

1 المنهاج الواضح الجزء الرابع (1) المقدمة الكتاب وتعريف

بعلماء البلاغة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. هذا يعني الكتاب من من الكتب المقررة وهو كتاب المنهاج الواضح لحامد عوني. وقديما اه كنت قد اه شرحت اه - [00:00:00](#) المثنون وشرحنا آآ تحفة الاخوان وشرحنا البلاغة الواضحة وجواهر البلاغة وجواهر البلاغة لكن حقيقة هذا افضل كتاب رأيت في علم البلاغة حقيقة. يعني عندنا تحفة الاخوان تعطينا مختصرا في علم البيان وهي نافعة جدا. والبلاغة الواضحة كذلك تعطينا مستوى رائعا - [00:00:20](#)

في علم المعاني والبيان عندنا الجوهر المتون رائع جدا لكن فيه تعقيب لانه ابيات شعر وعندنا حواس وشروح وكلام فيه تعقيد قليلا فنحتاج قبل ان نأخذه الى تمهيدات. واما هذا الكتاب فهو كتاب رائع - [00:00:50](#) مستوى التلخيص قسمه مؤلفه الى ثلاثة اقسام. يعني القسم الاول والقسم الثاني والقسم الثالث وهو خمس مجلدات لكنه على ثلاثة اقسام يعيد في كل قسم ما ذكره في القسم الاول مع زيادة. فالذي يتقنه يستطيع ان يقرأ شروح التلخيص بسهولة - [00:01:10](#) ونحن حتى نتم الفائدة سنجمع مع هذا الكتاب متن التلخيص. اه اذا درسنا بابا سنأخذ متن التلخيص ونأخذ الابيات التي ذكرها السيوطي في آآ عقود الجمامة. يعني سنأخذ متن التلخيص نقرأه سريعا بدون تعليقات كثيرة - [00:01:30](#) ونقرأ الابيات لمن شاء ان يحفظها. والشناقطة علماء الشناقطة درسناها على الشيخ محمد الامين. لهم تعليقات رائعة على عقود الجمع هي موجودة عندي لمن يريد تصويرها. قال منهج البلاغة للسنة الاولى الثانوية. تشمل الدراسة في هذه - [00:01:50](#) السنة ما يأتي. معنى الفصاحة والبلاغة. نعم. وعلم البيان ان عندنا سيعرف الفصاحة والبلاغة ويذكر علم البيان وتعريفه والدلالة والتشبيه واقسامه والحقيقة والمجاز. والكتابة تعريفها واقسامها والبدعية وانواعا منه. نعم. الان - [00:02:10](#) سيعطينا لمحة عن تاريخ علوم البلاغة. لكن هذه الللمحة يعني موجزة جدا وذكر فيها اسماء لا نعرفها فنحن نتميم للفائدة نحن لن نخرج عن الكتاب حقيقة سنلتزم بنص الكتاب لكن نتميم للفائدة سنأخذ - [00:02:40](#) علماء البلاغة على تاريخهم من عهد سيبويه طبعاً وهو من ائمة البلاغة قطعاً سنذكر لماذا؟ من الى عصرنا هذا. نمر مرورا سريعا على اهمهم ليس على كلهم. وانتم يمكن ان تراجعوا كتباً كثيرة ذكرت - [00:03:00](#) آآ علماء البلاغة وتاريخهم منها كتاب المراغي. في تاريخ علماء البلاغة. الان سنمر عليهم على علماء البلاغة سريعا بشكل موجز حتى اذا قرأنا ما ذكره المصنف سيسهل علينا. لان المصنف ذكر اسماء - [00:03:20](#) كثيرة لا نعرفها. فاذا قرأناه لن نستفيد منها. عندما سنبدأ اولاً بامام النحو سيبويه امتاز يعني كثيرا بذكر القواعد النحوية مع معانيها وما ينتج عنها من معاني فالعلماء استنبطوا كثيرا من مسائل البلاغة من كتاب لذلك تجد الزمخشري يعتمد على سيبويه في بيان -

[00:03:40](#)

ان لما مثلا تفيد التوقع يقول لك في نفي لما لما يدخل لما يأتي اثباتها قد جاء زيد. فقد جاء زيد تفيد التوقع عنده. ولما تفيد التوقع وكذلك يفعل ابو حيان - [00:04:10](#)

فعندنا سيبويه لذلك علماء البلاغة قالوا علم المعاني مع هذا اسم مختصر لعلم معاني النحو اصله علم معاني النحو. اه. واب النحو

وشيخ النحو الذي ذكر دقائقها هو سيبويه. نعم. اه - [00:04:30](#)

طبعا توفي سيبوي سنة مائة وثمانين هجرية. طبعا معروف عندكم هو كتابه آآ الكتاب. وكان سبب طلبه للعلم انه كان يختلف الى

حماد المحدث فيقرأ عليه فيخطى ويلحن. ثم المرة - [00:04:50](#)

يلحن فبرم منه مرة وتضايق منه فقال كم تلحن للتكفير هنا؟ اما لك مروءة؟ فوجم واستحيا فذهب وسأل عن اهل الناس في العلم

فدلوه على الخليل فاجتهد ولازم الخليل حتى صار اماما في النحو - [00:05:10](#)

وتعرفون قصة مناظرته مع الكساء وكانت سبب موته. عندنا الثاني من علماء البلاغة ابو عبيد ابو عبيد معمر ابن المثنى اه توفي سنة

مئتين وثمانية طبعا. هذا اه قالوا ابو عبيد ابو عبيدة معمر ابن المثنى. اه من ولد في مدينة في - [00:05:30](#)

فارس اه وكان من اب يهودي. ابوه يهوديا. تلقى العلم على يونس. تعرفون يونس من شيوخ على يونس ابن حبيب وعلى ابي عمرو

ابن العلاء. هذا ابو عمرو ابن العلاء هو احد القراء السبعة. واما - [00:06:00](#)

الامام المازني صريحهم ابو عمرو البصري آآ فوالده العلاء. هذا ابو عمرو ابن العلاء كان من اكبر ائمة النحو قال ما نسيته من العلم لو

اخذه خمسة كالأعشى لاصبحوا به علماء. هذا ما نسيه من العلم. وكان - [00:06:20](#)

اماما كبيرا في النحو وكان اذا دخل رمضان لا يكمل بيتا من الشعر. وفي اخر حياته تمسك فاحرق كتبه. نعم وهو من الائمة القراءات

السبعة فهذا معمر ابن المثنى اخذ على يونس ابن حبيب وعلى ابي عمرو ابن العلاء. قال الجاحظ لم - [00:06:40](#)

يكن في الارض خارجي ولا جماعي اعلم بجميع العلوم من ابي عبيدة يعني لا يوجد احد من اهل السنة ولا من غير اهل السنة بالعلوم

من ابي عبيدة. اه قال ابن قتيبة كان الغريب اغلب عليه. يعني يعني كثيرا بغريب الكلمات. الكلمات الغريبة - [00:07:00](#)

وايام العرب واخبارها كان يعتني بايام العرب واخبارها. قال ابو حاتم كان مع علمه اذا قرأ البيت لم يقم اعراضه. نعم. قال كان مع

شدة علمه اذا قرأ البيت يخطى في اعراض في اعرابه وينشده مختلف العروض - [00:07:20](#)

لا ندرى هذا يعني اه من الصحيح او لا هكذا قال ابو حاتم. هذا الامام الثاني وسيدكره المصنف انه من اول من وضع علم البيان في

مقدمة الكتاب وسياخذ القصة بعد قليل. اه الثالث - [00:07:40](#)

عندنا الجاحظ الجاحظ اه توفي سنة خمس مئتين سنة خمس وخمسين ومئتين. اه هجرية هو ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لقب

بالجاحظ لجحوظ عينيه. لقب بالجاحظ لجحوظ عينيه وكان ذميم الخلقة قال كنت مرة في السوق فجاءت امرأة فقالت تعال

فمشيت معها فذهبت - [00:08:00](#)

الى صانع ذهب فقالت مثل هذا. قال ايش مثل هذا؟ قالت قلت اريد ان تصوغ لي شيئا كرأس الشيطان. قال لا اعرفه. قال مثل وكان

كثير يعني يحب المزاح كثيرا اتهم انه وضع بعض القصص يعني اتهم انه - [00:08:30](#)

وضع بعض القصص نشأ ولد بالبصرة ونشأ ببغداد آآ وتعلم على مشيخة البلدين على اهل البصرة وعلى اهل الكوفة الكوفة وهو

معتزليه. درس على النظام. لكنه اتخذ مذهبا له. فصار ينسب له تنسب - [00:08:50](#)

له فرقة الجاحظية. وهو يعني شيخ الكتاب بلا منازع. نعم. ومن احسن كتبه الحيوان تعرفون في مجلدات كثيرة والبيان والتبيين

جمع في الحيوان من كل النوادر نواذر كثيرة وفي البيان والتبيين جمع يعني من كثيرا من - [00:09:10](#)

الادب حتى هو عدة من اركان كتب الادب الاربعة. التي هي منها كتاب المبرد وهذا الكتاب والكتاب القادم نعم. اه قال كان خلو الدعابة

طريف الفكاهة ميالا الى اللطائف كثير السخرية. وهناك قصص ممكن ان تراجعوها - [00:09:30](#)

اه عن حياته. نعم. اه. الان عندنا الثالث طبعا لاحظوا التسلسل عبد القاهر كما قال محمد محمد ابو موسى لم يأتي طفرة هكذا. نعم.

كما ان صلاح الدين ما جاء فجأة. نعم. مهد له. فهو - [00:09:50](#)

يعني اخذ هؤلاء العلماء مهدوا لامام عبد القادر. والامام عبد القاهر اخذ ما ذكره وزاد عليه واستنبط الاشياء الكثيرة. عندنا المبرد

المبرد بكسر الراء. اه محمد بن يزيد. محمد ابن يزيد اه المبرر توفي سنة خمس وثمانين ومائتين هجرية. سنة خمس وثمانين -

[00:10:10](#)

ومنتين هجرية. آ قال لقبه استاذ ابو عمرو ابو عثمان المازني لقبه بالمبرر. طبعا في بداية كتاب المقتدر الذي حققه عبد الخالق عزيمة. هذا كتاب المقتضب يعني هو في الدرجة الثانية في كتب النحو نحن اذا اردنا ان ندرس النحو من اساسه فنبدأ بكتاب السي بوي. ثم طبعا نعلم على شرح السيراف - [00:10:40](#)

وعلى تعليقه ابي علي الفارسي اه وعلى اه ما ذكره الرماني ثم اذا استشكل علينا شيء نرجع للمبرد في كتابه المقتضى. وحققه عبد الخالق عظيم وذكر في مقدمته قصصا كثيرة في تسميته المبرد. هل هو - [00:11:10](#)

المبرد بالكسر ام المبرد بالفتح؟ من القصص قال الذي وثقها بعض العلماء قال ان ابا عثمان المازني سأله عن دقائق كثيرة فاجاب فقال انت المبرد اي المبرد للحق. اه الحوثيون لا يحبون البصريين. فحرفوه الى المبرد يعني من التبريد يعني. وكان يغضب من اه بعض العلماء اراد - [00:11:30](#)

ان يمزح معه فقال بيتا من الشعر انه هذا اليوم حار فيحتاج مبرد فغضب جدا يعني. صحيح. نعم. اه كان يناظر اه ابا العباسي ثعلب وكان افصح منه. فكان يحب مناظرة ثعلب لكن ثعلب يهرب من مناظرته. لان ثعلب لم يكن في فصاحته - [00:12:00](#)

يعني بعض العلماء يؤتى فصاحة في الكتابة وبعضهم يؤتى فصاحة في اللسان. فهو كان افصح منه اه في اه اللسان وكان عندما قدم اه قدم المبرد الى بغداد نعم قال اه عندما قدم المبرر الى بغداد ارسل ثعلب - [00:12:20](#)

تلميذه الزجاج كان ثعلب كلما جاء عالم الى المدينة ارسل تلاميذه يعملون له اشكالات حتى ان يذهبوا له الزجاج. فالزجاج في المسجد صار يسأله اسئلة واسئلة وينظره. والمبرد يجيبه ويسكت الزجاج - [00:12:41](#)

الزجاج ترك ملازمة ثعلب ملازمة ايش؟ ملازم المبرد. نعم. وصار من اكبر تلاميذه. من احسن كتبه عندما كامل والمقتضب الكامل في الادب والمقتضب في النحو. نعم. واستدرك على سيبويه بعض المسائل وبعض العلماء رد عليه - [00:13:01](#)

في استدراكاته. نعم. الان عندنا الكامل كتابي الكامل يعتبر من الكتب الاربعة التي هي اساس علم الادب. عندنا الخامس آ عبد الله بن المعتز المؤلف ذكره هنا انه من الذين يعني لهم باع طويل في اه علم العروض - [00:13:21](#)

ما سيأتينا في كلام المصلي. توفي سنة ست وتسعين ومائتين هجرية. اخذ الادب عن المبرد وعن ثعلب. وكان شديد السمرة وكتاب البديع هو اول كتاب جمع يعني في البديع اشياء كثيرة يعني يعتبر من اول من اول من - [00:13:47](#)

مؤسسة علم البديع وجمع في كتاب البديع نعم آ ممكن عشرة ابواب يقال الفه في كتاب البديع نعم ذكر لكن البديع في كتابه ليس كالبديع في اصطلاحنا فالبديع في كتاب - [00:14:07](#)

ادخل فيه التشبيه والكناية والاستعارة. عرفتم؟ يعني البديع ليس في اصطلاح الذي نحن هو اعم من اصطلاح المتأخرين اه طبعا هو حاول يعني كان اه بعض الناس ارادوا ان يعملوا انقلابا على اه على - [00:14:27](#)

الذي كان في ذلك الزمان فعملوا الانقلاب ونصبوه خليفة وبايعوه لعبد الله ابن المعتز فبقي يوما وليلا فقط ثم جمع اه انفسهم اظن مقتدر اسمه الخليفة جمعوا انفسهم وهجموا على الذين - [00:14:47](#)

عملوا الانقلاب وقتلوا اه عبد الله ابن المعتز فهو خليفة يوم وليلة. لذلك سيذكر المؤلف انه خليفة هو خليفة يوم وليلة فقط يعني. نعم. اه طيب هذا عندنا الامام الخامس عبد الله ابن معتز وهو - [00:15:07](#)

امام يعني علم البديع كما سيأتينا. الان عندنا قدامة ابن جعفر الكاتب. خدامة ابن جعفر طبعا جعفر مصروفة الكاتب. اه توفي اه سنة سبع وثلاثين ثلاثمائة هجرية. قدامة ابن جعفر الكاتب. قال كان بليغا وفيلسوبا. آ وادرك المبرر - [00:15:27](#)

وابن قتيبة وكان اماما في الحساب والبلاغة ونقد الشعر وظهرت اثار علم المنطق في كتاباته كان يتقن المنطق ففي كتاباته ظهرت اه اثاره وكان نصرانيا ثم اسلم. اسلم على يد المكتفي بالله. كان نصرانيا - [00:15:57](#)

واسلم له كتاب نقد الشعر ونقد النثر. له كتابان نقد الشعر ونقد النثر. نعم. الان عندنا السابع اه ابو الحسين علي آ علي بن عبدالعزيز الجرجاني. هذا الجرجاني غير الجرجاني عبد القاهر هذا غيره هذا توفي سنة ست وستين وثلاثمائة هجرية. هذا - [00:16:17](#)

علي الجرجاني هو صاحب قصيدة العالم الابي. التي ذكرها عبد الفتاح ابو غدة في صفحات من صدر العلماء. مم. التي في بدايتها

يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل - 00:16:57

احجما ارى الناس من دانه مهان عندهم ومن اكرمته عزة النفس اطعماه وقال ولم ابتذل لخدمة العلم مهجتي لخدم من لاقيت لكن

لاخدم الشقى بها غرسا واجنيه ذلة؟ اذا فاتباع الجهل قد كان - 00:17:17

واني لراض عن فتى متعفف يروح ويغدو ليس يملك درهما يبيت يراعي النجم من طول من سوء حاله يصبح طلقا ضاحكا متبسما. اه

قالوا اه هو حسنة جرجام. هذا الامام. ودرة الكتاب جمع خط - 00:17:37

مقلة الى نثر الجاحظ الى نظم البحتري. صاحب الصاحب ابن عباد. هذا الصاحب ابن عباد كان يكره المتنبي فالف كتابا اسمه مساوي المتنبي. فرد عليه الامام هذا الجرجاني بكتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه. هذا كتاب قيم جدا. واعتمد عليه كثيرا الامام

عبدالقاهر. الوساطة - 00:17:57

وبين المتنبي وخصومه. نعم. الان عندنا الثامن ابو سعيد السيرافي. نحن لو مشينا اليوم لو اخذنا الى السكاكة وثم نبدا بالكتاب ونعود المرة القادمة ونكمل الى عصرنا حتى نمشي في الكتاب. عندنا ابو سعيد السيرافي اه توفي اه سنة ثمان وستين وثلاث مئة -

00:18:27

هجرية. نعم. ابو سعيد السرافى تعرفونه صالح شارح كتاب سيبويه. قال محمد محمد ابو موسى هو اعلم من صباه في النحو على

هذا على ذمة محمد محمد ابو موسى. قال هو نحوي لغوي شاعر فقيه كلامي. ولد - 00:18:57

بانصراف من اعمال فارس وانتقل الى بغداد ومات بها. كان قال ورعا زاهدا. لا يأكل الا من بيده كان لا يخرج الى عمله ولا الى القضاء

حتى يكتب عشر ورقات ويأخذ عليها عشر دراهم تكفيه في ذلك اليوم. نعم - 00:19:17

له كتاب شرح سيبويه وله كتاب شرح شواهد سيبويه. يعني هذا وان صنف من النحويين لكن له دقائق مهمة اعتمد عليها علماء

البلاغة. نعم. عندنا اه الحسن ابن بشر العمدي. الحسن بن بشر الامدي توفي سنة احدى - 00:19:37

وثلاث مئة هجرية. الحسن ابن بشر الامدي له كتاب الموازنة بين ابي تمام والبحتري. هذه الكتب حقيقة الموازنة ونقد الشعر هي التي

اخرجت علم ومنها اخذ الامام عبد القاهر قال العلماء عبد الامام عبد القاهر اخذ من هذا الكتاب كثيرا اللي هي الموازنة بين -

00:20:07

ابي تمام والبحتري قالوا وهو كتاب حسن في بابيه. من صميم البلاغة. نعم. الان عندنا العاشر اه ابو هلال العسكري ابو هلال العسكري.

نحن وصلنا الى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة هجرية. توفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة هجرية. تعرفون - 00:20:37

كتاب الفروق في اللغة هذا كتاب رائع لابي هلال العسكري قالوا كان ادبيا لغويا عالما فقيها من اهم كتبه كتاب الصناعتين. كتاب

الصناعتين هذا من اهم كتبه. يعني بالصناعتين اه صناعتي النثر اه النظر - 00:21:07

صناعتي النثر والنظم. نعم. قال وهذا الكتاب طبقت شهرته الخافقين. يقول آآ يعني يعني في اقوال كثيرة العلماء نقلوا عنهم آآ قال له

كتاب ايضا جمهرة الامثال نعم آآ وكان لا يرضى ان يأخذ المال من احد. فلذلك كان يبيع البزة في الاسواق - 00:21:27

حتى لا يأخذ مالا من احد. يبيع البنك ثم بعد ذلك يذهب للتدريس. نعم. عندنا اذا ابو هلال العسكري له كتاب ايش الصناعتين عندنا

الحادي عشر اه ابو منصور الثعالبي ابو منصور الثعالبي توفي - 00:21:57

سنة تسع وعشرين واربعمئة. قربنا الامام عبد القادر. اصبروا قليلا. ابو منصور الثعالبي هذا توفي سنة تسع وعشرين واربعمئة قالوا

جاب البلاد والاصقاع لطلب العلم حتى صار تشد اليه الرحال. نعم. وكان مطلعا - 00:22:27

كان واسعا على كلام العرب منثور ومنظومه. وله كتب حسنة الترتيب. من اهم اه كتبه فقه اللغة. تعرفون؟ نعم فقه اللغة وسر العربية

ويتيمة الدهر في محاسن اهل العصر قالوا هذا من احسن كتبه. يتيمة الدهر - 00:22:47

في محاسن اهل العصر. انا اوجز جدا العلماء ذكروا اكثر من اربع صفحات انا اخذ اهم السطور. نعم. انا اعرف ان لا تحبون ان نخرج

على النص وانا كذلك سنلتزم بالنص ان شاء الله. نعم الشيخ محمد لا يصدق هذا. نعم. سنلتزم بالنصر ان شاء - 00:23:07

الله لكن في البداية هذا مهم جدا عندنا ابن رشيق القيرواني ابن رشيق القيرواني توفي سنة ثلاث وستين واربعمئة هجرية. نعم ابن

رشيقي في روايته قال هو الحسن ابن رشيقي - 00:23:27

الاديب الشاعر النحوي اللغوي العروضي له كتاب قرابة الذهب قرابة الذهب كثير من هذه الكتب مطبوع وموجود في الموسوعة الشاملة قرابة الذهب والعمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعيبه. هذا القول من احسن الكتب - 00:23:47
اه اه العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعيبه. نعم. الثالث عشر اه ابن سنام الخفاجي. نعم. اه انا لم اكتب تاريخ وفاته. آآ هو قالوا اديب بليغ شيعي. هو شيعي حليبي. له كتاب سر الفصائل - 00:24:07

سر الفصاحة هذا من مراجع الادب المهمة جدا. اه قال وهو من احسن ما الف. قال صاحب المثل السائر صاحب مثل السائر. الجزر. ابن الاثير. ابن الاثير قال اه قال انا قرأت دق. قال ما من كتاب - 00:24:37

الا وقد تصفحت شينه وزينه. وعلمت غثه وسمينه فلم اجد ما ارتفعوا به في هذا العلم الا كتاب الموازنة للآمدي موازنة بين بين البحتري ها وبتمام وكتابة سر الفصاحة للخفاجي. قال انا قرأت جميع كتب الادب غثها وسمينها. فلم اجد - 00:24:57
ما ينفع منها وما فيه فوائد الا هذين الكتابين وهما سر الفصاحة والموازنة لالة بسر الفصاحة والموازنة للعمدة. الان وصلنا الى عبد القادر الامام عبد القادر. عبد القاهر الجورجاني. نعم. اه توفي سنة احدى وسبعين واربعمئة. طبعا الامام عبدالقاهر - 00:25:27
عن التعريف يعني هو اشهر من النار على علم يعني قالوا هو الامام النحوي المتكلم على مذهب الاشعري الفقيه الشافعي واضع اسس البلاغة والمشييد لاركانها. وعلى منهجه سار المؤلفون من بعدي. فما من احد يتكلم في البلاغة - 00:25:57

الا ولعبد قاهر فضل عليه. قالوا غاص في الدقائق التي خفيت على العلماء مئات السنين قبله يعني من كم سنة الان؟ واربع مئة سنة هو اتى بجديد لم يأتي كما قال العلماء كم ترك الاخر للاول؟ نعم. وتعرف - 00:26:17
هنا كتبه له اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز وله في النحو المقتصد وله مئة عامل كتابه مئة آآ مت من مئة عامل الان عندنا الامام الزمخشري جار الله الزمخشري توفي سنة - 00:26:37

ثمان وثلاثين وخمس مئة. ثمان وثلاثين وخمس مئة. لقب بجار الله لانه كان ملازما وكان فقيرا جدا وقد نقل الشيخ عبد الفتاح كثيرا من شعره في هذا الامر. نعم. وكان ورعا جدا وله - 00:26:57
يعني كثر في المواعظ نعم. آآ قال ملقب بجار الله هو الامام الكبير في التفسير والنحو واللغة والادب ولد مخشر وسافر الى مكة احسن كتبه الكشف الفائق في غريب الحديث اطواق الذهب في المواعظ - 00:27:17

مقامات في المواعظ موجودة مطبوعة. المفصل في النحو والانموذج اه في النحو اساس البلاغة. وهذا الكتاب قال محمد محمد ابو موسى من يتقنه يكون بليغا من اسمه يعني هو فعلا قال اساس للبلاغة يعني. نعم. وله آآ كتاب - 00:27:37
اه شقائق النعمان في حقائق اه النعمان في مناقب ابي حنيفة وله اه نعم. ولما مات اوصى ان يكتب على قبره نعم يا من يرى مد البعوض جناحها في ظلمة الليل البهيم الليل. ويا رب - 00:27:57

نياط عروقتها في نحرها والمخ في تلك العظام النحل. اغفر لعبد تآب من فراطاته ما كان منه في الزمان الاول فكتب على قبره هذا. نعم. اه الان عندنا الامام الرازي السادس عشر - 00:28:17

نريد ان نصل الى السكاكة وشروح التلخيص. عندنا الفخر الرازي. المفسر وابو عبد الله محمد بن عمر. طبعا كان خطيبا مفوها واعظا وكان متكلمًا. وتعرفون يعني هو كان اللسانين العربية والفارسي ويخطب بهما كان كثير البكاء في مواعظه. والله سبحانه وتعالى حفظ اولاده ببركته عندما دخل - 00:28:37

المغول اه دمروا كل شيء وقتلوا جميع الناس الا ابيه. ببركته. واه تزوج ولده ابنتي طبيب حارم. وكان ذا ثروة كثيرة. فلما مات الطبيب ورثت البنت انت فصار غنيا جدا يعني الامام الرازي. نعم. له نهاية الايجاز في علوم الاعجاز. نهاية الايجاز - 00:29:07
في علوم الاعجاز لخص بها فيها كتابين الامام عبدالقادر. وهذا موجود. اي كتاب؟ اه اللي هو اصرار البلاغة العلوم اسرار البلاغة دلائل الاعجاز نعم نهاية الايجاز في علوم الاعجاز وله الشرح المفصل - 00:29:37

ايضا اه نعم توفي يوم عيد الفطر. توفي يوم عيد الفطر. نعم. اه في واحد العلماء توفي يوم عرفة وهو هذا توفي الفخر الرازي توفي

في اه في يوم عيد الفطر. نعم - 00:29:57

الان انا اترك يعني من ليس مشهورا من العلماء هناك من هو آآ بينهم عندنا ابو يعقوب ابو يعقوب السكاكي والتشديد. نعم. توفي سنة ست وعشرين وستمائة. ابو يعقوب زكاكي توفي سنة ست وعشرين وستمائة قال هو امام في علوم العربية وفي ادبها وعروضها وشعرها متكلم فقيه - 00:30:17

متفنن في العلوم. من اشهر كتبه المفتاح في العلوم. جمع فيه اثني عشر علما من العلوم العربية جمع فيه اثني عشر علما من العلوم العربية وقسمه الى ثلاثة اقسام. القسم الاول في علم الصرف والقسم الثاني في علم النحو والقسم - 00:30:49 والثالث في علوم المعاني والبيان والبديع. نعم. وتتبع خواص التراكيب. ثم وضع متمما. تتبع فيها خواص ثم تممها بعلم الشعر. ثم عمل ابوابا في الرد على الذين طعنوا في القرآن. نعم - 00:31:09

وقال ولا يعلم احد سبق السكاكين في قسمة العلوم الى ثلاثة اقسام. يعني علم المعاني والبيان والبديع سنأخذ نحن بعد قليل ان شاء الله انا بعض العلماء كان يسمى هذه العلوم علوم الفصاحة وبعضهم يسميها علوم البديع - 00:31:29 وآآ المشكلة انه حاول في تعريف كل علم عندما فصلها عن بعضها تعرفون ان هذه العلوم متداخلة ولكنه فصلها عن بعضها فحاول ان يضع لكل علم حدا وفائدة لكن كان فيها بعض القصور. ونبه على - 00:31:49

ذلك الامام السعد وشروح التلخيص نبهوا على ذلك. فالتأخرون تلاميذ محمد عبده يعني اطالوا في المراغي وغيرهم اطالوا في الرد على السكاك لانه هذا تقسيم غير صحيح. ولم يسبقه اليه احد. وهذه العلوم متداخلة. والحد الذي - 00:32:09 لعلم البيان يعني علم البيان قالوا فائدته ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة. فهذا ليس فقط هذه فائدة علم البيان فوائد كثيرة فانتقدوه واطالوا في ذلك. لكن حقيقة ما فعله شيء جميل يعني رائع. نعم - 00:32:29

نعم. اه على كل حال ممكن ان تراجعوا ما ذكره المراغي في ذكروا في الخمس ست صفحات ولم يأتي بجديد. ايه ترخيص قد سبقوه الى ذلك. نعم. الان عندنا اه هناك مؤلفون كثيرون الذين يهتموننا يهمننا - 00:32:49

منهم نعم. التاسع عشر نعم التاسع عشر عندما بدر الدين الثامن عشر الان نعم الثامن بدر الدين ابن مالك هذا تخاصم مع ابيه ففي ايام حياته مع عاش مع ابيه اه ما عاش مع ابيه ثم بعد موت ابيه يعني اهتم بالعلوم وصار يؤلف فيها ولكنه - 00:33:29

لا يستطيع ان ينظم بيتا من الشعر. مع ان اباه كان اماما من ائمة النحو في نظم الشعر. اسمه محمد بن محمد ابن عبد الله ابن مالك نعم. آآ نعم. قال له كتاب المصباح في اختصار المفتاح - 00:34:09

كتاب المصباح باختصار المفتاح في علوم البلاغة. وله شرح للتسهيل لم يتمه. له شرح للتسهيل لم يتمه يهمننا هو المصباح الان عندنا قطب الدين الشيرازي قطب الدين الشيرازي نعم. نحن ابن مالك ابن ابن مالك توفي سنة ستمائة ست وثمانين وستمائة هجرية. قطب الدين الشيرازي - 00:34:29

كذا سنة سبع مئة وعشرة. له شرح المفتاح اسمه مفتاح المفتاح. شرح المفتاح اسمه مفتاح المفتاح. الان عندنا هنا نخط الترحال.

عندنا الخطيب القزويني نحن نريد الخطيب الخزويني. نعم. توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمئة - 00:34:59

اه قال اسمه ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن كان ذكيا فصيحاً خطيباً مفوها اديبا اشتغل بالفقه ثم تتولى القضاء ببلاد الروم وسنه دون العشرين. نعم. وقدم الى دمشق وتعلم العلوم العربية وتولى الخطأ - 00:35:29

بجامع دمشق ثم عينه آآ ملك مصر الناصر بن قلاغون وولاه قاضيا بالشام ثم نقل الى مصر ثم وزع اموال الاوقاف على الفقراء

والمساكين فاحبه الناس آآ كثيرا يعني. له كتاب تلخيص - 00:35:49

المفتاح اللي هو بنحن ما نسميه كتاب التلخيص الذي هو عمدة هذا اه الفن يعني. اه طبعا يوجد اختصار كثيرة لهذا اه الكتاب ويوجد من اهم النظم لهذا الكتاب عقود الجمان. الاخضر نظمه في الجوهر - 00:36:09

المكونون نقف هنا في المرة القادمة ان شاء الله آآ سنذكر آآ شروحه والذين اختصروه تتم كما فعلنا اليوم لنرجع الان الى ما ذكره آآ

المصنف سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:36:29

