ هـمـ فـيـ مـعـتـقـدـهـمـ مـينـ هـاـ؟ـ اـنـ هـمـ دـولـ الـاـولـيـاءـ هـمـ نـصـابـينـ
اـحـوالـ شـيـطـانـيـ وـشـغـلـ شـيـاطـيـنـ فـبـيـقـولـواـ اـحـنـاـ مـاـ شـفـنـاشـ عـلـيـكـ كـرـامـةـ يـعـنـيـ - 00:54:27

فـسـؤـالـهـمـ سـؤـالـ الـعـالـمـ بـقـىـ قـالـ لـهـ اـنـاـ فـيـكـمـ بـقـىـ لـهـ كـمـ سـنـةـ؟ـ قـالـ لـهـ مـسـلاـ بـقـىـ لـكـ كـمـ سـنـةـ اـرـبـعـينـ خـمـسـيـنـ كـدـهـ يـعـنـيـ هـلـ رـأـيـتـ
عـلـيـ شـيـئـاـ تـكـرـهـوـنـهـ يـعـنـيـ مـسـكـتـوـاـ عـلـيـ حاجـةـ مـشـ بـتـحـبـوـهـ - 00:54:40

قـالـ لـهـ لـأـ طـبـعـاـ يـعـنـيـ شـايـفـيـنـهـ عـلـيـ اـيـهـ هـاـ؟ـ عـلـيـ اـسـتـقـاماـةـ فـقـالـ اـسـتـقـاماـةـ اـعـظـمـ كـرـامـةـ هـيـ دـيـ الـبـشـرـيـ.ـ الـبـشـرـيـ اـنـكـ تـسـتـقـيمـ هـيـ دـيـ
الـبـشـرـيـ.ـ اـنـماـ مـاـ بـتـفـكـرـشـ بـقـىـ اـنـكـ اـيـهـ تـعـمـلـ شـوـيـةـ حـاجـاتـ شـيـطـانـيـةـ كـدـهـ لـأـ.ـ اللـيـ كـانـواـ الصـعـيـديـ اللـيـ جـايـيـنـهـ آـآـ - 00:54:57

عـشـانـ مـاـ شـفـتـهـ.ـ قـلـتـ لـلـجـمـاعـةـ بـتـوـعـ مـسـجـدـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الصـعـيـديـ جـايـيـنـهـ هـنـاـ كـدـهـ آـآـ وـعـنـدـ دـوـالـيـ فـيـ الـحـتـةـ دـيـ مـنـ النـاحـيـةـ
الـيـمـيـنـ دـوـالـيـ هـنـاـ كـدـهـ وـمـصـوـرـيـنـهـ طـبـعـاـ الـعـروـضـ طـالـعـةـ نـازـلـةـ لـمـ تـتأـمـلـ فـيـ الـعـرـوـقـ تـلـاقـيـ حـرـوـفـ مـيمـ دـالـ - 00:55:21

عـلـىـ اـنـهـ اـسـمـ اـيـهـ؟ـ مـحـمـدـ.ـ يـوـهـ وـبـتـ نـصـابـةـ زـيـيـ وـراـحـتـ صـورـتـهـ وـعـاـمـلـةـ قـنـاةـ بـقـىـ مـنـ اللـيـ بـيـعـمـلـوـ قـنـاةـ كـلـ وـاـحـدـ بـيـعـمـلـ قـنـاةـ دـلـوقـتـيـ
وـعـاـمـلـةـ قـنـاةـ بـتـعـتـهـاـ وـمـنـزـلـةـ بـقـىـ عـمـهاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ اـسـمـ النـبـيـ عـلـيـهـ - 00:55:41

عـلـيـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـحـوارـ بـقـىـ طـوـيـلـ وـاـكـشـفـوـهـاـ اـمـتـىـ؟ـ كـانـ بـيـحـلـقـ عنـدـيـ مـشـ عـارـفـ الـحـلـاقـ وـشـافـ قـالـ بـسـ اللـهـ مـاـ شـاءـ اللـهـ اللـهـمـ
صلـ علىـ النـبـيـ.ـ وـالـبـيـتـ اـنـتـ عـمـلـتـ حـوارـ مـعـ مـيـنـ؟ـ مـعـ مـرـاتـهـ.ـ اـيـهـ دـهـ يـاـ حاجـ؟ـ قـالـتـ لـهـ لـأـ.ـ دـهـ بـتـنـورـ بـالـلـيلـ - 00:55:57

كمـانـ تـفـسـيـرـتـهـ اـيـهـ؟ـ لـأـ.ـ حـلوـ مـعـ جـيـرانـهـ وـحـلوـ.ـ طـبـ الـمـسـجـدـ بـيـرـوحـ يـصـلـيـ فـيـ الـمـسـجـدـ تـقـولـ لـهـ اـحـيـانـاـ يـعـنـيـ سـاعـاتـ بـرـوحـ الـمـسـجـدـ
وـسـاعـاتـ اـيـهـ مـاـ يـرـاـهـشـ وـبـقـىـ هوـ قـاعـدـ بـقـىـ وـيـمـدـ وـشـهـ لـلـتـلـيفـونـ اوـ الـكـامـيـراـ ماـ اـعـرـفـشـ مـصـورـاـهـاـ بـتـلـيفـونـهـ وـلـاـ بـكـامـيـراـ وـمـاـ بـيـتـلـفـتـشـ
خـالـصـ - 00:56:14

وـبـتـاعـ بـقـىـ مـشـ صـلـبـهـ هـنـاـ بـقـىـ اـيـهـ دـهـ وـبـعـدـيـنـ يـقـولـ اـيـهـ اـصـلـ هـوـ سـرـ اـنـاـ مـشـ مـشـ هـنـبـيـعـ بـهـ لـهـ دـهـ مـشـ هـنـبـيـعـ بـهـ اـهـيـ دـيـ الـبـشـرـيـ
بـشـرـيـ الصـنـاعـيـ بـشـرـيـ الصـنـاعـيـ - 00:56:40

الـاـسـتـقـاماـةـ تـعـزـمـ كـرـامـةـ.ـ طـولـ مـاـ اـنـتـ عـلـىـ اـسـتـقـاماـةـ اـنـتـ فـيـ بـشـرـيـ صـلـيـ فـجرـكـ مـأـدـيـ فـرـايـضـ رـبـنـاـ عـلـيـكـ التـوـافـلـ بـتـجـتـهـدـ فـيـهـاـ هـيـ دـيـ

البشري هي دي البشري. وصلى اللهـم وسلم في هنا تاني - [00:56:59](#)
اه تفسير اية النجوى انما النجوى من الشيطـان. النجوى حديـس الاثـنين دون السـالـس يعني احـنا ثلاثة وبعـدين في اثـنين بيـتكلـموا مع
بعـض وساـيـبيـن الثالث هـذا عمل من اعـمال الشـيـطـان يا نـخـلـط بـعـضـينـا فيـ الكلـام ويـبقـيـ الكلـام كـله واـضـحـ للـجالـسيـن - [00:57:19](#)
يا اـما نـقـوم اـحـنا اـثـنين عـاـوزـينـ نـتـكـلمـ كـلامـ سـرـ خـاصـ بـنا نـقـومـ خـالـصـ وـنـسـيـبـ الـايـهـ المـجـلسـ دـهـ عـشـانـ الثالثـ ماـ نـحـرجـوشـ فـالـنجـوىـ ديـ
منـ الشـيـطـانـ ليـحزـنـ الـذـينـ اـمـنـواـ ماـ يـنـفعـشـ - [00:57:44](#)
ماـ يـنـفعـشـ وـالـرـسـوـلـ نـهـىـ عنـ هـذـاـ اـزاـ كـنـتـمـ سـلاـسـةـ اـزاـ كـنـتـمـ سـلاـسـةـ فـلـاـ يـتـنـاجـىـ اـيـهـ اـثـنانـ دونـ الثـالـثـ اـشـتـرـكـوهـ معـكـمـ ياـ اـماـ تـاخـدـواـ جـنبـ
وـتـرـوـحـواـ لـحـالـكـمـ وـاتـكـلـمـواـ فيـ الـلـيـ اـنـتـمـ عـاـوزـينـ اـيـهـ تـتـكـلـمـواـ فيـهـ - [00:57:58](#)
وصلـىـ اللهـمـ وـبـارـكـ علىـ نـبـيـنـاـ - [00:58:12](#)