

(1) (شرح ألفية ابن مالك - من البيت 1 إلى 61 - لفضيلة الشيخ سالم
القطانى - حفظه الله -)

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذا هو المجلس الاول. الذي نشرع فيه بحول الله عز وجل وقوته ومنه - 00:00:01

في شرح الفية ابن مالك رحمة الله تعالى المعروفة بين اهل العلم بالخلاصة قبل ان نشرع في شرح المنظومة احب ان انبه على بعض التنبيةات اليسيرة التنبية الاول ان هذا الكتاب - 16:00:00

ولا يصلاح لمن اكتفى بدراسة الاجوا الرومية دراسة مختصرة وانما ينتفع بهذا الكتاب من درس الاجي الرومية ثم درس بعد ذلك قطر الندى فحينئذ سيسهل عليه هذا الكتاب او ان يكون الطالب قد درس الاجي الرومية - 00:00:42

ولكنه لم يدرسها دراسة مختصرة وانما درسها بتوسيع فاذا درس الاج الرومي بتوسيع ولم يدرس القطر سيستفيد ان شاء الله في هذه الدروس ولكن انا انصح من الان من يستمع الى هذا الدرس - 00:01:04

التنبيه الثاني ان شرحنا سيكون مختصرا ولن نتوسع ذاك التوسع الذي نورد فيه الاقوال والتفاصيل والنقاشات وعلل النحو اه ما قيل حول البيت من اعترافات لا وانما نحن سنكتفي بما يذكره ابن مالك رحمه الله ولن نستطرد ولن نفصل تفصيلا طويلا ولن -

يعني نذكر الخلافات العالية ونحو ذلك وإنما سنشرح النظم باذن الله شرعاً مختصراً يحل الفاظه ونمثّل على كل مسألة باذن الله بحيث من درس الكتاب بهذه الطريقة سيسهل عليه ان يحفظ المنظومة. ثم بعد ذلك اذا درس الكتاب بهذه الطريقة حفظاً -

وفهما مختصرا له ان يرجع الى الكتاب مرة اخرى. ويدرسه مع شرح من الشروح المتداولة كشرح ابن عقيل مثلا وعلى ذكر ابن عقيل
فانا اقترح لمن يستمع الى هذا الدرس ان يكون امامه هذا الشرح شرح ابن عقيل. وان يعلق عليه - 00:02:30

فسيسهل عليه ذلك ويجعل التعليقات على شرح من عقيل. لأن أكثر الذي اورده هو ملخص ملخص من شرح ابن عقيل - [00:02:51](#)

نعم اذا نبدأ الان في المنظومة قال رحمة الله باسم الله الرحمن الرحيم. قال محمد هو ابن مالك في هذا الشطر عرف الناظم رحمة الله بنفسه و محمد ابن مالك الجياني - 00:03:13

الأندلسيي ابطال رحمة الله والكلام عنه طويل. يطلب في موضعه وشهرته في العالم الإسلامي اه تغنى عن الاطالة في الكلام عنه
رحمة الله. قال محمد بن مالك ماذا قال - 00:03:39

قال الالفية واضح اذا اذا الالفية كلها في محل نص مفعول به قال هو الفعل ومحمد هو الفاعل طيب ماذا قال محمد قال كل كل هذا الكلام الذي ترونـه امامكم - 00:04:05

لذلك هذا يلغزون بها يذكرونها من ضمن الالغاز النحوية يقولون ما هو نصف بيت نصب الف بيت ان الالفية كلها في محل نصب

مفعول به فلذلك يقولون ما هو ما نصف بيت؟ نصب الف بيت؟ يقولون هذا. قال محمد - 00:04:24

هذا الفعل والفاعل وكل الكلام الذي آتاً بعده من عند احمد ربي الله خير مالكي الى اخر الالفية هذه كلها في محل نص مفعول به نعم احمد ربي الله خير مالك اي خير من ملك - 00:04:46

والحمد معناه معروف وهو عند بعض اهل العلم هو نفسه الشكر ربي الله هذا بدل من ربي خيرا منصوب على انه مفعول به لفعل محنوف تقديره امدح امدح خير مالك. قوله مالكي ومالك هذا فيه جناز تام. لان مالكي الاولى هو العلم - 00:05:13
ومالك الثانية صفة مشتقة اذا بدأ بالحمد بدأ نظمه بالبسملة اولا ثم ثنى بالحمد ثم الان سيثبت بالصلوة قال مصليا على النبي المصطفى اي المختار واله الالنبي صلى الله عليه وسلم هم اتباعه على دينه. المستكمليين اي الذين استكملوا - 00:05:42
استكملوا ماذا؟ استكملوا الشرف. فهذا مدح لالنبي صلى الله عليه وسلم بانهم قد استكملوا مراتب الشرف. قوله الشرف اصله ان يقول واله المستثمرين الشرف اذا وقف واذا وصل يقول الشرف بفتحة. لكنه جاء بهذا الالف وهذه الالاف تسمى عند اهل العلم بالفاطلاق. مرت بكم كثيرا - 00:06:05

هذا وجه. طبعاً نحن نكتفي دائمًا في الشرح بوجه واحد. لا نرد جميع الوجوه اذا الله الذين استكملوا مراتب الشرف هذا مدح لالنبي صلى الله عليه وسلم. واستعين الله ربنا اطلب منه العون - 00:06:32

نطلب منه العون في ماذا؟ في نظم هذه الالفية. واستعين الله في الفية اي في نظم هذه الالفية طلب العون من الله. وقد اعانه الله عز وجل على ذلك ثم بدأ يصف هذه الالفية بعده صفات. الصفة الاولى - 00:06:49

مقاصد النحو بها محوية الصفة الاولى لهذه الالفية انها حوت لك مقاصد النحو. ما معنى مقاصد النحو؟ النحو يعني اصول ومهارات النحو ليس كل النحو ليس كل النحو وانما اساسيات النحو. مهارات النحو. اصول النحو. هذا معنى قوله مقاصد النحو بها اي بهذه الالفية - 00:07:05

قوية محوية يعني محوسة محوية يعني محوسة الصفة الثانية تقرب الاقصى. هذه الالفية تقرب لك الاقصى. الاقصى هو الشيء البعيد والادنى هو القريب هذى السلفية من صفاتها ومن مميزاتها انها تقرب لك - 00:07:31

المعاني البعيدة والمسائل العسيرة الصعبة التي فوق الجبل هذى الالفية تقربها لك تقرب الاقصى هذا اسلوب مجازي الالفية لا تقرب ولا تبعد. ولا تأخذ وتعطي هي ليست بانسان ولكن هذا اسلوب مجازي - 00:07:54

الصفة الثالثة بلفظ موجزي يعني ان هذه الالفية على انها الف بيت ولكن الفاظها موجزة مختصرة والكلام الموجز هو ما قل لفظه وكثر معناه الصفة الرابعة وتبسط البذلة. تبسيط يعني توسيع - 00:08:13

البذل هو العطاء البذل هو العطاء الكثير فمن صفات هذه الالفية انها تعطيك عطاء كثيرا طيب الالفية ماذا ستعطيك؟ ستعطيك دراهم؟ لا تعطيك ماذا؟ تعطيك علماً واضح؟ اذا من صفات هذى الالفية ان انها تعطيك العلم الكثير الغير - 00:08:38

الصفة الخامسة بوعد منجز يعني بوعد موف سريع يعني كان المصنف رحمة الله قد وعد الناس بان ينضم لهم هذه الالفية بالفاظ موجزة وقد حقق هو هذا الوعد - 00:09:09

ووفى به بوعد منجز. يعني بوعد سريع الصفة السادسة وتقتضى رضا بغير سخط هل تقتضي اي تطلب رضا يعني من قارئها بغير سخطي. يعني ان من يقرأ هذه الالفية سيرضى - 00:09:40

وسقط طلاق خاطره ولن يسخط على هذه الالفية لانها ستفيدك كثيراً وسينتفع بها الصفة السابعة فائقة الفية ابن معطي. الفية هذه خلفية هذه تفوق الفية مشهورة متداولة في زمان ابن مالك كانت هي المعتمدة في الدرس - 00:10:06

وفي حلق العلم وهي الفية ابن معطي وهو شيخ الذين عفوا شيخ الشيخ زين الدين ابو الحسين يحيى ابن عبد المعطي ابن عبد النور الزواوي اه رحمة الله وهو كان حنفيا - 00:10:36

ولد في سنة خمس مئة واربعة وستين وقرأ العربية بمصر ودمشق والفيه الفية هذه مطبوعة وعليها شروح هذه الالفية كانت هي المتداولة في زمان ابن مالك ثم لما جاء بن مالك والالف هذه الالفية الان هو سيزاحم بالفيه الفية ابن معطي - 00:10:52

فقال ان الفية هذه فائقة وقوله فائقة يجوز ان يقرأ فائقة فائقة فائقة. ولكل وجه الخلاصة انه يقول في هذا الشطر ان الفية هذه افضل من الفية بن معطي وهذا ترغيب منه للطلاب بان يقبلوا على الفيته ويترکوا الفية من معطي - [00:11:18](#)

طيب آآ وهذا من باب التنافس في الخير ليس حقدا ولا حسدا منه ولا بغضا منه لابن معطي. لذلك خوفا من ان يظن الناس به انه يطعن في ابن معطي. ماذَا قال؟ قال وهو - [00:11:40](#)

حائز تفضيلا. مستوجب ثنائي الجميلا وهو اي بن معطي بسبب اي بسبب سبقة عليه لانه هو الذي سبق ابن مالك في نظم الالفية. والسابق له فضل على اللاحق متقدم له فضل وعن متاخر. والسلف لهم فضل عن الخلف - [00:11:55](#)

كما قال الشاعر ولكن بكت قبله فهيج لي البكا بكاء. فقلت الفضل للمتقدمين الفضل للمتقدم فهو يقول بسبب اي بسبب سبقة عليه حائز اي نائل تفضيلا اي نال التفضيل. والفضل مستو - [00:12:15](#)

جيب اي مستحق ثنائي الجميلة اي يستحق ابن معطي مني الثناء الجميل عليه والله يقضي بهبات وافرة لوله في درجات الاخرة اسأل الله عز وجل ان يقضي اي ان يحكم - [00:12:33](#)

بهبات جمع هبة وهي العطايا وافرة يعني تامة زائدة لاي بن مالك وله لابن معطي في درجات الاخرة. الدرجات جمع درج والدرج يكون الى اعلى والدرج يكون الى اسفل فدعا - [00:12:48](#)

لنفسه اولا كما هي السنة ان يبدأ الانسان بالدعوة لنفسه. ثم بعد ذلك ثنى بالدعاء لاخيه ابن معطي رب اغفر لي ولاخي. كما قال موسى اه عن نفسه وعن وعن هارون نعم - [00:13:07](#)

ثم قال الكلام وما يتألف منه كلامنا اي نحن عشر النحوين ما هو لفظ مفید مثل ماذَا؟ قالك استقام هذا الكلام لماذَا؟ لانه لفظ مفید. هذا هو تعريف الكلام. ونلاحظ هنا ان تعريف ابن مالك للكلام اسهل واخسر - [00:13:23](#)

من تعريف ابن الكلام كما تعرفون اذا استقام هذا الكلام. لماذَا؟ لانه لفظ ومفید لفظ لانك تلفظت به فقلت استقام. فخرج صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية من فمك. هذا هو اللفظ - [00:13:47](#)

مفید يعني حصلت الفائدة فائدة يحصل السكوت عليها من يستمع اليك قد استفاد فائدة تامة وهي الامر بالاستقامة كلامنا لفظ مفید كاستقام ثم قال واسم و فعل ثم حرف الكلم الكلم - [00:14:05](#)

جمع كلمة مثل النمل جمع نملة اذا الكلم يا اخوان جمع كلمة كما ان النمل جمع نملة والشجر جمع شجرة. فابن مالك يقول الكلم الذي مفرده كلمة ينقسم الى ثلاثة اقسام. اسم و فعل و حافظ - [00:14:29](#)

اسم كزيد فعل كضربة وحرف كاف وعن وعلم ثم قال وحده كلمة واحده الضمير في قوله واحده يعود على الكلم وما هو واحد الكلم؟ الكلمة هذى فائدة لغوية لا علاقة لها بعلم النحو - [00:14:56](#)

لا علاقة لها بعمل نحو لكن هو فائدة لغوية اراد ان يقول لك ان واحد الكلم الكلمة كما ان واحد النمل نملة وواحد الشجر شجرة فكذلك واحد الكلم الكلمة. قال واحده اي واحد الكلم - [00:15:18](#)

يعني مفرد الكلم الكلمة لك ان تقول الكلمة لك ان تقول الكلمة ولك ان تقول الكلمة ثلاثة لغات ثم قال والقول عم قوله رحمة الله والقول عم اي ان القول - [00:15:34](#)

يعم الثلاثة. اي ثلاثة؟ يقصد يقصد بالثلاثة واحد الكلم اثنين الكلمة ثلاثة الكلام هذى الثلاثة. لانه بدأ بالكلام فقال ايش؟ كلامنا هذا هو الاول والثاني قال في نهاية البيت الكلم هذا الثاني - [00:15:58](#)

والثالث عندما قال واحده الكلمة هذا الثالث اذا ماذا يصف بن مالك بقوله والقول عن اي ان ان الكلمة اي ان لفظة القول تطلق على هذه الثلاثة. فيطلق على الكلام بانه قول. وعلى الكلم بانه قول. وعلى الكلمة بانه قول - [00:16:23](#)

هذا معنى قوله والقول عن ان يعم الثلاثة نعم. ثم قال وكلمة بها كلام قد يؤم ايضا نلاحظ هنا ان بن مالك استعمل لغة اخرى فبدأ من ان يقول كلمة قال كلمة - [00:16:43](#)

بكسر الكاف وسكون اللام. وبينما قبل قليل ان هذه لغة جائزه معنى قوله وكلمة بها كلام قد يؤم بها اي بالكلمة اي قد يقصد ومعنى هذا

ان العرب تطلق لفظة الكلمة وتقصد بها الكلام - 00:17:02

ان العرب تطلق لفظة الكلمة وتقصد بها الكلام عندما يقول العربي ان فلانا القى علينا كلمة او ان فلانا قال كلمة جميلة هو لا يقصد مفرده وانما يقصد كلاما فمثلا قول الشاعر الا كل شيء ما خلى الله باطل - 00:17:28

قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل كلمة قالها شاعر كلمة لبید ما هي كلمة الابید؟ الا كل شيء ما خلى الله باطله. هذه كلمة ام كلام؟
كلام الم ترى كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة. ما هي الكلمة الطيبة عند المفسرين؟ لا الله الا الله. هذا كلام ام كلمة - 00:17:52

اذا خلاصة الكلام ان الكلمة تطلق عند العرب ولا يقصدون بها المفردة الواحدة مثل زيد كتاب ورقة لا. وانما يقصدون بها الكلام واضح
هذا عنوان البيت القادر علامات الاسم بالجر والتنوين والندا والو مسند للاسم تمييز حصل - 00:18:16

هذا البيت فيه علامات الجر العلامة الاولى بالجر فاذا رأيت الكلمة مجرورة فاعلم انها اسم يقول مررت بزيد زيت اسم لانه مجرور
والجر كيف يحصل للاسم بطريقتين اساسيتين. اما ان يحصل له بدخول حرف الجر مثل مررت بزيد - 00:18:45

او يجر الاسم بالإضافة فتقول كتاب زيد. وكلاهما علامتان على الاسمية الثاني والتنوين نفس المثال السابق مررت بزيد فزيد اسم ما
الدليل؟ وجود التنوين؟ الثالث والنداء من علامات الاسم انك انهم يقبل النداء. تقول يا زيد فزيد اسم لماذا؟ لانه قبل النداء - 00:19:06

الرابع وال اذا قبلت الكلمة الف احکم عليها بانها اسم يقول جاء الرجل اسم لانه قبل ال ومسند مسند يقصد به الاسناد ومن
علامات الاسم التي درسناها في قطر ندى الاسناد. مثال ذلك - 00:19:34

يقول زيد قائم زيد اسم ما الدليل انك اثنت القيام اليه ما معنى اسندت القيام اليه الاسناد معناه وتعريفه هو الحديث عن الشيء.
وهذا من اخر ما قيل في تعريف الاسم عفوا في تعريف الاسناد - 00:19:54

ومن اسهله اذا اذا قيل لك ما الاسناد؟ تقول هو الحديث عن الشيء ولك ان تقول الاسناد هو الحديث عن الشيء فانت حينما قلت زيد
قائم ماذا فعلت تحدثت عن زيد بانه قائم - 00:20:17

ما دام قبل الحديث عنه اذا هو اسم. مثال اخر محمد جالس محمد اسم ام فعل نقول اسم ما الدليل لانه قبل الاسناد. ما معنى
الاسناد؟ يعني الحديث عن الشيء او الاخبار عن الشيء. ماذا احد اخبرته؟ ماذا تحدثت؟ تحدثت عن محمد بانه جالس - 00:20:36
محمد جالس محمد مسند اليه وجالس مسند والعملية تسمى بالاسناد ثم قال تمييز حصل اي حصل التمييز للاسم عن الفعل والحرف
بواسطة هذه العلامات واضح ثم قال الان عنوان هذا البيت يا شباب - 00:21:01

علامات الفعل متى فعلت واتت ويفعل ونوني اقبلن فعل ينجلبي. العلامة الاولى متى فعلت اي الفاعل فدخول تاء الفاعل على الكلمة
دليل على انها فعل فعلت كتبت درست ليس شرطا ان تكون التاء مفتوحة لا - 00:21:41

بل تاء الفاعل مطلقا. ما معنى تاء الفاعل؟ يعني التاء التي تدل على فعل الفاعل. يعني التاء التي تعرّب في محل رفع فاعل مثل ايش؟
ضربته ضرب تي وكذلك في الثنينية - 00:22:09

وكذلك في الثنينية ضربتما وفي الجمع ضربتم وفي النسوة ضربتن الى اخره هذى التاء التي تعرّب على انها فاعل هذه اذا دخلت على
فعل فاحكم عليها عفوا اذا دخلت على كلمة فاحكم عليها بانها فعل - 00:22:30

مثاله قال ابن مالك فعلت وقس عليه. هذه العلامة الاولى تاء الفاعل العلامة الثانية تاء التأنيث الساكنة. واسار اليها ابن مالك بقوله
واتت فكل كلمة دخلت عليها تاء التنوين الساكنة فاعلم انها فعل - 00:22:47

مثاله مالك اتت وايضا جلست كتبت درست الى اخره واضح العلامة الثالثة وباء الموجودة في مثل كلمة افعلي. اكتبني ادرسي. هذه
الباء ماذا تسمى يسمى بباء المؤنثة المخاطبة وايضا تسمى بباء الفاعلة - 00:23:07

ليش؟ لانها تعرّب في محل رفع فاعل صح ولا لا؟ تعرّب في محل رفع فاعل. اضربني يضرب فعل امر والباء فاعل دخول باء الفاعلة
على كلمات ما يدل على انها فعل - 00:23:34

مثاله مثل ابن مالك فقال افعلي. تقول مثلا افعلي هذا يا هند افعلي اسمها فعل ام حرف؟ نقول فعل. ما الدليل؟ انها قبلت باء الفاعلة

قبلت ياء الفاعلة واضح؟ وهكذا اقس عليه اضري اكتب ادخلي اخرجي الى اخره - [00:23:57](#)

العلامة الرابعة والاخيرة ونون اقبلن من علامات الفعل انه يقبل النون التي تشبه النون الموجودة في قوله اقبلن النون نون التوكيد [00:24:19](#) فيريد ان يقول ان من علامات الفعل ان يقبل نون التوكيد

مثاله اقبلن يا زيد على النحو فاقبلن فعل ما الدليل؟ قبوله لنون التوكيد فعل ينجلي. ينجلي يعني يتضح فيريد ان يقول ان الفعل [00:24:43](#) ينجلي ويتبين وبواسطة اربع علامات وهي تاء الفاعل

فعلت وتأتى الساكنة اتت وتأء الفاعلة افعلي ونون التوكيد مثاله عند ابن مالك اقبلن ثم قال عنوان هذا البيت علامه الحرف سواهما اي سوى الفعل والاسم؟ ماذا سيكون الحرف - [00:25:11](#)

سوهاها الحرف. مثاله كهل وفي ولم مثل بثلاثة امثلة واعلم رحمك الله ان ابن مالك رحمه الله لا يكثر من ضرب الامثلة الا وهو يقصد [00:25:35](#) بكل الى شيء يعني لا لا يكثر من الامثلة هكذا عبئنا وتبيننا للمسألة لا

غالبا انه اذا ضرب لك اكثرا من مثال فهو يقصد بكل مثال مسألة مفردة مستقلة والا هو كان يمكنه ان يمثل على الحرف بمثال واحد [00:26:00](#) لكنه ماذا فعل؟ مثل بثلاثة امثلة. اذا لماذا فعل ابن مالك هذا؟ لابد من حكمة لا بد من غاية لا بد من علة -

نقول والحكمة في ذلك ان المثال الاول يرمي الى الحروف التي تدخل على الاسماء والافعال وهي ايش؟ هل فعل حرف مشترك ما [00:26:23](#) معنى مشترك؟ يعني يشترك بين الاسماء والافعال فيدخل على الاسم ويدخل على الفعل

تقول هل زيد مثلا هل زيد كذا؟ دخل على اسم وهل قام زيد دخل على فعل الثاني في في حرف جر وحروف الجر كما كما تعرفون. لا تدخلوا الا على الاسماء - [00:26:47](#)

الثالث لم لم حرف جزم وحروف الجزم كما تعلمون لا تدخل الا على الافعال. صارت الان القسمة ثلاثة. قسم من الحروف مشترك مثل [00:27:06](#) هل وقسم مختص بالاسماء مثل في وحروف الجر وقسم مختص بالافعال مثل لم

وحروف الجسم. وهذا ان دل فانه يدل على مهارة ابن مالك رحمه الله وعلى تفنته في النظم ودقته رحمه الله تعالى رحمة واسعة [00:27:26](#) ثم قال رحمه الله فعل مضارع يلي لم كيسم

عنوان هذا الشطر عنوانه علامه الفعل المضارع الان هو بعد ان فرغ من بيان علامه الاسم وعلامه الفعل وعلامه الحرف بدأ يفصل لك [00:27:50](#) في الفعل نفسه. فسيقسم لك الفعل كما هو معروف الى ثلاثة اقسام. مضارع وماضي وامر

تمام بعد ذلك ماذا سيفعل؟ سيدرك لك علامه لكل نوع من انواع الافعال. فبدأ في المضارع فقال فعل مضارع يلي يلي يعني يتبع يعني [00:28:10](#) يأتي بعده يلي لم يقول من علامه الفعل المضارع انه يقبل لم

فعل مضارع انه يأتي بعد كلمة لم مثاله قال ابن مالك كقولك يشم تقول زيد لم يشم رائحة زيد لم يشم رائحته فيشم فعل ام [00:28:31](#) اسم ام حرف يقول فعل

مضارع ام ماض ام امر؟ نقول مضارع ما الدليل قبوله لم واضح والفصيح ان تقول يشم وهو افصح من قوله يشم نحن نقول يشم [00:28:58](#) هذى لغة ولكن اللغة العالية الفصيحة ان تقول يشن

ثم قال وماضي الافعال بالباء بالباء اي بالباء ميز ميز في الامر من مازا يميز ميز ومعناه ميز انت ايها الطالب يميز الفعل الماضي [00:29:24](#) كيف تميزه باء يقبل التاء باء يقبل التام. طيب ايتا يا ابن مالك

هل تقصد تاء الفاعل تقصد تاء التأنيث الساكنة كلامه عام ويشمل الاثنين الخلاصة كله فعلا قبلت تاء التين الساكنة او قبلتا الفاعل [00:29:58](#) فاعلم ان هذا الفعل ماض الان نحن لا ندرس هل هو اسم ام فعل ام حرف؟ لا هذا انتهينا منه. نحن الان ندرس كيف نعرف ان هذا الفعل ماضي؟ ام مضارع ام امر

قال لك اذا اردت ان تعرف الماضي فادخل عليه التاء. اي تاء مطلقا سواء كان تاء التين الساكنة او فمثلا يقول جلست هند فجلست [00:30:31](#) فعل ماض ومضارع ام امر؟ نقول ماضي. ما الدليل؟ قبوله لباء التأنيث الساكنة

طيب ظربتوا ماضي ام مضارع بامر؟ نقول ماضي. ما الدليل؟ قبوله لباء الفاعل؟ اذا اي تاء مطلق التاء بقي ماذا؟ بقي الفعل الثالث

والآخر وهو فعل الامر. كيف اعرف فعل الامر؟ قال وسم - 00:30:54

بالنون فعل الامر ان امر فهم من من وثم الشيء واسمن اي اذا جعل عليه عالمة فيريد ان يقول ان السمة وعلامة وميزة فعل الامر بانه يقبل النون هذا واحد - 00:31:17

قال بالنون الثاني ان امر فهم قوله امر اي طلب مسار حاصل الكلام يا مشايخ ان عالمة فعل الامر امران واحد ان يقبل نون التوكيد اثنين ان يدل على الطلب - 00:31:45

طلب ماذا؟ طلب فعل الشيء مثال ذلك يقول اقبلن على النحو يا زيد فاقبلن لا نقول اسم ام فعل حرف هل انتهينا منه سابقا وقطعا فعل. طيب ما نوعه من الافعال؟ ماضي ام مضارع ام امر - 00:32:08

نقول هو فعل امر عل نقول لوجود علامتين. الاولى لوجود نون التوكيد. اقبلن. والثانية انه يدل على الطلب طلب ماذا؟ طلبت منه ماذا انت؟ طلبت منه الاقبال على تعلم النحو - 00:32:33

اجتمع الامران ولابد منها وحينئذ حكم عليه بانه في الامر. طيب ان اختلف واحد منها ان اختلف واحد منهم كيف اختلف واحد منها؟ يعني اذا جاءتنا كلمة عربية تدل على الطلب - 00:32:54

ولكنها لا تقبل نون التوكيد مع مشايخ؟ جاءتنا كلمة تدل على الطلب ولكنها لا تقبل نون التوكيد بينما اقبلن قبيلة الاثنين استقبلن قبيلة النون وفي نفس الوقت ايضا تدل على الطلب. طيب ماذا لو جاءتك كلمة عربية تدل على طلب الشيء؟ ولكنها لا تقبل النون - 00:33:13

فماذا نفعل في هذه الكلمة؟ هل هي فعل امر ام لا؟ نقول لا ليس بالفعل امر طيب ايش هو يقول هو اسم هو اسمه وليس بفعل اصلا انسى انه فعل - 00:33:40

مثل ماذا مثل عندما اقول لك صه يا فلان صح ما معنى صح؟ صح معناه اسكت طيب يدل على طلب السكوت ولا لا؟ يدل على الطلب هل يقبل النون التوكيد؟ هل تقول - 00:33:53

لا اذا كل كلمة دلت على الطلب ولم تقبل نون التوكيد فاحكم عليها بانها ليست فعلا ليست فعلا مطلق فظلا عن ان يكون فعل امر. طيب ما هو يا شيخ - 00:34:13

هو هو اسم طيب ما نوعه من طيب لماذا هو اسم؟ ما الدليل انه اسم؟ نقول لانه قبل التنوين. اليه من علامات الاسم انه يقبل التنوين؟ كما درسنا قبل قليل - 00:34:27

والتنوين والنداء وتقول سهنت قبل التنوين ولا اذا هو السبب طيب من اي انواع اللاثم هو هل هو اسم اشارة هل هو اسم استفهام هل هو اسم ضمير هل هو اسم شرط؟ هل هو من اي انواع الاسم هو؟ نقول هو - 00:34:39

اسمها هو من اسماء الافعال شيء يسمى عند النحويين درسناه في قطر الندى اسمها اسم الفعل اسم الفعل يعني اسم للفعل اسكت هذا الفعل اسكت وضفت له العرب اسمها - 00:35:03

كما إنك تأخذ ابنك وتسميه محمدما كذلك العرب اخذت الفعل اسكت واعطته اثما. من اسميه صح بدلا من ان اقول اسكت هذا فعل فاستخدم اسم يدل على هذا الشيء نفسه - 00:35:26

ونقول صح اذا فما تصنيفه؟ صح تصنيفه؟ اسم فعل امر اي اسم لفعل الامر اي فعل امر اسكت فان قال قائل لم يتضح لي هذا الامر فنقول اولا هذا قد شرحناه - 00:35:44

في قطر الندم. لذلك انا اكيدت على ان يكون الانسان قد درس ومن درس القطر جيدا سيفهم ماذا يعني اسم فعل امر. ثانيا لم يتضح لك جيدا الان فسيأتيها باب خاص - 00:36:06

في المجلد الثاني ان شاء الله اسمه باب اسماء الافعال هناك سندرس هذه المسألة بالتفصيل باذن الله قال ابن مالك مبينا هذه المسألة وهي مسألة اذا كان كانت الكلمة تدل على الطلب ولكنها لا تقبل النون فنحكم عليها بانها اسم قال والامر - 00:36:20

ان لم يكن للنولي محل فيه ما حكمه؟ قال هو اسم والامر اي وان جاءتك كلمة تدل على الامر تدل على الطلب طيب وبعدين ان

لم يك للنون محل فيه - 00:36:43

يعني اذا كانت هذه الكلمة ليس النون ليس له محل فيه يعني لا تقبل الكلمة ايش ؟ النون نون التوكيد ان لم يكن للنون محل فيه.
اي اذا كانت لك ما تقبل النون - 00:37:04

فما حكمه ؟ قال ابن مالك هو اي هذى الكلمة اسم اي اسم فعل لكن لفريق النظم ما استطاع يقول اسمه فعلا قال اسمه اي اسم فعل
امر مثل الناظم بمثالين - 00:37:19

نحو صه اسم فعل امر لاي فعل للفعل اسكت طيب حي هل يقول حي هل يا زيد؟ حي هل يا زيد ما معنى حيا هل؟ هو اسم
فعل امر - 00:37:41

كلمة اقبل واضح ؟ بدل ان تقول له اقبل تقول له حي هل وحيها الوفا كلمتان تدلان على الطلب ولكن ولكنها حيا هل تدل على طلب
الاقبال ؟ والصح تدل على طلب السكون. ولكنها لا يدل لا يقبلان نون التوكيد فحييند نحكم عليهم بانهما اسماء افعال - 00:38:05
وليس بي اه فعل امر كذلك من الامثلة دراكي بمعنى ادرك. ونزلالي بمعنى انزل وهكذا وله امثلة كثيرة ثم
قال رحمة الله المعرف والمبني يعني هذا باب المعرف والمبني - 00:38:32

والفرق بينهما وما يتصل بهما من احكام قال والاسم منه معرف ومبني اي ان الاسم ينقسم الى قسمين معرف ومبني فالمعنى كما
نعرف يعني من من دراستنا عن الكتب السابقة - 00:38:59

هو ما سلم من مشابهة الحرف وهو الذي يتغير باختلاف العوامل الداخلة عليه مثل زيدون زيدان زيدان هذا معرف اما المبني فهو
الذى لا يتغير وانما يلزم حالة واحدة نعم - 00:39:21

قال واسم منه معرف ومبني. قدم المعرف لماذا ؟ لانه هو الاصل في الاسماء ثم قال لشبه من الحروف مدنى. اي ان السبب في كون
بعض الاسماء مبنية هو شبهه للحروف - 00:39:41

فالمؤلف في هذا الشطر يريد ان يبين لك ان يبين لك لماذا هذا الاسم مبني ولماذا هذا الاسم معرف ؟ يقول لك اذا كان هذا الاسم يشبه
الحروف فاعلم انه مبني - 00:40:00

واذا كان هذا الاسم لا يشبه الحروف فاعلم انه معرف. فاذا قوله والاسم منه معرف ومبني. لماذا مبني ؟ قال لشبه. اي لاجل هذا الاسم
بالحروف بني فالشطر الثاني هو بيان لعلة بناء بعض الاسماء. والعلة عند ابن مالك ان مسألة خلافية. العلة عند ابن مالك - 00:40:16
هي ان هذا الاسم يشبه الحرف والقاعدة العقلية تقول الشيء اذا شابه الشيء يعطى حكمه الشيء اذا شابه الشيء يعطى حكمه. الان كلنا
نعرف من دراستنا الكتب السابقة ان الحروف مبنية ام معرفة - 00:40:41

بالاجماع الحروف مبنية فاذا جاءك اسم يشبه الحرف او يشبه الحرف فليس سيتأثر به وسيبني ؟ بل سيبلى. اذا لشبه من الحروف
مضني. مذنبين مدنى اي مقرب من من الادناء يعني التقريب فالمعنى ان ان هذا الشبه - 00:41:01

شبه الاسم بالحرف قربه منه فتأثر به وبني لشبه من الحروف مدنى. اي شبه هذا شبه هو الذي ادى الى اثام من الحرف فشابهه ولو لم
يشابه هذا الاسم الحروف لبقي على اصله معرجا - 00:41:31

طيب سؤال الان عرفنا ان الاسم اذا شابه الحروف بني واذا لم يشابهها بقي معرجا طيب لكن السؤال الان متى ما هي اوجه الشبه اصلا
يشابهه في ماذا انت قلت ان الاسم اذا شابه الحرف بني. طيب يشبهه في ايش - 00:41:53

ماذا ؟ قال ابن مالك كالشبه الوضعي هذا واحد سيذكر اربعة انواع للشبه. الشبه الاول كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. هذا واحد.
والمعنى هذا الثاني. في متى وفي هنا كنيابة عن الفعل بلا تأثر هذا الثالث. وكافتقار اصل هذا الرابع. اذا كم وجه للشبه ؟ اربعة -
00:42:13

وجه الشبه الاول الشبه الوضعي. يعني الشبه اللفظي تمثل على ذلك بمثالين قال في اسمي اي الواردان في اسمي جئتنا قوله
جئتنا جاء فعل وفاء فاعل ونام مفعول كم اسم عندك في هذه الكلمة ؟ في هذا التركيب - 00:42:41

عنده اسمان قال في اسمي اي في الوالدين في هذين الاسمين الواردين في هذا المثال. في قوله جئتنا فعندك في في لفظة جئتنا

عندك اسمان. الاسم الاول تاء الفاعل والاسم الثاني ناء - 00:43:07

المفعولين تمام السؤال الان النظر الان في التاء في تاء الفاعل وا فين هذان اسماء ام افعال من الحروف؟ نقول اسماء لانه لسا الفاعل لا يكون ولا اسماء والمفعول لا يكون الا اسماء طيب - 00:43:32

السؤال الذي بعده معرب ام مبني؟ مبني السؤال اللي بعده لماذا بني الجواب لشبهه بالحروف السؤال الذي بعده يشبه الحروف في ماذا يشبه الحروف في لفظها وفي وضعها كيف يعني؟ كما ان الحروف - 00:43:58

موضوعة وملفوظة على حرف واحد او على حرفين وكذلك اذا جاءنا اسم موضوع على حرف واحد او على حرفين حصلت بينهما المشابهة فمثلا ونظرت في التاء التاء يشبه الحروف ولذلك بني طيب ايش فيهم في ماذا؟ يشبهه في انه موضوع على حرف واحد - 00:44:22

عبارة عن حرف واحد وانت عندك حروف كثيرة وضعتها العرب على كم؟ على حرف واحد. مثل باء الجر. مررتوا بزيت ولام الجر. هذا لزيد. الباء كم حرف؟ واحد. اللام كم حرف؟ واحد - 00:44:54

طيب الاسم الان هذا الذي عندنا التاء على كم حرف؟ حرف واحد حصلت بينهما مشابهة ولا؟ ما وجه الشبه بينهما؟ ان الاثنين مرسومان ومنطوقان ومنفظان على حرف واحد طيب الثاني نا على كم حرف - 00:45:10

حروفين اليك يوجد عندنا من حروف ما هو على حرفين كثير جدا مثل من وفي وعن وهل وبل ولم كثير جدا اذا جاءك اسم وضع على حروفين اليك يشبهه الحروف - 00:45:31

الحروف اذا حصلت المشابهة ماذا يحصل؟ ما النتيجة؟ انه يعرب ام يبني هذا يقال له الشبه الواضح يعني يشبهه في الوضع يعني في اللفظ النوع الثاني والمعنوي مثل له بمثاليين. متى - 00:45:47

وهنا في متى؟ اي في قوله متى وفي هنا اي في قوله هنا المثال الاول متى؟ متى معرب ام مبني؟ نقول مبني لماذا؟ لانه يشبه الحروف يشبه الحروف في ماذا - 00:46:05

مش بالحروف في ماذا؟ نقول يشبه الحروف في المعنى في المعنى كيف اي معنى؟ اليست متى تأتي استفهامية تأتي استفهامية. طيب اذا جاءت استفهامية الا تشبه همزة الاستفهام في قوله ازيد قائم مثلا - 00:46:25

هنا لما تقول ازيد قائم هذى الهمزة همزة استفهام وهي حرف بالاجماع طيب اذا جاءنا اثم يدل على نفس المعنى الذي يدل عليه همزة الاستفهام. الهمزة هذى همزة الاستفهام على ماذا؟ تدل على الاستفهام - 00:46:48

واذا جاءك اثم ايضا يدل على الاستفهام حصلت مشابهة بينهما ولا لا حصلت مشابهة بينهما. في ماذا حصلت المشابهة بينهما؟ في اللفظ ام في المعنى في المعنى لماذا؟ لان متى على ثلاث حروف - 00:47:05

طيب وهمزة همزة الاستفهام على حرف واحد. فيليس بينهم مشابهة في اللفظ. لكن بينهم مشابهة في ماذا في المعنى مثل اخر متى تشبه حرف اخر ايضا ولذلك بنى مثل ماذا - 00:47:23

متى تشبه الشرطية انت الان تقول ان تذاكر تنجح. ما تفيد ان تفید الشرطية اليست متى تأتي شرطية؟ بل. الست تقول متى تذاكر؟ تنجح اقول ذلك اذا متى في متى بماذا تشبه ان - 00:47:46

ايش تقول؟ شابهت متى هنا ان في معنى الشرطية كما ان تأتي شرطية كذلك متى تأتي شرطية. فحصلت بينهما المشابهة والا هما لا يشتركان في الوضع وفي اللفظ وانما يشتركان في - 00:48:07

في المعنى هذا يقال له الشبه المعنوي ثم اعلم ان هذا الشبه المعنوي نوعان نوع ان يكون الحرف يشبه اثما موجودا مثل متى شبهناها بمن شبهناه بهمزة استفهامية. الهمزة الاستفهامية موجودة في كلام العرب ولا لا؟ موجودة - 00:48:24

شبهناه ايضا بـ الشرطية. ان الشرطية موجودة في كلام العرب ولا لا موجودة اذا هذا هو النوع الاول ان تشبه الحرف باسم عفوا ان تشبه الاسم بحرف موجود ام غير موجود؟ موجود. النوع الثاني وهو من غرائب النحو - 00:48:49

ومن خيالات النحو تخيلوا هذا الشيء ولا هو هذا الشيء يعني هو اجتهاد منهم رحهم الله وهو رأي مسألة خلافية النوع الثاني يقول ابن

مالك وفي هنا اي ان كلمة هنا - 00:49:06

تشبه حرف لا يوجدوا بكلام العرب يشبه حرف لا يوجدوا في كلام العرب وكان ينبغي للعرب ان يضعوا فلم يضعوا يعني كانه هذا تخفيض من العرب يعني. هم كان يجب ان يضعوا لكن سامحهم الله ما وضعوا - 00:49:21

يقول ابن مالك وغير من وافقوا على هذا يقولون ان العرب وضعت لكل معنى من المعاني حرفا او يعني نقول وضعت لكثير من المعاني حرفا يدل عليه. فوضعوا للنبي ما - 00:49:44

ووضعوا للنبي لا. ووضعوا للنبي ليت. هذى كلها حروف. ووضعوا الاستفهام او وضعت الاستفهام على صح وابعد للشرط ان طيب هل لماذا انت ايها العرب هدكم الله؟ ما وضعتم حرفا - 00:49:59

يدل على الاشارة لا يوجد حرف يدل على الاشارة تمام فجاءنا الان اسماء الاشارة مثل هنا هنا اسم اشارة للمكان القريب هذا هذه الكلمة كلمة هنا اسم ام فعل حرف - 00:50:18

اسم معرف ام مبني؟ مبني. لماذا بني؟ لشبهه بالحروف طيب يشبه الحروف في ماذا في المعنى طيب يشبه اي حرف غير موجود ما الحرف الذي يشبهه هنا لا يوجد. يشبه حرف يدل على الاشارة كان ينبغي للعرب ان يضعوا فلم يضعوا - 00:50:39

واضح؟ نعم. وهذا كما ترون تكفل ظاهر يتكلمون ظاهر نعم نقف عند اه انت بهذا تكون يعني انتهينا من الشبه الاول وهو الوضعي. والشبه الثاني وهو المعنوي نقف عند الشبه النيابي والشبه الافتقاري - 00:51:09

وضوح ان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:51:36