

1- السؤالات الحديثة للشيخ عبد الله السعد

عبدالله السعد

تفضل. فضيلة الشيخ اه اه الخطيب البغدادي لما تكلم عن اه رفع الجهالة عن الراوي فذكر قال برواية اثنين مشهورين نعم. فضيلتكم لو روى عن هذا المجهود آ راويان ضعيفان - 00:00:00

ان ترتفع عنه الجهالة من العين الى جهالة الحال نعم لكنهما ضعيفان ليس ثقتان ولا مشهوران. بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد فيما يتعلق بجواب هذا السؤال - 00:00:20

وهو متى ترتفع الجهالة عن هواوي برواية الرواة كعقول وبالله تعالى التوفيق درج المتأخرون على ان هواوي اذا روى عنه راو واحد يكون هذا مجهول العين بخلاف ما لو روى عنه راويان فاكثر - 00:00:46

فيكون مجهول الحال وهذا التفريق والله اعلم لا اعلم انه لقبل محمد ابن يحيى الذهني وقد ذكره ابو بكر بن خزيمة عنه في كتابه الصحيح ولو كان عند ابن خزيمة - 00:01:20

قول لمن هو اقدم من محمد ابن يحيى الذهلي لذكره والله اعلم وهذا القول لمحمد بن يحيى الذهني ولا يخفى انه من كبار الحفاظ رحمه الله قد اشتهر عند المتأخرين ومن كتب في المصطلح - 00:01:49

اجتحووا هذا القول والقول الاخر وهو لمن هو اقدم من محمد ابن يحيى الذهني وهو ان واوي انما ترتفع عنه الجهالة برواية المشهورين قرب راون قد يروي عنه جمع من الرواة. ولا يكون له الا حديث واحد - 00:02:16

او نحو ذلك وذلك لانه بحمد الله الواو الذي عنده خبر او عنده حديث يقصد ويروى عنه هذا الخبر وهذا الحديث وبهذا وبغيره حفظ الله عز وجل لنا ديننا ومن ذلك السنة النبوية - 00:02:52

فقد يكون الراوي ليس عنده الا هذا الحديث فيقصده باقي من اجل رواية هذا الحديث عنه لا ينظر والله اعلم يعني لا يكون كثرة قواة هو المعتبر يروي عنه راو واحد - 00:03:27

يكون اشهر او اقوى من راو يروي عنه ثلاثة او اربعة وذلك كان يكون هذا الراوي من الائمة وعلم من حاله انه لا يروي الا عن الثقات لان الائمة قم على اقسام فيما يتعلق برواية منهم - 00:03:56

من لا يويل الا عن ثقة عنده ومنهم من يروي ايضا عن الضعفاء ومنهم من يكثر من الرواية عن المجاهيل والضعفا واحيانا يدلهم ويسميههم بغير اسمائهم مشهورة فبالنسبة للقسم الاول يعني مثل شعبة من الحجاج - 00:04:27

وقبله مثل ابو بكر الزهري وايضا الامام مالك بن انس وكذا ايضا من اتى من بعدهم كيحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن ابن مهدي ومن اتى من بعد هؤلاء كالامام احمد - 00:04:59

وهل ابن المدينة وابن معين ومن اتى من بعد هؤلاء كالامام البخاري فوائد امثال هؤلاء وقوات يدل على قوة او واوي فمثلا الزهري روى عنه ابن اكيمة الليثي وسماه طبعا - 00:05:26

اذا لم يكن الراوي عنده بالقوي لا يسميه فاما اذا سماه فهذا يدل على قوته عندما روى ابن اكيمة الليثي عندما روى الزهري عنه ابن اكيمة الليثي استفدنا من ذلك قوة هذا الراوي. وهناك من وثقه من الائمة برواية الزهري عنه - 00:05:50

وكذا مثلا الامام مالك وخاصة في المدنيين فهو اعلم بحديث او بقوة من اهل المدينة من غيرهم ومن ذلك حديث البعض الامام مالك يرويه عن صفوان ابن سليم عن سعيد بن سلمة عن المغيرة بن ابي بردة عن ابي هريرة - 00:06:19

سعيد بن سلمة والمغير بن ابي بردة كلاهما ليسا بالمشهورين ولكن كون الامام مالك يروي هذا الحديث من طريقهما وان كان ذلك

بواسطة صفوان ابن سليم ويضعه في المغطى فهذا تقوية لهما - 00:06:49

هذا تقوية لهذين الراويين ومثل ذلك ايضا ما رواه الامام مالك عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة عن عن زوجته حميدة عن كبشة عن ابي قتادة فكل من حميدة وكبشة ليستا بالمشهورتين - 00:07:11

ولكن كون الامام مالك يضع هذا الحديث في المغطى ويرويه من طريقهما فهذا استفيد منه قوة هاتين المرأتين. ولذا قد صحح ابو عيسى الترمذي هذا الحديث وغيره كما بين ابن رجب في شرح العلل - 00:07:34

يعني لا ينظر احيانا الى كثرة الرواة. وانما ينظر الى الائمة الذين يروون عن هؤلاء الرواة والذين علم منهم حالهم انهم لا يغون الا عن الثقات عندهم. وممن استقام حالهم - 00:08:03

يعني مثلا سفيان الثوري يروي عن الثقات يروي عن الضعفاء القسم الثالث الذين يكسون من الرواية عن الضعفاء والمجاهيل وقد يسمونهم بغير اسمائهم وهذا ما يسمى بتدليس الشيوخ يسمونهم بغير اسمائهم يعني اسماعهم المشهورة مثلا هو مشهور باسمه تذكر

كنيته - 00:08:21

نعم بدل اسمه نعم او يذكر او ينسب الى جد بعيد له. نعم امثال هؤلاء مثل مروان ابن معاوية مثل بقية بن الوليد نعم فهؤلاء مثل

ايضا قبلهم يحيى بن ابي كثير قد يدلس تدليس - 00:08:47

اه الشيوخ مثل ما قال في حديث الدعاء للميت في الصلاة في الجنازة قال عن ابي ابراهيم الاشعري من هو ابو ابراهيم لا يعرف لا

يعرفه احد من الناس الا يحرمنا بكتير - 00:09:15

اتى بهذه الكنية ونسبه البني الاشهل وابنه الاشهى الجمع وقد فعل ايضا هذا في اكثر من راوي علم انه يدلس تدليس الشيوخ وان لم

ينص على هذا في ترجمته ولكن بالتتبع لحاله وروايته طريقة الرواية وجد له اكثر من مثال على ذلك - 00:09:39

مثلا ابو خالد الدلاني ابو خالد الدلاني طبعاً مختلف فيه والحافظ ابن حجر كأنه مال الى تضعيفه وقال يدلس. ونقل ذلك عن الكرابيس. فيما يتعلق الاختلاف فيه يعني قد اواجه قد يكون راجح انه حسن الحديث لان الغالب على حديثه والله اعلم الاستقامة -

00:10:15

دعوى قطني في اكثر من موضع من العلل يصوب روايته في اكثر من موضع من العلل صوب روايته. ابو خالد الدلاني طبعاً يزيد ابن

عبد الرحمن ففي اكثر من موضع صوب روايته - 00:10:46

يدلس ما هو هذا التدليس الذي وقع فيه؟ لان ايضا هذا مهم انواع التدليس انواع كثيرة ليس فقط تدليس الشيوخ او تدليس الاسناد

او التسوية في انواع كثيرة في تدليس العطف حدثنا فلان وفلان يكون الاول سمع منا والثاني لم يسمع - 00:11:05

تدليس السكوت حدثنا ويسكت نعم. عندنا بارك الله فيكم ايضا تدليس المتون يروي الراوي عن راويين. السلام عليكم. عليكم السلام

وتكون رواية احدهما تختلف عن الثاني يعني مثلا في صدقة في زكاة - 00:11:31

العوامل هذا قد رواه ابو اسحاق السبيعي ورواه ايضا هذا عفوا وهو عاصم ورواه كذلك ايضا الحارث الاعور كلاهما عن علي وواو

عنهما ابو اسحاق السبيعي. رواية الحاويث مرفوعة ورواية عاصم موقوفة - 00:11:58

هناك من الرواة ممن رواه ولم يبين وقال انا باسحاق عن الحارث وايضا عاصم عن علي مرفوعا وهذا تدليس كثير. هذا موجود

وبكثرة وهو يتعلق بعلم العلل وهو يعني مهم. نعم. وبعد ايضا في غير ذلك - 00:12:23

نعم تدليس الاجازة نعم. يعني اقول في الاجازة اخبرنا كما ذكر عن ابي نعيم فتدليس الصيغ هذا تدليس الصيغ. نعم وهذا ايضا يوجد

نعم مثل اهل حمص يعني كان يسوون حديث بقية - 00:12:55

قد يكون ليس منه من الرواة عنه وهذا اما لعدم تفريقهم وهو الاقرب او يعني تعمدنا نعم اذا رجعنا الى ابي خالد الدلاني ما هو هذا

التدليس؟ لان احكام الانواع تختلف في التعامل معها - 00:13:20

في التعامل معها يختلف نعم الحكم يختلف باختلاف هذه الانواع. في الحكم على الحديث تدليس ابو خالد الدلاني والله اعلم هو

تدليس الشيوخ هو تدليس الشيوخ عندنا ابراهيم روى حديث عن ابراهيم بن ميمون عن نافع عن ابن عمر - 00:13:47

هذا الحديث هو رواه ابراهيم بن ميمون هو روافكناه لعل شيخ الاسلام ينتبه فكناه قال ابو هند الصديق قال بعض اهل العلم هذا تصحيح صحف ابراهيم بن ميمون يختلف عن ابي هند الصديق يعني من حيث الرسم - [00:14:19](#)

هو الذي يظهر انه دلسه فسماه ابو هند الصديق والخطيب ما قال دلس لكن اشار الى ذلك قال قال الصديق لانه عرف بالعبادة والصدق والانكار حتى قتله ابو مسلم الخراساني - [00:14:47](#)

انكر عليه فقتله وقال للصديق قال اما ابو هند ما اعرف ان احد سبقه الى هذه الكنية يعني كما ذكرت اعود الى ما نحن بصده فاذا كان الرواي عنه احد الائمة هو ممن علم بانه لا يروي الا عن ثقة ولا يدلّس تدليس الشيوخ حتى يخفي هذا - [00:15:15](#)

وسماه وابرزّه فهذا يدل على قوته عنده خاصة ايضا يلحق بامثال هؤلاء عندما يروي هو اوي عن امه عن ابيه ويكون ليس بالمشهور عن جدته وتكون ليست بالمشهورة نعم او عن زوجته - [00:15:43](#)

فهذا ايضا يعتبر تقوية مثل ما تقدم في اسحاق ابن عبد الله ابن ابي طلحة وهو ثقة مشهور ومن اهل المدينة واهل المدينة حديثهم انقى من غيرهم طبعاً البلاد لها ميزات - [00:16:14](#)

في باب الرواية يعني مثل اهل الشام قد لا يفوقون بين الصيغ نعم وليس عندهم التيقظ الموجود عند اهل العراق عند اهل العراق يعني في تدليس الاسناد بكثرة فلذا يعني اخرج الله عز وجل من بين اظهرهم من يذب عن السنة - [00:16:35](#)

ويبين الثقات من الضعفاء كما كان شعبة ابن الحجاج وهو عراقي يقول تعالوا نغتاب في الله يعني يقصد بيان ضعف الضعفاء. من الرواة نعم امثال هؤلاء عبوات كما تقدم روايتهم معتبرة وتعتبر قوية - [00:17:06](#)

نعم فولد ابو عبيدة بن عبدالله بن مسعود عن ابيه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه مع انه لم يسمع منه منقطعة قال يعقوب بن شعبة انما استجاز اصحابنا علي ابن المديني - [00:17:34](#)

وغيره ادخال هذا ضمن المسند لانه يعني ويعني به. وان كان لم يسمع منه لان توفي ابوه وعمره سنتين تقريبا فهو قد اخذ عن نعم اهل بيته وكبار تلاميذه فتعتبر امثال هذه الروايات قوية ومنها فيما يتعلق في مسألة - [00:17:51](#)

الجهالة وكما تقدم بالامس ان هناك ايضا شروط تشتت في المتن وفي ايضا الاسناد وايضا في نفس هذا الواوي الذي وصف بالجهالة وتقدم بالاشارة الى بعض هذه الشروط فيما يتعلق بذات او واوي - [00:18:17](#)

والرجوع الى كلام ابو رجب في شرح العلل يعني جميل وحسن وقد ذكر يعني ناقش بعض ما يتعلق بهذه المسألة. نعم كل خير عامين نوع من؟ تفضل. نعم نجد فضيلتكم ان الامام البخاري رحمه الله - [00:18:40](#)

اه صب الاستاذ حامد ابو صالح يصف الراوي في التاريخ الكبير. ايه. يقول فيه نظر نعم ومع ذلك يخرج له في الصحيح. ابراهيم ابن المنزل. نعم. فكيف له في الصحيح؟ اصولا ومع ذلك - [00:19:04](#)

يصف التاريخ الكبير بان فيه نظر والمعروف لدى لدينا كطلبة علم الحديث ان فيه نزر من الضعف الشديد. فكيف يستقيم ايراده الصحيح مستدلا به محتجا به وهو يطعن فيه بالتاريخ الكبير. هل ده يعني ان البخاري يعني له معاني اخرى غير - [00:19:23](#)

الذي نعرفها ما رأي فضيلة والله هو بارك الله فيك اولا هذا نادر ومن قال فيه نظر لا يخرج له لكن هو قد قعد قاعدة وهي تختص به قال كل راو لا اعرف الصحيح حديثا من سقيم لاروي عنه - [00:19:46](#)

فاذا من روى عنه يعرف صحيح حديثا من سقيمه ولذا هو تكلم بارك الله فيك بابن ابي بكير في روايته عن مالك وخرج له في نفس الصحيح خمسة احاديث عن مالك - [00:20:03](#)

فهو انتقاها انتقاها من حديثه فهذا يحمل على ذلك اي نعم يلاحظ هاتين القاعدتين انه ينتقي وانه كل راوي لا يعرف الصحيح حديثا من سقيمه فانه لا يغوي عنه فاذا كان يعرف حديث ابن سقيم اذا - [00:20:22](#)

ان يغوي عنه نعم. جزاك الله خير. امين. فضيلة الشيخ اه حافظ ابن حجر ينقل ان شعبة رحمه الله يرفع تدريس سلاسة وزكرهم. نعم. بينما في مقدمة الجرح والتعليم النبي حاتم بسند صحيح ان شعبة يرفع - [00:20:42](#)

المدلسين. نعم. ولم يخص هؤلاء الثلاث ايها اصح هو مطلقا اذا روى شعبة عن راوي وقد وصف بالتدليس يكون هذا مما سمعه. هذا

واو من شيخه. مطلقا. هذا هو نعم لكن كفيتمك تديس ثلاثة هؤلاء مشهورين بالتدليس. ومن كان مثله. يعني ابو اسحاق والاعمش بارك الله فيك - [00:20:59](#)

هو قتادة بن دعامة هؤلاء مشهورين. وهو معروف بروايته عنهم فكفى ان هؤلاء ومن كان مثلهم ومن كان مثلهم يعني لا يكون في الشهرة لكن اقصد يعني في اصل الوصف بالتدليس. نعم. جزاكم الله كل خير. امين. فضيلة الشيخ - [00:21:30](#)

مصطلح صالح الحديث عند ابن ابي حاتم كما نص عليه في المقدمة قال ليكتب حديثه للاعتبار. نعم. ولما جمعنا عدد من الرواة وجدنا يطلق هذه اللفظة على بعض الحفاظ كعبد الرزاق وخالد بن وهران الحذاء ونحوه. نعم. فكيف يقول يكتب حديث الاعتبار - [00:21:53](#)

في مسل هؤلاء الحفاظ المشهورين السقات وكما تقدم مضاضا انه لا يكفي الكلام النظري نعم لابد من التطبيق العملي والتطبيق العملي هو مفسر للنظري وابن ابي حاتم ذكر مراتب من مراتب عبوات في موضعين موضع فيه اشكال والموضع الثاني - [00:22:16](#)

يعني ازال هذا الاشكال فابو حاتم معروف بتشدده في الحكم على قوات حتى قال عن الامام الشافعي ومسلم بن الحجاج قال عن كل واحد منهما صدوق وعن ابي حفص الفلاس وهؤلاء من كبار الحفاظ الائمة - [00:22:43](#)

قوله الصدوق تساوي ثقة واكثر عند غيره. هو ان مثل ذلك ايضا صالح وهو ايضا يحتج بمن قال هو فيهم هذه الكلمة لانه يحتج بامثال هؤلاء. نعم تبارك الله فيك يعني - [00:23:08](#)

لا يكتفى بالناحية النظرية لابد من التطبيق العملي ولذا يعني من الاشياء المشهورة في ذلك الامام ابو عيسى الترمذي يستعمل مصطلح حسن لو على ما اصطلح عليه المتأخر رواية الثقة الذي خف ضبطه - [00:23:27](#)

لما وجدنا هذا يستقيم مع احكامه التي حكم بها على الاحاديث يعني يقول هذا حديث حسن وفيه فلان. المعاصرون يخرجون هذا يقولون يعني حسن لغيره. هو لا يقصد هذا هو لا يقصد هذا بارك الله فيك وانما الحسن عند مرتبة ما بين الحديث المقبول - [00:23:47](#)

وما بين الحديث الواهي الساقط فهذه المرتبة يعني هذا الحديث فيه ضعف فيه علة نعم فيه اختلاف اوجب هذا التوقف عن تصحيحه فاقول الناحية العملية مهمة جدا في تفسير عبارات الائمة ولا يكتفى بالكلام النبوي - [00:24:16](#)

في ذلك يعني مثلا لو جئت الى كلمة شيخ هذه من الفاظ الجرح لكن اذا جيت الى استعمالها تجد لها تجد فيها تفصيل يعني اذا قيل شيخ ثقة خلاص هذا ثقة - [00:24:38](#)

شيخ ضعيف هذا نعم ضعيف هنا نص عليه اذا قيلت هذه الكلمة في مجموعة من الرواة مقارنين او بينهم مقارنة يعني مثلا يقال ان حماد من الشيوخ في قتادة يعني بالنسبة لرواية - [00:24:58](#)

هشام الدستواي وشعبة من الحجاج وسعيد بن أبي يعقوب هؤلاء الحفاظ فشيخ دون الحفاظ هنا هنا شيخ دون الحفاظ وراء ما بينه وبين من هو اعلى منه؟ نعم. فقال شيخ فهنا استعمالها يعني ليس بمعنى ان هذا ضعيف - [00:25:21](#)

نعم وانما استعمالها بان هذا الراوي في بالنسبة لقتادة هو ليس من المقدمين ليس من الحفاظ لحديثه. لحديث قتادة. فهذا كله يعني من الناحية العملية فلا بد الناحية العملية لابد ان تلاحظ - [00:25:40](#)

في تفسير عبارات الائمة الله يجزيك كل خير يا شيخ. امين. فضيلة الشيخ آا الامام الزهري في عدد من مرواته في الصحيحين. نعم. مسلم نجده يزيد الفاظ في التتوء والعلماء - [00:26:00](#)

اه في الشرح كالحافظ ابن حجر وغيره يقولون هذه الزيادة زاد مدرجة من كلام الزهري. نعم. لكن عند جمع الطرق الاسانيد والرواية من اصحاب الزهري لا نجد ما يساعدنا على وصف الزهري بانه ادرج هذه اللفظة - [00:26:19](#)

يعني كلام العالم موجود او عالما لكن الاسانيد لا تساعدنا ببيان هذا هل يكفي اعتماد كلام العلماء في مثل هذا الموقف يكفي الذي اميل اليه يكفي الا كان يعني عارضهم من هو مثلهم - [00:26:41](#)

والزهو قد عرف من حاله رحمه الله انه قد يدرج كلاما فيما روى من باب التفسير نعم من باب تفسير هذا الحديث والتعليق عليه

فبعضه من اصحابه قد يدرج هذا الكلام ضمن المتن ضمن متن الحديث يظنه انه - [00:27:00](#) من المتن. نعم. وتجد بعض اصحاب الثقات الضابطين. يفصل. نعم. ويبين ما ما هو موفوع وما هو مدرج من كلام الزهري. نعم. فعندما ينص الحافظ وامثاله الاصل يعني كما قالوا الا من اذا خالفهم - [00:27:25](#) غيرهم من الائمة الحفاظ المهم آآ فضيلتكم آآ نجد في خلاف بين العلماء اذا تعارض الجرح المجمل غير مفسر مع التعديل ايضا المجمل غير مفسر نجد بعضهم يقول يقدم الجرح يقدم التعذيب رغم انك كده هم غير مفسر يعني مثلا ابن معين يضاعف رابط نعم من يفسد - [00:27:49](#) فنجد بعض العلماء يقول انه قدم كلام احمد المجمل وبعض كل ان يقدم الجرح المجمل. فايهما اصح وما هو الضابط يعني في تقديم القول الاول على الثاني او العكس هذا بارك الله فيكن ما - [00:28:16](#) هذا اولا يمشوا في مكانة هؤلاء النقاد الذين تكلموا في هذا الراوي يعني لو علي ابن المدينة ضعف راوي والحاكم وثقه رأسا يؤخذ بكلام علي ابن المديني. ولا يقال ان هذا جرح مجمل - [00:28:32](#) فالتوثيق هو المقدم هذا الحال الاول. الحال الثاني اذا كانوا في نفس الدرجة اذا كانوا في نفس الدرجة يعني المكانة العلمية كما ذكرت احمد بن معين مثلا بارك الله فيك ابو عبد الرحمن النسائي - [00:28:49](#) وابو جعفر العقيلي نعم فاذا كانوا في نفس الدرجة مثلا علي ابن المدينة والبخاري فاذا كانوا في نفس الدرجة فهنا الجرح المفسر هو المقدم ابو جبل اذا كان مجملا يمشغ بارك الله فيك في مسألة التشدد والاعتدال - [00:29:16](#) نعم في مسألة التشدد والاعتدال ينظر في هذه القاعدة وهي قاعدة مهمة يعني عندما يخالف كلام ابو حاتم البخاري. البخاري اكثر اعتدالا من ابي حاتم فالبخاري وثق وابو حاتم جرح - [00:29:42](#) وجرح مجمل فهنا يقدم البخاري هنا يقدم البخاري لان ابا حاتم معروف بالتشدد. في مثل هذا يعني ينظر الى هذه الاعتبارات نعم. جزاك الله كل خير. امين. فضيلة الشيخ اه اه الذهبي عندما تكلم في المنقزة. فذكر وتابع المعلمين - [00:30:04](#) يمانى في بعض كتب زكروا ذكر اه حول اه انفراد ابن معين والنسائي بتوثيق بعض في طبقة فهل هذا يعني لا نجد في راوي التابعي سوى انفراد ابن معين بتوثيقه. او النسائي بتوثيقه - [00:30:30](#) مع ذكر ابن حبان داوت في السقات فهل نقول هذا مجهول فرض ابن معين بتوثيقه كما قال الذهبي وقال به المعلم اليماني؟ ام ان كل موطن له وتفصيل والله بارك الله فيك من حيث الجملة - [00:30:52](#) يقال ان يحيى بن معين اعتبر حديث هذا الراوي وهو تجد يعني من كان بهذه المسابة له حديث او حديثين. نعم. فوجدها مستقيمة فوثقه وهذا لا يعارض تجهيل من جهله - [00:31:12](#) في مثل هذه الحالة لانه يحيى بن معين انما نظر الى ما رواه. ومن جهله انما نظر الى ذات هذا الراوي وانه ليس بالمشهور والذي روى حديث او حديثين هذا يعني شخص غير معروف - [00:31:31](#) ليس له كثير حديث حتى نعتبر بحديث الكثير فنحكم عليه بموجب كثرة حديثه نعم يعني هذا لا يخالف كما تقدم ذلك ايضا ينظر الى مسألة اخرى وقد ذكرت اشترت اليها بالامس هي مسألة الغرابة - [00:31:52](#) ومسألة الغرابة والتفوج في رواية هذا الراوي يعني تجد بعض الرواة قد يختلف احمد وابن معين احمد يقول منكر الحديث وابن معين يقول مثلا صالح لا بأس به فالامام احمد رأى تفوق هذا الراوي فحكم عليه بالنكارة - [00:32:15](#) بانهم منكوى الحديث يحيد النعيم هو في منهجه ليس مثل احمد في التشدد في هذا المجال فلذا رأى ان هذا الراوي لا بأس به هذا مع استقامة المتن لكن هنا النكرة راجعة الى ماذا؟ الى التفوق - [00:32:40](#) هنا وانكار راجع الى التفوق لان نكارا ونكار في المتن ونكار في الاسناد فهو استنكر ما ضواف هذا الواو؟ ولذا قال منكر الحديث نعم هذا في رواية الذي له حديث حديثين - [00:32:58](#) نعم يعني قال هل متون ليست بمنكرة؟ فاذا قال لا بأس به ونحو هذه العبارة. فيلاحظ ان اختلاف قوات مرجعها الى هذه القضية.

الاختلاف في الحكم على هواوي. ما شاء الله. مرجعها الى هذه القضية. وبالتالي ينبغي - 00:33:19

والتعامل مع هذا الراوي بموجب هذه القضية نعم في الحكم على هذا الراوي وما روى. نعم. نعم. طيب شيخ اه هذه اذا وجد لابن

معين من يخالفه فجهل لكن هو انفرد - 00:33:40

نعم. هناك مخالفة. الاصل يؤخذ بكلامه الاصل يؤخذ بكلامه نعم نعم الاصل يؤخذ بكلامه نعم. نعم فضيلة الشيخ جزاكم الله كل خير -

00:33:59