

١) التعليق على المنظومة البيقونية في علم المصطلح المجلس الأول

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا والمجلس الثالث من مجالس الدورة التأصيلية الاولى في دورتها الثانية وهو ونبدأ فيه درساً جديداً - [00:00:20](#)

في مذاكرة المنظومة البيقونية في علم الحديث للعلامة الشيخ عمر البيقوني رحمه الله تعالى الدمشقي وآآ نحن اليوم في آآ عصر السبت الحادي عشر من شهر سفر عام اربعين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. قبل ان نبدأ بذكر المنظومة - [00:00:40](#)

الكونية في علم الحديث احب ان انبه على عدة امور. الامر الاول اهمية علم الحديث علم الحديث لا سيما علم دراية الحديث وروايته علم ويكفي ان نعلم شرفه ان به حراسة الدين - [00:01:10](#)

الملة والذود عن حياض النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. وان هذا العلم اصل من الاصول العلمية التي لا يمكن ان يستغني عنها طالب علم. علم الحديث اصل من الاصول العلمية التي لا يمكن لاحد من طلاب العلم - [00:01:40](#)

يستغني عنه. واذا لم يكن لطالب العلم اطلاع واضطلاع في علم الحديث فانه لا يعرفه شرف الحديث من جهة ولا يعرف صحة الحديث وضعفه من جهة اخرى. ولهذا نجد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر الغرباء قال الذين يصلحون ما افسد الناس - [00:02:10](#)

وهذا لا يتم الا بمعرفة الحديث الصحيح من الضعيف. والذب عن ابي القاسم صلى الله عليه وسلم واثبات ما وانكار ما لم يقله ورده. ويعظم شرف هذا العلم ان نعلم - [00:02:50](#)

ان من لا يهتم بهذا العلم فانه ربما يكون من المتقولين على رسول الله صلى الله عليه وسلم. نسأل الله السلامة والعافية. وقد جاء في الصحيح من حديث المغيرة بن شعبة رضي الله عنه - [00:03:10](#)

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حدث عني بحديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين. فهذا امر عظيم وخطير ثانياً انبه الى علم مصطلح الحديث الحاجة اليه - [00:03:30](#)

سعادة الفقيه الى اصول الفقه. فما من محدث الا وهو بحاجة الى هذا العلم. ولهذا كان سفيان الثوري رحمه الله يقول الملائكة حراس السماء واهل الحديث هم حراس الارض. لانهم يحرسون دين النبي الكريم صلى الله عليه وسلم - [00:04:00](#)

من المحدثات والمتقولات. يحرسون ويذبون عن دين النبي صلى الله عليه وسلم فيبينون المحدثات والمتقولات على النبي الكريم صلى الله عليه وسلم على وجه الخصوص والمتقولات على الدين على وجه العمر. وهو كغيره من العلوم. نشأ - [00:04:30](#)

ضمناً ووجد في كلام الشارع منه اشارات كقول الله تعالى يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وكقول النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح نظر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فادها كما سمع - [00:05:00](#)

ومثل هذا موجود في كلام الصحابة والتابعين ثم صار مدسوساً مع العلوم الاخرى في كتب اهل العلم. سواء في كتب التفسير المتقدم او في كتب العقائد او في كتب الحديث. فقد ذكر - [00:05:30](#)

من ذلك اشارات ضمناً امام مسلم في مقدمته. والامام البخاري في كتاب اخبار احد من صحيحه ثم الفت فيه مؤلفات مستقلة وقد

كان الكعب العالي والسبق الذي لا يجارى عليه - 00:06:00

للحافظ الخطيب البغدادي رحمه الله تعالى. فانه الف في كثير من علوم الحديث الذي عرف بعد ذلك بعلم مصطلح الحديث. والف بعد ذلك العلماء نظما ونثرا الف بعد ذلك العلماء في هذا الفن نظما ونثرة. اما المنثورات - 00:06:30

فكتاب الرامو هرمزي وكتاب المحدث الفاصل وكتاب الحافظ الحاكم النيسابوري وعلوم الحديث علامة بن الصلاح رحمه الله والباعث الحثيث وشرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير وغيرهم وكان الزبدة والنجاح في علوم الحديث للعلامة الحافظ ابي الفضل

احمد ابن - 00:07:00

علي ابن حجر الاسقلان المصري رحمه الله تعالى. المنظومات اول نظم اعرفه في علم مصطلح الحديث هو نظم غرامي صحيح. وهو لطيف في علم الحديث. وهو لاحد العلماء في القرن السابع الهجري - 00:07:40

ثم جاء الحافظ ابو الفضل زين الدين العراقي رحمه الله تعالى والف فيه نظما كبيرا عرف بالفية العراقي في علم الحديث وهو من اشد ما نظم في باب مصطلح الحديث. وجاء بعده الحافظ السيوطي رحمه الله - 00:08:10

المتوفى في اول القرن العاشر تسع مئة واحدى عشر. وايضا الف فيه وهي مشهورة بالفية السيوطي. واما البيقوني فهو من علماء القرن الحادي عشر علم انه كان حيا الى سنة الف وثمانين - 00:08:40

وبيقون قيل انها قرية في مدينة قريبة من اذربيجان وجده خرج منها وسكن دمشق. وولد هو ونشأ وترعرع في دمشق وطلب علم الحديث في دمشق. ولا يعرف له شيء مؤلف في العلم الا هذا - 00:09:10

النظم ولا يضره ذلك. فقد جعل الله لهذا النظم قبولا. وهو نظم لا يستغني عنه طالب علم. لا سيما في بداية الاطلاعة على مقدمات فن الحديث. التنبيه الرابع ايها الاخوة - 00:09:40

ان هذا النظم عليه شروحات كثيرة سواء من المتقدمين او للمتأخرين من افضل شروحاته المتقدمة شرح المالكي رحمه الله وهو من علماء القرن ومن المتأخرين من افضل شروحاته شرح شيخنا وشيخ مشايخنا الشيخ محمد - 00:10:10

ابن صالح العثيمين رحمه الله تعالى. التنبيه الخامس والاخير ان هذا النظم هو بمثابة بداية هو بمثابة بداية لطالب علم الحديث فلا ينبغي لطالب العلم ان يكون غافلا عنه. ولا ان - 00:10:40

يسيره بحرا فانك ان جعلت الجدول بحرا ضيعت ماءه وان سرت وراءه اوصلك الى محيط او نهر اكبر. فهذا النظم هو فيه فيها الافابيئات مقدمة الحديث. وليس هو مشتمل لجميع انواع علوم الحديث. ولهذا لا ينبغي للانسان ان يستدرك عليه. لانه انما اراد

التنبيه - 00:11:10

على ما ينبغي التنبيه له من قبل طلاب الحديث. ولم يكن مقصوده ذكر النهايات وانما كان قصده الاشارة الى البدايات نبداً ونقرأ هذا النظم مع شرح ليس بالمختصر المخل ولا بالمسهب الممل - 00:11:50

ان شاء الله تعالى شرحا نسير فيه على طريقتنا في فك وبيان الكلمات اولا ثم بيان المراد من الجمل ثانيا ثم ذكر ما اراد المصنف من الاشارة اليه في علوم الحديث ثالثا فنبدأ على بركة الله - 00:12:20

اقرأ مع الشيخ ابي احمد نعم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين اجمعين. قال البيقوني رحمه الله تعالى ابدأ بالحمد مصليا على - 00:12:50

محمد خير نبي مرسلا. وذي من اقسام الحديث عدة. وكل واحد اتى وحده. اولها صاحب وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعل. يرويه عدل ضابط عن مثله. معتمد في ضبطه - 00:13:10

نقله والحسن المعروف طرقا وغدت. رجاله لا كالصحيح اشتهرت. وكل معا رتبة الحسن فهو الضعيف وهو اقساما كثر. بدأ الناظم رحمه الله تعالى نظمه البسمة كتابة ان كان ثابتا في النسخ كما هو الحال في بعض النسخ. وقد سبق الحديث - 00:13:30

عن معنى البسمة وحكمها في بداية المنظومات التي تخدم الشريعة والدين قوله رحمه الله ابدأ الفاعل ضمير مستتر تقديره انا. يعني الناظم منافسة والمفعول محذوف تقديره ابدأ انا ان نظماً او المنظومة - 00:14:00

وهذه المنظومة على بحر الرجز هذه المنظومة على بحر الرجز. ابدوا انا النظمة بالحمد. اذا الجر والمجرور بالحمد متعلق بالبداية. اي بداية اقول الحمد لله. بداية اقول الحمد لله. لكن على طريق النظم جاء هكذا ابدأ بالحمد - [00:14:30](#)

ولم يقل مصلا وانما قال مصليا. لان مراد رحمه الله ابدأ النظم بالحمد حال كوني مصليا. او ابدأ النظم بالحمد مع كوني مصليا على محمد. اذا الحمد مصحوب بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:15:00](#)

مصليا والصلاة مر معنا معناها صلاة صلاة صلاتنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب من الله ان يثني عليه. وصلاة الله على النبي ثناؤه عليه في الملاء الأعلى - [00:15:30](#)

على محمد والمقصود والمعني به على سبيل القطع محمد ابن ابن عبد الله ابن عبد المطلب من بني هاشم وهاشم من قريش وقريش من العرب والعرب من ذرية اسماعيل ابن ابراهيم الخليل عليه عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام. خير نبي ارسل - [00:15:50](#)

وهذه المسألة في الخيرية لا شك ان النبي صلى الله عليه وسلم خير المرسلين هو سيد ولد ادم وجاء به النص كما في الصحيح. ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا - [00:16:20](#)

ولد ادم ولا فخر. وهذا من معاني الخيرية كونه سيد ولدي ادم خير نبي ارسل. اذا قد يكون نبي ولا يرسل. وقد يكون نبي وهو مرسل النبي الذي لا يكون مرسلا هو من جاءه الوحي ليبلغ المسلمين وليس مرسلا - [00:16:40](#)

الكافرين. والنبي المرسل هو من جاءه الوحي. وامر ان يبلغ الوحي الى الكافرين وارسل بذلك الى الكافرين. ودلنا هذا على ان الانبياء منقسمون الى قسمين لا لهما نبي مرسل ونبي غير مرسل. النبي - [00:17:10](#)

المرسل كنوح ومحمد عليهما الصلاة والسلام ومن بينهما من الانبياء والمرسلين. قال الله تعالى ان اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبين من بعدي. فسماه نبي وقال انا الا نوحن الى قوم فسماه رسولا. وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم خاطبه الله - [00:17:40](#)

وخاطبه الله بالارسال. يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا. يا ايها الرسول بل ما انزل اليك من رب. اما النبي الذي لم يرسل فكادم عليه السلام. فهو نبي لكن لا يوجد كافر - [00:18:10](#)

حتى يكون مرسلا. ولهذا قال عليه الصلاة والسلام لما سئل عن ادم هل اوحى اليك قال نعم كان نبيا مكلاما. ومثل ادم عليه السلام انبياء بني اسرائيل. الذين كانوا يرسلون الى بني - [00:18:30](#)

اسرائيل في حال اسلامهم وما يهلك منهم نبي الا ويأتي على اثره نبي ثم قال الناظم رحمه الله وذي من اقسام الحديث عدة ذي يعني هذي والاقسام مؤنثة فيجوز فيه اسم الاشارة على سبيل - [00:18:50](#)

التأنيث تقول هذه من اقسام الحديث عدة اي بمعنى احسبه او عنده اي اعدد اقسامه اعدد اقسامه. اذا رحمه الله اول ما بدأ بدأ بالخارطة الذهنية وهي ان الحديث اقسام - [00:19:20](#)

هذه الاقسام لابد ان نتصورها تصورا ذهنيا قبل ان نقرأ الناظر. القسم الاول اجعل على اليمين هو المقبول المحتج به. القسم الاول هو المقبول المحتج به وهو ينقسم الى قسمين. صحيح وحسن. صحيح - [00:19:50](#)

وحسن. وكلا من القسمين ينقسم الى قسمين. صحيح لذاته صحيح لغيره. حسن لذاته حسن لغيره. انتهينا من القسم الاول وانواعه. القسم الثاني هو الحديث المردود الذي لا يحتج وهو ينقسم الى قسمين من حيث الاصل. حديث موضوع - [00:20:20](#)

وحديث ضعيف والظعيف انواع منقسم الى قسمين ضعيف يمكن جبره وضعيف لا يمكن جبره. اذا الخلاصة اذا اردنا ان نعددها من جديد نقول واحد صحيح لذاته. اثنين صحيح لغيره ثلاثة حسن لذاته. اربعة حسن لغيره. خمسة ظعيف ينجبر ستة - [00:21:00](#)

ضعيف لا ينجبر سبعة حديث موزوع او مكذوب او مختلق سمه ما شئت هذا من حيث النظر الى القبول والرد ذلك المصنف قال وذي يعني هذي من اقسام الحديث عدة. ولنعلم ان الحديث في - [00:21:40](#)

في المتقدمين الحديث في عرف المتقدمين من الصحابة والتابعين وتبع التابعين الى زمن اصحاب الكتب والمصنفات الحديث عندهم اعم الحديث عندهم اعم من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم. لماذا الحديث عندهم - [00:22:10](#)

اعم من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم. لان الحديث يشمل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا واحد ويشمل فعل

رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا الثاني - [00:22:40](#)

اشملوا احوال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صفاته الخلقية والخلوقية وهذا الثالث بل وعندهم يدخل فيه اقوال الصحابة والتابعين. اذا صار كلمة الحديث في عرف عام. واما الحديث في عرف المتأخرين فاهل الحديث - [00:23:00](#)
يعنون به ما اثر عن النبي. الحديث عند علماء الحديث ما معناه؟ الحديث عند علماء الحديث ما اثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير - [00:23:30](#)

او وصف خلقي او خلقي. ما اثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف خلقي او خلقي. هذا يسمى حديثا عند علماء الحديث. واما الحديث - [00:23:50](#)

عند علماء الفقه والاصول فالحديث عندهم هو القول والفعل والتقرير. هو القول والفعل والتقريب واما الاثر فكلمة الاثر اعم من الحديث في عرف المتأخرين فالأثر كل مروي سواء كان عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن غيره. بل حتى لو كان عن التابعين وتبع التابعين - [00:24:10](#)

واما الحديث فانه يكون عند المتأخرين مخصوصا بما رفع الى النبي الكريم صلى الله عليه ثم قال عده يعني احفظ عدده. واحسبه لانك اذا لم تحفظ عدده ولم تعده تضع بينهما. فلا تكون مميزا. ومن لم يحفظ - [00:24:40](#)
الاصول حرم الوصول. قال وكل واحد اتي وحجه. اي كل واحد من اقسام الحديث الذي اشار اليه بقوله ذي سيأتي وكل واحد اتي وحده ما معنى حده؟ اي تعريفه. وهناك فرق عند المناطق - [00:25:10](#)

بين الحد والتعريف لكن لا يهمننا كلامهم. اما علماء الحديث والفقه والاعتقاد فانهم يستخدمون كلمة التعريف والحد بمعنى واحد. علماء الفقه والحديث وعلماء الاعتقاد يستخدمون كلمة الحد والتعريف بمعنى واحد وهو المعتبر عندنا واما طرائق - [00:25:40](#)
فلا عبرة به. ثم بدأ الناظم رحمه الله بقوله اولها. اذا هذا هو القسم الاول. وحينما يسمع الانسان اولها يفهم ان ثم ثانيها وثالثها وهكذا. اولها الصحيح. اذا القسم الاول من من اقسام الحديث - [00:26:10](#)

الحديث الصحيح. والصحيح بمعنى الثابت. الذي يصح ان ننسبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا في اللغات. الصحيح هو الثابت الذي يصح ان ننسبه. هذا في اللغة اما في اصطلاح المحدثين ما معنى الحديث الصحيح - [00:26:40](#)
لما يقولون هذا حديث صحيح. ما معنى؟ قال الناظم وهو وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعل. يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله اضطر الناظم الى قلب التعريف لاجل النظم - [00:27:10](#)

اضطر الناظم الى قلب التعريف لاجل النظم وترتيب الزجر. وترتيب الرجز عفوا. فهو الصحيح عند علماء الحديث هو ما رواه العدل الضابط عن مثله الى منتهاه ما رواه العدل الضابط عن مثله الى منتهاه - [00:27:40](#)
من غير شذوذ ولا علة. مرة ثانية ما هو الحديث الصحيح عند علماء الحديث؟ ما رواه العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة لكن المصنف رحمه الله قال وهو ما اتصل اسناده هذا التعريف لا بأس به - [00:28:20](#)

وهو زيادة في التعريف لا بأس به. اذا نفهم ان الحديث الصحيح له شروط ما هي هذه الشروط؟ ذكر المصنف منها خمسة. الاول الاتصال. قال وهو ما اتصل. حطوا عليه - [00:28:50](#)

رقم واحد اتصال السند وما معنى السند؟ اكتب السند سلسلة الرجال الموصلة الى الحديث. السند ما معنى السند؟ تقول السند سلسلة الرجال الموصلة الى الحديث. مثل مثل قال مالك حدثنا نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله - [00:29:10](#)
عليه وسلم. فهذا يسمى اسنادا مالك عن نافع عن ابن عمر هذا يسمى اسنادا. عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما قال يسمى متنا يسمى متنا. قال وهو ما اتصل اسناده اذا الشرط الاول اتصال - [00:29:50](#)

قالوا الاسلام وعرفنا ما معنى الاسلام. الشرط الثاني ولم يشذ او يعل يشذ بفتح الياء من شذ. وشذ الشيء اذا جاء على خلاف المعروف. في اللغة ما معناه الشاذ في اللغة هو الشيء الذي جاء على خلاف المعروف. واما الشاذ في - [00:30:10](#)
اصطلاح الحديث فسيأتي ذكره من قول الناظم رحمه الله تعالى. اذا الشرط الثاني خلوه من الشذوذ خلوه من الشذوذ هذا رقم اثنين.

او يعل العلة في لغة المرظ اذا خفي. المرظ اذا خفي. فاذا ظهر قالوا مرض - 00:30:40

اظن ويقولون فلان عليل اي به مرض. هذا في اللغة. واما الحديث او الحديث الذي فيه علة سيأتي تعريفه من كلام الناظم ان شاء

الله. اذا الشرط الثالث من العلة. لاحظوا الشرط الاول اتصال السند. الشرط الثاني خلوه من الشذوذ - 00:31:10

الثالث خلوه من العلة. الشرط الرابع ان يكون الراوي ان يكون الرواة للسند رواية السند عدولا. هذا الشرط الرابع ان يكون رواية السند

عدولا. الشرط الخامس والاخير ان يكون السند ضابطين. ان يكون رواية الاسناد عدولا هذا الشرط الرابع - 00:31:40

ان يكون رواية الاسناد ضابطين هذا شرط خامس. اذا حتى نقبل الحديث لابد من هذه الشروط الخمس ان يكون اسناد متصلا خاليا

من الشذوذ وخاليا من العلة والرواة كلهم عدول والرواة كلهم ضابطين. ما معنى عدل يرويه عدل؟ ما معنى العدل - 00:32:20

العدل في اللغة معناه خلاف الجور. وفلان عدل وفلان جائر اي ظالم. اذا العدل هو المتصف بصفة الاحسان المتصف بصفة الاحسان.

والاستقامة. اما في عرف المحدثين من هو العدل؟ في عرف المحدثين. قال - 00:32:50

اختلف علماء الحديث في تعريف العدل والذي عليه الجمهور ان العدل هو من لا يعرف بفسق هو بل لا يعرف بفسق ظاهر ولا بخارم

من خوارم المروءة. لا يعرف بفسق ظاهر - 00:33:30

فلم يعرف بكذب ولا يعرف بغيبة ونميمة ولا يعرف بسكر ولا بقذف المحصنات ونحو ذلك. طبعا لو تاب ما عندنا اشكال. انما الكلام

عم ان يكون يرويه عدل من هو العدل الذي عليه جماهير المحدثين ان العدل هو الذي - 00:33:50

اه ايش قلنا؟ امرين. ليس بفاسق ولا ولا اتى من خوارم المروءة ما معنى خوارم المروءة؟ هي الامور التي يخالف فيها الانسان اهل

العرف اهل بلده اذا عرفنا العدل. طيب اذا رأيت رجلا مثلا - 00:34:20

لا يصلي الفجر مثلا او لا يصلي العصر مثلا لا يصلي. فهذا لا يصح ان روي عنه الحديث يؤذن للصلاة وهو جالس يلعب ولا يقم للصلاة

هذا لا يؤخذ عنه العلم - 00:34:50

ولا يؤخذ عنه الحديث. وهذا نص عليه الامام ولا هذا نص عليه الحافظ ابو بكر البغدادي الخطيب رحمه الله في كتابه تذكرة السامع

والمتكلم. قال باب لا يروى الا عن الاثبات - 00:35:10

يرويه عدل ضابط ما معنى الضابط؟ الضابط في اللغة اسم فاعل من الضبط وهو البعد عن الغلط. فلان ضبط اي بعيد عن الغلط واللغظ

فلان ضبط اي بعيد عن الغلط والضبط - 00:35:30

ضبطان. ضبط صدر وهو ان يكون حافظا في صدره ما يرويه والثاني ضبط سطر وهو ان يكون حافظا لما يكتبه فلا يدخل عليه

الناس شيئا باقلامهم والذي يكون ضابط صدر يجوز له ان يروي عن صدره. والذي يكون - 00:36:00

ضابط سطر ليس له ان يروي الا من سطره. دون صدره. وطبعا المطولات هناك طرق معينة لمعرفة الضابطين من عدمها. لمعرفة

الضابطين من عدم الضابطين. يرويه عدل ضابط عن مثله. اذا كون - 00:36:40

عدلا وضابطا هذا مشروط في جميع طبقات الاسلام. مثال ذلك قول الامام البخاري رحمه الله حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث

ابن سعد المصري قال حدثنا او قال حدثنا الليث ابن سعد المصري قال حدثنا الحميدي عن عمرو بن دينار عن جابر ابن -

00:37:10

رضي الله تعالى عنه لما تنظر تجد ان الرواة ابتداء من البخاري وشيخه قتيبة ابن سعيد ابن ابن الطريف البغلاني ابو رجاء الخولاني

بلدياتنا والليث ابن سعد المصري فقيه اهل مصر - 00:37:40

والحميدي المكي فقيه مكة وعمرو بن دينار وجائر كلهم معروفون. معروفون بماذا؟ بالعدالة بالضبط هذا معنى عن مثله يعني لا

نكتفي ان الاول امام والثاني غير ضابط ما يصلح لا بد - 00:38:00

كلهم عدولا كلهم ضابطين. قال معتمد في ضبطه ونقله معتمد هو الذي قال عنه علماء الحديث فلان ضابط. فلان ضابطه وقد يسأل

الائمة مثل يحيى بن سعيد الخطان البصري يحيى بن - 00:38:20

علي ابن المديني قد يسألون عن بعض رواة الحديث الامام الشافعي فيقولون فلان ضابط وفلان غير ضابط ويقولون فلان جبل وفلان

فيه وعنده مناكير. اذا معتمد من قبل من؟ معتمد من قبل علماء الجرح والتعديل بانه عدل وضابط. لذلك قال - 00:38:50
في ضبطه ونقله. في ضبطه راجع الى ضابط. ونقله راجع الى عدل ففي هذا البيت لف ونشر يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في
ضبطه ونقله هذا هو تعريف الحديث الصحيح. ثم قال والحسن المعروف ولم يقل ثانيها - 00:39:20

وهو ثانيها اكتب عليه اولها الصحيح الثاني الحسن اكتب تنبيه اكتب تنبيه لم يعرف اصطلاح الحسن او الحديث الحسن عند
المتقدمين. في زمن الصحابة والتابعين وتبعهم انما كان الذي يعرف عندهم ان الحديث صحيح او مردود - 00:39:50
مقبول او مردود صحيح او ضعيف. واول من تكلم في هذا القسم وظهره واول من تكلم في هذا القسم وظهره الامام ابو عيسى
محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله تعالى. اول من تكلم عن - 00:40:30

في الحديث الحسن واشهره هو الامام ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي صاحب السنن الجامع المعروف طيب ما هو
الحسن؟ هذا اصطلاح. اصطلاح المتأخرين من زمن الامام الترمذي ومعاصريه ومن بعدهم ان هناك حديث صحيح هناك حديث حسن
في - 00:41:00

المقبول في قسم المحتجب. انتبهت لهذا؟ يعني كلا القسمين مقبول ومحتج فلا يأتي انسان ويقول كيف تحتجون باحاديث ها ضعيفة
الاسناد نقول ضعيفة الاسناد انها حسنة الطرق والسلف يحتجون بالحسن. لا يأتي انسان ويقول كيف تحتجون باحاديث ضعيفة -
00:41:30

نقول وان كانت ضعيفة لكنه ضعيف ينجبر اذا ما عندنا اشكال في الاحتجاج به. ما الذي لا يحتج به؟ هو الضعيف الذي لا ينجبر
والموضوع والكذب المسلم. اذا القسم الثاني من الحديث - 00:42:00
وعليه عامة المحدثين بعد الترمذي رحمه الله هو الحديث الحسن. ما هو الحديث الحسن قال المصنف المعروف طرقا وغدت رجاله لا
كالصحيح اشتهروا معنى بيت الناظم ان الحديث الحسن له طرق معروفة لانه قال طرقا - 00:42:20

ليست طريقا واحدا له طرق طريقان فصاعدا وغدت رجاله لا كالصحيح اشتهر يعني رجال الذين يروون الحديث الحسن ليسوا
مشهورين كرجال الحديث الصحيح. ولهذا يقول العلماء ومنهم الحافظ ابي احمد ابن علي ابن حجر العسقلاني رحمه الله يقول الحسن
الحديث الحسن ما رواه العدل - 00:42:50

انتبه ما رواه العدل الى هنا هو مثل الصحيح. ما رواه العدل الخفي في الضبط ما رواه العدل الخفيف الضغط. اذا هذا هو تعريف
الحديث الحسن رواه العدل الخفيف الضبطي. نفهم من هذا ان راوي الحديث الحسن هو عدل - 00:43:30
لكن في حفظه شيء. لكن في حفظه شيء. سواء كان في صدره او كان في صدره فما دام في حفظه شيء فهو ليس كمرتبة الحديث
الصحيح. وهو لانه عدل وله عناية بالضبط وان كان اقل من الصحيح فهو فوق مرتبة الضعيف - 00:44:00
وهل يشترط في الحديث الحسن ان يكون له طرق هذا الذي يفهم من كلام الناظم ولا؟ قال طرقا والصواب انه لا يشترط ان يكون
للحديث الحسن طرقا الا اذا كان المقصود - 00:44:30

الحسن ليس؟ لغيره. نعم. الحسن لغيره هو حسن وحسن ضعيف فانجبرا فسمي حسنا نعيم. اذا الحديث الحسن عرفناه ما
رواه العدل ها الخفي كيف الضبط؟ وهنا المصنف قال المعروف طرقا وغدا رجاله لا كالصحيح اشتهروا. ونص على هؤلاء -
00:44:50

الذين خف ضبطهم من؟ نص عليهم الامام ابو الحسين. مسلم ابن الحجاج القشيري رحمه الله في كتاب في مقدمة صحيحه في
مقدمة الصحيح. فقال واني قد واني ربما اروي عن رجال دون الاولين فذكر اسماءهم. وذكر اسماء - 00:45:20
ثم قال المصنف رحمه الله وكل ما عن رتبة الحسن قصر. هذا القسم الثالث. ثالثها ها انا القول الناظم ثالثا وكل ما عن رتبة الحسن
قصر فهو الضعيف وهو اقسام - 00:45:50

على قول الناظم تعريف الحديث الضعيف على قول الناظم تعريف الحديث الضعيف كله حديث لم يرتق الى درجة الحسن او الى
درجة الحديث الحسن. هذا تعريف جيد كل حديث لم يصل الى مرتبة الحديث الحسن فهو الضعيف. ثم هو - 00:46:10

في الظلف اقسام وانواع. وقال بعض العلماء الحديث الضعيف هو الحديث الذي من ليس بضابط او من ليس بعدل. هذا تعريف الضعيف يرويه من ليس بعدل او من ليس بضابط. قد يكون عدل لكن ليس بضابط - [00:46:40](#)

اذا الحديث ضعيف. قد يكون ضابط لكن ليس بعدل اذا الحديث ضعيف. ها ممكن ممكن لا يكون الراوي لا عدلا ولا ضابطا هذا من باب اولي انه اضعف الضعيف. اذا نقول الحديث - [00:47:10](#)

هو من يرويه من ليس بعدل واو من ليس بضابط فان جمعهما فهو من من باب ثم قال وهو وهو اقساما كثروا. قال بعض الشراح وهو الضمير راجع للضعيف اي ان الضعيف اقساما كثر والصواب ان - [00:47:30](#)

كلمة وهو انه راجع الى كل المذكورات وهو اي المذكورات سواء كان صحيحا وهو الاقرب اقسام كثر. فالحديث الصحيح اقسام. فالحديث الصحيح اقسام والحديث الضعيف اقسام وسيذكر ذلك المصنف رحمه الله تعالى. نعم. احسن الله - [00:48:00](#)

اليكم قال رحمه الله وما اضيف للنبي المرفوع وما لتابع هو المقطوع. وما اضيف للنبي المرفوع عشان وزن البيت بس ها يا شيخ نمشي على الرجز. نعم. وما اضيف للنبي المرفوع وما - [00:48:30](#)

فان هو المقطوع والمسند المتصل الاسناد منه راويه حتى المصطفى ولم يبين. وما بسمع كل راو اتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. مسلسل قل ما على وصف اتى. مثل اما والله انبأني الفتى - [00:48:50](#)

كذلك قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسما. عزيز عزيز مضوي اثنين او ثلاثة او ثلاثة عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة. احسنت. ثم هنا - [00:49:10](#)

المصنف رحمه الله الناظم قال وما اضيف للنبي المرفوع. الان هو قال وهو ساما كثر اذا من حيث الاسم من حيث الاسم الاحاديث لها اسماء. لها اسماء باعتبار النظر الى المتن. لها اسماء باعتبار النظر الى الاسناد. انتبهوا - [00:49:30](#)

فباعتبار النظر الى المتن فالحديث ينقسم الى ثلاثة اقسام. مرفوض موقوف منقطع. باعتبار النظر الى المتن فاسماء الحديث ثلاثة اقسام مرفوع موقوف منقطع. او مقطوع واما باعتبار النظر الى الاسناد فله اسماء. منها - [00:50:00](#)

المتصل المنقطع المتصل المنقطع حط رقمها احسن باعتبار النظر للاسناد قلنا ايش؟ هناك اسماء منها اولا المتصل الثاني المنقطع الثالث المسلسل. الرابع الرابع العزيز الخامس المشهور السادس الغريب السابع المتواتر. العاشر - [00:50:40](#)

ها؟ ثامن؟ زين يعني انتم متبهين الثامن المعنعن الثامن التاسع المهم العاشر العالي الحادي عشر النازل. الحادي عشر النازع السابع عشر الثاني عشر زين الثاني عشر المعضل الثالث عشر المدلس - [00:51:30](#)

الثالث عشر المدلس الرابع عشر الشاذ الخامس عشر المقلوب. اكتب بين قوسين وصفان يكونان في المتن وفي الاسلام. وهما وصفان يكونان اللي هو الشاذ والمطلوب نعم وصفان يكونان في الاسناد والتمن. كم قسم صار؟ خمستعشر؟ السادس عشر - [00:52:20](#)

الابدال السابع عشر واللي ذكرنا المقلوب لا ذكرنا المقلوب نعم ذكرنا ها لا ما تكتبه. الخامس عشر المضطرب الخامس عشر المضطرب السادس عشر المدرجات اكتب بين قوسين والمدرجات قد تكون في الاسناد وقد تكون - [00:53:00](#)

في المتن رقم كم الحين؟ السابع عشر السابع عشر المديج المديج المديج. الثامن عشر المتفق التاسع عشر المفترق التاسع عشر المؤلف المؤلف التاسع عشر. العشرون المختلف الحادي والعشرون المنكر الثاني - [00:53:30](#)

والعشرون المتروك. الثالث والعشرون الموضوع اذا المصنف ذكر من اسماء من هذه الاقسام الان حسب ما اعدناه كم؟ خمسة وعشرين. تقريبا خمسا وعشرين قسما. طيب اللحاف ابو بكر الخطيب البغدادي اوصلها الى اكثر من خمسين قسم وبعض - [00:54:20](#)

ما وصلها الى مئة. المهم عندنا هذه الاشياء الاساسية. اذا ظبطناها ظبطنا هذا الفن من اصله. ومتى ما كان الاصل صحيحا قويا قويما كان البناء صحيحا قويما فاعظظ عليه بانياك وباطراسك. قال المصنف - [00:55:00](#)

ما اضيف للنبي المرفوع. اذا هنا الان ذكر نوع من انواع الحديث باعتبار النظر الى السنة ما هو الحديث المرفوع؟ قال المصنف ما اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم للنبي صلى الله عليه وسلم اذا تعريفه على طريقة اهل الحديث. ما اضيف الى النبي صلى الله عليه

وسلم من قول او فعل او تقرير او - 00:55:30

وصف خلقي او خلقي. اكتب مرة اخرى الحديث المرفوع ما اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف خلقي او خلقي ولم يذكرها هنا المرسل وسيدكره بعد. وهو القسم الثاني من اقسام المتن البرص - 00:56:00 وهو ان يقول الصحابي قال رسول الله وسيأتي ان شاء الله ذكره. طيب اذا اضيف للنبي يسمى مرفوع طيب اذا اضيف للصحابي اكتب اكتب وان اضيف للصحابي فهو الموقوف وان اضيف الى الصحابي فهو الموقوف وسيأتي. وما لتابع هو المقطوع - 00:56:30 بل عندنا اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم ماذا نسميه؟ مرفوع. اضيف للصحابة ماذا نسميه؟ موقوف. اضيف لتابع نسميه مقطوع وليس منقطع انتبه. في فرق بين المقطوع وبين المنقطع. المقطوع وصف - 00:57:00

والمنقطع وصف للاسناد. ها مرة ثانية. المقطوع مسلا الان نضرب لكم مثال اذا قال سعيد بن جبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا نسمي هذا الحديث؟ مقطوعة لماذا نسميه مقطوعا؟ لان سعيدا لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم. فاضيف الى -

00:57:20

فنقول هذا مقطوع. طيب اذا قال الراوي اذا قال الراوي قال سعيد ابن جبير ايضا يسمى مقطوعا ايضا يسمى مقطوعا لانه لم يدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم. اما المنقطع المنقطع كما سيأتي - 00:57:50 وصف للاسناد وهو ان يقول ما لك الامام ما لك كمثال قال الامام مالك قال ابن بين الامام مالك وبين ابن عمر اقل شراء وهو نافع او راويان. وهو عبيد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم عن نافع - 00:58:10

عن ابن عمر. اذا هذا يسمى ايضا منقطع. ان يقول عبد الرزاق حدثنا معمر عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين معمر ابن راشد الازدي وبين ابي هريرة واسطة اذا هنا نسميه منقطعا في فرق عندنا بين المقطوع - 00:58:30 ثم قال الناظم والمسند المتصل الاسناد منه قبل ان نشرح هذا البيت احب ان نضع خارطة ذهنية اكتب عندك المسند بكسر النون هو الراوي المسند بكسر النون هو الراوي. اكتب بين قوسين واكثر - 00:58:50

وما يعرف به اصحاب الكتب. كالبخاري ومسلم ونحوه. فهؤلاء ماذا نسميهم نسميهم مسندين ها واضح؟ اما المسند بفتح النون فهو المتن الذي اسندناه المتن الذي ادناه الى النبي صلى الله عليه وسلم بطريق موصول. المتن الذي - 00:59:20 اسندناه الى النبي صلى الله عليه وسلم بطريق موصول. ماذا نسميه؟ مسندا. مثلا لو جانا انسان وقال ماذا تحفظون في النية؟ فقلنا قال عمر رضي الله عنه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول انما - 01:00:00

الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فقال لنا واين اسناده؟ قلنا قال البخاري رحمه الله حدثنا الحميدي قال حدثنا يحيى ابن سعيد الانصاري قال حدثنا محمد ابن ابراهيم عن علقمة عن ابن عن عمر رضي الله تعالى عنه قال اذا لاحظ الان - 01:00:20 عندنا المسند وعندنا المسند وعندنا الاسناد ما هو الاسناد؟ ذكرنا قبل قليل سلسلة الرجال صلة الى الحل. تصورنا الان عندنا المسند وعندنا المسند المتن وعندنا الاسلام. اذا قلنا هذا حديث مسند يعني متكي على شيء راسخ ترى هاه عشان تشذي العامة يقولون جيب المسند ليش تجيب المسند - 01:00:50

عشان يتكي عليه صح ولا لا؟ اذا لما نذكر نقول قال رسول الله هذا المسند هل له اسناد اذا قلنا له اسناد فهو مسند والا فليس بمسلم. جاء انسان وقال يا جماعة اقرأوا سورة مريم - 01:01:20

مريم اربعين يوما تزوج البكرها ويزوج البكر. يلا. قلنا اين السند هذا حديث ليس بمسند اي لا يعتمد عليه. لذلك قال الناظم والمسند المتصل الاسناد من راويه حتى المصطفى ولم يب. يعني من صاحب الكتاب الذي روى هذا الحديث ايا كان - 01:01:40 ابن جرير من المفسرين او الامام مالك من الفقهاء آآ المحدثين او الامام ابو حنيفة من الفقهاء الكوفة المشهورين او الامام البخاري من اصحاب الحديث مبرورين فلا بد ان يكون لهم اسناد - 01:02:10

المتصل بشيوخهم عن شيوخ شيوخهم هكذا الى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. حينما يقول مسلم رحمه الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نقول من اين لك هذا يا ابا الحسين؟ فيقول لنا حدثنا - 01:02:30

يحيى ابن يحيى النيسابوري قال حدثنا مالك قال حدثنا ربيعة بن عبد الرحمن عن ام سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم. اسجد ولا ما اسند ما عندنا اشكال في واضح؟ اذا عرفنا ما معنى المسند وعرفنا ما معنى المتصل مرة معنى - [01:02:50](#) ذكره الاسناد عرفناه من راويه اللي هو صاحب الكتاب حتى المصطفى صلى الله عليه وسلم ولم يب. والمصطفى على وزن مفتعل الا ان التاء مدغم في الطاء. وهذه قاعدة ان التاء يدغم اه - [01:03:10](#)

اصلها لو كان في لماذا ابدلنا التاء طاء طاء الاشتغال لماذا ابدلناه طاء ان القاعدة هكذا انه اذا جاء بعد الصاد تاء الافتعال يبذل الى طاء فصار مصطفى. ومفتعل مصطفى بمعنى مختار - [01:03:30](#)

اي الله اختار واجتبه كما قال الله الله يصطفي من الملائكة رسل ومن من الملائكة رسلا ومن الناس ولم يبين ما معنى ولم يبين اي لم ينقطع. بان الشيء اذا ظهر وانقطع. بان الشيء اذا ظهر وانقطع - [01:03:50](#)

ثم قال وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل هذا القسم ذكرناه في الاقسام الخمسة وعشرين ولا ما ذكرناه؟ اذا ما ذكرناه اضيفوه. ما هو انتبه ما هو والمتصل المتصل هو الحديث الذي اتصل اسناده - [01:04:10](#)

الى النبي صلى الله عليه وسلم. ما هو المتصل؟ الحديث المتصل اكتب الحديث المتصل. هو ما اتصل رواته الى النبي صلى الله عليه وسلم بغض النظر هل هو صحيح؟ هل هو حسن؟ هل هو ضعيف؟ هذا شيء اخر - [01:04:40](#)

اذا فهمنا معنى وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. ما هو الحديث المتصل هو الذي سلسلة رجاله موصلة الى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. ثم جاء فذكر - [01:05:00](#)

قسما اخر فقال مسلسل هذا نوع من انواع علم الحديث وهو الحديث المسلسل يقول عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه سمعت رسول الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم من في السماء الراحمون يرحمه الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في - [01:05:20](#)

في السماء. قال عمرو بن عبد الله بن عمرو بن العاص وهو اول حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال الراوي عنه وهو اول حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وانا اقول لكم هو اول حديث سمعته من بعض مشايخنا ها فارويه لكم الان. اذا هذا - [01:05:50](#)

يسمى مسلسل بالاولية. مسلسل. ما معنى المسلسل؟ ان كل راوي حدث بشيء موجود حدث به الراوي الاول هذا معنى المسلسل. لذلك قال المصنف مسلسل قل على ما على وصف اتى - [01:06:10](#)

مثل اما والله انبأني الفتى. انبأني الفتى. المسلسلات منقسمة الى قسمين منقسمة الى قسمين. مسلسل بقول هذا القسم الاول. القسم الثاني مسلسل بفعل مثال المسلسل بقول حديث ام سلمة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول - [01:06:30](#)

من صلى لله في اليوم والليلة ثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتا في الجنة. قالت ام سلمة فما تركتهن منذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوله هذا فعل الان ولا لا؟ فعل. الراوي عن ام سلمة يقول ما تركتهن مض سمعت ام سلمة تقول ذلك. اذا - [01:07:00](#)

بالفعل اذا هذا يسمى المسلسل بالفعل. مثل هذا ايضا ما يروى ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بيد معاذ بن جبل وقال يا معاذ والله اني لاحبك. فقال معاذ لاحد تلامذته اخذ بيده والله اني لاحبك - [01:07:20](#)

فتسلسل اخذا باليد وقولا بالفعل والله اني لاحب. واضح ولا لا؟ اذا المسلسلات هي التي تأتي على اوصاف معينة من الاقوال او من الافعال. لذلك الناظم الدقيق ماذا قال؟ مسلسل قل ما على وصف - [01:07:40](#)

اتى ثم لم يذكر هيئة فعلية وانما ذكر هيئة قولية فقال مثل اما والله انبأني الفتى انبأ الفتى فلان قال حدثنا آ شيخ فلان قال والله انبأني فلان والله انبأني فلان والله انبأني فلان - [01:08:00](#)

اذا كلهم حلفوا بالانباء. كلهم حلفوا بايش؟ بالانباء. ها هذي مسائل مهمة اغلق الهاتف اذا الحديث المسلسل هو الحديث الذي جاء مسلسلا من اول الاسناد الى اخره او في بعض الاسناد على ذكر قول تسلسل او على ذكر فعل تسلسل. ما فائدة هذا النوع - [01:08:20](#)

من الحديث فائدة هذا النوع من الحديث قال العلماء فيه دلالة على حفظ الراوي فيه دلالة على حفظ الراوي وأكثر مسلسلات اكثر المسلسلات. فيها انقطاع للمسلسل وليس لذات المتن انتبهوا. مثل حديث والله اني لاحبك. تسلسل ثم انقطع لي اتصال. مثل حديث وهو اول - [01:08:50](#)

حديث حدثني تسلسل في الاخير ولم يكن مسلسلا في الاول. مثل حديث انما الاعمال بالنيات تسلسل في الغربة اولا ثم ثم اشتهر وزالت الغربة عنه. اذا المسلسلات قال بعض المحدثين ان اكثرها قد - [01:09:20](#)

قطع التسلسل في اوصافها. ثم قال كذا قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسم وذكر وصفا اخر من اوصاف المسلسلات. وطبعا لا تنسى ان المسلسل وصف لما حصل من الراوي او وصف لما قاله الراوي. ها. اما المسلسل بكسر السين فهو - [01:09:40](#)

الراوي نفسه والسلسلة هي الرجال الموصولون الاسلام هي الاسلام. ثم قال قد حدثني قائل هذا وصف اخر من اوصاف المسلسلات ان يقول الراوي حدثني فلان وهو قائم قال حدثني فلان وهو قائم. او بعد ان حدثني تبسم. مثل - [01:10:10](#)

حديث عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه قال تبسم عبد الله ابن مسعود فقلنا له ما تبسمك؟ قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فتبسم فقلنا ما تبسمك؟ فقال صلى الله عليه وسلم اذا ذكر التبسم عن التبسم هذا مسلسل بالتبسم - [01:10:40](#)

موجود كثير جدا في المسلسلات. ثم قال رحمه الله مبينا نوعا اخر من انواع الحديث قال عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور ومروي فوق ما زال. قبل ان نذكر شرح هذا الكلام احب ان تصوروا تصورا ذهنيا ان - [01:11:00](#)

احاديث من حيث سلسلة الرجال الموصلة الى الاسناد جاء اليها من طرق اثنان من طرق اربعة؟ الاحاديث التي تسلسلت اسانيدھا وصلت اليها من طرق اربعة اما من طريق واحد فهذا هو الغريب وسيأتي شرحه - [01:11:20](#)

اما من طريق واحد يعني لم يرويه الا صاحبي واحد. وهذا الصحابي لم يروي عنه الا واحد مثلا واشهر مثال له حديث انما الاعمال بالنيات. لم يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عمر ولا عن عمر الا عن - [01:11:50](#)

ولا عن علقمة الا آ محمد ابن ابراهيم التيمي وعنه يحيى ابن سعيد ثم اشتهر عن يحيى ابن سعيد فرواه قرابة مئة نفس من الرؤى. اذا لاحظوا الان من حيث اھ الطرق الموصلة الى متن - [01:12:10](#)

اما ان يكون جاءنا من طريق واحد ايش نسميه؟ الغريب. واما ان يكون جاءنا من طريق راويين فماذا نسميه عزيزا كان يرويه صاحبيين او تابعيين. واما ان يكون وصل اليه - [01:12:30](#)

من ثلاثة طرق فصاعدا ولم يصل حد التواتر. فنسميه مشهورا واما ان يكون وصل اليها من ثلاثة طرق فصاعدا ولم يصل اليها من طريق متواتر. القسم الرابع ما وصل اليها متواترا كان يرويه عدة من الصحابة يتجاوزون او - [01:12:50](#)

يقاربون العشرة فما فوق. اذا الاحاديث من حيث النظر الى اسانيدھا اما عزيزة واما ائمة غريبة واما عزيزة واما مشهورة واما متواترة. هذا التقسيم معروف عند علماء الحديث قديما وحديثا. اما تقسيم الحديث الى متواتر واحاد وان المتواتر حجة في الاعتقاد والاحادي ليس حجة في الاعتقاد هذا غير - [01:13:20](#)

معروف عند الصحابة ولا عند التابعين ولا عند تبع التابعين ولا عند البخاري ومسلم وابو داود ولا عند الامام ابي حنيفة والشافعي يبارك واحمد من اين جاء اذا هذا التقسيم؟ هذا التقسيم دخل علينا من طريق القاضي عبد الجبار المعتزل ومن طريق - [01:13:50](#)

بعلي الجبار ومن طريق الزمخشري ومن طريق علماء المعتزلة المعتمدين على عقولهم في الدين. فاحذروا هذا تقسيم. فاحذروا هذا التقسيم. فان كتب الحديث وكتب التفسير وكتب الاعتقاد مليئة باحاديث ليست متواترة غريبة عزيزة مشهورة ويحتجون بها رحمهم الله تعالى وهم الحجة. ولا التفات الى هؤلاء - [01:14:10](#)

المتأخر اذا نقول تقسيم الحديث الى غريب عزيز مشهور متواتر لا اشكال فيه. واضح؟ هذا ما فيه اشكال ما هو الحديث العزيز؟ قال المصنف عزيز مروي اثنين او ثلاثة. اذا ما رواه اثنين في احد الطبقات اكتب في احد - [01:14:40](#)

الطبقات ولو صاحبيين ثم صاروا ثلاثة واربع خلاص هو صار عزيز الان عزيز ما رواه اثنين في احد الطبقات او ثلاثة لم يبلغوا مرتبة المشهور. لم يبلغوا مرتبة المشهور اذن الحديث العزيز هو الذي وصل اليها من طريق اسنادين او ثلاثة اساليب - [01:15:00](#)

واما المشهور قال مشهور مروي فوق ما سلم. الحديث المشهور عند الناظم ما رواه اكثر من ثلاثة يعني ضعف صاعدا. اكتب الحديث المشهور ما رواه اكثر من ثلاثة يعني اربع فصاعدا - [01:15:30](#)

لم يبلغوا حد التواتر ولم يبلغوا حد التواتر. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وعنعنوك عن سعيد عنك ومبهم ما فيه راو لم يسم. وكل ما قلت رجاله - [01:15:50](#)

وعلى وضده ذاك الذي قد نزل وما اضعفته الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف زكن ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب النار غارو فقط. وكل ما لم يتصل بحالي اسناده من قبل - [01:16:10](#)

الاوصال احسنت. قوله رحمه الله معنعن كعن سعيد عنكر. هذا نوع من انواع الاحاديث متعلق اسمه بحال السند. الاحاديث المعنعنة هي التي يقول فيها راووها عن فلان عن فلان عن فلان. ولا يقولون فيها اخبرنا ولا حدثنا. اكتب - [01:16:30](#)

والعننة والعننة اما ان يكون بلفظ عن وعن واما ان يكون بلفظ مشابه له كأن وقال وذكر وروى. اعيد مرة تقول الحديث المعنعن ما يكون فيه التصريح بعن وعن او ما في معناه كأن وقال وروى وذكره. اذا هذه كلها - [01:17:00](#)

بمعنى واحد لو قال لك القائل ما هو الحديث المعنعن؟ تقول هو الحديث الذي قال فيه راويه عن فلان او قال فلان او ان فلان ذكر او روى فلان او ذكر فلان. هذا هو الحديث المعنعن. طيب والحديث الذي - [01:17:40](#)

حدثنا واخبرنا هذا لا يسمى معنعنا. وانما يسمى مصرحا بالتحديد. لو قال كقائل ما هو الحديث المصرح بالتحديث تقول هو الحديث الذي فيه قال راويه حدثنا واخبرنا وانبأنا. حدثنا واخبرنا - [01:18:00](#)

وانبأنا طبعا هنا مثال كعن سعيد عن كرم هذا كمثال واما سعيد في الرواة فهم كثر سواء كانوا في طبقة الصحابة او في طبقة التابعين او في طبقة تبع التابعين او في طبقة تبع التابعين - [01:18:20](#)

من اشهر من الرواة المسمون بسعيد من طبقة اه المسندين المسندين اه سعيد بن ابي عروبة وسعيد آ ابن المسيب وسعيد ابن الجبير فهم هؤلاء مسندين معروفين. اما كرم فانما جاء على نحو المثال. والا فلا اعلم راويا معروفا - [01:18:40](#)

كرم الا ان يكون لقبا لاحد غاب عني لا اعلم. ثم ذكر قسما اخر من اقسام الاوصاف المتعلقة بالاسناد. قال ومبهم ما فيه راو لم يسم. اذا ما هو الحديث المبهم؟ اكتب - [01:19:10](#)

الحديث المبهم ما كان في سلسلة الرجال راو لم يسم ما كان في سلسلة الرجال راو لم يسم. وهنا اكتب لان المصنف لم يذكر اكتب وهنا قسمان مبهم ومهمل ومبهم - [01:19:30](#)

المبهم كقول الراوي عن رجل عن ثقة عن شخص هذا ايش نسميه؟ مبهم عن رجل عن ثقة عن شخص. واما المهمل واما المهمل كقول الراوي عن محمد ولا نعرف اي محمد - [01:20:00](#)

يا رب او عن سفيان ولا نعرف اي سفيان اراه. لكن اذا عرفنا ان القائل عن سفيان هو مثلا امام معروف وشيخه وسفيان ابن عيينة او سفيان ابن سعيد انتهى الاشكال لا - [01:20:30](#)

مهملة لكن الاشكال لما يقول محمد ويهمل لا نعرف اي محمد هذا. او يقول عن جد عن جد هذا مبهم وليس مهمل. عن جد وهكذا عن اب لكن لو قال - [01:20:50](#)

عن ابن ابيه فنحن لا نعرف لا ابنه ولا نعرف اباه فهذا هو مهمل يبقى في دائرة المهملين ومبهم ما فيه لم يسم. وهذا له امثلة وقد مر معنا في صحيح البخاري اظن والله اعلم. امس - [01:21:10](#)

اظن امس مر معنا في صحيح البخاري ان البخاري روى حديثا من احاديث آ عبيدة حديث الخوارج اي من حديث الخوارج قال عن رجل ولم يسمه فاستغربنا كيف البخاري يروي - [01:21:30](#)

حديثا وببهمه فلما بحثنا وجدنا انه قد ذكره في موضع اخر وانما قال عن رجل لان الراوي قال هكذا والبخاري لا يغير كلام الرواة. قال رحمه الله مبينا نوعا اخر من انواع الحديث وكل ما قلت رجاله على اذا اكتب ما هو الاسناد - [01:21:50](#)

العالى او ما هو الحديث العالى؟ اكتب الحديث العالى هو الحديث الذي قل عدد الرجال في اسناده بين المسند وبين النبي صلى الله

عليه وسلم مرة ثانية الحديث العالي هو الذي قل عدد رجال اسناده بين - [01:22:20](#)

مسند وبين النبي صلى الله عليه وسلم. نضرب مثال. لو وجدنا بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم سبعة أنفس هذا نسميه حديثا نازلا صح ولا لا؟ طيب اذا وجدنا ان البخاري يروي حديثا بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [01:22:50](#)

ثلاثة اشخاص ماذا نسميه؟ اسنادا عاليا اسنادا عاليا. وجد الامام مالك يروي حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وبينه وبين النبي خمسة اشخاص نسميه اجتهاد عادي. ثم نازل ثم وجدنا عنده حديثا عن نافع عن ابن عمر عن - [01:23:10](#)

النبي صلى الله عليه وسلم سميته اسنادا عاليا. اذا عرفنا ما هو الحديث العالي والاسناد العالي. وكل ما قلت رجاله علا لماذا علا؟ لانه قلت الواسطة. وظده ذاك الذي قد نزل. اذا ظد الحديث العالي او الاسناد - [01:23:30](#)

الحديث النازل او الاسناد النازل وهو الذي قل اثر الرجال فيه. مثال ذلك عند البخاري ان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ستة اشخاص. ومثال ذلك عند الامام ابن الحسين مسلم ابن الحجاج القشيري النيسابوي - [01:23:50](#)

رحمه الله وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية اشخاص. واعلن الاسانيد عند الامام ابي الحسين مسلم ابن الحجاج رباعيات ومثال ذلك عند الامام ابي داود سليمان ابن الاشعث السجستاني في سننه ان يكون بينه - [01:24:10](#)

وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة اشخاص عالي. وان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية اشخاص نازل. اذا عرفنا ما معنى العالي وما معناه الاسناد النازل. ثم قال الناظم رحمه الله ذاكرا نوعا اخر من انواع علوم الحديث - [01:24:30](#)

ما اضيفته الى الاصحاب منه قول وفعل فهو موقوف. مر معنا المرفوع الان ذكر الموقوف. ما هو الموقوف؟ الموقوف مر معنا قلنا ما اظفته الى الصحابي من قول او فعل صحيح؟ ولا لا؟ لا الصحابي لا - [01:24:50](#)

يقال له تقرير انتبهوا. اما النبي صلى الله عليه وسلم ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير. اما التاء الصحابي ما اضيف الى الصحابي من قول او فعل او التقرير لا. لانه يذهل ليس حاله كحال النبي المؤيد بالوحي. فحينئذ لا -

[01:25:10](#)

ولانه ربما يضعف ما يجي احد ويقول ان ظلم الحجاج ها عدل ليش؟ قال لان ابن عمر يراه غير صحيح هذا الكلام ليش غير صلاة يا شيخ يا هل ابن عمر قادر على ازالة ظلم الحجاج؟ غير قادر اذا لا ينظر الى التقارير الامور التي حصلت - [01:25:30](#)

بين يدي الصحابة ما ينظر اليها لانها ربما تحصل وليس عندهم قوة على ازلتها. وانما الموقوف ما اضيف الى الصحابي من قول او فعل خلاص زكن زكن من الزكاة بمعنى الطهارة والنماء او زكن بمعنى لقي - [01:25:50](#)

ثم قال رحمه الله ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب ما روى راوي المرسل ما هو الناظم قال المرسل ما سقط منه الصحابي. قال شيخنا عبد المحسن العباد البدر نفع الله به العباد والبلاد اه قال هذا فيه نظر لاننا لو علمنا ان الساقط هو الصحابي ما عندنا -

[01:26:10](#)

لا اشكال ان الحديث له حكم المتصل. لان احاد الصحابة وان لم نعلم باعيانهم فكلهم ثقات ما عندنا اشكال. لكن يحصل الاشكال متى ان لا نعلم من الساقط؟ هل الساقط - [01:26:40](#)

التابعي ثم صحابي او تابعي بلا صحابي او صحابي فلما حصل الاشكال قلنا المرسل ليس بحجة. طبعا المرسل ليس بحجة عند جماهير المتقدمين والمتأخرين. الا ان المتقدمين كمالك والشافعي وابي حنيفة - [01:27:00](#)

يرون الاحتجاج ببعض المراسيم. يرون الاحتجاج ببعض المراسيم. كمراسيل سعيد بن جبير وكمراسيل ابن سيرين ونحوهما. اذا ماذا نقول في تعريف المرسل؟ هل نقول المرسل هو الذي سقط من اسناده الصحابي - [01:27:20](#)

الجواب لا اذا ما هو المرسل الذي يكون مردودا؟ اذا سقط الصحابي هو مرسل نعم مرسل استلام حذف ولكن لا يكون مردودا لكن ما هو المرسل المردود في الاصطلاح المحدثين؟ المرسل المردود هو الذي سقط من اسناده - [01:27:40](#)

من دون الصحابة. لذلك كان شيخنا اذا اراد ان يحفظنا البيت يقول ومرسل دون الصحابي سقط مرسل دون الصحابي سقط وقل وقل غريب ما روى راوي فقط. نظم البيت ما راح يخرب. يبقى مثل ما هو - [01:28:00](#)

ثم قال وقل غريب ما روى راو فقط. ما هو الحديث الغريب؟ مر معنا ذكره هو الحديث الذي ليس له الا واحد ليس له الا راو واحد.

ليس له الا راو واحد فقط. نكتفي بهذا القدر ان شاء الله ونكمل - 01:28:20

في الجمعة القادمة سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السبت القادم ليس الجمعة - 01:28:40