

80 باب معرفة علامات الإعراب علامات الضم | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا وللحاضرين ولجميع المسلمين. قال المؤلف رحمه الله تعالى باب معرفة علامات الاعراب. للرفع - 00:00:00

علامات الضمة والواو والالف والنون. فاما الضمة ف تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع. في الاسم المفرد التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. واما الواو ف تكون عالمة للرفع - 00:00:20

في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك واخوك دو مال واما ف تكون عالمة للرفع في تثنية الاسماء خاصة. واما النون ف تكون عالمة للرفع في الفعل المضارع. اذا اتصل به - 00:00:40

ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة. لما بين المصنف رحمه الله تعالى حقيقة الاعراب ظاعه وقسمة تلك الانواع اتبعها بباب في معرفة علامات الاعراب. ذكر في ان لكل قسم من اقسام الاعراب التي تقدمت علامات يتميز بها عن غيره. وابتدا ذلك - 00:01:00

الرفع فذكر ان له اربع علامات هي الضمة والواو والالف والنون والاصل في علامات الرفع الضمة. فهي ام الباب. وما عادها نائب عنها فالرفع له اربع علامات. واحدة اصلية هي الضم - 00:01:30

وثلاث فرعية هي الواو والالف والنون. فالعلامة الاولى وهي ضمة تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع. الاول الاسم المفرد والمراد به هنا ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من الاسماء الخمسة - 00:02:00

نحو محمد ومنه محمد في قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل. فمحمد اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الان تشتعل بايش؟ معرفة انه اسم مرفوع. وليس ما هو حكم الرفع هنا؟ اهو الفاعل - 00:02:30

او س مكانا او غير ذلك وانما اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الثاني جمع التكسير وهو الجمع الذي تكسرت اي تغيرت فيه صورة مفردته وهو الجمع الذي تكسرت اي تغيرت فيه صورة مفرده. نحو رجال. جمع رجل - 00:03:01

ومنه رجال في قوله تعالى من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فرجال ايش اسم مرفوع نريد العلامات الان اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة جمع المؤنث السالم. جمع المؤنث السالم. وهو الجمع - 00:03:33

الذى ختم مفردته بالف وتناء مزيدتين هو الجمع الذى ختم مفردته بالف وتناء مزيدتين. واضيف الى التأنيث لان مفردته ايش؟ مؤنث. واضيف الى التأنيث قلنا جمع المؤنث السالم. اضيف الى التأنيث - 00:04:08

ان مفردته مؤنث واضيف الى السالمة يعني في قوله جمع مؤنث سالم لان المفرد فيه سلم من التغيير لان المفرد فيه سلم من التغيير. مثاله المؤمنات جمع مؤمنة ومنه قوله تعالى يا ايها النبي اذا جاءكم المؤمنات - 00:04:37

فالمؤمنات اسم مرفوع ولا منصوب مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والاولى ان يقال في هذا الموضع الاسم الذى ختم بالف وتناء. ليشمل جمع المؤنث السالم وغيره من ما له الحكم نفسه. فالهنديات ختمت بالف وتناء. وهي جمع - 00:05:07

تكسير وهي جمع تكسير صح ها وش هي الشيب هاجر ان نعرف انها جمع هند وليس جمع هندي لان الهندي يجمع على خلود. لكن هل هي جمع تكسير ولا جمع مؤنث سالم ولا ايش - 00:05:43

احسنت فالهندات ختمت بالف وفاء وهي جمع مؤنث سالم لكن الحمامات ختمت بالف وفاء وهي جمع وان السالم ولا تكثير؟ ولا تكسير الى هو الان جمع مؤنث سالم ولا جمع تكسير؟ تكسير حمام مذكر ولا مؤنث؟ مذكر اذا ما تصير مؤنث سالم وانما جمع -

00:06:12

تكسير وولاة ختمت بالف وفاء ولاة وليس جمعا. ختمت بالف وفاء وليس جمعا وان ما اسم جمع؟ وعرفات ختمت بالف وفاء وهي اسم موضع فالاولى التعبير بما يدل على العموم حيث يندرج فيه جمع المؤنث السالم وغيره. الرابع -

00:06:43

ال فعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من لواحقه الاخ نبه وبين حنا هالحين تطبيع في الشرح كذا اي لا لا اقصد بس هذا انك تحضر متن معك شرح ما تستفيد انه يضيعك الشرح اللي ها هنا. لذلك حنا دائمًا نقول للإخوان جبوا المتون فقط فانتم -
يمكن اول مرة تاب ثاني مرة يعني تعرف هالقاعدة عندنا؟ طيب هذي مظرة ما ما تنفعك ينفعك تأتي بمتن مفرد حتى تستفيد المتون موجودة في مركز حظورك بها افع من حظورك بشيء يشتت ذهنك ما تستفيد. الرابع الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من لواحقه وهي -
00:07:49

00:08:12

نون الاناث ونون التوحيد. سواء كانت الثقلة او المخففة والـ الفـ اللـاثـينـ وـوـاـوـ الجـمـاعـةـ وـيـاءـ المـؤـنـثـ خـمـسـ لـوـاحـقـ نـوـنـ الـانـاثـ وـنـوـنـ
الـتـوـكـيدـ وـالـفـ اللـاثـينـ وـوـاـوـ الجـمـاعـةـ وـيـاءـ المـؤـنـثـ مـخـاطـبـةـ نـوـحـ يـغـفـرـ وـمـنـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ فـيـغـفـرـ لـمـنـ يـشـاءـ وـيـعـذـبـ -
من يـشـاءـ فـيـغـفـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ. وـشـرـطـهـ الـاـيـتـقـدـمـهـ عـاـمـلـ نـاـصـبـ وـلـاـ جـازـمـ ماـ سـيـأـتـيـ
وـشـرـطـهـ الـاـيـتـقـدـمـهـ عـاـمـلـ نـاـصـبـ وـلـاـ جـازـمـ. لـاـنـهـ اـذـاـ -
00:08:52

00:08:52

تقـدـمـهـ عـلـىـ فـيـهـ. فـاـذـاـ تـقـدـمـهـ نـاـصـبـ عـلـىـ فـيـهـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـالـنـصـبـ. وـاـذـاـ تـقـدـمـهـ جـازـمـ عـلـىـ فـيـهـ بـالـجـزـمـ. وـاـذـاـ تـقـدـمـهـ نـوـنـ الـانـاثـ التـيـ
يـسـمـونـهاـ نـوـنـ اـيـشـ؟ـ النـسـوـةـ. قـلـنـاـ الـاـولـىـ تـسـمـيـتـهـ نـوـنـ -
00:09:22

لـمـاـذـاـ؟ـ هـاـ يـاـ مـحـمـدـ اـيـشـ مـاـ سـمـعـتـ لـاـ مـاـ قـلـنـاـ السـوـدـانـ لـقـلـيـنـاهـ اـيـ لـاـنـ الـانـاثـ تـشـمـلـ العـاـقـلـاتـ وـغـيـرـ العـاـقـلـاتـ. اـمـاـ النـسـوـةـ تـخـتـصـ بـالـعـاـقـلـاتـ.
فـاـذـاـ اـتـصـلـ بـاـخـرـهـ نـوـنـ الـانـاثـ التـيـ تـسـمـىـ نـوـنـ النـسـوـةـ اوـ نـوـنـ التـوـكـيدـ. فـاـنـهـ لـاـ يـكـوـنـ مـعـرـبـاـ. بـلـ يـكـوـنـ -
00:09:42
مـبـنـيـاـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ الـاـوـلـ وـمـبـنـيـاـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ الـثـانـيـ. اـنـهـ يـكـوـنـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ الـفـتـحـ الـثـانـيـ. يـعـنـيـ اـذـاـ
اتـصـلـ بـالـفـعـلـ مـضـارـعـ اـحـدـيـ هـذـيـنـ النـوـنـيـنـ خـرـجـ مـرـفـوـعـ مـنـ الـاعـرـابـ الـىـ -
00:10:21

00:10:21

الـبـنـاءـ فـيـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـهـ نـوـنـ التـوـكـيدـ. اـمـاـ اـذـاـ تـصـلـ بـاـخـرـهـ الـفـ الـاـثـيـنـ اوـ وـاـوـ
الـجـمـاعـةـ اوـ يـاءـ الـمـخـاطـبـ فـاـنـهـ مـعـرـبـ. لـكـنـهـ لـاـ يـكـوـنـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ وـاـنـماـ -
00:10:41

00:10:41

بـشـبـوتـ النـوـنـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ. وـالـعـلـامـةـ الـثـانـيـةـ وـهـيـ الـوـاـوـ. تـكـوـنـ عـلـامـةـ الرـفـعـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ الـاـوـلـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ وـهـوـ جـمـعـ الـذـيـ خـتـمـ
بـوـاـوـ وـنـوـنـ اوـ بـيـاءـ وـنـوـنـ وـاـظـيـفـ إـلـىـ المـذـكـرـ لـيـشـ؟ـ لـاـنـ مـفـرـدـهـ مـذـكـرـ. وـاضـيـفـ إـلـىـ السـالـمـ -
00:11:01
لـاـنـ سـلـمـ مـنـ التـغـيـيرـ لـاـنـ المـفـرـدـ فـيـهـ سـلـمـ مـنـ التـغـيـيرـ. نـوـحـ الـمـؤـمـنـوـنـ جـمـعـ مـؤـمـنـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ وـلـمـ رـأـيـ الـمـؤـمـنـوـنـ الـاحـزـابـ

00:11:39

فـالـمـؤـمـنـوـنـ اـيـشـ اـسـمـ مـرـفـوـعـ. وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـ. لـاـنـ جـمـعـ مـذـكـرـ لـسـانـيـ -
00:12:13
الـثـانـيـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـهـيـ اـبـوـكـ وـاـخـوـكـ وـحـمـوـكـ وـاـخـوـكـ وـذـوـ مـالـ. وـالـحـمـوـ اـسـمـ لـقـرـابـةـ الـمـرـأـةـ مـنـ جـهـةـ زـوـجـهـ فـاـذـاـ اـضـيـفـ لـلـكـافـ فـيـقـالـ -
00:12:13

بـكـسـرـهـ حـمـوـكـ وـرـبـيـاـ يـطـلـقـ عـلـىـ قـرـابـةـ الرـجـلـ مـنـ جـهـةـ زـوـجـهـ فـيـسـوـغـ فـتـحـ الكـافـ -
00:12:13
الـحـمـوـكـ فـيـصـحـ اـنـ يـكـوـنـ الـكـسـرـ وـهـوـ الـاقـوـيـ. وـيـصـحـ اـنـ يـكـوـنـ بـالـفـتـحـ. فـتـقـولـ اـبـوـكـ وـاـخـوـكـ وـحـمـوـكـيـ. وـفـوـكـ وـذـوـ مـالـ. هـذـاـ الـاقـوـيـ. لـاـنـ
الـحـمـوـ اـسـمـ لـقـرـابـةـ الـمـرـأـةـ مـنـ جـهـةـ زـوـجـهـ فـالـخـطـابـ مـوـجـهـ الـاـضـافـةـ مـتـعـلـقـةـ بـهـاـ. وـيـجـوـزـ اـنـ يـكـوـنـ مـرـادـاـ بـهـ قـرـابـةـ الرـجـلـ مـنـ جـهـةـ زـوـجـهـ -
00:12:53

00:12:53

هـيـ خـامـسـهـ. وـلـاـ تـخـتـصـ بـالـاـضـافـةـ لـلـمـالـ لـكـنـ لـمـاـذـاـ قـلـنـاـ ذـوـ مـالـ لـاـنـ المـصـنـفـ قـالـ ذـوـ مـالـ فـنـحنـ فـيـ الشـرـحـ لـمـاـ قـلـنـاـ ذـوـ مـالـ.
وـهـيـ لـاـ تـخـتـصـ بـالـاـضـافـةـ لـلـمـالـ وـلـوـ انـ المـصـنـفـ -
00:13:23
فـاضـافـهـاـ لـلـعـلـمـ لـكـانـ اـشـرـفـ وـالـيـقـ بـالـمـحـلـ اوـ لـاـ المـثـالـ لـاـ يـرـادـ لـلـقـاعـدـةـ كـمـاـ يـقـولـونـ بـلـ الـاـولـىـ مـرـاعـةـ الـحـالـ. الـحـالـ نـحـنـ فـيـ عـلـمـ الـانـ
تـخـرـجـنـاـ إـلـىـ الـمـالـ. مـاـ يـنـبـغـيـ يـنـبـغـيـ اـنـ -
00:13:44

تجعل كل مثال يدعم العناية بالعلم ويحمله على رعايته. ولذلك قدماء النحويون قدماء النحويين كانوا يعتنون الشواهد القرآنية. وانظر مغني الليبب كم فيه اية كثير حتى ان بعضهم افرد اعراب القرآن الوارد في مول النبي ابن هشام اما المتأخرون فصار وكدهم -

00:14:04

وزيد عمرا ومررت بزيد واليوم لا الامثلة ارتفعت الاسهم فرخص الحديث هذه الامثلة وهذا من الغلط بمكان لأن مخاطبة القلوب ينبغي ان ترعى في كل حال بما يصلحها. فإنه وإن كان المقصود المثال النحوي - 00:14:34

فاعتن بمثال ينفع به الناس. فإن هذا هو العلم المراد من العلم. فإن العلم كما قال الشافعي العلم ما نفع فما لا ينفع؟ لا فائدة منه. فإذا قلت في المثال في القاعدة - 00:15:00

اخوك واحنك وحموك ذو مال اثر هذا القرب للدنيا. والعلم انما يراد الاعلان بحقيقة الدنيا والحمل على الزهادة فيها. اما ضرب الامثلة بما يقرب منها فهذا غير نافع ومنه الاشتغال ايضا بالعلوم الحادثة من التوازن دون غيرها. كالمسمين بالفقهاء - 00:15:20

فقهاء المالين او الاقتصاديين. فإن هذا يضرهم ولا ينفعهم. فإنه اذا جعل شغله فقط المال صار من جملة اهله وليس وخرج من جملة اهل الله. فإن اهل الله انما يريدون بيان الاحكام - 00:15:50

دون التخصص فيما يقربهم من الدنيا. واما الولوج فيها بحيث يكون اشبه مخبر عن حال الاسهم وصكوك السنادات وما يرتفع وما ينزل منها واسباب ذلك هذا ليس من الفقه في شيء - 00:16:10

هذا حال اهل الدنيا وطالب العلم ينبغي له ان يجتنب الفقاعات الصابونية التي تخرج بين زمن واخر. فإن الفقاعات الصابونية اذا دخل فيها الانسان ضرته فكل فترة من الزمن يخرج لنا شيء. فيتسارع الناس اليه - 00:16:30

فمثلا في ايامنا هذه خرج ما يسمى بالاصلاح الديني وهم يتسابقون اليه زرافات ووحدان وقبله كانت البرمجة العصبية وقبله كان فقه الواقع وقبله اشياء وأشياء هذه فقاعات تمضي مع والذى يبقى ما كان لله. قيل لمالك رحمة الله تعالى قد صنف الناس -

00:16:58

موطنات وصنفت انت موطأ فقال رحمة الله ما كان لله بقي ويصدق ذلك قول الله سبحانه وتعالى فاما ما ينفع الناس فيمكث في الارض واما الزبد فيذهب كفاء فالزبد يغير الناس بمظهره انتفاخا وابتهاجا - 00:17:29

فيغرون به كالسراق. فإذا تسارعوا فيه هلكوا. وهذا هو الملحوظ في هذه الفقاعات التي بين فترة واخر. وينبغي ان يتمسك طالب العلم بما كان عليه الاولى. ولا تغتر بكترة الاهلكي - 00:17:58

ولكن انظر الى من نجا كيف نجا ولو استقر الانسان تاريخ القومية العربية لوجد من هلك فيها رجالا كان تبوأ عمادة كلية الشريعة والزبد يذهب وما ينفع الناس يبقى. فكان المظحك بهم من العلماء في - 00:18:18

ذلك الزمان كابن باز وابن عثيمين وانهم اغتالتهم متغيرات العصر وحوادثه وتجدد الفكر وثورته فلا محل للتقليديين فيه. فما هي الا سنوات خداعات. وإذا طوفان التغيير يحتال المتغير. واما الثابت فهو طوت راسخ. فينبغي ان يثبت الانسان نفسه بهذه المعاني -

00:18:48

ولا يغتر بما يجري عليه الناس في رسومهم واحوالهم. واعلموا ايها الاخوان ان ما الله يكون وان ما اراده الخلق ولم يرده الله لا يكون. واعتبروا هذا في حال اناس لم تكن لهم قنوات - 00:19:18

تشيد بهم ولا مداحون يمدحونهم. ولا اعمدة صحفية يكتبون فيها. ولكنهم كانوا يعلمون الناس العلم فكتب الله عز وجل بقاءهم وطوى ذكر غيره. وهذا عبرة الله في المتأخرين لديه حسين الدهنوي رحمة الله - 00:19:38

المتوفى سنة عشرين بعد الثلاث مئة والالف. فإن هذا الرجل تخرج به خلق كثير حتى قال التلميذ عبد الحي الحسني. واما العلماء من تلاميذه فيجاوزون الالاف. تلاميذ العلماء الف مبارك فوري صاحب تحفة الاحوذي - 00:19:58

شمس الحق عظيم ابادي صاحب عون المعبود سعد ابن حمد ابن عتيق علي بن ناصر ابو وادي وفنا ثم اخرون كلهم من تلاميذه وكان هذا رجلا هنديا في جامع صغير ليس الجامع الكبير كذلك في ذهنه. لأن الجامع الكبير - 00:20:18

عليه الذين يتولون الانجليز ولابد ان يضع الانجليز في الجامع الكبير من يتولاهם ولكن في مسجد فتح بوري كان الشيخ نبيل حسين رحمة الله تعالى. فدرس عليه اناس من اقصى الغرب كعبد الله بن ادريس السنوسي الطنجي المغربي - [00:20:38](#)
واناس من اقصى الشرق كمحمد شينجهاي من الصين. وبقي ذكر نذير حسين. ولا قنوات ولا اعلام ولا صحف ولا ثناء ولكنه عرف الله فاشاع الله سبحانه وتعالى ذكره - [00:20:58](#)

ينبغي ان يثبت طالب العلم نفسه على الحق وان يعزز هذا فيه وان يجتنب السنوات الخداعات التي تخرج في كل برهة من الزمن
فان من ورائهم السنوات الخداعات. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. وهي تكون في زمان بعد زمان. جر هذا - [00:21:18](#)
الذي ذكره المصنف في قوله ذو مال. وزاد بعضهم هنوكا. وهو كنایة عما يستقبح والشهر فيه اعرابه بالحركات. اما اعرابه بالحروف
لغة قليلة. ولهذا اهمل ذكره في المختصرات فالملجم عليه منها هو ما ذكر دون هنوك. وهنوك سادسة في لغة - [00:21:38](#)
الى سادسة في لغة قليلة. وهذه الاسماء الخمسة ترفع بالواو. نحو ابونا ومنه قوله تعالى وابونا شيخ كبير فابوا اسم مرفع. وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وهذه الاسماء الخمسة لا تعرف لا تعرف بالحروف ومن جملتها الواو في الرفع -
[00:22:18](#)

لا بشروط وهذه الشروط نوعان. النوع الاول شروط عامة. والنوع الثاني شروط خاصة فاما الشروط العامة فثلاثة الاول ان تكون
مكثرة غير مصغرة فاذا قلت ابي واخي لم تعرف لم تعرف بالحروف. والثاني ان تكون مفردة. لا مثنية ولا مجموعة - [00:22:56](#)
ان تكون مفردة لا مثنية ولا مجموعة. فابوان مثنى فيعرب بالحروف اعراب المثنى الذي لا اعراب الاسماء خمسة واباء جمع يعرب
بالحركات. والشرط الثالث ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم - [00:23:36](#)
فاذا اضيفت لياء المتكلم اعربت بالحركات. مثل ابي واخي اما النوع الثاني من الشروط وهي الشروط الخاصة فهي شرطان الاول
شرط يتعلق فيك. وهو عدم الحق الميم به وهو عدم الحق الميم به. فاذا قلت فم اعربت بايش - [00:24:16](#)
بالحركات فاذا قلت فم اعربت بالحركات والثاني شرط يتعلق بذو الشاء الثاني شرط يتعلق وهي ان تكون بمعنى صاحب ليس غيره
وهي ان تكون بمعنى صاحب ليس غيره. والعلامة الثالثة وهي الالف تكون على - [00:24:57](#)
للرفع في موضع واحد وهو تثنية الاسماء خاصة والمثنى هو الاسم الدال على اثنين الذي لحق اخر مفرده الف ونون او ياء ونون وهو
الاسم الدال على اثنين الذي لحق باخره الف ونون او ياء ونون. نحو رجالان. مثنى - [00:25:23](#)

رجل ومنه قوله تعالى وقال رجالان من الذين يخافون. فرجالان مرفع وعلامة رفعه الالف لماذا؟ لانه مثنى ونون المثنى تكون
مكسورة. احسنت. ونون المثنى تكون مكسورة. اما نون الجمع فتكون مفتوحة كما سيأتي مثلا تقول - [00:26:07](#)
ان المسلمين ثابتون على الحق المسلمين ايش؟ جمع ايش مذكر ولا لا؟ مذكر سالم. النون ما حركتها الفتح طيب مررت بالمسلمين
الصادقين النون ما حركتها؟ فتح. دائم حركتها الفتح جاء المسلمين المثنى دائمها حركته الكسرة. وقال - [00:26:48](#)
رجالان من الذين يخافون. مررت برجلين من الذين يخافون وهكذا. والعلامة الرابعة وهي النون تكون علامة للرفع في موضع واحد
وهو الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية - [00:27:25](#)
وهو الالف. نحو يفعلان وتفعلان. نحو يفعلان وتفعلان الان او ضمير جمع او ضمير جمع وهو الواو. نحو يفعل هنا وتفعلون او ضمير
مؤنثة مخاطبة وهو الياء نحو تفعلين. وتسمى هذه الافعال يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون - [00:27:55](#)
وتفعلين بالافعال الخامسة. ولا يراد عينها. بل وزنها ولذا تسميتها بالامثلة الخامسة اولى. ولا يراد عينها بل وزنها. فتسميتها بالامثلة
الخمسة اولى يعني مثلا تأكيلن وتأكلون وتشربون هذه منها ام لا؟ منها فتصير عندما يذكر النحو - [00:28:35](#)
تفعلان ويفعلان الى اخرها انما يريدون ايش؟ الوزن لا يريدون عينها ولذلك الافضل تسميتها بامثلة خمسة لانك اذا قلت الافعال
الخمسة وهم اختصاصها بها. فهي امثلة خمسة يبني عليها. وهي كل فعل - [00:29:09](#)

ضارع اتصل به ضمير تثنية او جمع او مؤنثة مخاطبة. هذا تعريف الامثلة الخامسة. كل فعل اعلن مضارع اتصل به ضمير تثنية او جمع
او مؤنثة مخاطبة وذهب بعض المحققين كابن هشام والازهري صاحب التصريح. الى انها - [00:29:29](#)

امثلة ستة كيف امثلتهم ستة عدها لي ستة عندنا هي تفعلان يفعلان تفعلون يفعلون تفعلين. عدلي ستة لو انك جئت لرجلين
يعملان عملا قلت في سؤالهما ماذا؟ تعلمان او ماذا تفعلان - 00:30:01

واما جنت الى ابنتهك وهما اعملان عملا قلت لهم ماذا؟ تفعلان وضح ووضح ليش عدوها ستة؟ لأن تقع للمؤنث والمذكر. لأن تفعلان تقع
للمؤنث والمذكر. لذلك نقول لأن تفعلان الذي اوله التاء لأن تفعلان الذي اوله التاء يأتي تارة للمذكر - 00:30:48
ويأتي تارة للمؤنث فصارت باعتبار رسمها خمسة. وباعتبار حقيقتها ستة ومنه تعلمون كقول الله تعالى والله خبير بما تعملون فتعملون
فعل ايش؟ مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون عالمة رفعه النون. وبعضهم يقول ثبوت النون والامر واسع. لماذا عالمة رفعه النون؟
لأنه من الامثلة - 00:31:21

ستة يا جماعة لأنه من الامثلة الستة نعم قال وللنصب خمس علامات الفتحة والالف عجيب. واحد من الاخوان اه اقامه الشيخ محمد
ابن عثيمين رحمة الله عليه فامرته ان يعرب - 00:32:09

فعلنا كذا فقال اعرب فعل. بعدين قال ونى قال له يا شيخ ايش؟ قال ونى ايش؟ قال ون وناء هذى؟ ما فيها ناء هذى ناء
مهوب وناء ادخل عليها هو ماذا؟ الا التعريف التعريف ماذا - 00:32:36

عليها انما يقول وانا يعربيها ظبي او من القرآن. نعم. قال وللنصر خمسون قال تعلمون يقول مرفوعة بالواو هي بثبوت النون دائما
النحو اعرف القواعد ثم احسن تطبيقها. لذلك اه في بعض البلاد بلاد - 00:33:00

العجم كالكرد والترك والافوان باكستان والهند يدرسون اول ما يدرسون العوامل وهي انفع حقيقة هي انفع لهم وصارت انفع لنا.
لضعف اللغة عندها. فالعامل يعطيك العامل وعمله. في حفظ الانسان - 00:33:20

العامل ويحفظ عمله. ثم يطبق هذا. فيفهم النحو جيدا. وعندهم رسالة كانت حتى في مصر بس قليل قليل كانت مستعملة قليل ثم
طوي حتى اهل مصر الان ما يستعملونها فهي عوامل الجرجاني ذكر فيها مئة عامل - 00:33:40
حقيقة هي من احسن ما ينبغي ان يستفتح به النحو. اسمها العوامل المئة للجرجاني موجودة في ضمن مجموع مهمات المتون القديم
نعم - 00:34:00