

70- أحبوا هذا الرجل الدكتور لبيب السعيد و الصدقة الجارية

العظيمى

محمد اسماعيل المقدم

ان الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سيئات اعمالنا من يهدى الله فهو المهتد و من يضل فلا هادي له و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده و رسوله اللهم صل على محمد النبي و ازواجه امهات المؤمنين و ذريته و اهل بيته كما صليت على الابراهيم انك حميد مجید اما بعد فامتدادا لسلسلة احبوا هذا الرجل - 00:00:18

اه تعطر هذه القائمة المباركة والتي تتناول فيها الاعلام الذين لا يلتفت الناس اليهم آآ فمثلا لا تحتاج لفت نظر الناس لمقام العلامة مثلا الالباني او ابن باز او العثيمين او كذا او كذا من علمائنا المشهورين - 00:00:38

والذين يعرف الجميع قدرهم لكننا اه نتحرج بقدر المستطاع البحث عن العلماء والجهاز المنسيين اه خاصة عند هذا اه يعني الجيل للاسف الشديد آآ اذا رجعنا بالذاكرة الى週間の過去を想起する - 00:00:59

عن اه بعض الاعمال التي يمكن ان تنفع المسلم بعد اه موته وكان من ضمن ما تكلمنا عنه اه ان يورث مصحفا او ان ينشر علما آآ في ضوء هذا الكلام - 00:01:21

آآ نأمل من رحمة الله سبحانه و تعالى مثلا ان آآ يجزي آآ يعني جزاء جزيلا وثوابا عظيميا مثلا الشيخ محمود خليل الحصري رحمه الله تعالى او المنشاوي او البنا او مصطفى اسماعيل او - 00:01:40

اه عبدالباسط الذين هم العظماء الخمسة الذين اه الى الان اه ما آآ يعني آآ ما اتي من يسد مسدهم كم تتصور ثواب هؤلاء القراء الخمسة آآ وهم يعني يتلون كتاب الله اثناء الليل واطراف النهار وهم في قبورهم - 00:02:00

من خلال اذاعة القرآن الكريم اه كم ترى يكون هذا الثواب والبركة اه التي انتفعت بها الامة نتيجة قراءة هؤلاء الایه؟ القراء آآ هل يمكن ان تخيل ان ثواب هؤلاء الخمسة وكل ما يجري في هذه الاذاعة من الخير - 00:02:23

اه هو في ميزان رجل واحد من يعرف اسمه لام جمال عبدالناصر جمال عبدالناصر يعني اللي عمله كوبس انه ما منعش المشروع انه لم يمنع هذا المشروع فده كتر خيره عدنا في زماننا - 00:02:43

عن حديث المكارم من كفى الناس شره ما هو سجود حكيم فهو كان حاتم الطائي كان معنا ومع غيرنا لأن عبدالناصر هو ايضا اللي بنى الكاتدرائية باموالنا الكاتدرائية العباسية في العباسية - 00:03:01

لم يدفع النصارى فيها مليما واحدة كانت تبرعا من عبدالناصر من اموال المسلمين فهو الفضل بتاع عبدالناصر انه لم يمنعها اهي لكن آآ ها اتفضل انت قربت من القسم ها - 00:03:15

انا بقى بسألكم ليه؟ عشان نعرف ان احنا مقصرين فعلا في الاعتراف اه بفضل اهل الفضل اقل شيء ان الرجل اللي عمل كل هذا الخير العظيم والعميم الذي عم الامة كلها - 00:03:37

ان حتى لو نذكر اسمه عشان ندعوي له كل ما يسمع اذاعة القرآن نقول جزاء الله خيرا رحمه الله ده اضعف اليمان. ونحن ننفع اباء الليل واطراف النهار بهذه السنة الحسنة - 00:03:51

التي سن هذا الرجل عبدالقادر حاتم. لأنّه كان له دور عبدالقادر حاتم برضو ان هو يعني ما اعتراض ومشي الموضوع لا هو له كتاب

هو من اهم كتبه هذا الكتاب - 00:04:04

اه كتاب الجمع الصوتي الاول للقرآن الكريم او المصحف المرتل الدكتور طبيب السعيد في حدود العلمي البشري القاصر العاجز ادعى آآ انه صاحب اعظم صدقة جارية في هذا العصر آآ هذا العلامة الجهد ينطبق عليه - 00:04:19

قول الشاعر قد مات قوم وما مات فضائلهم. وعاش قوم وهم في الناس اموات ما فعله الدكتور لبيب السعيد آآ هو الحياة الحقيقية بل لنفسك بعد الموت ذكرها فالذكرا للانسان عمر ثانى - 00:04:47

فهذا العلامة الجهد الدكتور لبيب السعيد رحمة الله تعالى اه مفخرة من مفاخر الامة الاسلامية وله في رقبة كل مسلم دين لانه الرجل الذي حفظ لنا القرآن الكريم صوتا مسماوا - 00:05:10

واوصله لنا كما كتب في آآ اول عهده آآ فهذا الرجل صاحب فضل عظيم جدا على المسلمين في هذا العصر وعلى كل قراء العالم آآ الاسلامي جزا الله خير الجزاء - 00:05:33

فهذا الانجاز نرجو الله سبحانه وتعالى ان يكون له صدقة آآ جارية الى يوم الحشر هنيئا له ما قدمه لنفسه ان شاء الله تعالى وهنيئا لنا هذه التركة العظمى التي تركها لنا - 00:05:52

اه وهنيئا لامة محمد صلى الله عليه واله وسلم ان خرج من بينها مثل هذا الرجل رحمة الله تعالى اه الدكتور لبيب السعيد وورائه فكرة المصحف المرتل المسماوا اه كانت فكرته - 00:06:09

آآ رد فعل في ذلك الوقت اللي هي في اواخر الخمسينيات اه او اه سبعة وخمسين تمانية وخمسين كده في الفترة دي كانت بدأت آآ الدولة اللاقيطة اليهود لعنهم الله بدأوا ينشرون مصاحف في بعض البلاد الافريقية - 00:06:30

اه مشوهه يحرفون في المصاحف الشريفة ويبثونها في بعض البلاد والازهر تصدى اه بقوة لهذه الظاهرة اه لأن الازهر له ايضا ايادي جليلة جدا في خدمة القرآن الكريم وما زال - 00:06:47

فكان هذا احد مظاهر الجهاد الاسلامي جهاد علمائنا للتتصدي لمحاولة تشویش او التحریف کتاب الله تبارک وتعالی في مطلع السنتينيات اه نشأت اذاعة القرآن الكريم بسبب اه هذا يعني الرجل - 00:07:03

فضل القرآن الكريم يسمع وي聽到 اباء الليل واطراف النهار على مدار الساعة بطريقة منظمة هادفة آآ كان يختتم القرآن الكريم على مدى يومين في حوالي ثمان واربعين ساعة كانت اصوات القراء محمد صديق المنشاوي ومحمد خليل الحصري - 00:07:24

وعبدالباسط عبدالصمد رحمهم الله تعالى من اوائل الاصوات التي تفتت بترتيل القرآن الكريم تلبية لنداء ولفكرة ولدعوة آآ الدكتور لبيب السعيد رحمة الله تعالى آآ من القرآن الكريم بثلاث مراحل معروفة - 00:07:46

بتدوينه كما آآ تعالج ذلك آآ يعني الكتب التي تتناول دراسة تدوين وجمع القرآن الكريم. اول هذه المحاولات كانت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتمت على طريقتين في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:08:10

حفظ القرآن بطريقين طريق الحفظ ثم طريقة الكتابة لأن القرآن لابد ان يحفظ في الاثنين معا. يحفظ في الصدور ويحفظ في السطور فلذلك القرآن كما انه في كتاب مكتون اللوح المحفوظ هو محفوظ ايضا في الصدور. كذلك لابد ان يحفظ مع ذلك في - 00:08:30

اه الصدور فتوفي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. والقرآن الكريم محفوظ في الصدور وهذا كان الاغلب هذه القاعدة العامة في آآ حفاظ وقراء الصحابة رضي الله تعالى عنهم - 00:08:52

او مكتوب مفرقا الآيات وال سور هذه المرحلة الاولى تم فيها الحفظ كما قلنا بالصدور والسطور ولكن اساسا كانت بالحفظ في الصدور لما تميز به العرب او الصحابة بقوه الذاكرة والحافظة واتقان آآ صيانة كتاب الله وحراسته - 00:09:09

اما المرحلة الثانية فكانت مرحلة الخليفة الاول ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وفيها بدأ زيد ابن ثابت رضي الله عنه رحلته الشاقة في كتابة القرآن معتمدا على المحفوظ في الصدور او المكتوب عند الكتبة - 00:09:32

وبقيت تلك الصحف عند ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه حتى توفي لتنتقل من بعده الى امير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي

الله عنه وظلت عنده حتى توفي وكان اه وكانت عند ابنته حفصة زوج النبي صلى الله عليه واله وسلم ورضي الله عنها - 00:09:53
الى ان طلبها منها ذو النورين امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه آآ ولما جاءت مرحلة الخليفة الثالث امير المؤمنين عثمان
رضي الله تعالى عنه. آآ كانت هي المرحلة الاشهر والاهم في مراحل جمع القرآن الكريم - 00:10:17
بعد ما اتسعت الفتوحات الاسلامية وتفرق القراء في البلدان واخذ اهل كل بلد القرآن عندهم وفديهم واختلفت وجوه القراءة التي
يؤدونه بها باختلاف الاحرف التي نزل بها. فكانوا اذا ضمهم موطن من مواطن الغزو - 00:10:40
عجب البعض من وجوه هذا الاختلاف وحين رأى حذيفة بن اليمان رضي الله عنه هذا الاختلاف في غزوة ارمينية وغزوة اذربيجان
بالدرجة التي ادت الى وقوع اللحن والمماراة او الجدل بين المسلمين - 00:11:01
اه وتکفير بعضهم للاخر فزع حذيفة الى امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه اه وشكى له هذا الحال فارسل عثمان رضي الله
عنه لحفصة طالبا منها الصحف التي لديها - 00:11:20
وبدأ مشروع توحيد المصحف وشكلت هيئة من الصحابة لهذه المهمة في العصر الحديث اه وعلى يد الدكتور اه لبيب السعيد رحمه
الله تعالى بدأت اول مرحلة من مراحل الجمع الصوتي للقرآن الكريم - 00:11:39
في سنة الف تسعمية ثمانية وخمسين كان يقف وراء هذا المشروع العظيم رجل جليل صاحب رسالة نبيلة عاش من اجل تحقيقها
وكان ثمرة اذاعتها اول تسجيل للمصحف المرتل منذ نزل القرآن الكريم - 00:12:01
وانشاء اذاعة خاصة به في مصر ثم تلتها اذاعة اخرى في مناطق مختلفة من العالم الاسلامي مما يثير الاعجاب بهذا المشروع الضخم
انه نهض على يد رجل من خارج الازهر من خارج مؤسسة يعني الازهر - 00:12:22
او من خارج آآ مؤسسة العمل الدعوي العام آآ انه الدكتور لبيب السعيد وبتفائل دائم باسمه ان الله سبحانه وتعالى يجعله من السعداء
آآ في الآخرة كما اسعدتهم في الدنيا بهذه المهمة الشريفة المقدسة - 00:12:42
اللبيب السعيد ان شاء الله تكون ليس فقط اسمه ولكن ايضا صفتة آآ تأمل آآ رحمة الله ان يجعله من هؤلاء السعداء اه في الجنة كان
يشغل منصب المراقب العام بمصلحة الاستيراد - 00:13:03
وكان منتدبا للتدريس بكلية التجارة في جامعة عين شمس البعض بيقول انه كان يدرس في كلية الاداب ولد الدكتور لبيب السعيد
بمدينة المنصورة بمصر بثمانية اتناسن الثامن من ديسمبر سنة الف تسعمية واربعون - 00:13:19
وكان يعمل في وزارة المالية المصرية وكان يحاضر في علم الاجتماع جامعي عين شمس والازهر ثم انتقل الى وزارة الاوقاف
المصرية ليشرف على تنفيذ مشروعه الجمع الصوتي الاول للقرآن عمل رحمة الله تعالى استاذًا للجتماع الاسلامي ولعلوم القرآن في
جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية حتى منتصف الثمانينيات - 00:13:40
وله انتاج علمي كبير فضلًا عن الجمع الصوتي الاول للقرآن الكريم وهو هذا الكتاب اه الذي ارخ فيه للمشروع هو كتاب من اروع ما
يكون الحقيقة مستوى علمي آآ عالي جدا يعني اكاديميا آآ يكشف عن شخصية يعني متضلة - 00:14:11
اه ومتجردة لخدمة القرآن الكريم كان له ايضا كتب ودراسات وبحوث مهمة اه منها المقارئ القراء ومنها الاذان والمؤذنون ومنها
رسم المصحف المشكلة والحل ومنها التغني بالقرآن ومنها دراسة اسلامية في العمل والعمال - 00:14:32
ومنها العلاقات العمالية الانسانية في المجتمع الحديث ومنها العلاقات العمالية الانسانية وايديولوجيتها آآ في المجتمع العربي منها
دفاع عن القراءات المتواترة في مواجهة ابن جرير الطبرى ومنها الشيوعية في ميزان الاسلام - 00:14:57
ومنها العمل ولما واحد يألف بقى في الشيوعية في ميزان الاسلام وفي عهد اه الاشتراكية بتاعة عبدالناصر اه طبعا لها دلالتها والعمل
الاجتماعي مدخل اليه ودراسة لاصوله الاسلامية وغيرها كثير - 00:15:20
كانت له انشطة متعددة في الاذاعات المسموعة والمرئية. اهمها سلسلة معارف قرانية بازاعة الرياض في السبعينيات من القرن
العشرين وكان الدكتور السعيد من اهم من تصدوا لدعوى المستشرقين الطاغين على الاسلام - 00:15:38
وله في ذلك رسائله متعددة توفي رحمه الله في الثاني والعشرين من يناير سنة الف تسعمية ثمانية وثمانين في شهر شعبان سنة الف

آً تلثمانة وثمانية وسبعين يوافق الف تسعمية تمانية وخمسين - 00:15:58

تقديم الدكتور لبيب السعيد بمذكرة الى الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم وهذه الجمعية هو كان رئيسا لها اه ذكر ان تقدم المذكرة يوضح فيها اقتراحه بشأن تسجيل القرآن الكريم صوتيها - 00:16:18

بكل رواياته المتواترة والمشهورة وغير الشاذة. يبقى اذا مشروع اصلا الى الان لم يكتمل لان مشروعه لم يكن مقتضايا فقط مثلا على رواية حفص كما هو الحال الان لكن المشروع كان مكتمل بحسب يدون القرآن الكريم كله بجميع آ القراءات المتواترة والمشهور لكن يتتجنب القراءات الشاذة - 00:16:38

مبينا ان اهم وسيلة لنقل القرآن الكريم عبر الدهور كانت ولا زالت روايته وتلقينه مباشرة وشفاها فمن لفم وهذا هو المعتمد عند علماء القراءة لأن في القراءة ما لا يمكن احكامه الا عن طريق السمع والمشاهدة - 00:17:04

شهد القرن الاخير من الزمان تطويرا عالميا هائلا وآ من التطورات التي شهدتها هذا القرن المنصرم اختراع الة التسجيل الصوتي اللي هي كونوجراف على يد مين؟ مش مهم تعرفوه. بس يعني - 00:17:33

ها توماس اديسون في الف تسعمية سبعة وثمانين يعني او اخر القرن التاسع عشر استفاد المسلمون من الات التسجيل الصوتي منذ وصولها الى بلادهم فسجلت بعض الخطب والكلمات للعلماء وبعض التلاوات القرآنية لمشاهير القراء - 00:17:53

ولعل اقدم ما وصل اليانا من التسجيلات القرآنية مين شيخ محمد رفعت تسجيلات الشيخ اه محمد اه رفعت محمد ابن محمود رفعت وهو يعني كان من اشهر القراء في مصر - 00:18:13

في ذلك الوقت وهو اعلم قراء مصر بمواضع الوقف اه في ايات القرآن اه الكريم آ طبعا هو آ ولد سنة الف تسعمية اتنين وثمانين يوافق الف وثلاثمائة هجرية وكف بصره وهو في السادسة وتوفي بالقاهرة - 00:18:29

سنة الف تلتمية تسعة وستين توافق الالف اه تسعمية وخمسين ميلاديا آ رحمة الله تعالى به. كتير كنا نسمع ونحن صغار عن نصارى اسلموا بسبب صوت الشيخ محمد رفعت وادائه في تلاوة القرآن الكريم - 00:18:48

كان خبر مشهور دايما كان يذكر باستمرار يعني على ان التسجيلات في ذلك الوقت لم تعد ما كان يقرأه القراء من اجزاء السور او القصاري آ يعني قصار السور في الحفلات والمناسبات - 00:19:07

كان يدور بخلد صاحب هذا المشروع قبل سنين من تقديم مشروعه وجوب الاستفادة مما وصل اليه العلم من تسجيل الاصوات في جمع القرآن جمعا صوتيها انا فاكرك ان في واحد عمل قصيدة - 00:19:24

يمكن قديم اوي زمان قرأته على الاخوة آ بيحتفل فيها او بيحتفي باختراع الفونوجراف ده. اللي هو جهاز التسجيل الصوتي وكان قصيدة جميلة وطويلة لكن هو كان محورها ايه كان يستدل بهذا الحديث على البعث والنشر - 00:19:41

يعني اذا امكن للناس ان يحفظوا الصوت بهذه الطريقة البعث والنشر وكتابة الاعمال اه حيكون تصورها اسهل وطبعا في عصرنا هذا يكون اسهل واسهل لان اما بشوف كيف شيء صغير جدا بيأخذ ذاكرة اه يعني ضخمة - 00:20:00

الشيخ آ الدكتور لبيب السعيد آآ لمح ان العلماء من كل فن اتيح لهم البقاء ومواصلة العطاء ولو بعد موتهم بما يدونونه في كتبهم اما القراء فتراثهم الصوتي يفنى بفنائهم - 00:20:21

فمن ثم آ يعني اه لا شك هو علم علم القراء بيتنتقل الى آ تلاميذهم فيحوزون يعني ثواب ثوابا عظيما ان شاء الله من الله تعالى لكن لا شك ان اتقان الاداء الصوتي والتميز فيه - 00:20:48

لا ينتقل دائمًا الى التلاميذ والكثير من القراء الحاذقين يخلفهم من لا يعدلهم استاذية وحزقا في شهر شعبان من سنة الف وثلاثمائة وثمانية وسبعين اه تقدم الدكتور لبيب السعيد الى الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم - 00:21:07

باقتراب بشأن تسجيل القرآن الكريم صوتيها بكل رواية بكل ها بكل روايته المتواترة والمشهورة وغير الشاذة هذا هو نص الاقتراح بسم الله الرحمن الرحيم. اقتراح مقدم الى مجلس ادارة الجمعية من رئيسها - 00:21:30

لبيب السعيد بشأن تسجيل القرآن الكريم صوتيها بكل روايته المتواترة والمشهورة وغير الشاذة. يقول فيه يمكن الان ان يتتجاوز

ال المسلمين التسجيل الكتابي للقرآن الكريم الى تسجيله صوتيا. يعني يقفزوا الى مرحلة - 00:21:50

اه جديدة فيصبح لديهم التسجيلان كلاهما وقديما تطور تسجيل الكتاب العزيز من الكتابة على العظام واللخاف وعسيب النخل الى اه تسطيره على الجلد والقماش ثم الورق بانواعها وكما تطورت طريقة كتابة المصحف - 00:22:10

الشريف بان اضيف اليه النقد والشكل والضوابط والمحسنات الخطية تطورت ايضا طريقة التسجيل من الكتابة باليد الى الطباعة على ان اهم وسيلة لنقل القرآن الكريم عبر الدهور كانت وما زالت - 00:22:39

روايتها وتلقينه مباشرة وشفاها فما لفم. وهذا هو المعتمد عند علماء القراءة. يعني لا يطلق كلمة قارئ على شخص اذا لم يتلقى القرآن الكريم شفاها فمن لفم لان في القراءة ما لا يمكن احكامه الا عن طريق السمع والمشاهدة - 00:23:00

ومتابعة للتتطور وتأكيدا لطريقة النقل الشفوي وتطويرها لها يمكن الان الاتجاه الى تسجيل القرآن الكريم. تسجيلا صوتيا ولعل هذا الاسلوب ان يكون هو اصلاح اساليب العصر واكثرها تيسيرا على المسلمين في تلقي الكتاب العزيز - 00:23:25

مجودا ومتلوا بمختلف القراءات ومعلوم ان لدى دور اذاعة تسجيلات من اي الذكر الحكيم من ترتيل بعض القارئين. ولكن التسجيلات التي نزيدها من طراز اخر التطريب ليس من اغراضها وانما التعليم هو غرضها الاول - 00:23:46

ومفهوم آآ ومفهوم ان الفرض العادي لا يستطيع ولا يجب عليه في حياته العملية ان يقرأ القرآن بالطريقة التلحينية التي يذيعه بها الان القراء في دور الاذاعة وفي آآ المحافظ - 00:24:11

آآ طبعا آآ هو بيتكلم على التسجيلات اللي كانت موجودة قبل التسجيلات صور معينة ايات معينة اللي هي القرآن بتاعة الساعة تمانية والساعة ستة الصبح اللي هي القراءة البطيئة دي - 00:24:32

آآ الحقيقة بالنسبة للقراءة دي يعني انا آآ هي عمل لها نوع من التكيف يعني ايه بالضبط قراءة؟ يعني احنا مراتب القراءة عندنا الترتيل تحقيق والحدر والتدوير - 00:24:46

فحاولت ان انا يعني ابحث عن آآ هل القراءة دي تعتبر آآ تعتبر من هي اقرب ما تكون للتحقيق لان هو اخطأ حاجة لكن لا هي ترتيل ولا هدر ولا - 00:25:02

اه تدوير هي اقرب التحقيق بطيء اوكي كده هي المراتب الاخرى برضه في قرب نسبى منها لكن القراءة اللي بيقرأوا بها الجماعة القراء اللي هي القراءة البطيئة قوي دي لا يمكن تكون هي دي الطريقة اللي قرأ بها جبريل - 00:25:17

على النبي صلى الله عليه وسلم حين اوحى اليه لكن القراءة هي الایه؟ الترتيل الذي نسمعه في اذاعة القرآن الكريم اه ولان طبعا للأسف يعني غير متخصص في هذا الموضوع فانا - 00:25:33

اه طلبت من خادم القرآن الكريم اه مش عايز اثني عليه لاحسن هو زمانه يكون موجود معنا. فضيلة الشيخ يسري اه عوض اه انه يكلمنا في موضوع القرار هل هي بدعة؟ هل القراءة بتاعة الساعة تمانية دي - 00:25:46

او الساعة ستة الصبح في الازاعة. هل دي آآ تدخل تحت اي نوع من انواع القراءة لان دي القراءة النوع الوحيد اللي موجود مسجل في ذلك الوقت فاحنا يهمنا نعرف شيء عن نوع هذه القراءة - 00:26:04

آآ وتدخل ضمن اي نوع من انواع الاداء عشان نعرف مدى احسان هذا الرجل حينما آآ يعني سن هذه السنة العظيمة وهي تسجيل المصحف الكريم صوتيا آآ مرتبًا بطريقة الترتيل - 00:26:18

فان شاء الله تعالى نرجو ان فضيلة الشيخ يسري اه خادم القرآن الكريم يعني في اخر الدرس يشرفنا ويفيدنا في هذا المجال الملاحظ الان ان كثيرا من المسلمين وده الكلام للدكتور لبيب السعيد - 00:26:35

آآ الملاحظ الان ان كثيرا من المسلمين لا يحسنون مع الاسف اداء الكتاب العظيم حسب اصول التجويد. مع انهم بالضرورة يؤمنون بهذا الكتاب ويحبونه ويستهدونه والملاحظ ايضا ان اغلب حفاظ القرآن الكريم لا يعرفون غير رواية حفص - 00:26:54

وهذا وذاك امران بالغا الخطورة ويتعين على الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم وهي التي تعمل ليظل ميراث القرآن محفوظا احسن حفظ على مدى الزمن ان تطب لهذه الحال عاجلا - 00:27:17

اً طبعاً المقصود بالطبع هنا الحرق بالأشياء والمهارة اه بها. يقال طب للشيء قبل الشيء اي ترفق لاصلاحه اه يقولوا واضح جداً من كتاباته انه كان في غاية الفصاحة لأننا الان نشتكي - [00:27:38](#)

في هذا الزمان من الناس الذين يقضون مضجع سيبويه في قبره اللحن والجهل المطبق باللغة العربية ظاهرة حقيقة مؤسفة جداً يعني فالانسان أصبح الان يتمتع حينما يقرأ لهؤلاء الفطاحل لغة سليمة - [00:27:57](#)

آآ فالملهم هو يقول هنا وهي الجمعية تعمل ليظل ميراث القرآن محفوظاً احسن حفظ على مدى الزمن ان تطب لهذه الحال عاجلاً وربما كان مشروع تسجيل القرآن صوتياً من كبار علماء القرآن هو السبيل العملية السهلة الى العلاج المنشود - [00:28:13](#)

ولست هنا بقصد التنويه بفضل القرآن الكريم على العالمين. ولا الاشارة الى ما يرجى من وراء تعلمه واتباعه وتلاوته حق التلاوة من خير يعم البشرية. وبهئ المسلمين والعرب الامامة في الارض. فهذا كله اوضح من ان يوضح - [00:28:38](#)

ولكن الذي اشير اليه هو ان المسلمين في مختلف البقاع يتلهفون على وسيلة ميسورة يتعلمون عن طريقها كتابهم المقدس ويتعلموا له على نسقها تلاوة صحيحة يقوى عليها الفرد العادي ولا ريب ان الحاجة الى هذه الوسيلة بالنسبة للدول الاسلامية غير العربية - [00:29:00](#)

امس وان انتشار القرآن بفضل هذه الوسيلة سيكون اوسعاً وطالبه سيكونون اكثراً. وان المصحف المسموع سيكون سبباً خطيراً لزيادة توثيق العلاقات بين المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وفيما يختص بالتسجيل نفسه. اقترح ان يشمل تلاوة الكتاب العزيز - [00:29:26](#)

كله بقراءة حفص ثم بمختلف القراءات المتواترة والمشهورة وغير الشاذة وعلى الا تردد الاية الواحدة باكثر من قراءة واحدة في التلاوة الواحدة كما يشمل التسجيل دروساً عملية في احكام التجويد بطريقة سهلة ميسرة - [00:29:55](#)

تمكن الجمهور العادي من الانتفاع بها اما فيما يختص بمن يتلون القراءة والتدریس العملي فيجب ان يكونوا من اعلم علماء القرآن مع مناسبة اصواتهم للتسجيل وان تختارهم لجان لها خبرتها القرآنية العظمى - [00:30:18](#)

ويشارك فيها الازهر الشريف والهيئات العلمية واللغوية والثقافية الأخرى واقتراح تشكيل لجنة من اعضاء الجمعية تضم اليها من تشاء من يرجى نفعه لاعمالها وتضع اللجنة منهاجاً كاماً مفصلاً لتنفيذ المشروع - [00:30:40](#)

سواء من الناحية القرآنية او ناحية التسجيل الفني او من الناحيتين التمويلية والادارية كما تحدد المعاونات الممكن الحصول عليها من الجهات الحكومية والشعبية المختلفة وكذلك تتولى اللجنة ترشيح اعضاء اللجان التي يعهد اليها باختيار علماء القرآن الكريم من سيناط بهم التسجيل - [00:31:00](#)

اً بعد ذلك ينتقل لمناقشة ماذا نسمي هذا المشروع؟ ودي قضية مهمة بلا شك. هيسموه ايه بالضبط فينالقش العنوان القرآن المرتل او المصحف المرتل يقول لفظ المصحف اسم مجموعة صحائف القرآن - [00:31:27](#)

اوراق وحائط القرآن تسمى المصحف مرتبة الآيات وال سور وقد شاع استعمال لفظ المصحف كعلم على ما جمعت فيه صحف القرآن الكريم قال الفيروز ابدي والمصحف مثلثة الميم من اصح بالضم اي جعلت فيه الصحف - [00:31:49](#)

وقد وردت بعض الاحاديث النبوية التي اه سمى فيها ما جمع فيه القرآن مصحفاً فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته - [00:32:12](#)

علمـا عـلمـه وـنـشـرـه وـوـلـدـا صـالـحـا تـرـكـه وـمـصـحـفـا وـرـثـه وـمـصـحـفـا وـالـرـفـثـه او مـسـجـدا بـنـاه او بـيـتـا لـابـنـ السـبـيلـ بـنـاه او نـهـراـ اـجـراه او صـدـقةـ اـخـرـجـهاـ مـاـلـهـ فـيـ صـحـتـهـ وـحـيـاتـهـ يـلـحـقـهـ مـنـ بـعـدـ مـوـتـهـ - [00:32:30](#)

ماذا رواه ابن ماجة وروي مرفوعاً الغرباء في الدنيا اربعة قرآن في جوف ظالم ومسجد في نادي قوم لا يصلى فيه ومصحف في بيت لا يقرأ فيه. ورجل صالح مع قوم سوء - [00:32:52](#)

وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يسافر بالمصحف الى ارض العدو مخافة ان يناله العدو. فطبعاً اكيد هنا المصحف اللي هو المجموع. مجموع الصحف - [00:33:15](#)

ممکن لانه مصحف القرآن لو هو اللي في الصدور مش مش هيختلف ان ايه مش هيخشى ان يمسه الاعداء او يوهنه كما ورد ان الصحابة بعد جمع القرآن الكريم اصطلحوا على تسمية ما جمعوه فيه مصحفا - [00:33:30](#)

عن ابن شهاب قال لما جمعوا القرآن فكتبوه في الورق. قال ابو بكر التمسموا له اسما فقال بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبشة يسمونه المصحف وكان ابو بكر اول من جمع كتاب الله وسماه المصحف - [00:33:47](#)

وقال المظفری في تاريخه لما جمع ابو بكر رضي الله عنه القرآن قال سموه. فقال بعضهم سموه انجيلا فكرهوه وقال بعضهم سموه السفر فكرهوه على اساس انه من كلام اليهود اصطلاحات اليهود. فقال ابن مسعود - [00:34:08](#)

رأيت بالحبشة كتابا يدعونه المصحف فسموه به وبعض الباحثين ذكر ان الكلمة لها اصل في اللغة الحبشية وان ليس في اللغة العربية فعل ثلاثي يمكن ان تشق منه كلمة المصحف - [00:34:28](#)

آآ في هذا بعد عن الصواب لأن مادة آآ صحف مادة معروفة في اللغة العربية ومنها الصحفة آآ ما يكتب فيه يسمى الصحفة. وقد قال الله عز وجل في صحف - [00:34:48](#)

مكرمة كما قال يتلو صحفا مطهرة والقرآن كلام الله المعجز المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل المكتوب في المصاحف المنقوللينا بالتواتر المحدث باقصر سورة منه - [00:35:04](#)

المتعدد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس ويصح اطلاق لفظ اطلاق لفظ القرآن على المقوء كما يصح اطلاقه على المكتوب في المصاحف فنحن نسمي المصحف احيانا ايه القرآن ويصح اطلاقه على البعض كما يصح اطلاقه على الكل فهو مشترك لفظي - [00:35:25](#)

وقد دعا البعض الى اطلاق اسم القرآن المرتل على مجموعة اسطوانات القرآن الكريم بدلا من اسم المصحف المرتل ولكن صاحب فكرة الجمع الصوتي اثر استعمال نفس الاسم الذي استعمل لصحف القرآن - [00:35:52](#)

لوروده في الاحاديث النبوية او لاختيار المسلمين ذلك الاسم على عهد الخليفة الاول وقد لاحظ في ذلك ان اطلاق الصحابة اسم المصحف على ما جمع فيه صحف القرآن كان تفريقا بين - [00:36:12](#)

اه الصحف وهي ما يكتب فيه وبين المكتوب فيها وهو القرآن الذي هو كلام الله تعالى. كما كان هذا الاطلاق تزيها للفظ القرآن من الامتنان بان يقال مثلا قرآن ابن مسعود - [00:36:28](#)

فكلمة مصحف ابن مسعود بتكون ايه؟ آآ اسهل انك تقول قرآن ابن مسعود او قرآن ابي بدل مصحف ابن مسعود او مصحف ابي او يقول شخص مسلا وجد خطأ في قرآن فلان وهو يقصد مصحفه. وهو بيكتب وقع في خطأ - [00:36:45](#)

او نحو اه ذلك فيكون اختيار اسم المصحف لمجموعة الاسطوانات او الاشرطة التي سجل فيها القرآن الكريم مقوءا تشبيها لها بالصحف التي كتب فيها القرآن وهذا تجاوز يسير مقبول. فان اسم المصحف - [00:37:02](#)

اصبح فيه الاستعمال مقتصرا على ما جمع فيه القرآن فلا مانع من اطلاقه على ما سجل فيه القرآن متلوا ويكون الجامع بين المصحف المكتوب والمصحف المقوء ان كلها منها قد جمع فيه كلام الله تعالى - [00:37:22](#)

لكن ما اعتقادش ان المصحف اللي على اسطوانات او سيدويهات او كذا هياخذ نفس احكام المصحف المكتوب ما اعتقادش هيكون نفس الایه الاحكام في انه لا يحمله الانسان او لا يمسه الا متطهرا الى اخره. والله تعالى اعلم - [00:37:42](#)

اما استعمال لفظ المرتل في اسم ذلك المجموع في الاسطوانات فهو مأخوذ من الترتيل والترتيل هو الترتيل في القراءة والتبيين بغير بغي وهو مأخوذ من الرتل فالالي هو حسن تناسق الشيء - [00:37:59](#)

والحسن من الكلام والطيب من كل شيء. يقال رتل الكلام ترتيلها. اي احسن تأليفه والترتيل في اصطلاح القراء هو القراءة دي بتؤدة واطمئنان وخروج كل حرف من مخرجته مع تدبر المعاني ومراقبة الوقوف - [00:38:16](#)

قال الجرجاني وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة والترتيل هو افضل مراتب القراءة. اذ هو صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم كما نعتت ام سلمة رضي الله عنها قراءته بانها مفسرة حرقا حرفا - [00:38:36](#)

فقالت ام وهذا رواه ابو داود وقالت ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها وكان يقرأ بالسورة فيرتلها حتى تكون اطول من اطول منها
كان صلى الله عليه وسلم يقرأ السورة - 00:38:55

فيرتلها حتى تكون اطول من اطول منها يعني ايه يعني حتى ظن سامعها انها اطول مما هو اطول منها من السور التي يقرأها السامع
قراءة سريعة غير متئدة الترتيل يجعلها يتهيأ ويتوهم ان هي اطول من السورة التي ايه تكون - 00:39:11

يعني اطول لكن تقرأ بسرعة ومعظم السلف على تفضيل القراءة بالترتيل لانه يساعد على التدبر فالمعنى المقصود من القرآن فهمه والتفقه
فيه والعمل به ولأن القراءة بالترتيل اقرب الى التوقير والاحترام - 00:39:32

واشد اثرا في نفس القارئ والسامع قال الغزالى رحمه الله واعلم ان الترتيل مستحب لا لمجرد التدبر فان العجمي الذي لا يفهم معنى
القرآن يستحب له ايضا في القراءة الترتيل والتؤدة. لأن ذلك اقرب الى التوقير والاحترام واشد تأثيرا في القرن -
00:39:52

في القلب من الهزيمة والاستعجال واختيار وصف ذلك المصحف الصوتي بالمرتل لأن صاحب الفكرة اراد ان تكون تسجيلات ذلك
المصحف على طريقة الترتيل كما اصطلاح عليها القراء مع الاعتماد على دقة الاداء وعمق المعرفة بتطبيق احكام التجويد - 00:40:15
والالتزام اه طرق اه القراءات هو الحقيقة في البداية الدكتور لبيب السعيد رحمه الله اطلق على هذا المشروع اسم المصحف المسموع
المصحف المسموع ابلغوا الشيخ آآ حسن مصطفى وهدان ان شيخ الازهر في ذلك الوقت هو الشيخ - 00:40:39

اه محمود شلتوت رحمه الله اعترض على اسم المشروع ان المصحف الايه؟ المسموع. وقال ان العم يجعل المسموع مرادفا للمشهور
ولذلك يرى تغيير الاسم ففكر الدكتور لبيب السعيد في تغيير الاسم وورد على خاطره الصفات مثل - 00:41:05

المصحف المرتل او المصحف السائل الناطق يعني او او المصحف الناطق ايضا اسم اخر فاختار المرتل. ها اختار ان يكون اسم
المشروع المصحف المرتل اختارت الفكرة ووضع الدكتور اه لبيب السعيد رحمه الله معالملها ولاقت قبولا واستحسانا - 00:41:25
ورحب بها الازهر الشريف وابدى الامام الراحل محمود شلتوت شيخ الجامع الازهر رحمه الله انتد ارتياحه ورضاه عنها اراد الدكتور
السعيد ان يأنس بقبول الرأي العام حول التلاوة المرسلة التي سيسجل بها الجمع الصوتي - 00:41:47

حيث لم تكن مشهورة وقتها فطلب من الشيخ محمود خليل الحصري رحمه الله ان يقرأ بها في حفل اقيم بقاعة المحاضرات الكبرى
بالازهر. فلاقت هذه التلاوة قبولا عند الحاضرين. طبعا كيف لا والقارئ هو الشيخ الحصري رحمه الله تعالى - 00:42:07

واحتاج هذا المشروع العظيم الى تمويل عال ولما لم يكن في طاقة جمعية المحافظة على القرآن الكريم الایفاء بالتمويل اتفق السعيد
مع الاداعة المصرية على التسجيل في استوديوهاتها مقابل ان يكون لها الحق في ان تذيع من محطاتها ما يتم تسجيله لديها. ما دمت
تسجلوا في الاستوديوهاتنا - 00:42:27

يبقى من حقنا نزيغ آآ ايه هذه طبعا اكيد هو كان سعيد بهذا الشرط لأن هذا يخدم فكرته بعد هذا الاتفاق دعا لبيب السعيد ثلاثة من
اشهر القراء والعلماء للبدء بالتسجيل - 00:42:52

وهم الشيخ محمود خليل الحصري رحمه الله واتفق معه ان يسجل القرآن برواية حفص عن عاصم والشيخ مصطفى الملواني وكان
حاذقا في القراءات واتفق على ان يسجل رواية خلف عن حمزة - 00:43:10

والشيخ عبدالفتاح القاضي وكان يشغل رئيس لجنة مراجعة المصاحف بالازهر الشريف واتفق على ان يسجل قراءة ابي جعفر برواية
ابن وردان وهي من القراءات العشر وفي الوقت نفسه يشرف على التسجيل - 00:43:26

نجح لبيب السعيد رحمه الله في التسجيل ورأى ان يمضي الشيخ آآ محمود الحصري في تسجيل رواية حفص وفق الشروط
والضوابط التي وضعتها اللجنة المشرفة على التسجيل وكانت تضم اساتذة فن التجويد والقراءات في مصر - 00:43:42

يتقدمهم الشيخ عامر عثمان رحمه الله تعالى ولم يكن التسجيل هينا فمع امتياز الشيخ الحصري في القراءة. وعايزين ننصرت جيدا
لهذه العبارة لم يكن التسجيل هينا فمع امتياز الشيخ الحصري - 00:44:02

رحمه الله في القراءة فان اللجنة كانت تستوقفه كثيرا ليعد التسجيل على النحو النموذجي المطلوب. يعني ده كان بيحصل مع

الشيخ الحصري وما ادرك ما المشتكي فالى الله المشتكي مما يحدث في هذا الزمان - [00:44:20](#)
الى الله المشتكي من للاسف وسائل اعلامية في بعض البلاد لا اعتبار على الاطلاق لموضوع التجويد والاتقان والمخارج والحرف وهذه الاشياء اه يعني ناس لا شك احنا يعني القرآن في كل الاحوال هو كلام الله - [00:44:41](#)
وشيء طيب وذكر من اعظم انواع الذكر لان كلام الملك هو ملك الكلام لكن آما فيش فرز خالص للناس يعني اي واحد وفي اعتبارات مقاييس يعني ترجع لنوع من مقاييس العنصرية شوية - [00:44:56](#)
آلللاسف الشديد تقدم على مقاييس الاتقان لو كان الامر بيدي لمنعت وبعد اي آا اشرطة لغيث العظماء الخمسة علشان الناس تتعلم صح وقد سعدت جدا لما عرفت ان في بعض دور التحفيظ - [00:45:15](#)
آاجت من الاخوات الحقيقة جزاهم الله خيرا مانعین اي حد غير القراء الخمسة. ممنوع حد يسمع الا للقراءة الخمسة بس او يركزوا على واحد فقط الحصري مثلا او غيره - [00:45:38](#)
لان الناس هتتعلم صح ازاي وهي تسمع اشياء عجيبة جدا في التلاوات من داخل الصلاة وعلى اساس اعتبارات ما لهاش علاقة بالعلم والكفاءة والأهلية الحقيقة اللي جزاهم الله خيرا القنوات الموجودة بتاعة المجد وغيرها جزاهم الله خيرا طبعا بيحاولوا وجهد رائع جدا يعني - [00:45:51](#)
نشاط مبارك ينتفع الناس به نفعا يعني عظيما لكن ليه ما نخليناش في الكبار اللي ما تكرروش هو الكبير هيفضل كبير فلماذا لا نمرر اذان الناس على السمع من الناس الاساتذة الجبال - [00:46:13](#)
اه الذين لم يتكرروا اذاعة القرآن الكريم يعني حتى في وقت من الاوقات لما حصل تمدد على هذا الوضع وارادوا نوع من التحديت فراحوا جايبيين نواز قراء برضه كبار مش صغيرين - [00:46:30](#)
لكن الناس ما طافتني وهجرة الاذاعة في بعض الاوقات لان دخل حوالي ثلاثة اربعة من القراء آاه واجتازوا الامر يعني لكن الناس ما لاقت قبولا راح رجعوا تاني وده شيء صعب ان في مصر حد يقرر قراره ويرجع فيه - [00:46:44](#)
صعب او ي لكن فعلوا رجعوا وده كان شيء جيد صحه هذا الامر وخلوهم في الكبار بقى لان هو الكبير كبير هيفضل كبير عشان الناس تتعلم صح يعني هي ويا ريت مسلا يعني الواحد يتمنى في يوم من الايام ان التوبة اذاعة القرآن ممحضة للقرآن الكريم - [00:47:00](#)
القرآن الكريم بس وتبقى في اذاعة تانية لتعليم التجويد والمحاضرات القرآنية زي النشاط الموجود بيزاحم القرآن الكريم شوية فيبقى اللي عايز يسمع القرآن بس واضح؟ وتكون في اذاعة اخرى للأشياء التانية لكن كتر خيرهم جزاهم الله خيرا طبعا - [00:47:22](#)
جهد رائع جدا وانضباط وعلماء اجلاء يعني يقومون على هذا الامر بيلفت نظرى برضو تاني لحاجة تانية بالنسبة لقناة المجد آ القرآن الكريم آ يعني في منهج علمي يعني كنت اتمنى ان - [00:47:41](#)
الخلفيات اللي بيعملوها دي الصور الطبيعية والسحب بيتمشى والماء بتجري الكلام ده علميا كلام مش مزيوط الصورة اللي الاعلام رسمها والاخوة كانوا بيعملوها ساعات في السديهات انه يعمل اه شاشة متحركة وفيها اصوات دى دي بتقلل انتفاعك - [00:47:58](#)
بالكلام اللي انت بتسمعه لان علميا معروف علم النفس في بحث الانتباه ان ان الحاجات اللي كثرة المنبهات تبدد وتشتت الانتباه كده علماء زمان نفطنا الهن قال لك ما تحفظش القرآن على شاطئ البحر - [00:48:15](#)
ولا في الحقيقة اه ولا في مكان مفتوح لان انت في الشارع المنبهات كتير جدا الاصوات واللي رايح جاي كيف ستركز في الحفظ الاطفال اللي بيكون عندهم مرض نقص الانتباه - [00:48:32](#)
بيشتربطوا في تعليمهم في المدارس ان يكون في فصل آما فيش اي الوان في الحيطه. يعني الحيطه مسلا لون هادي وسادة خالص ما فيهوش اي لون تاني. ممنوع تعليق - [00:48:48](#)
من وسائل الايضاحة ممنوع عدد كبير من الاطفال يكونوا في الفصل ليه؟ لان عشان تساعده على التركيز فال حاجات دى بتسرق انتباه

القارئ. يعني انا اظن ان لا ينبغي ان يكون الايات القرآنية مكتوبة بخط واضح في برواز يعني لانق - 00:48:59
وارضية صافية خالص. اكيد هيكون اعون على التركيز في معاني القرآن بالقراءة بجانب السمع لكن البهرجة دي بتشتت جدا والجماعة بتوع الاعلام اللي بيقولوا الحاجات دول ناس مش آآ - 00:49:15

يعني لهم جو تاني لكن اللي عايز يركز وينتفع اعتقاد ان الصفاء وما فيش الوازن كثير ما فيش حركات والاضواء اللي بتتعمل دي اه ده كلهم اعلاميين لهم اهداف تانية لكن عشان الانسان يركز لابد انه يقلل المثيرات التي تسرق وتقل الانتباه وده في المساجد - 00:49:29

هل انت خشوعك في الصلاة في مسجد ما فيهوش اي الوازن لا في الارض ولا في الحائط ولا في السقف زي المسجد اللي بتدخل فيه تلقي نفسك مش عارف تبعض في ايه الارض الساجد متزخرفة - 00:49:49

الحيطة زخرفة وكتابة السقف. طبعاً ما حدش بيبيص في السقف يعني لكن يعني حيث حيثهما يممت تجد ما يسرق انتباهك بعيداً عن الخشوع ولذلك الشريعة الشريفة تكره زخرفة المساجد وذكر النبي عليه الصلاة والسلام اني لم امر بتشييد المساجد - 00:50:02
فرجاء برضه الاخوة اللي بيشتروا السجاجيد او الموكيت للمساجد يحاولوا يجيبوا الوازن ما فيهاش اي لون تاني لأن دي بتسرق الخشوع مش انت فيه حاسة عين زي ما السمع بيشووش بانك تسمع اصواتهم - 00:50:20

وظربنا على اذانهم يعني ايه عشان ما يشووش النوم عن طريق كذلك البصر يشووش بكثرة المنبهات اللي بتسرق الوازن زخرفة اشكال هي بتسرقك نعود الى موضوعنا ها ولم يكن التسجيل هينا فمع امتياز الشيخ الحصري في القراءة فان اللجنة كانت تستوقفه كثيرا - 00:50:35

ليعيد التسجيل على النحو النموذجي المطلوب ما اعرفش اللجنة دي لو جت وشافت القراءة الموجودين دلوقتي وبيجازوا يعني في بعض الاذاعات ما اعتقدش كانت يعني آآ كانت ناس كثير كانت يعني ايه - 00:50:57

نمر بمتحنة بعد الانتهاء من التسجيل بدأت مرحلة طبع اسطوانات المصحف المرتل وانتهت في العاشر من سفر آآ سنة احدى وثمانين وثلاثمائة والف موافق ثلاثة وعشرين يوليو سنة الف تسعين وسبعين وستين - 00:51:14

حيث بدأ في توزيع المصحف المرتل للمرة الاولى في تاريخ الاسلام واذيع المصحف المرتل من الاذاعة المصرية بالقاهرة للمرة الاولى في صباح الاثنين الثامن من ربيع الاول سنة احدى وثمانين وثلاثمائة والف. هجرية الموافق الثامن عشر من سبتمبر سنة الف تسعين وسبعين وستين - 00:51:35

ايذاناً بعهد جديد للمصحف الشريف واعلاناً عن نجاح الخطوة الاولى في مشروع الجمع الصوتي للقرآن الكريم آآ يعني سانتقل الى ده الكتاب الرائع الجميل جدا اللي الفه الدكتور لبيب السعيد بيؤرخ فيه للمشروع. وهو كان رافض انه يؤرخ - 00:52:00 آآ لانه كان يكره ان يكرر اسمه باعتباره هو مؤسس هذه الفكرة. كان يكره هذه الشهادة يعني لكن في مقدمة صديقه آآ الدكتور حسن الساعاتي عميد كلية الآداب بجامعة عين شمس - 00:52:24

عمل مقدمة او تصدير لكتاب اه سأتلوها عليكم الان ونحن نلتقط بعض المواقع من الكتاب اه لننتفع بها اه باسم الله الرحمن الرحيم ده كلام الدكتور حسن الساعاتي عميد كلية الآداب في جامعة عين شمس - 00:52:43

بس الله الرحمن الرحيم صديقي لبيب السعيد هو صاحب فكرة المصحف المرتل او الجمع الصوتي الاول للقرآن الكريم بكل روایته المتواترة وغير الشاذة وستظل ماثلة في سمعي وفي قلبي. احاديث الامل والعمل والحزن والقلق - 00:53:00
التي كان يتحدث بها عن مشروعه العظيم قبل اعلانه للناس بعام او بعض عام كانت فكرة الجمع الصوتي منذ ذلك الوقت مدت حديثه الاولى وكانت فيما لمست ولمس المتصلون به وقت اذ - 00:53:23

هي شغل قلبه ومحتوى دمه وعصبه وموضع جده ودأبه ولن راعتني الفكرة اندذ كلمنة من لمحات الالهام لقد بھرتني ايضاً كعمل علمي يحتاج المخطط لها الى المعرفة الدقيقة بقراءات القرآن وروایاته - 00:53:40

والتحول في علوم القرآن. ثم الى العزيمة التي لا تزال منها الصعوبات ولا الايام وولد المشروع سريعاً واحسنت الدنيا استقباله وعرفت

له خطره وجلاله واحتضنه صاحبه وفيا له غاية الوفاء - 00:54:05

ولكنهما لبث ان ادرك انه غير قادر بذاته على ان يكفل مشروعه ماليا بما يضمن له النماء فضلا عن البقاء فحمله يأتي به كل جهة مأمولة العون. وقادس في هذا حرجا شديدا - 00:54:27

واخيرا رحبت وزارة الاوقاف بالمشروع ومضت تتفق عليه من مالها تاركة لصاحب المشروع كل ما وراء الانفاق من تخطيط وتنفيذ وسدد الله على الهدى خطى هذا الرجل وحقق به للانسانية - 00:54:45

وللمسلمين وللعرب عامة خيرا كثيرا وحقق به لجمهوريتنا خاصة شرفا ومجدا باذنين فكنت اقول لبيب السعيد ان النجاح مشروعك وان كان فوق الكفاية حقا لا يكفي المجتمع المتطلع الى الكلام مفصل عن المشروع - 00:55:05

يعني نجاح المشروع لا يكفي احكي لنا انت بقى قصة هذا المشروع ارخ له وان على عاتقك انت ان تؤرخ لمشروعك الذي سيظل على تعاقب القرون ملء الافواه والاسماع وانه اولى بالانتاج الاسلامي الذي تخرجه ان يشمل هذا المشروع الفذ - 00:55:28

فكان لبيب السعيد يخرج حينا بالصمت عن القبول او الرفض وحيانا يجيب في تصريح قريب من التلميح بأنه يتهدب الكتابة المطلوبة لانها بالضرورة ستتناول شخصه وعندئذ فيما يحسب قد يظن الظنون انه يزكي نفسه او يتبيه بعمله - 00:55:52

ودي طبعا لمحنة النكران الذات وهدف المشروع ينجح وقد نجح. اما ان ينسب اليه فعله يقتدي بالشافعي حينما قال وددت ان يتعلم الناس العلم ولا ينسب الي فيه منه حرف - 00:56:17

فهذا مبدأ نكران يعني الذات في الحقيقة وبقي لبيب السعيد على العزوف واستشعار الغضاضة وفي سنة الف تسعمية اربعة وستين لقي لبيب السعيد بسبب مشروعه ومن بعض العاملين معه فيه صعوبات يبدو انها كانت عليه جbara - 00:56:32

ووجه الضيق عليه وقتئذ فترة غير قصيرة. فكانت فرصتي السانحة والناجحة لاستنهاض همته كي يسجل كل شيء عن المشروع فيكون ذلك اليق بصاحب الفكرة الجليلة وانفع للعلم واحزم في كف المعتمدي والرد على المسيء - 00:56:53

اكيد دول كانوا ناس من اعداء النجاح الموجودين امام اي انسان ناجح في كل مكان واحمد الله على ما وفق فالكتاب الذي كان لي فخر الحض على اخراجه جاء موافقا على الغاية منه - 00:57:17

جاء عملا علميا جليلا يضيف جديدا نفيسا الى ثروتنا العلمية في ميدان القرآن. اصل كل الاصول عندنا واظنه بموضوعه الرفيع جدا ومنهجه الدقيق جدا. وما داته الغزيرة جدا سيظل مثل مشروع المصحف - 00:57:34

في المرتل نفسه عملا ماجدا باقيا على الزمن وسيرى القراء معي ان مؤلفنا لم يعني الا بالحق وانه في بحثه متعمق مثابر وقوى امين وانه في تهديه للحقيقة وابتغائه طريقها يتحاكم دائما الى المنطق والعقل والنحو الممحصة - 00:57:53

ولا يحيد ابدا عن المحجة المستقيمة التي لا امت فيها ولا اعوجاج كما لا يحيد عن الموضوعية كاملة التي يحترمها العدو الشامي والولي الحميم وبهذه الطريقة نقاش المؤلف ائمه كبارا وعلماء اعلاما قدامى ومحدثين فكانت له في مناقشتهم نظرات احسب ان فيها - 00:58:17

اقوم آآ الرأي واحقه بالاعتبار وسيرى القراء معي ايضا ان من فصول هذا البحث الدقيق فصولا تجلو للدارسين اشياء كثيرة لم يكن اغلبهم يعرفها وتسهل عليهم اشياء كثيرة ايضا كان اغلبهم يراها غاية في الصعوبة - 00:58:40

وحواشي الكتاب تربو على الفين. تعليقات في الهاشم او التخريجات اكثر من الفين تربو على الفين مليئة بمعارف وشرح وتعليقات هي وحدها ثروة غنية مبذولة للقارئ في سخاء وان كل باحث مكابد - 00:59:02

لا يعرف ان كتابة الحواشي على هذا النحو الاكاديمي المثالى تقتضي صاحبها جهدا هائلا يتضاعل في جانبه كل ثناء وقد عرفت لصديقي لبيب السعيد منذ قديم خصيصة علمية فائقة هي قدرته العجيبة - 00:59:23

على النقاط النفائس المخبوعة في طوابيا كل انتاج عربي قديم. واللافادة من هذه النفائس فيما يعالج من بحث مهما يكن غريب الموضوع والشكل والاتجاه وقد وجہ الى آآ هذا دفعات من طلبتـه بقسم الاجتماع في كليتنا - 00:59:44

وهذه الخصيصة الجليلة القدر تتجلی في هذا الكتاب على النحو الذي يقتضينا الاكبار والاعجاب ولئن كان الفلك الذي سارت فيه

ثقافة لبيب السعيد ليس ازهريا لقد اضحي بماته العلمية القرآنية الخارقة - [01:00:06](#)

وضميره العلمي القوي الحي ومثابرته الصابرة الكادحة وخدماته الاسلامية الكبرى اضحي حتى من الناحية الرسمية علما من اعلام الاسلام ولسانا من اجهز واقوى السنة الدعوة الاسلامية وقد قيل ان الجمع الكتابي - [01:00:26](#)

الذى فعل ابو بكر عبارة جميلة جدا انتبهوا لها وتذوقوها. ها يقول وقد قيل ان الجمع الكتابي الذي فعل ابو بكر كانوا استحicia به طائفة من القراء الذين استحر بهم القتل - [01:00:50](#)

في المواطن التي شهدوها تعرفون في حرب اليمامة حروب الردة تحري القتل في قراءة القرآن الكريم. قتل الاف من قراء القرآن الكريم حتى خشب خافوا على القرآن الكريم ومن ثم بدأت فكرة ايه ؟ آآ جمع القرآن الكريم - [01:01:11](#)

ك رد فعل من هذا فبيقول هنا ان ان بعض الناس قالوا ان هؤلاء الذين استشهدوا في الجهاد وفي قتال اهل الردة من القراء القرأن ابو بكر حينما جمع الجمع الكتابي الاول كانه احياءهم من موتهم - [01:01:27](#)

احيائهم من جديد لأن اللي هو كان خايف منه بموت قراء هو استدركه بايه ؟ باحياء فكرة جمع القرآن الكريم وقد قيل ان الجمع الكتابي الذي فعل ابو بكر رضي الله عنه - [01:01:47](#)

كانوا استحicia به طائفة من القراء الذين استحر بهم القتل في المواطن التي شهدوها واحسبني لست مسرفا ولا خاضعا لسلطان الصدقة التي بيني وبين لبيب السعيد اذا قررت ان فكرة المصحف المرتل - [01:02:01](#)

عندما يكمل تنفيذه على النحو الذي خطط له صاحبها ستكون استحicia للمبرزين من القراء والرواة واصحاب الطرق واصحاب الاووجه ثم لملايين القراء الاخذين منهم يعني كانه هؤلاء كلهم بقوا احياء حتى يعني جاء علمهم دون هذا التدوين الصوتي - [01:02:25](#)

وفي الحديث الشريف من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها ومن مقتضى هذا انه ما سجل انسان او جمع من الناس القرآن صوتيا وما افاد من هذا التسجيل انسان او جمع من الناس الا كان لبيب السعيد مثل اجورهم الى يوم القيمة - [01:02:52](#)
ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء الله واسع عليم ننتقل الان الى آآ بعض المقتضفات من الكتاب. يعني طبعا الكتاب كما ترون كتابا يعني ضخما اه يقع في حوالي خمسمائة صفحة - [01:03:18](#)

وبحث في غاية القوة الحقيقة من الناحية العلمية اه لكن انا يعني اه مجرد بس يعني ايه نمر على بعض المواضع حتى تدرکوا قيمة الكتاب وقيمة المؤلف وقيمة هذا المشروع يعني الضخم. مثلا - [01:03:34](#)

صفحة تسعناشر بيلفت النظر آآ الى اهمية اقراء القرآن الكريم الحقيقة الدكتور سعيد الليبب او لبيب السعيد آآ من الناس اللي تشعر بالغبطة تغبطه وتقول يا ليتنى كنت مكان ذلك الرجل - [01:03:52](#)
فعلا مثل هذا الثواب تخيلوا اذا ان شاء الله يعني نسأل الله ان يتقبل منه جهاده وجهده في هذا العمل الرائع. قالت اظن والله تعالى اعلم يعني لا يعني اتألى - [01:04:09](#)

لكن اقول احسبه صاحب اكبر صدقة جارية في هذا العصر المتأخر نعم يقول واقراء القرآن هو وهذا شيء طبيعي. اول ما عمد اليه النبي صلى الله عليه وسلم في ابلاغ دعوته الكبرى - [01:04:22](#)

وقد كان مبعوثوه الى مختلف الجهات يقومون اول ما يقومون باقراء الناس القرآن كتب النبي صلى الله عليه وسلم لعمرو بن حزم حين وجهه الى اليمن كتابا امره فيه باشياء منها ان يعلم الناس القرآن ويفقههم فيه - [01:04:41](#)

وروى البخاري عن ابي اسحاق عن البراء قال اول من قدم علينا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن ام مكتوم فجعل يقرئنا القرآن وكان مصعب يسمى المقرئ. يعني مصعب ابن عمير فتح المدينة - [01:04:59](#)
قبل ذهاب الرسول عليه الصلوة والسلام اليها لانه ذهب الى اهل المدينة يعلمهم القرآن كانت هذه وظيفته. كان مصعب يسمى المقرئ وكان الرجل من المسلمين اذا هاجر الى المدينة دفعه النبيون صلى الله عليه وسلم الى رجل من الحفرة - [01:05:18](#)
ليعلمه القرآن. موضوع القرآن لابد ان يكون له اولية اوليا يعني يقدم على اي شيء اخر لا تنشغل عن القرآن بشيء اخر اطلاقا فلازم اللي

يلتزم جديد اللي يسلم جديد اللي يتعلم جديد لابد يكون اول شيء يهتم به - 01:05:37

القرآن الكريم ها يعني على الاقل حتى قراءة حفص فقط آآ هذه الوظائف الدعوية وظيفة وظائف مقدسة جدا وهذا هو التغيير كله
بيتكلم عن التغيير آآ او باما لما حملته الاعلامية كانت ايه - 01:05:56

التغيير الانتخابات. دلوقتي احنا بنسمع مجموعة التغيير ومش التغيير والبرادعي وما ادرك فهؤلاء الليبراليون الدنيا يدعوا الى
التغيير. الحقيقة التغيير اللي هم عايزينه هو تغيير عايز تغيير لأن التغيير اللي بيكتبه في القائمة بتاعته - 01:06:17

هو تغيير حقوق الناس كلها في كذا وكذا والمصريين جميا ينالون كذا. هو في كل الحقوق دي المتدينين مستثنون من هذا يعني
بلاجي لو اقام دولة هو نفسه هيطبق علينا ااضطهاد الديمocratic اللي العالم كله بيضطهد به المسلمين - 01:06:35

فتحى التغيير ده هيكون عايز تغيير اسلامي لكن هل ينص صراحة على ان التغيير هو التغيير المقصود بقوله تعالى ان الله لا يغير ما
يقوم حتى يغيرة ما بانفسهم ده التغيير اللي احنا ممكن - 01:06:56

يعني نبذل ارواحنا ودمائنا فيها اما تغيير اه يعني شر بشر اه او سيء باسوأ فيعني احنا تعينا بقى من الليبرالية والعلمانية وكل هذه
الاشياء فمعlesh ما تخلوش حد يمسكه كده ويمشي بكم في معصوب العين في نفق مظلم - 01:07:11

نفاجأ به في الآخر انه مسدود خلينا مع سعد زغلول ما فيش حاجة الوحيدة اللي فيها فايدة انتم بس فقط لا غير التغيير
الوحيد الصحيح وال حقيقي هو ما يحدس في المساجد - 01:07:32

السلفية اهتمام بالقرآن الاهتمام بالعلم ليس هذا عبئنا. هذا لا يمضي عبئنا. ده هو التغيير الحقيقي والمؤثر والذي سيعود على الامة كلها
بالخير والبركات فقط لا يوجد اي امل في اي تغيير من اي نوع - 01:07:50

اطلاقا فارموا السياسة بكذبها ونفاقها ودلائلها وراء ظهوركم واقتنعوا بالمنهج اللي انتم عليه. التغيير الحقيقي هو اللي في المساجد
حتى مشتاقين الفضائيات مع احترامنا الشديد جدا للجهاد الرائع الذي بذله الاخوة - 01:08:11

بالفضائيات. الناس زعلانة يعني ما عرفش بتفكروا ازاي او الناس بتفكر ازاي. هي الفضيلة بتاعتنا دي التكنولوجيا بتاعة الغرب
والاقمار الصناعية احنا بنعمل قمر فعلا بنطلعه زي الزافر والقاهر كده ايام هو زي القاهر والظابط عبدالناصر - 01:08:28

دعایة وخلاص لكن احنا بندفع فلوس عشان مش احنا اللي عاملين التكنولوجي دي بتاعتهم هم فعادي جدا يعني اشمعنى احنا ليه
دائما عندنا امل في اعدائنا ان هم هيقولوا ناس كرام قوي معنا - 01:08:45

ويجوا عن نفسهم باستمرار عشان آآ يعني المسلمين ليه لما بيحصل عندنا قهر من اشد انواع القهر مش بتحرك او زي ما واحدة
ماشية في لندن راح ولد ضربها او شد الحجاب من على وشها مثلًا يعني. الدنيا ليه - 01:08:57

عندنا دايما حسن ظن باعدائنا ان اللي هم المفروض يكونوا متسامحين الى اقصى درجة معنى. كيف يحصل هذا ودى الحقيقة
لفت اه بعض وسائل الاعلام الغربي كان حصل مشكلة بتاعة الاخوة الصينيين في منطقة ايه في الصين - 01:09:12

ها في شمال الصين اللي هي المنطقة اللي فيها المسلمين حصل اضطهاد تقريبا من سنتين ايوة مسلمي الایجور وكان حصل
يعني اضطهاد شديد جدا من الدولة الصينية له. وبطش شديد - 01:09:32

وسائل الاعلام الغربي علقت على التبلد الذي اه ظهر على حال المسلمين قالوا ده احنا عندنا لو في حارة كده في اوروبا او امريكا
حصل حادثة مع واحد مسلم او اه رسمة في جريدة او كذا العالم الاسلامي كله بالالم - 01:09:49

والمسلمون لم يحركوا ساكنا تجاه هذه المذابح التي جرت لاخوانهم الایجور في الصين فللت نزهه جدا فاحنا آآ يعني كفاية آآ يعني
اتكالية واعتماد على الاخرين وان هم اللي حلولنا مشاكلنا هم اللي المفروض ينصفوا. ينصف ازاي؟ ده عدو دينك - 01:10:08

عدو لله ورسوله فبنتتصدم بطريقة فيها زيادة شوية لما بتحصل حاجة في الغرب آآ لكن يحصل عندنا يعني آآ اشنع منها بكثير رد
الفعل بيكون هادئا جدا آآ الدعوة الجهد الحقيقي اللي انتم بتتعلوه بانفسكم هو ده اللي في المساجد هذا هو التغيير - 01:10:28

واللي مش مقتنع يقارن كده ما بين تلاتين او حاجة وتلاتين سنة دلوقتي في عمر الدعوة هل الدعوة وجد لها اثر ميداني حقيقي ام لا
يوجد الاجابة عايزه الحقيقة شرح مفصل جدا. لكن فيه اثر قطعا ما ينكره احد - 01:10:49

واكثر من يحس به من عاش الفترة اللي هي قبل السبعينيات وما بعدها عشان يقارن ان الدعوة السلفية دعوة مشرمة وليس تعقيما ولود منتجة وآآ الاadle على ذلك كثيرة جدا. فبلاش ندخل في مجال السياسة لأن السياسة يعني - [01:11:06](#)

آآ عايز اقول ايه طبعا انتم فاهميني صح ايه اللي اقصده بالسياسة عقيدة السياسة دي كلها يعني نصب وحيل وكذب ونفاق ودجل فالتغيير الحقيقي هو الذي يحدث في المساجد السلفية - [01:11:29](#)

ده الحقيقي ومنتج واثاره ملموسة للعيال سيبوكم من الدخول في في هذه المعركتان مش معاركتنا ولا مبادئنا. لو البرادعي اقام دولة ليبرالية وعلمانية وحرية ما فيش بعد كده كل الناس ستتال الحرية ما عدا - [01:11:45](#)

اهل الاسلام اهل الدعوة ما عدا لانه امريكي هو او غيره يعني. واضح؟ انا مش عايز ادخل انا عايز اتجنب يعني بقول لكم نتجنب ونشغل بالحاجة المفيدة والمؤثرة لكن ما تحطوش امل في الناس دي ان هي تتتحمل - [01:12:05](#)

مسئوليتك انتم التغيير الحقيقي هو ما يحدس في المساجد. تحفيظ القرآن الكريم ده تغيير تصحيح العقيدة اعمق انواع التغيير اخلفت وعدى وقاطعت الحوار يقول مع كلمة الاولوية ان تعطي الاولوية للقرآن الكريم - [01:12:22](#)

تعلم الفقه تعلم دينك دي هو ده التغيير الحقيقي ها يقول وكان رجل من المسلمين اذا هاجر الى المدينة دفعه النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل من الحفرة ليعلمه القرآن. ولما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة خلف عليها معاذ بن جبل رضي الله عنه يقرؤهم القرآن ويفقههم - [01:12:43](#)

وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال جاء ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ان ابعث معنا رجالا يعلمون القرآن والسنة. فبعث فاللهم سبعين رجلا من الانصار بقال لهم القراء - [01:13:07](#)

واوصى النبي صلى الله عليه واله وسلم باكرام اهل القرآن وسماهم اسما ينبع باعظم المعاني سماهم اهل الله وخاصته وقال فيه اشرف امتی حملة القرآن. وقال خيركم من تعلم القرآن وعلمه. ومن اجل هذا الحديث قعد ابو عبدالرحمن - [01:13:24](#) اربعين عاما يقرئ الناس بجامع الكوفة مع جلالة قدره وكثرة علمه وقد سئل سفيان الثوري عن الجهاد وتعليم القرآن فرجح الثاني واستدل بهذا الحديث ان تعلم القرآن افضل من الجهاد - [01:13:48](#)

فبدليل حديث آآ خيركم من تعلم القرآن وعلمه بل ان النبي صلى الله عليه وسلم يعلي مرتبة اصحاب القرآن ايما اعلاه. اذ يقول انهم يكادون يحوزون في صدورهم ما حاز الانبياء - [01:14:06](#)

لولا انهم لا يتلقون وحي السماء. عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال من قرأ القرآن فقد استدرج النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه. هذا رواه الحاكم - [01:14:23](#)

والنبي صلى الله عليه وسلم يؤثر اهل القرآن بامامة الصلاة فيقول يوم القوم اكثراهم قرآنا. فان كانوا في القراءة واحدة فاقدمهم هجرة فان كانوا في الهجرة واحدة فافقههم فقها. فان كانوا في الفقه واحدا فاكبرهم سنا - [01:14:43](#)

وكان القراء اصحاب مجلس عمر بن الخطاب رضي الله عنه واصحاب مشورته اه مشاورته كهولا كهولا كانوا او شبانا والقرآن يعني صاحبه عن كل حسب ونسب وشرف التفقه فيه فوق كل شرف - [01:15:03](#)

الاترى انه لا يصد واحدا من اهل القرآن عن اماماة الناس ان يكون اعرابيا او عبدا مملوكا او حتى ولد الذين والقيام على خدمة المصحف وتعليمه للناس هو فخر الفاخرين. يقول العجاج في رجزه - [01:15:24](#)

ثم رأى اهل الدسبع الاعظم قندف الجد الخضم المخضم وزرورة الناس واهل الحكم ومستقر ومستقر المصحف المرقم عند كريم منهم مكرم معلم اى الهدى معلمى مبارك للانبياء خاتم فخندف هامة هذا العالم - [01:15:43](#)

اه الى ان يقول وقد جاز التبديل والتغيير على اهل الكتب الدينية الاخرى لان طبعا الكتب السابقة اه لم يتعهد الله سبحانه وتعالى بنفسه بحفظها وانما كان آآ الامر ايه - [01:16:11](#)

آآ يعني آآ اراديا طلبها اه بما استحفظوا من كتاب الله وكانتوا عليه شهداء هم استحفظوا الكتاب يعني كلفوا ان يحفظوه فما دام التكليف للبشر فوارد ان يمثلوا او لا يمثلوا - [01:16:34](#)

بخلاف حفظ القرآن الكريم. الله سبحانه وتعالى لم يترك وظيفة حفظ القرآن لاي مخلوق وانما هو وحده. ودي من اه من اعلام الاسلام يعني من ادلة ان الاسلام هو دين الحق - 01:16:50

ان هذا الذي قطع الله بانه سيقع وقع ولا يستطيع عاقل ان يطعن فيه يقول الدكتور اه لبيب السعيد رحمه الله وقد جاز التبديل والتغيير على اهل الكتب الدينية الاخرى - 01:17:02

فقد حرفوا الكلم من بعد مواضعه وشهد شهود منهم ان بعضهم كتبوا الكتاب باليديهم وكما عبر القرآن ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله. ويقولون على الله الكذب - 01:17:18

وهم يعلمون وهم يعلمون واندرست على الايام الكتب القديمة التي ذكر الله في كتابه في قوله ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى ولا يعرف اليوم منها شيء اما القرآن فمحفوظ ابدا في الصدور وفي السطور - 01:17:34

لا يغسله الماء كما جاء في الحديث آآ القصي انتهى كلام الدكتور لبيب السعيد آآ الامة لم تزل تنقل القرآن خلفا عن سلف. والسلف عن سلفه الى ان يتصل ذلك بالنبي صلى الله عليه واله وسلم - 01:17:58

لم فالامة تقل الى النبي عليه الصلة والسلام ثم النبي الذي قامت الادلة القاطعة على صدق نبوته اخذه عن جبريل عليه السلام وجبريل اخذه عن رب العزة تبارك وتعالى فنقل القرآن في الاصل رسولان معصومان - 01:18:21

جبريل ومحمد عليهم السلام. من الزيادة والنقصان معصومان من الزيادة والنقصان. ونقل ونقله اليها اهل التواتر الذين لا يجوز عليهم الكذب فيما ينقلونه او يسمعونه لكثرة العدد فالقرآن ينطلق العامة وخاصة - 01:18:40

والذكور والإناث والمسلمون ويعرفه الكفار في شرق الارض وغربها. مكتوب في المصحف المعروف لا يستطيع احد له حول ولا فيه تبديلا اه وحصل تواتر للمشافهة النقل الشفهي وتواتر ايضا في الرسم يعني العثماني - 01:18:59

فالتوتر القرآني آآ هو تواتر آآ رسم المصحف تواترا عاما شائعا بما لا يستطيع وصفه ورسم المصحف ركن ضابط للتلقي وليس حاكما عليه اه فمش هطول في الاستيراد هنا بس لافت نظري عبارة رائعة جدا - 01:19:22

مش هاكسر من كلام ائمة الاسلام في تواتر القرآن الكريم هذا شيء يعني كلهم يعرفه لكن الحقيقة النقل الذي ساذكره عشان المخلوق المسمى شوي وجراة هذا المخلوق على انه آآ يقول كلام المخربين - 01:19:44

اه في القرآن الكريم ويفضح جهله اه انه بالعفش عايز يبقى هو طعن في القرآن وخلاص. طب اتكلم كلام علمي آآ لكن يقول لك ما نعرفش كل الاية اللي بتقول لقد كفر - 01:20:01

آآ كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم لقد كفر الذين قالوا الله ثالث ثلاثة بيقول دي محمد ما قلهاش في القرآن. والناس ركزت على اتهمه لعثمان بأنه هو حرف الاية دي او زودها في القرآن ونسخت الكلمة اللي قالها ان محمد ان الرسول عليه الصلة والسلام محمدا لم يقل هذا في القرآن الذي كتبه - 01:20:15

فالحاد في هذا اشد من الاخر لانه في دين ببنسب القرآن الى الرسول عليه الصلة والسلام كانه يفتري على الله هذا الوحي معاذ الله فدي اشد من اللي بعدها فالناس عدت الاولانية ومسكت في الثانية - 01:20:37

فال فهو لا يعترف ان القرآن كان كتاب يعني يعني وحي. ثم ترى عليه تحريف زي ما حصل عندهم لأده هو من البداية بيدعي ان القرآن من اه افتراء رسول الله وحاشاه صلى الله عليه وسلم - 01:20:51

وبعد كده قال بقى ايه هو عايز يشووش وخلاص لكن مش كلام علمي اطلاقا آآ ساذكر كلام شاهد من اهلها لأن الموضوع كبير ومش هينفع ان احنا نستطرد فيه. آآ مستشرق اسمه المعروف قوي مستشرق فرنسي - 01:21:07

طه حسين بيقول ايه بذلنا لان طبعا هذا بنقوله مش لأن القرآن يحتاج لشهادة واحد كافر لكن لأن هذا من باب ايه؟ وشهد شاهد من اهلها يقول بذلنا جهودا كبيرة. يعني عشر المستشرقين - 01:21:22

بذلنا جهودا كبيرة خلال ثلاثة اجيال في تتبع مخطوطات القرآن الكريم من اقدم ما هو محفوظ في دور الآثار والمكتبات العالمية حتى الاوراق المفردة المقطوعة من مصاحف قديمة فقدت وقارنا كل ذلك بالمصاحف المطبوعة - 01:21:45

لكي نحصل على اي اختلاف بين المصاحف من مصحف عثمان الى يومنا ولو كان اختلافا في اية او جملة او كلمة فلم نجد اي اختلاف مما يجعلنا نعتقد مستيقن ان القرآن الذي نطق به محمد - 01:22:13

صلى الله عليه وسلم باق الى اليوم كما نطق به لم يتبدل فيه شيء دى اعتراف شاهد من اهله عن علم وعن بحث وعن يعني آآتحري. الموضوع الذي يلي ذلك سنقفز الى صفحة مية وتلاته في كتاب الدكتور - 01:22:39

لبيب السعيد بيتكلم هنا على اه تحقيق التلقي الشفوي والسماعي يقول المعتمد عند المسلمين ان يكون تلقي العلم النقل بعامة القرآن وخاصة من الافواه وهذا قديم فابن مسعود احد كبار الصحابة واعلام رواية القرآن وتجويده وتحقيقه وترتيبه يقول -

01:22:57

حفظت من في رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ببعضها وبسبعين سورة وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لابي - 01:23:23

ابن كعب رضي الله عنه ان الله امرني ان اقرأ عليك القرآن وقال الله سماني لك؟ قال نعم الى اخر الرواية وكان النبي صلى الله عليه واله وسلم يقول عن ابي رضي الله عنه اقرأ امتى ابي - 01:23:35

وليس بعيدا ان يكون سبب هذه الافضلية ان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه هو الذي علمه القراءة واصبحت قاعدة متبعة بالنسبة لطالب القرآن ان يتلقاه من افواه المشايخ الصابطين المتقدبين. والا يعتمد ابدا - 01:23:53

بالأخذ من المصاحف المكتوبة بدون معلم لما قد يقع في ذلك من تصحيف يتغير به وجه الكلام وهم يقولون لا تأخذوا القرآن من مصحي ولا العلم من صحي الذي لا شيخ له - 01:24:12

ومن اشهر ما يروى في هذا ان حمزة الزيارات احد ائمة القراءة السبعة كان يتعلم القرآن من المصحف فتلا وابوه يسمع الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه بدلا من لا ريب فيه. لأن المصحف ما كنش منقط - 01:24:29

فقال له ابوه دع المصحف وتلقن من افواه الرجال وحكي عن اخر انه قرأ من مصحف الصاد ضادا ضادا في قوله تعالى قالها ضاد القرآن للذكر وروي ان حماد بن الزبير كان حفظ القرآن من مصحف - 01:24:50

ولم يقرأ على احد فصحف الفاظا في القرآن منها بل الذين كفروا في عزة وشقاوة قرأها في غرة ومنها لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه فرأها آآ يعنيه او يعيشه - 01:25:14

وروى ابن عثمان بن ابي شيبة قرأ آآ فان لم يصبها وابل تظل بدلا من تطلع وقرأ من الخوارج مكلبين. بدل من الجوارح مكلبين وقرأ واذا بطيتهم بطيتهم خبازين بدل قوله ايه؟ بدل قوله تعالى جبارين - 01:25:32

وانه امل خذوا سورة المتذير بدل المذر وقرأ فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رجل اخيه بدل فقيل له السقاية في رجل اخيه فقال انا واخي ابو بكر لا نقرأ ل العاصم - 01:26:01

يعني كانها قراءة ايه؟ اخرى وانه قرأ فضرب بينهم النور له باب فقيل له انما هو بسور له باب فقال انا لا اقرأ قراءة حمزة عندنا بدعة وروى الدارقطني في التصحيف عن عثمان بن ابي شيبة ايضا انه قرأ على اصحابه في التفسير. الم ترى كيف فعل ربك بصاحب الفيل - 01:26:22

يعني ايه؟ الف لام ميم كيف فعل آآ الف لام ميم ترى كان في زي الف زي اول سورة البقرة. كلمة قلم وروى محمد بن جرير الطبرى ان محمد بن جميل الرزيق واذ يذكر بـك الذين كفروا ليثبتوك او يقتلونك او - 01:26:48

يجروحك بدل يخرجوك وروى الدارقطني ابا ان ابا بكر الباغندي امل في حديث ذكره وعباد الرحمن. الذين يمشون على الارض قويا بدل من هونا وروي ان شيخا ظل يقرأ في مصحفه اربعين سنة - 01:27:08

ولله ميزاب السماوات والارض. بدل ايه؟ ميراثه فحتى لقنتها شفها لحد ما جلس على شيخ وبقى له اربعين سنة بيقرأها مزاب الى ان قرأ على شيخ فصحح له. اللي هي والله ميراث السماوات والارض فاستغفر الله الله وصحح قراءته. الحقيقة انا بذكر الكلام ده ليه -

01:27:29

عشان نقدر نحس بقيمة الانجاز الذي انجزه الدكتور اه لبيب السعيد رحمة الله تعالى. ان اشاعة المصحف المرتل بهذه الطريقة لا شك اقوى ما يحارب به هذا التصحيح لانه بيسمع - 01:27:50

آآ يعني ايه؟ سمعا آآ صحيحا وروي ان رجلا اسمه مش كانا في سنة متين ستة وتلاتين هجريا كان يقرأ ويعلق وبشرى فقيل له ونسرا قال هي منقوطة بثلاثة من فوق - 01:28:07

بيقول بقى ان ان هي كلمة لأ. بشرا لان منقوطة بثلاثة من فوق بدل ونثرة قال فيه احد المعاصرین المعاصرین هو متهكم ذاك الذي يصحف على جبريل بيدعی ان جبريل صحفه - 01:28:29

يعني كمان بيتجح ويقول ايه لأ دي عليها تلات نقط فبيدعی على مين يقول لك ده هي منقوطة بثلاثة من ثلاثة من فوقه وقيل ان رجلا قرأ والغاديات صبحا فبدل والعادي يأتي ضاحيا فامتحنوه بالقراءة في المصحف. قالوا طب تعال بقى كده اقرأ لنا المصحف. طب معنى - 01:28:46

لما بيقول اللي هي ولغاية دلوقتي صبحا فهو بيقرأ بقى قال ايه بقى ومما يغرسون بدلا منا يعرضوك آآ وقال وعدها اباه مش وعدها اياه آآ واصبت به من اسام - 01:29:07

بدل من اصييوا به من اشاء اه فبادوا ولا تحين مناصب بدل فنادوا اه برضو اه فانا اول العائدين بدل من العابدين اه كل جبار كله خباز وقالوا ان رجلا قرأ ان لك في النهار شيخا طويلا - 01:29:32

وبذل زبحا اه وعند الكسائي قال كان الذي دعاني ان قرأت بالري اني مررت بمعلم صبيان بيحفظهم في الكتاب اقرأ ذواتي اكل خمط واتل بالناء. واتل اتلن بدل ايه؟ اتل - 01:29:59

فتتجاوزته عدى فاذا معلم اخر قد ذكرت له ذلك. راح المعلم الثاني بقى المعلم الراخ المحفظ اشتكتى له قال له اتصور اللي قاعد هناك ده بيقول وقتل فقال اخطأ الصواب وابل. يقول فدعاني اني اقرأت الصبيان - 01:30:20

فده اللي حرك الامام الكسائي انه يجلس للصبيان يعني شعر بخطورة الامر يعني وسمع اعرابي اماما يقرأ ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا آآ بنصب الثناء ولا تنكحوا فقال سبحان الله هذا قبل الاسلام قبيح فكيف بعده - 01:30:41

فقيل له انه لحن وانما القراءة ولا تنكحة. فقال قبحه الله. لا تجعلوه بعدها اماما فانه يحل ما حرم الله يقول للدكتور لبيب السعيد والادلة دي كان لابد من ايرادها وهو بيتكلم على مشروع خطير زي ده - 01:31:03

ان علاجها بالسماع صحيح وهذه الاخبار التي تنافي جلال القرآن والتي نشك علميا في صحة اغلبها ونعتقد انها مجرد نواذر موضوعة تقصد الى الفكاهة ووسم من رویت عنهم بالحمق والغفلة. لذلك هتلاقى معظم الاخبار دي في كتاب ايه - 01:31:22

اخبار الحمق والمغفلين. دي ميت جوزة هذه الاخبار التي سقناها كارهين جديرة ان تنبه طالبي القرآن الى وجوب التزام التلقى الصوتي من قراء ضابطين محققيين. وجديرة ان تكون من اسباب - 01:31:45

بتخوفنا من التصحيح في كتابنا الاكبر في بعض الاخبار ان التصحيح قد يقع حتى من بعض الكبار. فيبادرؤن فور التثبت من آآ التصحيح ولو خوف المسلمين من التصحيح افروضا له علما خاصا صنف فيه بعض علمائهم - 01:32:03

وآآ الحقيقة يعني ايه آآ اتي باشياء مفصلة آآ في ذم اه التصحيح او التلقى بطريقة اخرى غير الطريقة الشفهية وهو ابدع الحقيقة في الكلام ولكن كما ترون ان بث فقط يعني اتي ببعض النماذج - 01:32:27

آخر موضع هنتكلم من نجزء به من هذا الكتاب المبارك آآ بيتكلم على تيسير القرآن الحفظي والتعلم فيقول يهتم المسلمون منذ كانوا بتعليم اولادهم القرآن وهشام ابن يقول عبدالملك ابن مروان لمؤدب ولده علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن - 01:32:46

وهشام بن عبدالملك يقول لسليمان الكلبي لما اخذ مؤدبا لابنه واول ما اوصيك به ان تأخذن بكتاب الله ثم رویه من الشعر احسنـه الى اخره الرشيد يقول للاحرم معلم ولده الامين ولي عهـه - 01:33:14

فكـن له بحيث وضعـك امير المؤمنـين. اقرـئ القرآن وعرفـه الاخبار وتعلـيم القرآن شعار من شعارات الدين اخذـ به المسلمين ودرجـوا عليهـ في جميع امسـارـهم وجعلـوه اصلـ كل تعلـيم لهمـ والقرآنـ مطلـوبـ الحفـظـ لفـظـاـ وـمعـنىـ. بلـ انـ فـهمـ المعـنىـ والـاخـذـ بهـ لاـ يـكونـانـ الاـ

عن طريق تلاوة الالفاظ او استماعها ثم تدبرها - 01:33:31

التذكر بها وقد اوجب الاسلام على كل مسلم ان يحفظ شيئا من القرآن حتى تصح صلاته والصلوة في الاسلام هي احد اركانه وقد جرت عدد كثير من المسلمين على الابتداء بتعليم الصغار - 01:33:58

القرآن اه حين يمضي عليهم اربع سنين واربعة اشهر واربعة ايام. حتى ظن ان لهذا اثرا في الحديث او السلف ولئن كان مالك فيما قيل كره التعجيل بتعليم الطفل القرآن - 01:34:14

فلعله لم يكره ذلك الا خشية ان ينطوي به على خلاف ما ينبغي له من اقامة الحروف واخراجها من مخارجها السين هيقول لك السين الاطفال لسه بيكونوا مخارج مش من مش منضبطة يعني - 01:34:32

او ان في اعجاله منعا من الذي ينبغي ان يفسح له فيه من اللهو المقيم لبنية الاطفال المروح لنفسهم. يعني ما تحملوش المسؤولية بدري قوي كده في سن التلات سنين او شيء من هذا - 01:34:46

على ان الاخبار التعليمية عند المسلمين تفيد ان كثيرين حفظوا القرآن في سن باكرة ومن ذلك ما ذكر من ان الشافعي رحمه الله حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وما ذكر من ان جلال الدين السيوطي حفظ القرآن وله دون ثمان سنين - 01:35:02

وما جرت عليه عوائد المسلمين من اخذ الصبي بكتاب الله في اول امره حتى لو كان يقرأ ما لا يفهم. يعزوه صاحب ابجد العلوم الى ابثار للتبرك والثواب وخشية ما يعرض للولد من جنون الصبا من الافات والقواطع عن العلم فيفوته القرآن - 01:35:21

اه فصل هو في الحقيقة بهذا الموضوع واتكلم على آآ اهتمام المسلمين بتعليم الاطفال ثم قال والمسلمون يعتبرون تعليم القرآن والبذل من اجله من اول وسائل التقرب الى الله ولذلك وقف اثرياؤهم الكثير من الاموال من اموالهم على هذا التعليم - 01:35:41

وفي مصر بالذات كان مقرأ ورش شيخ القراء وامام اهل الاداء وفيها كانت معاهد الاقراء الكبرى التي خدمت القرآن وعلومه والتي كانت تجاوز الالافين في القاهرة وحدها ما بين كتابات ومقارى مفرقة في المدارس والمساجد والزوايا والمشاهد والملاجئ والمستشفيات - 01:36:03

وما برح القرآن يرتل في المحاريب والمحافل وفي مناسبات كثيرة وكانت الرسوم تجري قدما في جوامع مصر اذا سلم الامام من صلاة الغداة الفجر يعني ان يتلو القرآن اه وفصل ايضا في هذا الامر وتكلم عن مراحل التعليم في مصر بالذات التعليم الرسمي - 01:36:28

وان ازاي لما اخذ بالنظام المدني اه بدأ يتراجع موضوع حفظ القرآن وايضا تكلم عن الانحدار المستوى اه في بعض الاماكن الازهرية اه ثم تكلم عن ذلك عن مدى افاده النساء من المصاحف - 01:36:52

يعني المرتبة وذكر اهتمام النساء ومساهمتهن في خدمة القرآن الكريم ويعني اه تعليمهم آآ ناقش ايضا موضوع ان المكفوفين آآ واهمية الاهتمام بهم في موضوع خدمة يعني القرآن آآ الكريم - 01:37:07

آآ د يعني مرور عابر الكتاب طبعا مليء بالابحاث القيمة جدا. لكنني يعني اردت ان آآ نلتفت جميعا الى الاعتراف بجميل هذا الرجل فان من لا يشكر الناس يشكرا الله ومن لم يشكرا الله فقد كفر - 01:37:37

فكفر بحسان هذا الرجل على كل واحد منا تقريبا او كل واحد في المسلمين من يسمع آآ اذاعة القرآن الكريم حتى من يسمع الاشرطة اللي هي موجودة في آآ سيديهات او كاسيت او غيرها لان دي اصلا هي مأخوذة منين - 01:37:55

من اذاعة القرآن الكريم. فكلها صدى لهذه الصدقة الجهرية العظمى التي فعلها الدكتور لبيب السعيد آآ رحمه الله تعالى آآ اتحى الان ليحدثنا في السؤال الذي آآ سأله عنه باعتباره من اهل التخصص البارعين في خدمة القرآن الكريم فضيلة الشيخ - 01:38:11

المقرئ آآ يسري ولن اطيل في الكلام لكن اقول فقط اليكم رجل من اهل الله وخاصته فانصتوا يرحمكم الله. افضل الحمد لله والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا وصحبه وسلم - 01:38:30

طبعا لا شك ان علم التجويد سابت بالكتاب والسنة واجماع الامة ومما ورد في هذا الشأن من الدليل قوله قول الله تبارك وتعالى يرتل القرآن ايه؟ ترتليا فبالنسبة طبعا لمناطق القراءة سلامة مراتب - 01:38:46

ده هي هي اول مرتبة اللي هي ايه؟ الترتيل والحدر والتدوير بالنسبة طبعا لقراءة الترتيب كما هي ايه؟ موجودة في الازاعة كما يقرأ
الشيخ الحصري آآ القراءة طبعا طمأنينة ايه وتوئي - 01:39:06

مع مراعاة الاحكام والصفات والمخارج اما بالنسبة لقراءة الحجر وهي قراءة اقل اسرع مرتبة من ايه؟ الترتيل كما تقرأ الشيخ ايه؟
الشريم في السعودية. شريم اه اما التدوير فهي قراءة ايه؟ متوسطة ما بين ايه؟ التروتين وايه؟ والحجم - 01:39:24

طبعا بالنسبة لقراءة التحقيق آآ مسل قراءة آآ المصحف المعلم للشيخ ايه؟ الحصري. فهي دي قرابة قراءة التحقيق. بس هي هزه
القراءة آآ آآ اطمئنانا من قراءة ايه؟ الترتيب اه طبعا بالنسبة للمصحف المجدو - 01:39:45

او اه هزه الطريقة يعني جائزة طالما لم يخرج عن اه قواعد التجويد آآ طبعا آآ في منهي عن اشياء كثيرة آآ مثل آآ التحزن في القراءة
فنهى عنها الامام آآ ابن - 01:40:06

جزري آآ وكذلك آآ الترنم في النونات وحصرمة الرؤات فطالما القراءة اه لا يعني اه الطارئ اه ضبط هزه القواعد فالقراءة هي قراءة
ايه؟ صحيحة اه اما ما يفعله ما يفعله الان من القراء مسل اه - 01:40:24

الترعيط في القراءة كل ده ايه منهي عنه. وبالنسبة حسخومة القراءات مسلا زي كلمة فرعون في ناس يتتكلفوا في فرعون فهذا منهي
عنده بالنسبة يعني يعني يظهرون ايه ان هم ايه ببيكوا في الصلاة. يعني مسلا ايه كل ده ايه - 01:40:46

نهي عنه ايه؟ اه العلماء اه طبعا بالنسبة اه برضك يعني اه من فضل الشيخ محمد اسماعيل قال اهم حاجة التلقي. الترقي في في
القراءة بردك قال الشيخ خلف الحسيني آآ وهذا تلميذ للامام المتولي والامام المتولي عالم كبير في القراءات آآ وكان يلقب بابن الجزر
الصغير - 01:41:06

آآ قال البيت قال لك من من يأخذ العلم آآ عن شيخ مشافهة يكن عن الزغ والتصحيف في حرمته ومن يكن اخذها للعلم من صحف من
صحف فعلمه عند اهل العلم كالعدم. فهذا طبعا الطلاق ده شيء - 01:41:31

يعني مهم جدا اه كما ورد عندما ذكر الشيخ اه في كتاب اه سعيد الليبي في اه الاية اللي ذلك الكتاب يعني لا ريب فيه مقال لا زيت
فيه نأخذ من ذلك اه يعني ان التلقي واجب لابد الانسان عندما ياخذ هذا العلم - 01:41:51

و خاصة في هزا الزمن اه وهذا الوقت ان يبحس عما ياخذ منه العلم لان اصبح الانسان في في هزا الايام يعني ربنا سبحانه وتعالى
هيرزقنا الاخلاص آآ يعني آآ ما فيش اتقان في في التلقي واخذ القرآن - 01:42:11

فلابد من الطالب ان يتحرجى عمن يأخذ منه ايه؟ اه هزا العلم آآ بردك بالنسبة احنا قلنا بردك اركان القراءة بردك زي ما الشيخ قال يعني
طبعا قراءة القرآن دية سلامة اركان. بالنسبة طبعا اهم اهم حاجة ركن - 01:42:31

الرسم والاسناد الاسناد في القراءة اللي هو لابد ان يكون ايه؟ اه اسنادا متواترا. فقال بعض العلماء احاد التوتر ان يكون ايه؟ اه اكسر
من من سلامة عثمان يكون ايه؟ السنند متواتر - 01:42:51

اما بردك يعني لو كان احاد اه فهي هيخش في قراءة ايه؟ القراءة الشازة والقراءة الشازة هم زي ما احنا عارفين هم اربع قراءات اللي
هو الاعمش والحسن البصري ايه؟ واليزيدي وابن محيسن. هي هزه القراءة قراءة احادية. ومتصل الرسول عليه الصلاة والسلام -
01:43:07

يعني طبعا الواحد مش يعني مش هيمسك هيسيب ولا يمسك في في الاحاد. ولكن في كتاب غيس النفي صاحب هزا الكتاب كان يقرأ
بقراءة آآ ابن محيسن في الصلاة. الا ان جاء ابن مجاهد آآ سبعة ابن - 01:43:27

ابن مجاهد فطبعا ايه نهى عن ايه القراءة ايه؟ السبع. بل في ناس قالوا ان قراءة السلامة اللي هي قراءة الدرة اللي هم ابو جعفر
ويعقوب وخلف العاشر في ناس طعنوا في هزه ايه؟ القراءة - 01:43:47

فده ايه يعني قال لك ايه؟ وحيثما يختل ركن اسبتي شذوذه ولو ايه؟ لو ولو انه ايه؟ في السبعة يبقى احنا دلوقتي عرفنا ايه؟
التحقيق. يبقى التحقيق دوت ايه؟ اكسر اطمئنانا من ايه؟ من الترتيل. بالنسبة للتترتيل قال الله تعالى ورتل القرآن - 01:44:01
ايه؟ ترتيلها وفي بعض العلماء فسروا يرتب القرآن ترتيلها يعني ايه؟ يحسنوا ايه؟ تحسينا. وفي ناس قالوا ايه؟ معرفة ايه؟ التجويد

والوقوف ايه على الايه؟ الاليات اما قراءة الشيخ محمد رفعت - 01:44:21

فهي قراءة ايه؟ محققة. يعني ايه ليه؟ للتعلم. وطبعا آآ كل كل هزا يؤخذ ايه؟ بالترقي ايه؟ والمشافهة اه ومن يقل مسلا قراءة التجويد آآ طبعا من يقل هزه بدعة فليأتي بدليل. يعني طالما لم يخرج عن القواعد اللي هو الانسان او المشايخ - 01:44:36

تلقيت على شيوخ من الشيوخ وبيلزم بهذه القواعد فهي يعني ايه ليست ايه بدع في الصلاة في الصلاة في الصلاة نفسها حاضر. برص بالنسبة اصلا اه للقراءات طبعا في يعني طريقة بالافراط وفائرها في الجمع. يعني انا ممكن اقرأ بایة اقرأ بالعشرة - 01:45:00

نسيان يعني بس طبعا دوت في ايه مقام التعلم انا ما اجيش في الصلاة اقرأ بالعشرة. انا ممكن اقرأ في الاية لو بالعشرة مسلا اقول لك ذلك الكتاب طبعا احنا بنقرأ - 01:45:26

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. ممكن اجيب مسل قراءة ابو عمرو. ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين اما جبني كسير ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. دي ما فيهاش شيء يعني - 01:45:36

لما بيذكر اوجه القراءات اللي في الاية ما فيهاش اي شيء يعني مم آآ بالنسبة ضعف وضعف من طريق مش شاطبية لك الوجهان. واي وجه من هذه الوجه مقدم من طريق ايه؟ الشابية - 01:45:52

هم نعم لا اه لابد بالزات لابد المشافهة لابد من المشافهة لان انت اما تقدر قدام الشيخ هيواجهك احنا كنا هنسافر عند الشيخ ابراهيم الشحات السمنودي رحمه الله يعني مسل كلمة ايه؟ واذا قيل هشام كان يأتي بها بالاشمام. طب آآ انا ما اجي اقرأ في الكتاب انا اصلا اما اجي اقرأ الكلمة - 01:46:11

انا مش عارف اكرهها الا ما اترفعها الشيخ. مسلا كان يأتي بالاشمام مسلا لهشام اه ورويس والكسائي كان واذا قيل كن سمعنا بردك من احد المشايخ اللي ما بنذكرش اسم حد يعني كان يقول لك واذا كوييل - 01:46:45

ثم زهبت الى الشيخ آآ طبعا رحمه الله في سمنود آآ فما قلت له هزه الواقعه فضحك فقال لي آآ لا تقرأ هكذا ولكن القراءة الصحيحة واذا قيل آآ طبعا آآ لابد منين من التلقي والمشافعة شيخ فكرات بالزات - 01:47:02

اه بالنسبة طبعا اه يعني اه يعني مسل يعني مسلا اقول لكم مسل ايه؟ ابن وردان من طريق ايه؟ الطيبة الملائكة تسجد يعني هو بيقرأ من طريق الدرة من العشرة الصبح - 01:47:25

آآ الملائكة تسجد. اما من طريق الطيبة له الخلف. له الاشمام. يعني آآ الملائكة تسجدوا دي ضمة محضة. اما اما اجيب اشمام طب الملائكة تسجد عاجبها ازاي؟ لابد ضابطها التلقي. الملائكة تسجد - 01:47:42

يبقى دي اشاره بالشفتين ثم كسر ايه؟ النساء. فهذا لا يؤخذ الا ايه؟ بالترقي والمشافهة من بالنسبة للشيخ ما كان بيقرأ الا الطرق. ما هي الطرق وحتى بردك الا وجها ايه هي الا وجها في القراءة - 01:48:02

مم اه والرواية ما الفرق بين الطريق والرواية؟ بالنسبة اولا بالنسبة الطريق يعني هديكم مسال مسل ايه اما اقول لك ايه قالون عن نافع يبقى القانون ده راوي يبقى ايه راوي بياخد عن الامام - 01:48:20

قالوا من طريق ابو نشيط. ده ايه؟ الطريق الذي جاءت منه ايه؟ قراءة قارون. يبقى ازا يبقى اما اقول لك مسل راوي اللي هو اخد عن الامام يعني اما اقول لك قالون عن نافع يبقى القانون نفسه اخد عن مين؟ عن نافع. اللي اللي اخد من الراوي يسمى طريق - 01:48:37

وغير كده بردك يعني مسلا احنا بنقرأ حفص ما حفص له طرق كثيرة فيه من الطرق الطيبة وطرق الطرق الشربية لابد يعني على الطلع بالعلم آآ ما عنده يقرأ يقرأ من انهو طريق؟ مسلا انا بقرأ من طريق الشاطبية يبقى التزم بايه؟ بطريق. لو اقرأ القصر كثير منا يقرأ الكسر ما عرفش بينهم - 01:48:55

انهو طريق فلابد يحدد لك الطريق مسل هيقرأ من طريق المستنير من طريق المصباح من طريق التجريد من طريق روضة المالكي وهذه الطرق طبعا لها ختامها مع؟ يبقى دوت ايه؟ يبقى يبقى الطريق اللي هو بيأخذ منين؟ من الراوي. طبعا في آآ طبعا طريق الطيبة - 01:49:15

وطرق ايه ؟ الشاطبية وحفص من طريق الطيبة له طرق كسيرة. يعني مسلا من طريق التشريد حفص لو السبت على الاقل وشيء والمكسور اصلا طبعا ما فيش حد يسمع يقول لك حفصة دي السبت - [01:49:37](#)

ان حمزة هو المشهور بالسهل. بالنسبة طبعا حفص من طريق روضة المالكي بيسكت على اقل وشيء والمفصول الموصول مسال واقول لك مسل انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسأل عن اصحاب الجحيم. حفص بن يقرأ من طريق ارادة المالكي - [01:49:49](#) ولا تسأل عن اصحاب الجحيم هزا الطريق. اما من طريق روضة اما من طريق التجريد بيسكت ايه ؟ على السبت الخاص لا تسأل عن اصحاب الجحيم فقط فطبعا طرق حفز الكثير يعني الواحد لابد ايه عندما يعني يحفظ القرآن لابد ان يحدد ايه ؟ [01:50:09](#) الطريق اللي هو ايه ؟ هيقرأ منه وهزه دقة في القراءة يعني

السلف برده في القراء كانوا مدققين زي الامام متولي كان دقيق جدا يعزو يعزو كل قراءة الى جت منين من حبس الاسم نادوا من حبس الطرق اللي ادت ايه ؟ منها. فالابد الواحد يبقى حريص - [01:50:32](#)

وبرضك في حاجة يعني لو نبهوا عليها بالاسانيد يعني يقول لك انا هاخد سند ثاني وده اعلى سند فاحنا احنا كنا بنتعلمه عن المشايخ ما كاناش اصلا بندور على اهم حاجة كان عندنا العلم. يعني انا كنت على الشيخ انصاف رحمه الله في شارع الكواكب. يعني كان سندها عالي - [01:50:46](#)

الشيخ عبدالحميد عنتر رحمه الله كان سنه منخفض فالشيخ علي انصاف ما كنت بقرأ عليها بالجمع العشرة كانت بتقطع لي الاية مسلا عناسيلي وكيني كت اقف على صيني واجمع الاية بالعشرة - [01:51:06](#)

فالشيخ ابن عنتر رحمه الله كان كلها واجمعها بالعشرة فانا فكرت ما لقتش حد يوجهني اني آآ يعني انا قلت فكرت ان الشيخ محمد عنتر هو اقوى مني في العلم. فترك للشيخ انصاف ورحت للشيخ محمود عنتر. مع اني اصلا الشيخ حميد عنتر سنه منخفض - [01:51:19](#)

الشيخة انصاف رحمها الله سندها اعلى. فطبعا العلم دوت يعني اهم حاجة عشان نحافظ على القرآن. لأن الواحد والله حزين جدا من ناس كثيرة تدعى يقول لك انا ورايا العاشرة الكبرى والعشرة الصغرى. ويجيئني ناس مسلا والله قارئين واحد يعني بيقول لي ولو شاء الله لذهب بسمعهم وباصارهم - [01:51:39](#)

ان الله على كل شيء قادر معي اجازة بالعاشرة الكبرى قل لي طب اقرأها لي لحمزة بس ما عرفش يقرأها. فطبعا الاخلاص في العلم وآآ والواحد يحط نعيمه دي الدعوة الى الله سبحانه - [01:51:59](#)

وتعالى هنرتقى بالقرآن. اما عملية المذاهر الاسناد والواحد بس يقول لك انا معي العشرة وتلقيهم مش فاهم حاجة. فدي برضك يعني لابد طالب العلم هو الاساس في عملية العلم. انتشر علم القراءات. بس فين مين الناس المتقنين في العلم - [01:52:11](#) ونسكت انا تدعى ولو انت كلمتهم بيزعلوا فاحنا عايزين ايه يعني العلم دوت بيرفع. العشرة الكبرى دي على مستوى العالم شف كم واحد صح وموت كان للتحريات بتاعة القراءات. جدا - [01:52:29](#)

فيجب علينا احنا يعني اخوة يعني ملتزمين الواحد يلتزم هزا العلم ويتقنه حتى كلنا نوصل هزا العلم ونایه ونحافظ على هزا ايه ؟ العلم يعني ماشي يا فندم مم اه ماشي. آآ بالنسبة طبعا آآ القراءات يعني ليست الاحرف السبعة - [01:52:44](#)

فمن قال ان يعني آآ القراءات السبعة هما الاحرف ايه ؟ فقد جهل. معی ؟ اللي هي طبعا آآ الحديث ده قبل كده يعني قراءات الرسول عليه الصلاة والسلام تلقاه على سيدنا ايه ؟ جبريل. انت معی ؟ فالقراءات السبعة ليست الاحرف السبعة. ها يعني مسلا ممكن يقول لك الاحرف السبعة اللي هم - [01:53:08](#)

سبع قراءات لان طبعا اختلف الاحرف السبعة منهم من قال الوعد والوعيد واختلفوا فيها اختلاف كبير يعني. هم مم ماشي. بالنسبة طبعا للضاد والضاء اللي هي شبيهة بالظاء. طب احنا كنا في كلية القرآن يعني في دكتوراه بارك الله فيك عاوز - [01:53:28](#) ينشر اه ان الضاد يعني اللي هي شبه بالظاء ارضاء العوام. طبعا اه بالنسبة اه للاوقياف ولو نزلوا يعني في ازاعة القرآن ان من قرأ الضاد شبيهة بالظاء فسرته باطلة - [01:53:52](#)

يعني في ناس يقول لك ولا الضالين والدكتور اصلا جاب ادلة مع ان هو تلقى مرض الظالين بالضاد. وسألت الشيخ ابراهيم شحاته
ابراهيم شحاته السمنودي ده حالم كبير في القراءات يعني في سمنود قال لك لا - [01:54:11](#)

تلقينا ايه؟ ولا الضالين بها ايه؟ القراءة الصحيحة مم هم اه الترعين الواحد تلقيه يقرأ اسناء القراءة يلقي صوته ايه يعني طالعت
لي القراءة نفسه فده منهی عنه يعني الترعيدي اللي هو الترعيدي ما تيجي مسلا تمد الحروف مسلا يقول لك ياه فده ترعيدي في ايه؟ في
المدود فده منهی عنه العلماء - [01:54:24](#)

مم نعم اه ماشي بالنسبة طبعاً الشيخ المنشاوي كلمة يعدكم ويعدوه. ماشي؟ آآ في ناس يقول لك دي قراءات. دي اصلاً ليست
قراءات. وسألنا الشيخ ابراهيم شحاته السمنودي فيها. قال لك اصلاً احنا - [01:54:52](#)

تعينا مع الشيخ ابراهيم شحاته السمنودي دوت عالم من العلماء وكان برضك آآ من آآ اعضاء لجنة المصاحف تمساح للحصري
وعبدالباسط شيخ ما سأله قال لي ايه؟ قال لي احنا حاولنا معه وهي لكن نهجه. هي لهجته ما قدرناش نصححها. اه. اه فاحنا ما
قدرناش نصححها - [01:55:13](#)

وتلقي الاخوة يقلدوا المنشاوي فيها. يعني احنا انا سجلت ابراهيم شحاته السمنودي في الجزئية ديت على اساس ايه؟ في ناس
يقلدوا المنشاوي كمان في في نعم؟ اه فكنا نسأل الشيخ فقال لك لا ده هو ايه؟ لهجته ايه هي كده - [01:55:33](#)
مم م ماشي نعم مم اصل هو بقى تمد ليه؟ ايه سبب المد؟ عشان انا امد له سبب. انت معی؟ انت بتقول الله اکبر. هتقول
الله اکبر ليه؟ ايه سبب المد - [01:55:50](#)

في السماء فده خطأ طبعاً. لما اجيء اذن اقول الله اکبر. الله اه مم اه عند لو انا وقفت تحت ميدو معی ماشي اه لا الله ده
عند السكون بتتمد لك اتنين واربعة وستة - [01:56:13](#)

هم مع نعم نعم طب ما انت اما بتقف عليه بتتمد لا انت اما تقف عليها لك اتنين واربعة وستة انت مخير مم عرض للسكون بص
العارض للسكون ده هنا فيه اتنين واربعة وستة مسال ده كلمة نستعين مسل لكل القراء ليهم سبعة او же - [01:56:34](#)
انت معی؟ السكون المحض هتقول نستعين حركتين. آآ التوسط نستعين اربعة. ستة وعلى كل وجه يأتي الاشمام. والاشمام اشاره لا
حركة. يعني ونستعين لشرب الشفتين نستعين. نشرب الشفتين نستعين. والراو نستعينه. يتم بعض الحركة. بردك
في حاجة - [01:56:54](#)

يعني الاخوات والاخوة يوصل كل آآ يعني آآ الوقوف على رؤوس الایة آآ ده توقيفي عن الرسول عليه الصلاة والسلام. آآ في بعض
رؤوس الای آآ اختلقو فيها العلماء. يعني تلقي مسلا الكوفيون بيوصلوها مسلا المصريين بيقفوا عليها - [01:57:23](#)
منشاً هذا الخلاف نتيجة ايه؟ ان الرسول عليه الصلاة والسلام مرة وصل لهذه الایة ومرة ايه؟ وقف ايه؟ عليها. معی؟ فطبعاً انا اما
اجي اقرأ نستعين واوصي يقول لك احنا بنوصله الایات كلها عشان يبينوا ايه؟ الحركة. فده خطأ. طب ما فين علماء ما في الروم؟ ما
قلناش تعبيين عبيين الاشمام او - [01:57:43](#)

يبيني حركة ايه؟ الحرف. فطبعاً آآ الوقوف على رؤوس الایة فده امر توقيفي نعم اه مم لأن انا بتكلم يعني مسلا بقول الحمد لله رب
العالمين دي قراءة اية دي فاصلة لابد ان اقف عليها - [01:58:03](#)

لان هذا يعني بوقف على الایة دي هي امر توقيف عن الرسول عليه الصلاة والسلام ماشي نعم نعم اه الارض توصل عشان المعنى
الافضل توصل عشان المعنى اه هيئات هيهات لما توعدون - [01:58:29](#)

اه ما انت على طول هيئات لما توعدون ماشي مم مم من المقامات دي طبعاً العلماء قالوا اتكلموا عليها والدكتور ايمان
سود والشيخ المعاصراوي. طبعاً نزلوا كتيب. ان طبعاً المقامات دي بداعي المعنى - [01:58:56](#)

بيضيع الحروف صراحة لا ما لهاش علاقة خالص لا لا اه نعم اه التكلف في القراءة طبعاً احنا قناعاً المشاية بعدم التخلف قال لك
ايه؟ لان التكلف في القراءة آآ بيخرج القراءة عن المناقحة - [01:59:31](#)

وهي ناس كتيرة بتتكلف في القراءة بتخلّي يعني المأمومين يعني يعني يتضايقوا من القراءة ديت فمسلسل ايه زي في ناس مسلا

يقولوا ايه الف لام ميم يقول لك اليم ده تتكلف - 01:59:52

آآ قال لك ايه؟ والاماام ابن الجزري نهى ايه؟ عن ذلك مم نعم ماشي لا ينبه عليهم عشان ما يحصلش ايه ايوة صح لابد ينبه عشان ما يحصلش ايه يعني - 02:00:08

احنا والله كنت بسأل الشیخ ابراهیم شحاتة السمنونی کنا اليومین دول بردک احمد قال لي يقول لي افلأ تعقلون افلأ تعقلون انا ما اقولش افلأ تعقلون مش هينفع مم برضك ولا - 02:00:40

مم طب ها اه ماشي. بص الاختتمال القراءات اه يعني انت تعرف سورة ال عمران؟ آآ طبعا فيها ابراهیم وابراهیم. هشام يقول ابراهیم. انت معی؟ اما في ال عمران هشام كل مواضع - 02:00:56

ابراهیم يقولها ابراهیم ليس له له خلاف فيها. اما في البقر له الخلاف له ايه؟ يعني فيها قراءتين. في ناس يقولوا ابراهیم وناس يقولوا ابراهیم مم نعم اه في عقيدة اضطراب القافية. القصاید - 02:01:16

مم وفي كتاب الوسیلة برضك كل الكتب ديت مم اه طبعا بالنسبة للمد اللازم آآ لم يختلفوا العلماء في قدره. فهو طبعا ست حركات والحركة طبعا ما تيجي احنا تلقينا على المشايخ کنا نعده ايه على صوابعنا عشان نزبط في الاول المدود يعني. هم - 02:01:30
اه لا وانا مرة مدي اتنين مرة اربعة لابد ان الواحد يتلزم اتنين لاتنين اربعة اربعة. نعم وكذا العرض للسکون هتمد اربعة هتمد اتنين يعني العدد السکون دوت جائز لك انت منت مخبر - 02:01:57

هم ليس له ليس لا يوجد علاقة ما بين المد المنفصل والعارض للسکون. ما فيش تحليل يدل على ذلك. لو انا مسلا قرأت المد المنفصل اربعة ممكن اجيب اتنين في العرض - 02:02:14

ما فيش تحرير ما بين المد المنفصل والعارض للسکون ده التكفل ما احنا بنقول التكفل تماما يعني مم غير ايه اه ما ينفعش لا طبعا مش صحيحة كده اقعد اه بالنسبة طبعا ايه هو اللحن الجلي - 02:02:29
ولا احنا نخاف طبعا اللحن الجلي اللي هو لحن واضح لكله. انت معی ذي مسلا لما اجي اقول ايه؟ الحمد اجي اقول الحمد. انت معی؟ اما اللحن الخفي اللي هو ايه؟ بيبقى طبعا آآ علماء التجوید والقراءات هم ايه؟ اللي فاھمينه مسلا من حیس الغنم والاخفاء وقدر المدود. انت - 02:03:14

طبعا لابد ايه الانسان اه اسناء القراءة بيقى ايه؟ يتبع ايه؟ القواعد. قواعد التجوید معی مم بص بالنسبة طبعا الوقف لبتنة لابد الانسان يعني الوقف والابتدا ده يعني متوقف على يعني مسل المبتدأ والخبر - 02:03:37
المستسنى والمستسنى منه اه يعني الانسان ما يقطعش الخبر عن المبتدأ عشان مسلا لما اقول لك وما محمد الا رسول. هنا ايه؟ تم الكلام وما محمد وجوائز الا رسول فطبعا لابد آآ بالنسبة للوقت فيه وقف تام ووقف كافي انت معی طبعا بالنسبة للوقف ايه - 02:03:59

التام اللي هو بيتكم ايه؟ اللفظ والمعنى. اللفظ هو ايه؟ والمعنى. ايه اللفظ والمعنى اللي هو ايه؟ الاعراب والمعنى. بيقى دوت ايه؟ بيقى دوت تام مم اه الافضل يوصل. الافضل يوصل عشان المعنى - 02:04:23

مم ماشي علي صوتک يا موسى اه ماشي حاضر. بالنسبة طبعا دي خاصة بالرسم تلقي الهمزة مرسومة على ياء. الاختتمال اوجه قراءات لان حمزة ما بيقف على تلقاء ديت له - 02:04:43

اه خمس اوجه في مذهب قیاس ومذهب رسمي. لما اقول مسلا ايه يا فهد حمزة قلت القاي القاي مسلا ده وقف فقط سم اجيب الرون تلقاءي سم بقى كده المذهب القیاسي له تسع اوجه. لها تسع اوجه في الوقف - 02:05:00

مم معی بيعدی الرأی الفاصلة رأس الایة اه في اللي هو ايه يسألونك عن الخمر والمیسر ولعکم تتفکرون هو بالنسبة ما احنا قلنا الفواصل لابد ان تتبع آآ يعني انا مسلا احنا بنقرأ حفص بيقى کوفيون. بيقى لعکم تتفکرون - 02:05:23
ده ده ايه آآ يعني آآ رأس اية عند الكوفيون ووقفت عليها قلت لعکم تتواصلون لعکم زی الحصری احیانا بیوصلها يقول لك لعکم تتفکرون لعکم تتفکرون في الدنيا ايه؟ والآخرة - 02:05:50

المعنى بس اه اه سامعنهم اهه تقف على كلا اه نعم نعم التجويد طبعا لا شك ان طبعا اه اه التجويد واجب. انت باجماع الامة ها والكتاب والسنة وقال الله تعالى ايه؟ ورتل القرآن ايه؟ ترتيلها. انت خدت بالك - 02:06:06

نعم اه ومن لم يوجد القرآن ايه؟ اتم. هم. والله بس اختلقو في كلمة ديت صراحة ما اتكلمش يعني اه بص بالنسبة يعني البكرة مش باطباقي هو قران عن مشايخ بطرف ايه؟ سورة ما بين الشفتين - 02:06:52

لا احنا قرانا هكذا ومن يعتصم بالله يعني ايه تسيب ايه؟ يعني حاجة بسيطة كده بين الشفتين. ومن يعتصم بالله. انما ما اقولش ومن يعتصم بالله بدأ اذا هو الاصل - 02:07:18

مم دي قراءتين قال لك ومالك يوم الدين راويه ناصر يعني ايه اللي هيقرأ مالك هيبيقى ايه عاصم والكسائي اللي هو يعقوب وخلف العاشر باقي القراء كلهم ملكي مم ما لك يوم الدين - 02:07:32

وان انا سمحت ان الشيخ المعصراوي آآ اتكلم عن الجزئية دي ان هو تقريبا آآ وصل نص القرآن وبعد كده راجع تاني يعني ده اللي سمحت ان شاء الله - 02:07:59

فضيلة الشيخ خير الجزاء. ونسأل الله جل وعلا ان يرفع مكانة الشيخ في المهدىين. وان يجعله علما من اعلام الهدى اه والدين ولا تتسرعوا وتنسوا الشيخ من دعوة صادقة بظهر الغيب. وتقبلوا تحيات اخوانكم في - 02:08:14

تسجيلات السلف الصالح بالاسكندرية. هاتف رقم صفر ثلاثة فاصل اربعة تسعه. اربعة سبعة ستة خمسة اثنان وتليفون محمول صفر عشرة واحد ستة اربعة واحد تسعه ثمانية صفر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 02:08:34