

80 - الطبقة السابعة من كتاب بدیعه البیان عن موت الأعیان -

السعدي - كبار العلماء

عبدالرحمن السعدي

المكتبة الصوتية للعلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمة الله الطبقة السابعة الزاهد بن القاسم النبيل قويهم صلاحه اثيل وقاسى فتى يزيد صالح قوله دي رایة فناصحوا مثل فتى هارون البلخي - [00:00:02](#)

بعدهما بشرفة السري هشام ابن يوسف صفي قاض زكي وبهز عمى ومن القزاز بعد العام. مثل فتى مهدي الامام ابن ابي فوديك مثل اسحاق فتى سليمان رضا الرفاق وضمرة نجل الفتى ربیعه - [00:00:37](#)

مثل الزبیر باذل ربیعه وبعد موت ازهـر السـمـان كـذـا كـذاـودـ فـتـىـ يـمـانـيـ مـثـلـهـ مـبـنـوـ اـدـمـ الـكـوـفـيـ كـذـاـ اـبـوـ عـلـيـ الـجـعـفـيـ حـسـيـنـ وـالـخـامـسـ خـذـ لـتـحـبـيـ فـتـضـرـيـسـ الـبـجـلـيـ يـحـيـيـ مـثـلـهـ اـبـوـ الـحـسـيـنـ الـمـمـلـيـ [00:01:13](#)

فتى الحبابي وانسبـهـ العـكـلـيـ الشـافـعـيـ يـضـرـهـ رـفـيـعـ كالـعـقـدـ مـثـلـهـاـ المـطـيـعـ نـجـلـوـ عـطـاءـ ذـاـكـمـ الـخـفـافـ وـالـرـابـعـ الـطـاـيـاـ لـسـيـ الطـوـافـ رـوـحـ رـضـيـ هـمـةـ كـالـاحـدـبـ فـتـىـ عـيـيدـ الـحـافـظـ الـمـهـذـبـ بـعـدـهـمـاـ فـاتـاـ جـرـيرـ وـهـبـ.ـ وـالـاعـورـ الـحـجـاجـ ذـاـكـ النـدـبـ [00:01:47](#)

ثم قـرـادـ قـيـصـرـ مـظـفـرـ وـنـجـلـ عـبـدـ الـوـارـثـ الـمـحـرـرـ وـالـوـاقـدـيـ وـبـشـرـ الـزـهـرـاءـ كـلـ زـهـارـيـ وـيـتـلـمـ الـمـعـانـيـ وـبـعـدـ نـجـلـ عـامـرـ ذـاـ الـأـسـوـدـ وـيـوـنـسـ الـمـكـتـبـ الـمـجـوـدـ وـنـجـلـ بـكـرـ ذـاـكـ الـسـهـمـيـ.ـ وـالـضـبـعـ سـعـيـدـ وـالـعـبـدـيـ [00:02:28](#)

يـحـيـاـ الـأـمـامـ الـحـاـكـمـ الـمـصـيـبـ وـالـسـادـسـ الـزـهـرـيـ ذـاـ يـعـقـوبـ طـابـ رـضـاـ عـثـمـانـ اـبـنـ فـارـسـيـ كـذـاـ كـيـعـلـىـ الـحـافـظـ الـتـنـافـسـيـ وـنـجـلـ مـوـسـىـ اـشـيـابـاـ فـاـحـصـوـ رـابـعـهـمـ ذـاـ سـلـمـيـ حـفـصـ الـطـاطـرـيـ وـابـنـ المـثـنـىـ مـعـمـرـ وـالـسـيـلـحـيـنـ الـمـسـنـدـ الـمـعـمـرـ [00:03:04](#)

وـرـابـعـ منـصـورـ الـخـزـاعـيـ كـلـ هـمـيـ رـوـاـيـةـ يـرـاعـيـ بـعـدـ الـمـعـلـىـ الـحـسـنـ السـبـاقـ وـالـحـمـيـرـيـ عـابـدـ الرـزـاقـ كـذـاـ فـتـىـ عـادـيـ الـكـوـفـيـ وـالـرـابـعـ بـنـ صالحـ العـجـلـيـ لـكـنـ وـفـيـ اـبـنـيـ صـالـحـ خـلـافـ اـصـحـهـ رـوـاـيـةـ كـفـافـ [00:03:40](#)

ثـمـ اـبـوـ عـاصـمـ الـنـبـيلـ رـضـيـهـمـ بـحـفـظـهـ يـجـولـ كـعـابـدـ الـقـدـوـسـ ذـاـ الـخـوـلـانـيـ كـذـاـ فـتـىـ عـيـاشـ الـالـهـانـ وـاـسـدـ سـالـيـنـ وـمـوـسـىـ الـمـسـنـدـ وـالـخـامـسـ الـفـرـيـ بـذـاـ مـحـمـدـ بـعـدـ مـوـسـىـ الـعـبـسـيـ الـعـالـمـ الشـيـعـيـ الـجـلـيلـ الـدـرـسـ [00:04:17](#)

وـابـنـ يـزـيدـ الـمـقـرـىـ الـمـفـهـمـ وـخـالـدـ بـنـ مـخـلـدـ وـالـهـيـثـمـ مـثـلـ الـخـرـبـيـ سـادـسـ الـمـصـابـ عمرـ فـتـىـ عـاصـمـ الـكـلـابـ ثـمـ الـحـسـيـنـ الـمـرـذـيـ الـمـؤـدـبـ يـضـعـ رـوـضـ دـرـسـهـ الـمـطـبـ وـبـعـدـ الـمـكـيـ وـالـاـنـصـارـيـ مـثـلـ عـلـيـ اـبـنـ شـقـيقـ دـارـيـ [00:04:53](#)

قـبـيـصـةـ اـبـنـ عـقـبـةـ وـالـصـورـيـ وـبـدـلـ ذـاـ سـادـسـ الـبـدـورـ جـبـانـ الـبـصـرـيـ ذـاـ الصـدـوقـ.ـ وـاعـيـةـ رـاـوـيـةـ يـفـوـقـ وـبـعـدـ الـضـبـيـ مـوـسـىـ الـرـاجـيـ مـثـلـ فـتـىـ مـنـهـاـ لـنـ الحـجـاجـ ثـمـ اـبـوـ مـسـهـرـ الـغـسـانـيـ يـجـلـوـ حـلـيـ يـاـ رـقـةـ الـمـعـانـيـ [00:05:29](#)

ثـمـ اـبـوـ نـعـيمـ الـمـلـائـيـ.ـ مـثـالـهـ الـبـصـرـيـ كـمـالـكـ ذـاـكـ اـبـوـ غـسـانـ كـلـ طـرـيـقـاـ رـشـدـهـ يـعـانـيـ عـثـمـانـ نـجـلـ الـهـيـثـمـ الـخـيـارـ وـمـثـلـهـ عـفـانـ الصـفـارـ حـفـصـ الـضـرـيرـ اـبـنـ اـبـيـ اـيـاسـ اـرـبـعـةـ كـتـبـهـمـ رـوـاـيـيـ [00:06:05](#)

بعـدـ الـاـمـامـ عـاصـمـ الـتـيـمـيـ وـالـمـرـوـزـيـ عـبـدـانـ الـاـزـدـيـ هـشـامـ السـنـ اـبـوـ الـيـمـانـيـ تـلـقـعـنـ بـيـ خـامـسـ الـحـسـانـ رـأـيـ الـوـحـاضـيـ بـهـ كـلـامـ مـسـلـمـ الـاـزـدـيـ الـرـاضـيـ الـاـمـامـ الـكـاتـبـ اـبـنـ صـالـحـ كـمـوـسـىـ الـمـنـقـرـيـ كـمـ جـزـرـ [00:06:42](#)

وـخـمـسـةـ بـعـدـ اـبـوـ النـعـمـانـ مـثـلـ فـتـىـ ذـاـكـ الثـانـيـ كـانـ اـبـوـ الـجـمـاـهـرـ السـدـيـدـ وـابـنـ اـبـيـ مـرـيـمـ ذـاـ سـعـيـدـ شـبـهـ سـلـیـمـانـ سـلـیـلـ حـرـبـیـ الـواـشـحـ الـقـاضـیـ الـرـذـکـ النـدـبـیـ سـعـدـوـیـةـ وـحـفـصـ الـحـوـضـ کـلـ کـرـیـمـ هـمـةـ رـاضـیـ [00:07:19](#)

ابـنـ اـبـيـ اوـیـسـ الـکـبـیرـ رـاـوـیـةـ وـعـلـمـهـ کـثـیرـ کـالـعـالـمـ الـمـحـرـرـ الـکـرـیـمـ يـحـیـیـ اـبـنـیـ يـحـیـیـ الـمـنـقـارـ الـتـیـمـیـ هـشـامـ الـطـاـیـالـیـسـیـ بـعـدـ وـاحـمـدـ بـنـ

يونس المجد ثم ابن جعد ذاكم القويم، راو له التسمع القديم - 00:07:55