رابط المادة على منصة باحث

60 هل وجه المرأة عورة؟ للإمام ابن باز

عبدالعزيز بن باز

ما رأيكم في من يقول هذا؟ ولماذا لم تردوا عليه في نفخ هذه الاجهزة؟ جزاكم الله خيرا. هذه مسألة منهم من قال ان عورة ويجب ستره على الناس وهذا هو قول الصواب والحق انه عورة - 00:00:00

وعنوان المرأة ابرز ما يدل على محاسنها او على قبحها. ويدل على هذا قوله سبحانه واذا سألتموهن متاع فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوب وقلوبهن. يقول جل وعلا ولا يبدين زينتهن الا لبعتهن وابائهن الاية. وقال اخرون - 00:00:20

ليس من الزينة ولا بأس باخراجه لانه بحاجة الى الى ابرازه وحددنا بعضها على بقوله جل وعلا ولا يبدن لا تهن الا ما ظهر منها. قال ما ظهر منها الوجه. عن ابن عباس وبعض السلف. والصواب ان ما ظهر منها هو الملابس. كما قال ابن مسعود - 00:00:40

اخذوا منه العلم ولهذا قال في الآية الكفار ولا يبدن زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن ولم يقل الا الوجه والكفين بل عمم وقال في الآية الاخرى واذا سألتهما تسأله من وراء الحجاب. ما قال الا عن الوجه ومن وراء الحجاب اطلق. ثم قال ذلكم اطهر بقلوبهم وقلوبهم - 00:01:00

بين سبحانه ان الحجاب اطهر لقلوب الجميع. الرجال والنسا. اما الرد فقد كتمنا ردا وكتمنا ردا وكتم غيرنا. والمسألة معروفة عند العلماء. نعم حديث عائشة نعم حديث عائشة في بلغة المرأة المحيط اسماء بنت ابي بكر ضعيف ليس بصحيح جاء عن اسباب ثابتة - 00:01:20

الذكر انها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب الرقاق فعرظ عنها النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا يا اسماء المرأة اذا بلغت المحيض لم يحين لا يرى منها الا هذا وهذا وكفيه. احتج به من؟ قال بكشف الوجه ولكنه حديث ضعيف. لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:40

رواه ابو داوود باسناد من ضبع عن عائشة وفي اسناده ايضا رجل ضعيف قال سعيد بن بشير ضعيف لا يحتج به والذي رواه عن لم يسمع منها الخادم من جريج - 00:02:00

نسمع منها على الذكر مع علة ثابتة ايضا وهي عنانة القدالة وتدليسه ثلاث علل كله وعدم سحر ولا صريح فيه اي نعم حديث عائشة كانوا مع كان مع النبي صلى الله عليه وسلم يتحدث قال قال كنا نكشف وجوهنا فاذا دنا من الركبة على وجه - 00:02:10

حتى يبتعدوا كذا حديثها في قصة الافك. قال لما سمعتم القصر جاء عن برهن وجهي وكان قبل الحجاب دل ذلك على انهم بعد الحجاب صاروا يخمرون الوجوب ويسترونها وانما كانت تكشف قبل الحجاب. نعم - 00:02:40