

## 70 التناظرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
00:00:14 فهذه هي المقدمة السابعة من مقدمات علم البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم -

المنبثقة عن سلسلة وثائق لفتي آآ انتهينا في المقدمة السادسة اللي فاتت ان ما فيش حاجة اسمها وجه الشبه آآ التمثيلي صورة منتزة من متعدد لا لا وجه الشبه صفة من الصفات وليس صورة من الصور. وجه الشبه التمثيلي هيبقى على صورة معادلة.  
معادلة شيء - 00:00:34

تحيط بشيء تحيط به الاشجار من كل جانب كما دار حول الجيد عقد من الدر يبقى شيء يحيط بشيء. شيء يحيط بشيء ادارة المعادلة اللي زي اكس واي يعني اكس يحيط بواء يبقى هو تحيط بالاشجار والجيد اللي هو العنق يحيط به العقد. يبقى هتبقى في صورة معادلة - 00:00:58

لأ وفيها حاجة اسمها الرابط التنفيذي. ايه الرابط التمثيلي ده؟ ايه الرابط التمثيلي؟ قلت هو هو تحيط به الاشجار والعنق يحيط به العقد كلمة يحيط به اللي هي اكس يحيط به واي يحيط به ده اسمه الرابط التمثيلي. الحاجة اللي بترتبط بين العنصرين - 00:01:18 لهنا والعنصرين اللي هنا. او الحاجة اللي بترتبط بين التلات عناصر اللي هنا والتلات عناصر اللي هنا. يعني تكتب آآ العنصر الاولاني هيبقى اسمه شيء. والعنصر تاني شيء والعنصر الثالث شيء ما سمتواش اكس واي ولا سين وصاد لأآ شيء شيء شيء. شيء يحيط بشيء. وهذا شيء - 00:01:43

يحيط بشيء او ممكن اديرها بالعكس شيء يحيط به شيء. شيء يحيط به شيء. المهم يحيط به او يحيط به الحبة ديت اللي بين شيء شيء هي دي اسمها الرابط التمثيلي. الرابط التمثيلي. وخد بالك الرابط التمثيلي دوت - 00:02:03  
باختصار كده هو الصفة المشتركة بين الطرفين. يعني هو دوت وجه الشبه التمثيلي. اسمه الرب التمثيلي وجه شبه التمثيلي الاحاطة. الاحاطة هنا والاحاطة هنا. يعني دوت مع الاشجار في الاحاطة - 00:02:23

اللي هو العنق واحد العقد في الاحاطة. الاحاطة. يبقى اللي بيرتبط بين العناصر هنا اسمه الرابط التمثيلي وهو هو وجه الشبه التمثيلي. بس هتلاقى فيه البلاغة تناظرية قلت لك معادلة وجه الشبه التمثيلي. معادلة وجه الشبه التمثيلي. لان لو قلت - 00:02:43  
يا حطب بس يبقى انا بستخدم تشبیه افرادي زي في الشجاعة زي في الشجاعة لا لا لا لا لا علشان اقربها وعلشان افصل بين الافراد القاضي والتنفيذي قلت لك حاجة اسمها معادلة وجه الشبه التمثيلي. اللي فيها الشيء والشيء واللي بينهم الاحاطة. والشيء والشيء واللي - 00:03:03

الاحاطة يبقى لازم تاخد بالك ان وجه الشمع التمثيلي ده معادلة بين شيئاً هناك رابط تمثيلي بينهما بينما وجه الشمال الافتراضي كان سهل اللي هو في الشجاعة وانتهينا. انا عايز اقول حاجة مهمة قوي انت قلت لي في المحاضرات اللي هي الاربعة الاولانية المقدمات ان في حاجة اسمها العنصر التنازري - 00:03:23

انزلني اه قلت اه ان اه لو في هنا اتنين وفي هنا اتنين ممكن تلاقي في هنا واحد وفي هنا اتنين يعني في المشبه واحد وفي مشبه به اتنين. آآ لو لقيت المشبه واحد وفي المشبه به اتنين تعرف ان فيه واحد محذوف في طرف - 00:03:43  
عشان يبقى فيه اتنين هنا واتنين هنا المحذوف دوت هيبقى بالعنصر التنازري التمثيلي. هو ببساطة كده هو مين اللي هنا الموجودين؟ موجودين في تركيب معين تركيب تنازلي بين التركيب ده والتركيب دهوت واطلع العنصر اللي ناقص.

تناظر تناظر تركيبي - 00:04:03

اللي هو مفهوم كلمة تناظرية في التشبيه التمثيلي. وقلت لك في المحاضرات الاولانية بpresso المقدمات الاولانية لو لقيت عنصر في طرف وعنصر في طرف يبقى تمثيلي. عنصر في طرفه. عنصر في طرفه يبقى تمثيلي. يعني لو جم العنصرين في المشبه -

00:04:23

يبقى تمثيلي حتى لو جه الناحية الثانية طلع هو عنصر واحد. ولو جه عنصر في المشبه به يبقى تمثيلي حتى لو جه في طرف المشبع عنصر واحد. اتفقنا على هذا - 00:04:43

وان الكلام اللي في الكتب يقول لك لا لا ده تشويه افرادي لا مش تشويه افرادي. مش تشبيه افرادي. الادلة موجودة وخطب صوت الحل موجودة فما حدش يقدر يشكك في هذا الموضوع. عايز اقول لك حاجة مهمة اووي اووي في محاضرات التشبيه التمثيلي.

تاخد - 00:04:53

بالك اووي ان شاء الله من المحاضرة مية واتناشر. اشمعنى ؟ ليه خير فيها ايه مية واتناشر ؟ فيه حاجة مهمة اووي.انا باقول لك ان التشبيه التمثيلي فيه اتنين او ثلاثة او ثلاثة او اربعة او اربعة ماشي اوكي. وقلت لك ان لو لقيت عنصر واحد هنا واتنين هنا تجيب العنصر المحلي - 00:05:13

الظروف بطريقه العنصر التنظاري التنفيذي ماشي اوكي. امال ايه المحاضرة مية واتناشر دي ؟ بتتكلم عن ايه ؟ هقول لك. المحاضرة مية واتناشر آآ فيها حاجة مهمة جدا فيها عنصر واحد في المشبه وتلات عناصر في المشبه به ركز معنوي قوي عنصر واحد في المشبه -

00:05:33

وتلات عناصر في المشبه به يعني فيه عنصرین هيجوا في طرف المشبه عنصرین تناظریین تمثیلیین مش عنصر تناظری تمثیلی واحد لا ده فيه عنصرین يا خبر ايض يعني عنصر واحد بس الناحية دي وتلات الناحية الثانية وفي اتنين محظوظین اه - 00:05:53 طب ايه هدية المحاضرة ديت مش هقول لك. في حاجة اسمها تشويق خد بالك اووي من المحاضرة داهيت ولحسن الحظ جدا ان المحاضرة ديت فيها حديس شريف. يعني كلام ما يخرش المایة. يعني مش واحد بس مؤلف كده عن دماغه. واحد من العرب القدماء مؤلف حاجة وقال لك هحط واحد هنا وتلات الناحية - 00:06:16

ده حديث صحيح في واحد يمين في المشبه وفي تلات عناصر في المشبه به. وقدرنا نجيب العنصرين المحذوفين في ونشبت التشبيهات الافرادية المناظرة بعد تفكيك التشبيه التفسيري. كلام مهم اووي - 00:06:36

قوي قوي اووعى تنسى مية واتناشر. عاوز اقول حاجة بpresso احنا لما اقول لك ايه اللي هيحصل في محاضرات التشبيه التمثيلي بيكون عندنا او الكلام اللي قلناه في التشبيه الانفرادي لأن البلاغ كلها كده. يعني متشابكة ومبنية على بعضها. كل حاجة مبنية على بعضها. وكان في هناك - 00:06:56

في تشبيه الافراد خاصيتين مهمتين جدا جدا في التركيب الاضافي بالتحديد. اه اللي هي التبادل الاضافي اللي هو هو بحر البلاغة البحر بتاع البلاغة وشبھت البلاغة بالبحر وبدلت بقى يعني جبت المضاف اليه الناحية دي وجبت المضاف اليه - 00:07:16

هنا هوة بدل ما هي بحر البلاغة بحر المرواحد والبلاغة نمرة اتنين يبقى هي تشبيه افرادي وحطيت البلاغة بقت نمرة واحد هي البحر نمرة اتنين ده اسمه التبادل الاضافي. دي خاصية. كان فيه خاصية الاتصال الاضافي. يعني ايه قلنا تبادل - 00:07:36 اضافي هنحط ده مكان دوت بحر البلاغ هتبقى البلاغة توح. دي التبادل الاضافي. في الاتصال الاضافي الاتصال الاضافي يعني اخد المضاف اليه ككلمة واحدة والمضاف اليه ككلمة واحدة والاتصال الاضافي دوت نفعنا فيه. آآ وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر من السحاب - 00:07:56

اه مرة السحاب المر بتاع السحاب ده كلمة واحدة. يبقى وهي تمر يبقى اساسا اه مر الجبال كمر السحاب. لما تلاقي تركيب اضافي الناحية تحول الناحية الثانية لتركيب اضافي على طول على طول دي اسمها خاصية الاتصال الاضافي اللي اتنين متصلين ببعضيهم -

00:08:21

كلمة واحدة في التشبيه التمثيلي. التشبيه التمثيلي اقتضى ان تكون هناك ظاهرة احنا قلنا في تبادل اضافي وفي اتصال اضافي  
تبادل اضافي كده واتصال اضافي بقوا الاثنين مع بعضهم اكيد في خاصية اسمها الانفصال الاضافي. ولكن - 00:08:41  
علشان تحط مصطلح الانفصال الاضافي في التشبيه التمثيلي يبقى انت غلطت غلطة كبيرة. ليه؟ ما تحطليش مصطلح مناظر  
لمصطلح في التشبيه الإفرادي ليه ما هي بلاغة تناظرية يا سيدى اسمع بس لو انت قلت ان في التشبيه التمثيلي الانفصال الاضافي -  
00:09:01

الدارس هيقول لك اه ما هو في اتصال اضافي وفي انفصال اضافي يبقى ممكن يروح مطبق الانفصال الاضافي دوت على التشويه  
الافradi. لا لا لا انا مش عايز كلمة الانفصال الاضافي اللي هي منازرة للاتصال الاضافي الاتصال الاضافي الاثنين زي بعض. الاثنين  
كلمة واحدة - 00:09:21

مرروا الجبال كمر السحاب هجوم محمد كهجوم الاسد لـ الاتصال الاضافي دوت عاوز آآ عمل زيه في التشبيه التمثيلي فما سمتهاوش  
الانفصال الاضافي؟ سمتها خاصية بين الطرفين. مهم اووي عشان تعرف ان عملية وضع علم آآ جديداً او اصول جديدة لعلم جديد  
انت بتاخد بالك من مصطلحات اووي - 00:09:40

ما تعملهاش فتة وهريسة وتبص تلاقي كله دخل في بعضيه وتحط آآ للظاهرة الواحدة آآ خسميت مصطلح زي التفكيك والانحلال  
والتحليل واللي احنا خد دلة عليه قبل كده دهوت لا لا لا فأسميتها خاصية مش الانفصال الاضافي لا لا لا الفصل بين الطرفين وهي  
صح كده لان - 00:10:06

انت مش عندك تركيب اضافي ويتفصله لا لا لا ما بتتصروش ده انت الفصل بين الطرفين بقول لك الفصل بين الطرفين الله! ده كلمة  
الطرف انت قلت لنا في البلاغة التناظرية الطرف يعني ناحية التشبيه ناحية المشبه وناحية المشبه به اه - 00:10:26

النص الاولاني من البيت اللي هو المشبع. والنص الثاني من البيت اللي هو المشمي به. فيه حاجة اسمها الفصل بين الطرفين فصل  
اضافي. لو ما سمتهاش الانفصال بين الطرفين علشان ما تباقاش مرتبطة بالاتصال الاضافي. لأن الفصل بين الطرفين - 00:10:46  
الفصل بين الطرفين. ايه الفصل بين الطرفين؟ احنا لسه قايلين في المحاضرة اللي فاتت ان التشويه التمثيلي تشبيه تمثيلي الاصل  
فيه وجود الاداء تحيط به الاشجار من كل جار كما دار حول الجيد عقد من الدر. الفصل بين الطرفين استنى استنى - 00:11:06

طب ما هو انا مش هقدر افصل بين الطرفين هنا. في التشبيه التمثيلي. ده انت بتقول لي الاداة الاصل فيها انها تكون موجودة  
وتسعین في المية من تشبيه التمثيل الاداة موجودة صح - 00:11:26

طب هافصل بين الطرفين ازاي؟ هاشيل دوت واخليه يدوت في ناحية ويضرب في ناحية. تحيط به الاشجار من كل جانب ده في  
حتة دار حول الجد عقد من الدر في حته - 00:11:39

ما اقدرش افصلهم لان الكاس موجودة. الكاس موجودة. الكاف دهيت حرف تشبيه. ممكن احط مكانها فعل تشبيه يعني تشبه يعني  
انت هتشيل فعل هتشيل فعل ده الفعل بيربط بين جملتين - 00:11:51

فعل بيربط بين جملة طرف المشبهة وجملة طرف المشبه به هتروح شايل الكلام ده ما ينفعش ما فيش حاجة اسمها فصل بين  
الطرفين في التشبيه التمثيلي. الله امال انت قلت لي فيه فصل ازاي بس يا اخي يا سيدى خد بالك قوي انا عاوز ادخلك في نقطة  
مهمة. ايه انت لو راجعت هتقول لي لو راجعت الرابع محاضرات الاولانية لأ - 00:12:07

لو راجعت المحاضرة اللي فاتت او اللي قبلتها. قلت لك فيها ان التشبيه الضمني نوع من التشبيه التمثيلي اه قلت لي اه  
صح. وقلت لك فيها افرق بينهم ازاي؟ اه انت تقصد لما قلت لي ان الاصل في التشبيه - 00:12:27

طمئني ان الاداة تكون ممحوّفة. ايوة. هي دي. الاصل في التشبيه الضمني ان الاداة تكون ممحوّفة معنى ان الاداة تكون ممحوّفة ان انا  
اقدر اعمل فعل بين الطرفين. فعل بين طرف المشبه - 00:12:47

وطرف المشبه به الطرف كله التركيب كله يتفصل ده حته وده حته. والدليل على ان الفصل بين الطرفين ده صحيح طرف المشبه به  
ده حكمة من الحكم حكمة من الحكم او مثل من الامثال يطلق في اي موقف اخر. يعني لما نقول فرج النجا ولم - 00:13:07

سلوك مسالكها. ان السفينة لا تجري على الليابسي. ان السفينة لا تجري على اليبس ممکن تطلق في موقف غير ترجم نجاة ولم تسلك مسالكه ؟ اه صحيح يبقى الحکمة دهيت اقدر اخدها افصلها افصل الطرفين - 00:13:27

احطها في موقف تاني هو ده الفصل. ببقي ظاهرة الفصل دي مش فصل اضافي ولكن فصل بين الطرفين. طرف المشبه كله هو طرف المشبه به في آآكله لان في التشبيه الضمني طرف المشبه به ده حکمة من الحكم تؤخذ لتطلاق في موقف اخر مشابه لهذا - 00:13:47

الموقف كونه ان هو حکمة قدرت افصل الطرفين. الفصل بين الطرفين مش مش الفصل الاضافي. فصلت بين الطرفين. وخد بالك ان التشبيه التمثيل الضمني هو اسمه على فكرة تشويه التمثيل الضمني. ما فيش حاجة اسمها التشبيه الضمني. لا لا لا لا. لو قلت ده تشبيه تمثيلي وده تشبيه ضمني. ببقي الضني ده نوع - 00:14:09

تاني غير التمثيلي لا لا هو اسمه التمثيلي والتاني اسمه التمثيل الضني بالتحديد كده عشان نقى ماشيين صح تمام. فصلت فصمت خدت الجزء اللي فيه الحکمة. او المثل من الامثال واطلقت فيه موقف اخر. ده معنى خاصية الفصل بين الطرفين. مش الفصل - 00:14:29

الفص ده من الطرفين ده هتعمل به ايه ؟ تعمل به ايه يعني ؟ هو بيقول لك ترجو نجاة ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا يجري على انا هفصل بين الطرفين وهاخد اما السفينة لا تجري على اليبس وهطلقها في موقف اخر. طب الموقف الآخر ده اجييه منين ؟ من - 00:14:49

ناظر التركيبة. ايه التنازير التركيببي دي ؟ هي الحکمة بتقول ايه ؟ ان السفينة لا تجري على اليبس. حلو. انا هعمل واحدة زيها بالزبطة. بنفس التركيب. ان السمكة لا تجري على الصخرين - 00:15:09

اه السمكة ما بتجریش على الصخر. دي بتبقى جوة المایة. والسفينة لا تجري على اليبس ما بتتمشيش على على الارض. دي بتبقى اه في اه يعني انت عاوز تقول ان الموقف الآخر اللي هو بدل ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها. هو موقف بنفس التركيز - 00:15:29

باتع الحکمة من الحكم او المثل من الامثال مبدئيا اه عشان اعرف اجييه بالزبطة هجيبيه بنفس التركيب. بس الخطورة لو انت سبته بنفس التركيب ان السمكة لا تجري على الصخر هيتحول هو اساسا الى حکمة من الحكم او مثلا من الامثال - 00:15:49

طب مسلا من الامثال دوت هتبقي صعبة لان المثل له حدوده حصلت او حکایة حصلت واطلق فيه المثل. خلينا في الحکمة لو انت سبتها كدهوت ان السمكة لا تجري على الصخر ببقي تحولت الى حکمة من الحكم. طب ما انت كده قلت لي آآان آآالموقف الثاني - 00:16:09

اللي هو غير ترجم نجاة ولم تسلك مسالكها. انا جبته بالتناظر التفكيري ان السفينة لا تجري على اليبس ان السمكة لا تجري على الصخر. ده كده ده سهلة خالص. لازم في الاخر في اخر ما تحل المسألة قبل الاخر. تقول لي والموقف المناظر - 00:16:29

اللي هو اللي بتطلق فيه هذه الحکمة تغير التركيب بقى. تغير ان السمكة لا تجري على الصخر طيرها عشان ما تباقاش بنفس التركيب باتع الحکمة وتبقى حکمة من الحكم. يعني هتقول ان الموقف الآخر - 00:16:49

ناظر المخزي الاخر المناظر. اللي تطلق فيه ان السفينة لا تجري على اليبس موقف تاني آآمثلا يطن الطفل السمكة تجري على الصخر موقف بعيد خالص عن التركيب. نفس التركيب ده هو طب مش معقول هقول لك يطن الطفل السمكة - 00:17:09

اللي على الصخر ده حکمة من الحكم ما بتحصلش خالص. الكلام ده هي التفاصيل بتاعته هتبقي آآ مهمه قوي تبقى واحد بالك ان انا بعد ما بجيبي الموقف الآخر غير الموقف باتع آآترجو النجاة ولم تسلك مسالكها. انا عاوز احط حاجة غير ترجم نجاة ولم تسلك مسالكها فبحطها بالتنازير مع ان السفينة لا تجري على - 00:17:29

وبعد ما بحل المسألة قبل الاخر بقول اغير بقى ان آآان السمكة لا تجري على الصخر اغيرها واقول يطن الطفل السمكة تجري على الصخر. فيه تفاصيل اخرى ان شاء الله هنكمها في المحاضرة التالية بازن الله. تحيا مصر ونستكلم في المحاضرة التالية - 00:17:49

باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:18:09