

١- ثقافة الحوار(شرح حديث أم زرع)

أحمد سمير

بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. وعلى الله وصحابه ومن والاه. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبد الله ورسوله اللهم صلي على سيدنا محمد النبي وازواجه امهات المؤمنين وذراته والبيت. كما صلية على الابراهيم انك حميد مجید. اما بعد. هنبدأ دورة جديدة ان شاء الله. نشرح - 00:00:00

فيها حديث أم زرع آآ يعني الاول نزل بقى الحديث بطوله هو حديث صعب شوية الفاظه صعبة فهنرجع له بقى نمسكه واحدة واحدة ان شاء الله آآ وفهم الفاظه مع بعض - 00:00:21

الحديث في الصحيح صحيح البخاري من حديث عائشة رضي الله عنها قالت جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً. قالت الاولى زوجي لحم جمل غص على رأس جبل. نحن نلتزم بالفاظ الصحيح. في سرد الحديث وبعدين ان شاء الله واحنا بنشرح الحديث نأتي بغير بغيرها من الالفاظ التي وردت - 00:00:37

خارج صحيح البخاري. خلاص؟ قالت الاولى زوجي لحم جمل غص على رأس جبل. لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل قالت الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذره ان اذكر اجره وبجره. قالت - 00:01:02

زوجي آآ قالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت معلق قالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا ساء ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد - 00:01:23

وان خرج اسد. ولا يسأل عما عهد قالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب استف وان اضطجع التف. ولا يولج الكف ليعلم البث. قالت السابعة زوجي غيايا او عيا ياء طبق. كل داء له داء - 00:01:47

شك او فلكي او جمع كل ذلك قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد كثير الرماد او عظيم الرماد قريب البيت من الناد. قالت العاشرة زوجي مالك وما مالك - 00:02:10

مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. واذا سمعنا صوت المزهرا يقينا انهن هواك قالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع من حلي اذني وملأ من شحم عضدي - 00:02:34

وبحني فبححت الي نفسي. وجدني في اهل غنية بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائي وفرق عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتفتح ام ابي زرع فما ام ابي زرع؟ عكومها رداح وبيتها فساح. ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - 00:02:56

مضجعه كمسل شطبة ويشبّعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء كسانها وغيظ جارتها حارية ابي زرع فما حارية ابي زرع؟ لا تبت حديثنا بتبيسا ولا تنقص ميرتنا تقريضا ولا - 00:03:25

اما لاوا بيتنا تعشيشا قالت خرج ابو زرع والاوطال تمغض فلقي امراة معها ولدان لها كال فهيدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب سرية واخذ خطيا واراح علي نعما سرية واعطاني من كل رائحة زوجا - 00:03:49

وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قالت فلو جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر آنية ابي زرع قالت عائشة رضي الله عنها قال رسول الله صلي الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:04:16

حد يسمع بقى. طيب الحديث طبعا هو حديث عائشة اصلا كانت الفاظها جزلة يعني والحديث واضح جدا ان الفاظه ايه؟ آآ يعني فيها حاجات بسيطة يعني صعبة الباقي طبعا كله فاهمه. نشرح واحدة واحدة كده مع بعض ان شاء الله - 00:04:34

طبعا هذا الحديث حديث عظيم الكلام فيما يبدو هيبقى موجه بالاساس للزواج او الشباب يعني الرجال لكن لن يخلو او لن ينعدم

فائدة توجه للنساء وهنحاول نخرج من من ما سيق الحديث من اجله لعموم التواصل بين الناس - 00:04:53

يعني واحدة واحدة مع بعض بقى قبل ما ندخل في الحديث عاوزين نطوف حول الحديث كعادتنا بقى ماشي؟ في اول الفوائد اللي هنبدلي بها هو ان مين اللي بيتكلم في الحديث؟ السيدة عائشة رضي الله عنها. المستمع هو النبي صلى الله عليه وسلم. وهذه اول الفوائد - 00:05:12

اول الفوائد يا شباب آآ ان يكون في حوار في بيوتنا ان يكون هناك حوار في البيوت الرجل مع امرأته الوالد مع ابنه الام مع البنت الام مع الابن في حوار في لغة حوار في البيوت - 00:05:30

دلوقي يا جماعة السيدة عائشة رضي الله عنها على صغر سنها وبتكلم النبي عليه الصلاة والسلام وهونبي الزمان صلى الله عليه وسلم. والمشغول بقى باعباء الامة. اولا اعباء الامة. عنده دعوة الى الله - 00:05:50

وعنده ايذاء بيقع عليه. عنده منافقين والكلام ده كان في المدينة. عنده منافقين بي Kiddow به ويهدى حوالين المدينة طب عاوزين بيجوا يستأصلوه وقصة كبيرة مش كده؟ وبعدين عنده بقى صحابة بيربيهم وعنه بيت ولا اتنين؟ يعني هو عنده زوجة ولا اتنين - 00:06:05

كم تسعه مشاكل ضخمة جدا في حياة النبي عليه الصلاة والسلام. وبعدين عنده بقى علاق عند علاقته بربه سبحانه وتعالى يعني ده كله كوم ما هو مأمور في القرآن بايه؟ فاذا فرغت ارتاح بقى ونام - 00:06:26

لأ ربنا قال له فاذا فرغت خلصت بقى كل ده انت رايح فين؟ فاذا فرغت فانصب مش كده؟ يعني فاذا فرغت من مشاغل الدنيا على احد التأويلات او آآ احد التأويلات في في الاية فاذا فرغت من مشاغل الدنيا فانصب - 00:06:45

في اعمال الآخرة خلاص فده كله ورا النبي عليه الصلاة والسلام فتأتي له هذه الجارية الحديثة السن زوجة عائشة رضي الله عنها وتقدعد تحكي له حدوتة كبيرة. حدوتة كبيرة بعد ما خلصناها كده - 00:07:01

ممكح دلوقتي يقول وحاشها ده هذا الكلام مش اسقاط على عائشة رضي الله عنها لكن اسقاط على واقعنا احنا يجي الرجال يقول ايه ده كلام فارغ هو انا فاضي بالكلام ده - 00:07:23

عائشة رضي الله عنها قعدت بتتحكي للنبي حكاية صلى الله عليه وسلم. تقول له جلس حداشر واحدة وعده ايه؟ كل واحدة تجيب في سيرة جوزها فالنبي عليه الصلاة والسلام يسكت خالص. ويستمع لعائشة رضي الله عنها - 00:07:35

وبعد ما تخلص عائشة الكلام نكتشف حاجة اعجب من انه بيقدعبىستمع انه مركز ما هو ممكح دلوقتي فالرجل ايه داخل من برة السنت ايه مسكته من على الباب يعني هو يعني هو - 00:07:52

اصلح حصل وقع فجميل وبعد ما تخلص بقى تقول له ها ايهرأيك؟ طبعا ده الفخ بقى مش مركز في حاجة هو يعني هو مدتها ودنه او مش مدتها يعني هي بتتكلم جنبه. فتقول له ايهرأيك؟ هو يقول لها بس اخر حنة بس عديها لي تاني بس عشان آآ يلقط - 00:08:06

اي حاجة ويقولها لأ ده هو مركز النبي عليه الصلاة والسلام في كل حرف ومش بس مركز حاجة بقى اعجب من الاتنين انه هو بيستمع ومركز فهم رسالة المرأة يعني هو مركز هو الاول سمع اول حاجة ودي في عصرنا عجيبة لوحدها ان يعني ايه راجل بيسمع لمراته دي عجيبة وبعد ما سمع - 00:08:26

اكتشفنا انه مركز بس مركز ده ده فهم من الحدوتة الكبيرة قوي دي هي اصلا عائشة عائزه يعني ايه الرسالة اللي بتوصلها لي؟ ايه دليل اللي انا بقوله ده - 00:08:52

رد النبي عليه الصلاة والسلام في الآخر. روایة الصحيح انه عائشة بعد ما خلصت الحكاية الطويلة دي قوي طبعا الحكاية اللي هي مش مفهومة لنا لكن الخلاصة ان ابو زرع اخر واحد ده كان آآ احسن واحد في الايه؟ في الحداشر يعني خلاص - 00:09:04
لكن هو فيه مشكلة انه طلق آآ مراته دي مشكلة. هو احسن واحد لها طلقها وهي اتجوزت بعده واللي بعده ده طلع واحد زي الفل
برضه يعني ما فيهوش مشاكل خالص - 00:09:18

لكن بتقارن بتقول لا يعني بعد كل اللي عمله لي الثاني ده ما بلغ اصغرانية ابي زرع. يعني ابو زرع برضو في حته لوحده كده كان معها يعني فالنبي عليه الصلاة والسلام يعمل ايه - [00:09:32](#)

يرد رد في جملة واحدة نفهم منها كل اللي انا حككته ده بقى. انه سمع وانه كان مركز وانه فهم مراته عاوزة تقول له ايه لو عائزة تستخرج منه ايه؟ قال لها رواية الصحيح كنت لك كابي زرع لام زرع خارج الصحيح غير اني لا اطلقك - [00:09:44](#)

لما اقول خرج صح يا جماعة مش يعني مش ضعيف مش معناها انها زيادة ضعيفة. لكن هذه الزيادة ليست في البخاري. بس عشان انا يعني التزمت لفظ صحيح البخاري فقط يعني - [00:10:05](#)

فهو قال لها ايه كنت لك كابي زرع لام زرع. غير اني لا اطلقك اطمني دي اول مسألة مسألة ان احنا محتاجين لهذا الحوار في بيوتنا. محتاجين لهذا الحوار عموماً يا جماعة. عموماً في حياتنا - [00:10:20](#)

نحتاج لاداب الحوار نعرف ازاي نتحاور. خلونا يعني ندي شوية امسلة وندخل شوية في مسألة الحوار. مسألة التواصل لان دي مسألة كبيرة وعاملة ازمات الحقيقة في البيوت. وفي غير البيوت. يعني حتى الاصدقاء مع بعضهم - [00:10:37](#)

او الصديقات مع بعضها او كذا بيحصل مشاكل كتير من لا شيء مجرد احنا مش فاهمين يعني ايه حوار مش فاهمين يعني ايه تواصل انا وانا بتتكلم قلت جملة تبدو - [00:10:53](#)

آآ سهلة صعبة جداً لما قلت ان النبي عليه الصلاة والسلام فيهم رسالة عائشة رضي الله عنه الجملة البسيطة دي اللي هي تبدو بسيطة. الجملة دي معقدة جداً جداً تعالوا نفهم كده واحدة واحدة يا جماعة. التواصل اي عملية تواصل في الدنيا بتحصل ازاي. عشان نفهم اللطasha بتيجي منين. لطasha ايه بقى؟ اللي هو انا كل ما بتتكلم مع معها - [00:11:08](#)

لازم يحصل خناق انا بس افتح بقى هي بقى انا بس افتح بقى الدنيا تولع هو ده بيحصل ليه او عموماً في حياتنا يعني انت مع صاحبك او بتحب وكل حاجة لكن وتيجي تقولها مش فاهمني انا بكلمه وهو مش فاهمني - [00:11:35](#)

الكل اللي بنسمعها كتير دلوقتي يا جماعة اي عملية تواصل بتم في الدنيا في المكونات اساسية كده مش هدخل احنا ايه مش جابين ندي يعني كورس عن التواصل لكن هنمشك بس مكونين منهم اتنين اتنين بس - [00:11:54](#)

فاي عملية تواصل في الدنيا هي بتم بين واحد. عاوز يوصل رسالة وواحد بيستقبل الرسالة دي ممكن تبقى كلمة يعني آآ يا فلان قم افتح الباب مسلا. دي رسالة انا عاوز اوصلها لواحد وواحد بيستقبلها مني. فدوا لهم ايه؟ عنصرين اهم في عملية التواصل - [00:12:08](#)

وفي قناة انا بختارها اللي هو المرسل ده مرسل رسالة بختارها عشان ارسل الرسالة فيها. قناة معينة بختارها. القناة دي ممكن تبقى ايه كلام زي ما هو قم افتح الباب - [00:12:24](#)

اه اتكلمت دي قناة ماشي؟ ممكن اختار قناة تانية اني اعمل ايه؟ ابعث له رسالة على الواتساب دي قناة اخرى يعني بدل ما اكلمه في التليفون انا انا اختارت قناة اخرى الكلام ده مهم جداً يا جماعة وهنرجع له لان كان ده هيحل مشاكل كبيرة. بختار قناة اخرى ان انا ابعث له رسالة على الواتس - [00:12:36](#)

ممكن تبقى القناة اشارة مش كلام خالص ماشي؟ يعني عاوز اوقف واحد فاقول له اعمل له كده. قم معناها قومي ما اقولش قم. اعمل له اشارة. المهم باختار قناة من خاللها باوصل الرسالة اللي انا عايز اوصلها - [00:12:54](#)

الاخطر عنصرين ودول اللي انا عايز اتكلم عليهم يعني مش النهاردة يعني الدرس مش فيهم لكن عشان بس نفهم اللطasha بتيجي منين لما اجي اوصل رسالة انا بعمل حاجة اسمها تشفير للرسالة - [00:13:08](#)

وبعددين بتوصل للراجل بيعمل حاجة اسمها فك التشفير. ده في اي تواصل انت عرفته ما عرفتوش ده ده بيحصل. ده كده ايه احنا مخلوقين كده. انا بشفر الرسالة عشان ابعتها له - [00:13:21](#)

توصل له الرسالة هو يفك التشفير. هنا الازمة بتحصل اختياري للشكل اللي هشفر به رسالتي وهو فك التشفير ازاي ففهم الرسالة ازاي بتحصل ازمة كبيرة جداً ماشي كده يعني ناخد المسال الحديث اللي معنا ده. السيدة عائشة رضي الله عنها عاوزة توصل رسالة للنبي

عليه الصلاة والسلام. ايه الرسالة - 00:13:33

ان انا بحبك وشايقة كل اللي بتعمله من اجي لكن خايفه اني اطلق هي دي الرسالة بتاعة عائشة باختصار من كل الايه؟ الكلام الكبير اللي اتحكى ده دي رسالة عائشة للنبي عليه الصلاة والسلام. اختارت توصلها بشكل. شفرت رسالتها بشكل خلي بالكم يا عائشة معلش كده ما قالتش الكلام كده يعني ما ما قالتلوش يا يا رسول الله - 00:13:58

انا خايف اطلق انا شايقة كل حاجة بتعملها لي بس انا خايفه ما قالتش كده شفرت رسالتها في شكل معين خلاص؟ هو الحكاية الطويلة دي اللي احنا قعدنا نايه نحكيها دي - 00:14:22

تخيلوا بقى هذا المثال اسقطوه الان عشان ايه ما نقاش بنتكلم على النبي عليه الصلاة والسلام بس اسقطوه الان. ممكن المرأة تكون عاوزة تعمل ده اختار الطريق عشان تشفر رسالتها وترسلها للرجل - 00:14:36

الراجل بقى فهم الرسالة ازاى بقى ها انت بتضيعي لي وقتني انت ما اصلك مش حاسة بي. انت بدخل عميان مش شايقه ما هو الكلام ده كله يا جماعة انا ليه بقول الكلام ده؟ لأن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:14:48

آآ يعني لو واحد هنا بيدععي ان هو كان اكتر شغلا منه خلاص هو يعني آآ هو حر يعني. فيقدر بقى يقول الكلمتين دول. لو واحد لم يدعي هذا انه اكتر - 00:15:02

شغلا من النبي عليه الصلاة والسلام. لأن النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش عنده لحظة فاضية. صلى الله عليه وسلم. ومع ذلك يجلس ويستمع ويفهم يفك تشفير الرسالة صح فاختار الطريقة للتشفير - 00:15:12

ماشي؟ طبعا انا يعني هحاول اركز جدا ان كل ما اجي اتكلم في حته آآ اتكلم عن الطرفين خلاص فلما اجي بقول هنا ان المرأة آآ بطبيعتها هي بطبيعة المرأة. ده مهم جدا ان احنا نفهم الفرق بين الرجل والمرأة - 00:15:31

ان العلاقة الزوج بيكون بين رجل وامرأة بدئية دي. فلو انت ما انتاش فاهم طبائع نفسك كرجل قبل ان تكون طبائع شخصية. خلوا بالكم يا جماعة. فيه طبائع بيشتراك فيها المعزم من الجنس ده جنس الرجال او - 00:15:47

الستات وبعدين طبائع تختلف باختلاف البيئات بقى ولسه ده كله ما دخلناش في السنن الشخصي فاهمين يا جماعة؟ مثال مثل من السنة عشان نفهم ده لما النبي عليه الصلاة والسلام - 00:16:01

اه غضب يوما من نسائه واعتزلهن فسيدنا عمر دخل على النبي عليه الصلاة والسلام قال كلام في منتهى العمق قال له يا رسول الله. صلوا على النبي يا جماعة. صلوا على النبي. ما تبداش يوم الجمعة في ساعة الاجابة. عشان نكسر من الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام. قال له يا رب - 00:16:17

رسول الله لو رأيتنا ونحن قوم نغلب نسائنا لو رأيتنا دي يقصد مين المهاجرين لو رأيتنا ونحن قوم نغلب نسائنا. يعني الست عندنا في قريش ما لهاش كلمة الرجل يقول يمين يبقى يمين شمال يبقى شمال. انتهت. دي دلوقتي طبيعة ايه - 00:16:36

بيئة فقدمنا على الانصار فإذا هم قوم تعليهم نساؤهم خلي بالكوايا جماعة احنا مش بنقول مين صح ومين غلط هنا ده اختلاف طبائع. يعني الانصار بيئه عادي جدا الرجل يسمع لمراته وينزل على رأيها عادي ما هياش حاجة كبيرة عند الانصار يعني - 00:17:03

فطفرق نساؤنا يأخذن من نساء الانصار ابتدى بقى تلاقيه ايه؟ الثقافات يحصل. الست جاية من قريش ما عندها سقافة ان الرجل ينافق ما عندها سقافة دي ما اتربيتش كده البيئة بتاعتها مش كده - 00:17:27

جم المدينة لقوا لأده الرجل بيتكلم فيراجع يعني الست تقول له كذا احسن ماشي فدي طبائع فاخذ نساؤنا يأخذن من نساء الانصار وابتدى عمر بقى يحكى عن موقف حصل مع مراته قصة بقى كبيرة. المهم يا جماعة احنا دلوقتي بنتكلم في ايه؟ يبقى في طبائع هي بتعم النساء. مثال انا انا طبعا انا بحاول اربط - 00:17:49

الكلام بالشرع يعني نأتي بادلة من الشرع آآ تعضد ما نقوله والكلام اللي انا بقوله ده هو كلام يعني العلم الحديث والطب ان آآ مثال قول النبي عليه الصلاة والسلام يا معاشر النساء تصدقن - 00:18:19

فاني رأيتكن اكتر اهل النار. فقامت امرأة الى اخر الحديث يعني فقال لانKen تكتن اللعن وتكتفن قالت نكفر بالله قال تكتفن العشير

ولو احسن الرجل اليكن الدهر كله ثمرأيتن منه شيئا لقلتن ما رأين معك خيرا قط. فيبقى دي سمة في المرأة. هل لما نقول سمة في المرأة يعني كل النساء لازم يبقى كده - [00:18:36](#)

مش لازم بس الغالب كده انهم يكفرن العشير. ده غالب النساء. يعني ايه يعني مع اول ازمة تبتدي تقول كلام يزعل ده بالاختصار يعني ماشي؟ تبتدي تقول كلام يزعل. طيب لما انا افهم - [00:18:56](#)

ان دي طبيعة في المرأة اما افهم ان دي طبيعة في المرأة. كرجل. يعني انا اول ما افهم ده ما واجبى بقى اني ما اخدش على الكلام ده قوي وقت الايه - [00:19:14](#)

ما انا ما خلاص انا فهمت طبيعة في المرأة. طب ولما المرأة تفهم ان دي طبيعة فيها بقى تجتهد على قدر الامكان انها تغالب تلك الطبيعة او احفظوا بقى اللفظ ده اللي هو ايه لفظ آآ حديث يعني. تدبر - [00:19:25](#)

تلك الايه؟ الطبيعة اللي فيها يعني ازاي اتعامل مع خلاص انا عرفت انا طبيعة في النساء وانا خلاص الله غالب من النساء. طب ادير الطبيعة دي ازاي ماشي ده كله ان شاء الله هيجي له كلام يعني بالتفصيل - [00:19:40](#)

عندنا ازمة كبيرة جدا في تشهير الرسالة وفي فك الشفرة ازمة كبيرة جدا في الاثنين في الناحيتين لما تيجي تشفى رسالة ازاي اجهد ذهنك؟ ازاي هوصل رسالتي عائشة رضوان الله شافت الرسالة في حدوثة كبيرة - [00:19:56](#)

هي في الآخر عاوزة تقول ايه؟ احبك واري ما تفعله من اجي واخاف فرافق دي الرسالة تخلص في جملتين من طبيعة بقى المرأة ده اللي بدأ فتحنا في الحلة الثانية. ان هي بتحب الكلام - [00:20:15](#)

دي طبيعة في المرأة تحب تتكلم كتير خلاص فعائشة عشان رضي الله عنها تشفى رسالتها اللي هم يخلصوا في جملتين كان واحد كاتب على الفيسبوك بيكول ايه؟ يعني احنا الرجال يعني هو بيكلم الناس يعني الله - [00:20:32](#)

اما تيجي تكلمينا كلينينا يا دوغرى. يلعب احمد بالكرة خلصت. هي احنا احنا الرجال هو فيه الرجال كده يعني ايه يلعبوا احمد بالكرة خلصت يعني احمد بيلاعب كورة. انتهت عند الرجال - [00:20:46](#)

الست ما ما بتعرفش تعمل ده ما بتعرفش تعمل ده واطلب الله عز وجل عنها كده ان هي لا تستطيع الابانة عما في نفسها بصورة واضحة كده او اي صحيحة قلنا لكم الاية في المرة اللي فاتت ايه وهو في الخصم - [00:20:59](#)

غير مبين مش كده او من ينشأ في الحلة الله عز وجل عن النساء وهو في الخصم غير مبين ما تعرفش تعبر عنا في داخلها. فتحتاج تتكلم كتير او اي - [00:21:17](#)

عشان توصل رسالة صغيرة هنا اختيار في التشفير اللي بنقوله بقى يبقى المرأة ممكن تبقى واعية لده خلاص عرفت ان ايه ان زوجي مسلما ما عندوش طاقة دلوقي لها طب انا هقدر احكى حدوثة كبيرة بقى اختيار الوقت اللي هحكى فيه حدوثة مسلما - [00:21:28](#)

طالما انا اخترت ده او اعمل ايه بقى اختيار طريقة تانية يعني اسفر الرسالة بشكل اخر خلي بالكم اني اشفي الرسالة بشكل اخر دي مسألة واني اختيار قناة مختلفة دي مسألة - [00:21:47](#)

يعني ايه المرأة الزكية لازم بقى عندها هذا الذكاء خصوصا مع طول العشرة مع الزوج وكذلك الرجل يعني بس هو عشان المرأة هنا اللي بتتكلم في المسأل اللي معنا. يعني ايه - [00:22:02](#)

مسلسل هي خلاص فهمت ان انا جوزها لما بتيجي تكلمه هو هو ربنا خالقه كده دماغه مترتبة على انه لازم يقدر يحسب حسابات كتير جدا عشان ياخذ قرار قراراته مش سريعة - [00:22:14](#)

خلي بالكم ده غالب الرجال برضو كده غالب الرجال كده يعني ده نمط هو الغالب على الرجال على كل حال خلاص المرأة فهمت ده. خليها زكية بقى ما تواجهش في وقت مزنوق. يعني ايه ؟ حالا - [00:22:29](#)

لازم تقول لي طب ليه يعني ليه زنقايف ده لا ممكن ده اللي احنا عاوزين بقى يعني ايه ننبه الناس عليه ممكن بذكاء اختيار قناة تانية خالص اصلا غير الحوار - [00:22:44](#)

انها تبعث له رسالة فكده هي بتعميل ايه بتختار قناة اخرى ابعث له رسالة علشان لما يبص على الرسالة هو بقى فاهم انه ايه مش

مضطري رد دلوقتي يعني ما هو اش حوار وجه الوجه - 00:22:59

فلازم ارد لا خلاص هو شاف الرسالة خلاص بقى سببي شهر اتنين ستة يعني مش لازم ما تبقوش زنانين. يعني ايه آآ يعني ايه امرأة في اللغة الفارسية حد راح الحرم قبل كده؟ اه تلاقوا ايه؟ مكتوب ايه؟ ودخان - 00:23:13

ايه؟ انا ما قلتتش حاجة. ماشي. آآ خلاص يعني يبقى تختار قناة تانية. اول رجل كذلك يختار قناة اخرى يرسل فيها الرسالة اللي هو عاوزها ويجهد زنه في تشفير الرسالة برضه - 00:23:37

يعني انا لما اشفر رسالة هشفرها ازايم ممكن يبقى في وقت الصراحة مطلوبة جدا ليه؟ لأن التنويه عن شيء مش هيتفهم. وانا يحتاج رسالتي تفهم طب انا ما بعرفش اعمل ده خلاص يبقى انت عندك مهارة ناقصة رح اتعلمنها. لازم تعرف ازاي تختار القناة المناسبة وازاي تختار التشفير المناسب لرسالتك - 00:23:59

ماشي يا جماعة هديكم مثال من سيرات النبي عليه الصلوة والسلام. علشان نفهم القصة دي النبي عليه الصلوة والسلام ويمكن انا قلت المسأل ده هنا قبل كده. لما كان قاعد وسط اصحابه. الصحابة معه - 00:24:26

وبعدين زينب رضي الله عنها وبعدين زينب دي مش آآ صافية عفوا. صافية رضي الله عنها. وكانت بتطبخ كوييس كان نفسها حلو في الاكيان. والنبي عليه الصلوة والسلام كان في بيت عائشة - 00:24:44

صفافية رضي الله عنها ترسل اليها طعاما في بيت عائشة طبعا هنا في ايه حاجة برضو يعني ايه يعني الدنيا مش سالكة برضو او في فعائشة رضي الله عنها فتحت الباب طب ليه يعني تبعت له اكل وهو في البيت عندي - 00:24:59

انتبهوا يا جماعة للمشهد ده اصل هو المشهد متشابك شوية معقد آآ يعني كبير قوم نجرد المسألة كبير قوم ومعه اصحابه وبعدين المرأة بقى زوجته وهو ايه عربي قبل انه يكون بقى كبير هو عربي يعني يعني في صفات الایه؟ اللي في العرب النخوة والرجلة وما يحبش وهكذا - 00:25:16

وبعدين النبي عليه الصلوة والسلام قرشي ولا انصاري طب استحضروا بقى حديث عمر لسه قايلينه من شوية عائشة تمسك البتاع ده الطاجن ده ولا الطبق وتروح كاسراه قدام الصحابة فهنا موقف كبير مش بسيط يعني انت لو فكرت فيه لو حصل لك انت - 00:25:39

ده موقف ما يعديش يعني ممكن يحصل فيه طلاق النبي عليه الصلوة والسلام ازاي يستقبل هنا عائشة رضي الله عنها لما كسرت الطبق هي دي رسالة هي دي رسالة والنبي فهمها عليه الصلوة والسلام. يا جماعة يا جماعة الموضوع ده مش بسيط. انك تفهم رسالة اللي قدامك - 00:26:01

المرأة ممكن تيجي تقول لك طلقني وهي بتقول لك ما تطلقنيش يعني هي طلقني دي يعني ما تطلقنيش انا ما اقدرشن استغنى عنك مين يفهم ده فالنبي عليه الصلوة والسلام مسكت عائشة الطبق وكسرته - 00:26:24

فيعمل ايه؟ انما طبعا هو الموقف ده يدرس من كذا وجه يعني لكن اللي يعني هنا في فكرة انها شفرت رسالة انا ما بقولش ان التشفير هنا هو انساب تشفير لأ خالص - 00:26:41

يعني المرأة اخطأطات طبعا اخطأطات لكن فك التشفير كان ازاي ان النبي عليه الصلوة والسلام يفهم الفعل على وجهه. قال غارت امكم غارت امكم. فهم الرسالة النبي عليه الصلوة والسلام - 00:26:53

هنا الرسالة دي بقى ممكن تتفهم بميت شكل مش كده انت مش محترماني اصل انت لو اتربيت ما كنتيش عملت كده وانت شايقة اصحابي قاعدين جوة ما اصل انت لو شايقاني راجل بصي - 00:27:14

وهو في الآخر وهي بتكسر الطبق هي فعلا ما كتش شايقاه انت مش في الایه يعني انت مش في الحساب خالص اللي بتحكيه ده خالص خالص هو شعور غالب على الفكر - 00:27:26

فتتج عنه الفعل ده فقط نقطة ومن اول السطر. كل اللي انت فهمته غير مراد وبعدين بقى شف انت بتعمل ايه؟ بتشيلها الليلة بتحاسبها على ايه على ايه حد يقول على فك - 00:27:40

لتشفیر الرساله انت بتحسبيها على فعلك انت فاهمين يا جماعة دي ؟ خلوا بالكم هرجع تاني اقول ممكن بعد كده نقول ايه ؟ بس ما كانش ينبغي تعملی کذا کفعل اه. ده ما فيهوش يعني احنا مش بنصح - [00:28:00](#)

فعل لكن هو الفعل انت اللي عظمه جواك مش الفعل مش كده يعني اما اجي اقول لك هو انت غضبت ليه هتقول لي عشان الطبق اتكسر لا يعني مش مش ان الطبق اتكسر هو اللي شيطك - [00:28:13](#)

هو اللي صيتك في الوقت ده ايه ؟ ان هي قلت مني قدام الناس. بدليل لو شلنا عنصر واحد من المشهد ده كله غضبك مش هقول مش هتفغضب. بس غضبك هيقل اوي - [00:28:32](#)

ان معك اصحابك مسلا لو شلنا العنصر ده من القصة وحصل لك نفس اللي حصل. هتفغضب مش هقول مش هتفغضب. لكن نفس غضبك ان أصحابك قاعدين جوة وشايفين ساميین مراتك بتزعق - [00:28:42](#)

طب ليه ده حصل ؟ ليه ؟ لانك فكت الرساله غلط النبي عليه الصلاة والسلام حل الموضوع ببساطة شديدة ماشي ؟ يرحمك الله. اه تبسم صلى الله عليه وسلم وقال غارت امكم يبقى هنا فك التشفير صح بيحل لنا اشكالات كبيرة جدا - [00:28:56](#)

وكذلك اختيار التشفير الصح اختيار التشفير الصح. يعني ايه اختيار التشفير الصح ؟ يعني انا خلاص عرفت ان زوجتي ما هي ما لهاش في الكلام الایه الدوغری هي ايه مسلا يعني - [00:29:20](#)

خلاص انا هحكى لها حدوتة وهو على فكرة في ناس كتير كده في ناس هي تحكي لها حدوتة ابرك من آآ وعشان كده دي مهارة حتى بيعلموها للناس اللي بتحاضر. ازاي تعرف تحكي حدوتة - [00:29:36](#)

ازاي توصل معلومات في شكل حدوتة خلاص محتاجين نشتغل على ده محتاجين. ليه ؟ لان ده هييفيدك جدا في التواصل في حياتك في حياتك عموما. مش بس مع زوجتك او مع زوجك. عموما - [00:29:52](#)

ماشي اقول لكم مثال كده يعني ايه حصل طبيب اسنان صديقي وكان شغال عنده عيادة في آآ في مكان يعني فيه بدو فجاء له راجل بدوي فتح بقه فلقى ضرس مسوس خربان خالص. فهو بيقول له ضرسي واجعني وبتاع. فالراجل راح شاور له على الدرس. فقال له هو ده الدرس اللي واجعك - [00:30:05](#)

عمل له كده فهاد صاحبي بيحكى لي بيقول لي قعدت ابص عاوز بقى اشوف ضرسه اللي واجعه ايه فيبيقول ما فييش غير ده. فمش يعني ما فييش حاجة تانية اروح مش هقول له على نفس الدرس قال له انت متأكد مش ده الوجع - [00:30:32](#)
 بيقول لي افتتش يمين ما فييش. وكل اللي بقوله دوت يعمل لي كده. اتاري دي عند البدو يعني اه الحركة دي عند البدو معناها اه هو ده الدرس اللي واجعني - [00:30:46](#)

طبعا احنا عندنا لأنتم فاهمين يا جماعة هنا الاشكال جاي منين من ان هو ارسل لك رسالة بشفرة ماشي المشكلة حصلت ان في فك الشفرة ليه ما بيحصل فك شفرة غلط دي بقى دي قصة تانية ده يعني عنصر تاني في التواصل بيسموه الایه بيسموه ايه - [00:30:58](#)

هو اسمها بس مش عارف بالعربي بقى ايه. لأ مش آآ اسمها آآ الایه المشتتات مسلا مش عارف يعني بعدين. المهم يعني ليه بنفك التشفير غلط ؟ دي قصة تانية اللي عاوزين اللي عاوزين نفهمه هنا يا جماعة - [00:31:20](#)

في حديث ام زرع عائشة ارسلت رسالة مشفرة والنبي عليه الصلاة والسلام نجح في فك الشفرة فدار حوار صحي وخلصت الحدوتة وخلص الحديث. وادينا قاعدين دلوقتي بنتعلم من هذا الحديث ومن فعل النبي صلى الله عليه وسلم. فدي اول مسألة عاوزين نخرج بها. ان الحوار الصحي - [00:31:36](#)

في واحد بيستمع خلونا نعدل كلمة بستمع دي للفز الایه الحديث اللي الناس بتقوله انه انه ايه استماع ايه ؟ الصحي مية. هو للأسف يعني في حاجات بتبقى ايه يعني ما هي ما بتجييش غير اه بالعربي ايه بقى فعال - [00:32:03](#)
 ايوة يعني انك تستمع استماع فعال ماشي استماع فعال. يعني ايه استماع فعال بقى يعني صاحبنا اللي من شوية ده قعدت تحكي له واحدة انترأيك ايه ؟ طلع ايه الباشا في حته تانية - [00:32:20](#)

هو مش مستمع استماع فعال يعني ايه انك بتبدى او اول حاجة اول حاجة في انك الاستماع الفعال انك تبدي ايه؟ اهتماما ادا مهتم
باللي انت بتقوله ده الاصطناعي الفعال. وبعدين تفهم الرسالة صح - 00:32:34

يعني ايه تفهم الرسالة صح هديكم مسال يا شباب لو اتنين رجال قاعدin بيتكلموا في مشكلة ماشي؟ انا باسائلكم ردوا علي يعني
اجي دكتور يقول لك انا عندي مشكلة انا طلعت فلقيت العربية العجلة نايمه انت هتفهم من اللي انا بقوله ده. ان انا بقول لك ده ليه
- 00:32:53

صح كده؟ يعني ايه تسعي؟ يعني يعني تدیني ايه حل مش كده؟ دماغ الرجال فعلا كده. هو السيستم بتاع دماغ الرجال كده لما
نيجي نتكلم في مشكلة فانا بحكي لك المشكلة علشان عاوز حل للمشكلة. سهلة دي؟ طبعا انت مش يعني انت كأني بقول بداهية.
وهي فعلا بداهية للرجال - 00:33:10

الست مش كده الاصل في النساء الاصل ان المرأة لما بتحكي مش بتبقى عاوزة حل للمشكلة خالص في اكتر الاوقات المرأة بتحكي
علشان عاوزة اهتمام عاوزه دعم نفسی يعني يعني ايه ده انا النهاردة كنت مع صاحبتي وبعدين - 00:33:32
قالت لي وبصت لي بلوك بعد ما مشيت. هي مش عاوز تسمع ايه طب ما انت ممكن لو رحت لها بهدية هي مش عايزة
خالص. ولا عاوزة تسمع ده خالص ولا ولا محتاجة ده منك. الاصل كده ممكن تبقى محتاجة - 00:33:54

لكن الاصل فيها ان هي مش عاوزاه هي عاوزة تحكي بس عاوزة تفضفض عشان تلاقي نوع اهتمام نوع احتواء وخلاص وخلاصنا على
كده والباب اتفقل وهتقوم مررتاحه يعني انت ممكن ايه لو يعني انا لو عكست بقى الموضوع يعني انا بقول لك العربية والعجلة نايمه
وبناء فرحت انت ايه اتأسرت قوي كده وقلت لي ياد انا معلش وربنا يكرم - 00:34:09

ايه معلش وربنا يعني انا هيبقى معلش ايه وربنا يكرمك يعني انا بحكي لك ليه يعني حل ادیني حل لا المرأة مش كده. يعني تقول لك
العجلة نامت معلش وان شاء الله المرة الجایة مش هتنام وهاخد بالها. اتبسطت كده والموضوع خلص واه - 00:34:29
زقططت ده دايما لآ مش دايما مش بقول ان ده دائمًا بيحصل لكن ده اختلاف موجود بين الرجال والنساء ده ربنا خالقنا كده ويا
جماعة في فروق ربنا اللي قال كده وليس - 00:34:48

الذكر كالانثى فهو فيه فروق حتى في المخ يعني الطب يعني. الطب يقول ان حتى المخ تشريحيا. مخ الرجل غير غير مخ المرأة
تشريحيا حتى يعني القصر عند المرأة اسمك مش عارف يقول لك الفص اليمين والفص الشمال فيه هنا ايه وهنا. قصص كده يعني
الاطباء هم ادرى بها يعني - 00:35:00

لكن حتى تشريحيا المخ مختلف. مخ الرجل عن مخ المرأة وده لطبيعة التكامل. ركزوا يا شباب وركزوا يا بنات بالذات بقى في الحنة
دي لطبيعة التكامل احنا ليه دائمًا اه شايفين ان هو الموضوع ايه - 00:35:20
يعني الاختلاف هو اختلاف تضاد. الموضوع مش كده. هو ممكن يكون الاختلاف اختلاف تنوع علشان نتكامل علشان نتكامل لأن
الحياة مش هتمشي غير بدوة ما تمشيش بایه بنوع واحد. من التفكير او نمط واحد من التفكير. او نمط واحد من العاطفة. فاحنا
جايين نتكامل - 00:35:37

مش جايين ايه عارفين او النسوية او انت عارفين مشكلتهم فين آالمشكلة الاساسية عارفين فين؟ هو المشكلة الاساسية ان ربنا
سبحانه وتعالى خلقنا وخطبنا رجال ونساء ان يكون هو سبحانه وتعالى - 00:35:58
ان يكون هو وجهتنا يعني وانت في الدنيا كده انت قدامك ربنا سبحانه وتعالى النسوية خلت وجهتها الرجل ده اصل المشكلة على
فكرة هو هم دائمًا يعملوا ايه؟ يقولوا لا يعني ده احنا بنقول ان احنا جدعان قوي. هو الموضوع مش كده. هو الموضوع - 00:36:19
اللي جواهم ان هم خلوا خلوا وجهاتهم الرجل وبقى اي حاجة بيعملها الرجال وهم ما يعملوهاش هدفهم في الدوري ان هم ازاى
يعرفوا يعملوها ده يعني التحليل البسيط لهذه المسألة. خلوا بالكم يا جماعة كثير جدا من افعالنا - 00:36:43

بتعكس نفسية مغایرة للي بيحصل زي ما بقول لك كده هي تقول لك ايه انا الرجال مش من اهتماماتي اصلا. أده هو اللي شاغلها هو
خلته وجهاتها اصلا فعلى طول شايفاه قدامها - 00:37:02

وبتجري انها تبقى زيه هو ربنا ما طلش منك كده ربنا ما طلش كده ولا ده معناه ان هو ازيد منك في الحنة دي في حاجة لا بالعكس يعني احنا هنيجي يوم القيمة يا جماعة - 00:37:17

ما فيش نساء هتسق الرجال في في درجات الجنان يعني. يعني يعني الجنة مسلا الفردوس الاعلى محجوز للرجاله ولا يبقى في رجاله في الدرجة الثانية والدرجة الثالثة وفي نساء في الفردوس - 00:37:31

هناقي ده ولا مش هناقي ده يا جماعة يعني هو ده المنظار اللي احنا بنسابق فيه اصلا مضمار القرب من الله سبحانه وتعالى. هنيجي يوم القيمة هنكتشف ان في نساء اقرب الى الله من رجال - 00:37:45

هو ده هو ده فوزك. ايتها المرأة مكسبك الحقيقي هو ده مش انك تشبيه الرجل خالص ولا ربنا طلب منك ده اصلا ان على قدر ما هتشبه الرجل على قدر ما هتكوني مستقلة استقلال الرجل على قدر ما هتكوني بتفكير زي الرجال تبقى كسبانة فين ده؟ فين - 00:37:57

فين؟ مش موجود فالنبي عليه الصلاة والسلام جلس واستمع لعائشة رضي الله عنها وفك الشفرة صح محتاجين ده بقى في بيوتنا مع النساء مع حتى مع الاطفال. احنا احنا هنا ادينا درس قبل كده - 00:38:20

درس كامل في سورة يوسف كان بعنوان ايه ولد يحكي واب يستمع. فاكرين الدرس ده كان على المشهد اللي بتبتدي به الصورة المشهد عجيب جدا يوسف طفل صغير في بعض الروايات سبع سنين - 00:38:37

جاي لابوه يعقوب النبي الزمان. برضه اللي هو عليه من الاعباء ما عليه علاقته بربنا اولا يعقوب عليه السلام مشغول بايه؟ علاقته بربنا علاقته باهلة الدعوة الكفار المحاربين كل ده وبعدين عنده كم عيل - 00:38:58

اتناشر عيل مش كده يوسف وحداشر اللي عنده عيلين دلوقتي ماشي بيكلم نفسه عنده اتناشر عيل والعلقة بين الاتناشر عيل مش علاقة آلا فيها توتر مش كده لان في عشرة من ام - 00:39:19

واتنين من امه والعلقة بينهم فيها توتر وده بان في احدايس القصة فالدماغ عاملة ازاي ومشغولة ازاي يجي له بقى ايه اصغر واحد في العيال انا شفت امبارح حلم اه لو واحد فيينا طب يا حبيبي روح احكي لاما مسلا مش كده - 00:39:36

اشرب يا حبيبي كده وكل حاجة وادخل كمل نومك ما جراش حاجة يعقوب ما عملش كده ولد يحكي واب يستمع من حق الولد عليك ان تفعل ذلك يا ابتي اني ارى قعد واستمع - 00:39:57

طب هو سمع وبقى مشغول دماغه مشغولة في الدعوة وفي الذكر وفي ولا تاني استمع وهو ايه؟ مهمتم لما يقال بدليل انه فهم الرؤية واول الرؤية في داخل نفسه. وابتدى يدي نصائح للولد يتعامل بها مع الايه؟ الواقع - 00:40:14

ايه الجديد اللي هيحصل يا جماعة كتير من ابنائنا وشبابنا اللي قاعدin ابناينا سواء صغيرين او الشباب عندهم مشاكل كبيرة. ومحجاجين اللي يسمعها ولو ما كانش الاب هو اللي هيسمع هيروح يدور على حد برة يسمع - 00:40:35

وهيقع بقى فريسة لمين يسمع؟ الله اعلم غير كده الولد ابنك ده اللي بيجي يحكي حدوتة حصلت له في المدرسة هو عاوز ممكن ممكن يا جماعة اللي انا بقوله ده ده يعني آلا ده من واقع خبرات حياة يعني مشاكل بتيجي - 00:40:54

بنلاقيها كده. او بنسمعها من اطباء نفسيين. ان الولد حصل له مشكلة في المدرسة وخايف يقولها. عارف هيجي يعمل ايه؟ هيحكي لك حدوتة علشان في حاجة حصلت له هو مش عارف يقولها مباشرة - 00:41:11

فييجي يحكي لك حدوتة. وقد تكون الحدوتة من نسج خياله اصلا وحضرتك اللي عليك تعمل ايه بقى؟ قل الكلمة نفك الشفرة تفهم ان الولد فيه مشكلة حصلت معه خايف يحكيها - 00:41:25

ولو فشلت انك تفك الشفرة الولد ده ممكن يضيع ويبيقى عنده عقدة يكبر بها طب هتعمل ده ازاي وانت الولد بيحكي وانت ماسك التليفون بتتشات تيسكرول على الفيسبوك انا بتتكلم بقى على حياتنا دلوقتي هو ده الشكل ده النمط السائد في حياته. يعني الاب المحترم - 00:41:41

اللي قرر يدي لابنه ولا بنته وقت هو في الغالب قاعد بسکرول على الفيسبوك هو انت اتكلم يعني ايه هبھب كده زي ما بيقولوا. وانا

ايه يعني انا قاعد اهو. مش انت مش عاوز الجesse؟ الجesse قدامك اهي - 00:42:01

او حتى مع زوجتك فده مهم ازاي يعقوب عليه السلام اهو مع ابنه يعمل ده برضو يقدر يستمع للولد بتركيز وبعددين يعمل ايه بقى ؟
يعمل ايه ؟ يغرز قيم في الولد. فين يا جماعة ده دلوقتي ؟ - 00:42:18

خلي بالك احنا احنا الاصل اللي بنتكلم على الازواج والزوجات صح حتى زوجتك محتاجة منك ده هو انت قيم عليها بايه هو انت
قايم عليها بايه ؟ يعني الرجال يقومون على النساء. ما هو انت انت في وقت من الالوقات هي محتاجة تقويم فعلا - 00:42:41
محتاجة تقويم منك ماشي ؟ والنبي عليه الصلاة والسلام بين ذلك. صلوا على النبي. ان المرأة محتاجة منك تقويم. وان هي آآ خلقت
من ضلع وان اعوج الضرع اعلاه. فان انت ذهبت تقيمه فان انت ذهبت تقيمه كسرته - 00:42:55

وان تركتها ظلت على عوج. بعض العلماء فهموا ان هو طبعا الناس بتسمع الحديث بتقول ايه ؟ يبقى سبها. يعني يعني سبها على
العوج. لا بعض العلماء فهموا انك لا تعمل ده ولا ده - 00:43:17

انت فاهمين عايز اقول ايه ان انت ذهبت تقيمه كسرته. يعني لو اتعاملت معه بغشومية هتكسر الضرع لأن الضرع ناشف هو خلاص
معوج ناشف خلاص هسيبه وان انت تركته ظل على عوج - 00:43:31

هيفضل معوج نفس العوج بتاعه ده فقال صلى الله عليه وسلم فاقبلوهن على عوج. بعض العلماء قالوا سبها على العوج اللي فيه
واقبل انت العوج. بعض العلماء قالوا لأن المعنى - 00:43:51
لا تكسرولا ولا تسيبوا على العوج. لكن وانت بتقاوم او عي تفتكر ان التقويم هيوصل لمية في المية تقويم في الآخر هتضطر تقبل نوع
عوج مش معناه سيب العوج زي ما هو لأن - 00:44:02

قوم باسلوب يحسن لتقويم مثلها وابقى واعي في الآخر ان التقويم مش هيحصل مية في المية تقويم مش هيحصل فهتضطر في
الآخر بقى للنصيحة النبوية فاقبلوهن على عوج. النصيحة الآخر في رواية أخرى في الصحيح. فدارها تعش بها - 00:44:19
جميلها ولطيفها وكده هتعيشه فدارها تعش بها ماشي فالراجل بيسمع لمراته محتاج تقوم ازاي بقى والطريقة دي بعددين
مش ده درس النهاردة ؟ احنا كل درسنا النهاردة ازاي نخلق لغة حوار - 00:44:42

وازاي تتغلب على مشاكل الحوار في البيوت فهنا يعقوب يسمع يوسف عليهما السلام. وبعددين بيتدى يدي له نصائح وازاي النصائح
دي بتكون شخصية الولد ده في الصورة كل ده في الصورة - 00:45:03
قال يا بنى لا تقصص رؤياك على اول حاجة عملها يعقوب في الولد ايه ما قالوش وكذلك يا جاثبيك ربكم ما عملش كده صح ؟ ابتدى
يدي حاجات مهمة قبل ايه - 00:45:21

ما يقول له تأويل الرؤية صح يا جماعة الولد قال له اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتم لي ساجدين. قال يا بنى وكذلك
يجاث بك ربكم قال كده - 00:45:33
قال يا بنى لا تقصص رؤياك على اخوتكم فيكيدوا لك كيدا. ان الشيطان للانسان عدو مبين. وكذلك يجثبيك ربكم يبقى ادى له نصيحة
في الاول قبل ما يقول له قبل ما يقول له الرؤية - 00:45:45

اول درس يعلمه يوسف يتعلمه ولا ما يتعلمواش ؟ يدخل السجن. ويجي له الاثنين بيقولوا له نبئنا بتأويله انا نراك من
المحسنين قال اما احدكم فيسوق ربه خمرا. عمل كده يوسف - 00:45:56

هو اللي قعد يتكلم في حاجات تانية خالص قبل ما يقول لهم الرؤية يكلمهم في ايه ؟ في التوحيد. اللي هو اهم حاجة مش كده اول
درس خده من ابوه ازاي يكون شخصيته وللاقيه بعد كده بيعمله فين - 00:46:12

في السجن لما كبر وبعددين قال يا بنى لا تقصص رؤياك على اخوتكم فيكيد طبعا احنا الكلام ده كله قلناه قبل كده بنقف على رؤوس
اقلام والا بقى اللي عاوز شرح ده بالتفصيل يرجع لدرس ولد يحكى واب يستمع - 00:46:28
وكذلك آآ قال ايه يا بنى لا تحصل رؤياك على اخوتكم فيكيدوا لك كيدا. لو كان سابو ولد صغير هم ليه كيدوني انا عملت لهم ايه ولاد
اللذين دول يقوم يعمل ايه ؟ يحول تفكيره كله لمين ؟ للشيطان - 00:46:43

مش كده ان لو ده حصل ان الشيطان للانسان عدو مبين. ما تزعلش من اخواتك ده كيد شيطان يوسف يتعلم الدرس تمر القصة كلها
ويجي يوسف يحكي اللي حصل يلخصه في جملة - 00:46:58

وجاء بكم من البدو من بعد ان نزغ الشيطان ويقدم نفسه مش بين اخوتي وبيني كمان من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي
حوار راقي اللي هو ايه انتم يا جماعة فاهمين نفسية اخواتهم واقفين في الموقف ده اصلاً عاملة ازاى - 00:47:18
وازاى يذيب كل ده بكلمة دي مسألة تانية بقى في فن التواصل ازاى يذيب كل اللي هم بيسموه ايه دلوقتي ها الايس بريكنج مش
كده انت فيه بينك وبين حدود كتير انا هدوبها في ايه - 00:47:38

ودي مهارة تانية الناس المفروض تتعلمه. يوسف عليه السلام بكلمة واحدة دوب اللي ايه كل حرج ممكن يبقى في نفسية اخواته لكن
مش ده اللي يعني ايه دلوقتي اللي يعني ايه دلوقتي ايه؟ فكرة ان ازاى يعقوب ربى ولد صغير في موقف ازاى التربية دي تلاقتها
ممتدة معنا - 00:47:54

زهرة في القصة حتى لما يعقوب يختتم الموقف باسمين من اسماء الله الحسنى. من اسماء الله الحسنى. قال ايه ها الآية ايه؟ آآ ان
الشيطان للانسان عدو مبين وكذلك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب كما اتم على من قبلها -
00:48:13

آآ ايه؟ ابراهيم ابو اسحاق ان ايه؟ علي ان ايه الآية؟ ختام الآية. ان ربك عليم حكيم. مش كده؟ عليم حكيم اسمي نوم وتمر احداث
القصة ويجي اخر موقف بتختتم به قصة يوسف. فيقول ايه؟ ان ربى لطيف لما يشاء. انه هو - 00:48:35
العلم الحكيم الاسمين اللي خدم من ابوه في القعدة اللي في اول القصة فكل حاجة بتغرسها في ابنك بتطلع معه وبتكبر معه.
الموقف بيكبر مش وقت التربية دي واحنا بنتكلم في حوار عشان بس ما نخرجش برة ايه احنا مرکزين يا جماعة ان احنا بنخلق حوار
- 00:48:56

والا فالتفاصيل كثير قوي في القصص دي ربنا سبحانه وتعالى يورينا نوع تاني ايضا من الحوار بين اب وابنه وبرضه الاثنين انباء
ابراهيم واسماعيل ادينا الدرس ده هنا ولا ما اديناهوش - 00:49:19
ولا مش فاكرین شاطرين كالعادة. ماشي. ابراهيم واسماعيل برضه حوار عجيب جداً شوفوا يا جماعة لغة الحوار. لغة الحوار بين
الاب والابن ابراهيم عليه السلام ييجي لابنه الذبيح ويقول له ايه كما قال صلى الله علينا في سورة الصافات - 00:49:37
يقول له ايه بقى؟ يقول له يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى. فانظر ماذا ترى؟ قراءتين تعالوا احنا برضو نتكلم عن
الحوار مش مش تفاصيل القصة ولا فوائد القصة - 00:49:56

كتير من الاباء دلوقتي هو شخصيته مسيطرة هو هو كده مسيطر. عارفين يعني يصل يدخل في اي ادق وده راجل متعب الرجل
اللي كده راجل متعب. وهنيجي له في واحدة من اللي اتكلموا في الحداشر اللي اتكلموا دول - 00:50:09
فالرجل اللي هو ما بيتفاوض ده وداخل في تفاصيل التفاصيل متعب ماشي؟ عارفين كده اللي هو ايه؟ اللي جاب القطة وزنها كلت
اللحمة قل لها فين اللحمة؟ قالت له القطة كلت - 00:50:27

راح جايب القطة حاططها على الميزان لقى القطة كيلو. طب اللحمة كيلو فقال لها طب لو دي لو هي كلت اللحمة فين القطة؟ فهو
يعني مش مسلا كلت اللحمة خلاص وحصل خير والفال هنا للقطة لأ - 00:50:42

راح جايب القطة وزنها فقال لها فين القطة بقى؟ ادي اللحمة. فين القطة؟ فده راجل متعب اللي هو ايه ندخل في تفاصيل التفاصيل
فتلاقي الرجل ده دايما ايه دايما تلاقي الرجل اللي صفتة كده - 00:50:56

اللي حواليه كلهم آآ شخصيات مضطربة ما يعرفوش ياخدوا قرارات. هم ما تعودوش ياخدوا قرارات. خلي بالك انا بقول بقى رسالة
للرجال من الظلم للمرأة ان تجعلها تذوب فيك. مش تحبك يعني تذوب فيك. لا. تذوب فيك يعني تذوب في شخصيتك - 00:51:14
ده ظلم للمرأة. وشوية وهتكشف انه ظلم لك انت كمان انا هنا بكلم الرجال على فكرة الكويسة اللي هي طباعها كويسة مش المسيطر
ولا المهيمن هنجيله كمان شوية ده ممكن واحد من كتر ما هو رجل فعلًا فعلاً رجل. المرأة شخصيتها تذوب في شخصيته - 00:51:35

لأ انت منتبه هنا انه لأ انك تخرج شوية علشان المرأة يبقى لها شخصيتها انت مش باقي لها. مش بلدي دي ممكن تموت ممكن يجي لك سفر ممک، الاقدار تفرا، سينكم باء، شكا - 00:51:55

ووجأة تلاقي نفسها واقفة في ايه في وسط الطريق هي متعددة كل حاجة بتجري عليك وتلائقك وتلائقك نعم السنن.انا مش بقول

انك وحش. تلاقيك نعمة السند لأن هنا بقى انت لازم تتبه انك تعامل ايه عارف كده ابنك وانت بتعلمه السباحة - 10:52:00

بتعمل ايه ؟ شوية بتسيب ايديك لو لو فضل كل ما يجي لك تحضنه مش هيتعلم سباحة. مش كده؟ لأن بتسيبيه ينزل ويحكم شوية

ويشرب شوية ميه وبتاع. وتبقى عارف امتى هتخش تلحق - 26:52:00

ده ظلم للمرأة يعني دي مش حاجة كويسة هي بتبيان في الاول كده لكن امتى بيان بقى اللي انت عملته فيها لما تبتدئ زي ما اقول

لكم كده ايه الحياة تفرق بينكم باي شكل من الاشكال او انت تتعب - 00:52:40

وعاوز بقى اللي يشيل معك مش هتللاقي حد يشيل معك. طب هو ذنبها ذنبك زنبك انت اللي ما انتبهتش انك تديها مساحة تتصرف

فيها وتغلط وتبقى عارفة انها لو غلطت - 00:52:55

تاني اللي هو بيكون شخصيات حواليه مش عارفين ياخدوا قرارات في حياتهم. تعالوا نرجع لابراهيم واسماعيل. عشان ما نزوحوش

برة القصة. ابراهيم يا جماعة عليه السلام جا له امر - 00:53:08

من الله سبحانه وتعالى اذبح ولدك في رؤية مش مهم ليه رؤية دلوقتي؟ المهم امر من الله. امر امر من الله وعرف انه امر من الله

خلاص زیه زی کتیر من المتدينین دلوقتی ادا اسف بقی یعنی الاب باقی متدينین فی عمل ایه یدخل خط لزق کده لازم تقووم

تعمل وانت اصل انت مش عارف ايه. شف ابراهيم عمل ايه يا جماعة؟ حاجة عجيبة جدا - 00:53:40

اه دی شخصیة سویة. دی شخصیة من وهی صغیرة اتریت تاخد قرار عندنا شباب بیوصل لعشرين وخمسة وعشرين وما بیعرفش

يأخذ قرار في حياته اصل كل القرارات الكبيرة ابوه اللي بيأخذها - 32:54:00

يعني مين الاب اللي دلوقتي هيعزل مسلا في عمل ايه؟ يلا يا ولاد تعالوا نزوح نشوف الشقة اللي احنا هنروحها. ويأخذ ولاده معه

ويدخل الشقة ايه رأيكم؟ فهتلaci بقى ظريفة يعني ايه؟ آآ ابنك آآلا اصل لون الحيطه دي مش حلوة. لا يا حبيبي ما

00:54:51 هو الحيطة بتدهن. انت بتكون شخصية ما هو خده بقى من -

من الاول مش كده ولا ايه؟ ما الحيطان دي حاجة بسيطة لا تدهن ما تقلقش ومش عارف. ابنك الثاني ها ايه رأيك؟ لا زي الفل عجبانا

00:55:11 لا غلط. كان لازم نستخير -

قبل ما نقول زي الفل وعجبانا نستخير الاول مسلا او لأنتم في حاجة فاتتكم هو المسجد فين؟ في البيت ده. يعني احنا ما احنا

هننزل نصلی خمس مرات هتصدقوا غلطنا قبل ما نطلع الشقة كان لازم الاول قبل ما نطلع - 00:55:21

وده اللي انا بقوله للشباب على فكرة المقبل على الزواج اي شبه بيجي اول نصيحة في اختيار السكن قبل ما تطلع العمارة فين

المسجد لأنك شووية وانت نفسك ممكِّن تكسلي عن صلاة المسجد. وشووية وهتقابلك مشكلة اخرى - ٠٥:٥٥:٣٧

ولذلك أنا في الشغل وأبني عنده تمن سبعيني تسع سنين. أنا لقلان أصل المسجد بيني وبينه طريق. طب انت ليه من الاول اشتريت

و هکذا یعنی فده الله ابراهیم عمله حوار دایر بین اب و این حوار مش خد هنام هدیحک طب یا یا یاده امر من دینا انت کهان

هنكفر بقى اللي بيحصل بقى - 00:56:10

ابراهيم ما يعرفش كده اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذ ترى ايه رأيك وقطعا قطعا يا شباب لو اسماعيل قال لابراهيم لأ ما تدبحش كان هيقول لأ خلاص ما قال لأ - 00:56:29

ولما كان هيبيتدي يرببي؟ شوفوا الاية القراءة الثانية عجيبة جدا جدا انى ارى في المنام انى اذبحك فانظر ماذ ترى الله منك فانظر ماذ ترى هنا ابراهيم بيستخرج الطاعة من اسماعيل - 00:56:44

اني ارى في المنام انى اذبحك. فانظر ماذ ت يريد ربنا هيشف منك ايه قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين. حوار يا جماعة هو ربنا لما قص علينا الحوارات دي في القرآن - 00:57:06

يعني مسلا قصة يوسف يا شباب كفوائد بقى من القصة من نفس القصة كانت تمثي من غير الايه الحوار اللي في المهم يعني ايه يعني كانت ممكن تيجي ايه آآ ان يوسف رأى رؤيا وخلاص - 00:57:21

لأ ربنا قص علينا حوار ضرب بين الاب والابن. ليه؟ عشان نيجي احنا دلوقتي عادي نقرافه كده بنحب سورة يوسف اوكي طب بتحبب ايه في سورة يوسف؟ هو ايه القصة عجباك كده في لأ فيه تفاصيل لازم تقف معها - 00:57:36

والله عز وجل لم يتكلم بهذا الكلام عبنا حاشاه سبحانه وتعالى فمحاتاجين لخلق هذه اللغة من الحوار. واحنا بنخلق بقى لغة الحوار متفهمين دماغات بعض يعني حضرتك ما شاء الله دكتوراه في الزرة. مراتك ست بيت زي الفل يعني فهي ايه تكلمها في البساميل - 00:57:52

تكلمها في يعني هتتيجي تكلمها مين اللي من السلف كان محدس شاكر مين؟ وبعدين كان عنده جارية خادمة ياخذ مجلس التحديس هو لسة بقى يعني بيتلقي الحديث يروح راجع البيت يصحيها من عز النوم. يقول لها حدثنا فلان. قال حدثنا فلان. فتقول له ما لي ولهاذا يا سيدى. طب سبني انام.انا ما لي انا محدثها - 00:58:18

يقول ايه؟ اعلم آآ ان لا حاجة لك بهذا ولكن لاثتها. انا بس عاوز ايه؟ اقعدى كده قدامي بس هقول الكلمتين عشان ده لي انا يعني ماشي؟ فده عامله ماشي مع جارية بس مش هم راضين يقول لك لا اعملوا معي بلاش جارية خليك معي. يعني - 00:58:44 فالله يا جماعة هنا فيه حته برضو يعني كوييس ان انا يعني هي جت في بالي دلوقتي هقولها لكم من النجاج انك توصل لحنة لحنة انك تخلي اللي قدامك هو محور الايه؟ الحديث - 00:59:03

وهذا لا يحسنه الا اقل القليل يعني ايه؟ يعني انا قاعد بتكلم مع مراتي اخلي محور حديسنا هي باهتماماتها لو قدرت او العكس او العكس المرأة قاعدة تتكلم مع الرجل تخلي محور الحديث هو باهتماماته - 00:59:17

لان غالب اللي بيtalk بيبقى عاوز يتكلم عن اهتماماته هو اوجعه هو مشاعره هو احساسه هو مع تكرار ده حوارك بيبقى مهل بيبقى مهل خلاص شوفوا يا جماعة كده ايه مش عارف بقى استاذ ساعات بتتنط كلمة كده في دماغي ما ترجمتها بتبقى ما بتجييش على طول يعني. المهم يعني ايه يعني ايه هيحصل كده - 00:59:37

ماشي؟ آآ النبي عليه الصلاة والسلام وبعدين ايه عنده صداع فيقول ايه وا رأساه وقاعد مع عائشة فتقول بل انا والله وا رأساه هنا الاول النبي عليه الصلاة والسلام داير في اهتمامات مين - 01:00:06

كمامات وهو اهو بيtalk عن نفسه راحت عائشة واحدة الحديث عند مين عندها هنا ممكن الرجال يزعل بقى مش كده يعني انا جاي باقول لك تعبان. تقول لي وانا كمان تعبانة! يعني انت يعني ما فيش البعيدة ما عندهاش دم! ما تقولي لي كلمة كوييسة - 01:00:26 هو ده الحوار اللي حصل يا جماعة. انا يعني انا بقول يعني بس ده اللي بيحصل في بيوتنا مش ده اللي بيحصل ويتحقق او العكس فهنا النبي عليه الصلاة والسلام بيtalk بكلام جعل نفسه محور الحديث - 01:00:45

ردت عائشة رضي الله عنها بكلام اخذت محور الحديث تجاهها. بقت هي المحور النبي كمل فين عليه الصلاة والسلام مع انه تعبان خليها هي المحور خلاص ورأساه قال بل انا والله وا رأساه - 01:01:00

قال وما يضيرك ان انت مت قبلني فغسلتك وكفتلك وصليت عليك. يعني لو حصل هو طبعا ده كان في مرض الموت خلاص فبيقول

لها ده انت لو حصل ان انت مت قبلـي - 01:01:18

انا اللي هصلـي عليك ماشي؟ هو ايـه مش بيقول عليه عـشان يقول لك ده لـأ هو هو في الآخر يا جمـاعةـ الحـتـةـ اللي عـاـيـزـينـ نـخـرـجـ بـهـاـ بـسـ عـشـانـ ماـ نـسـرـحـشـ.ـ لماـ كانـ بـيـتـكـلمـ وـهـ مـحـورـ الـحـدـيـثـ فـهـيـ خـدـتـ - 01:01:28

بـقـتـ هيـ مـحـورـ الـحـدـيـثـ رـاحـ معـهـ وـخـلـاـهـ مـحـورـ الـحـدـيـثـ فـاهـمـينـ دـهـ مـحـتـاجـينـ نـعـرـفـ نـعـمـلـ دـهـ اـزاـيـ لـماـ الليـ قـدـامـيـ اـحـسـ انـ هوـ مـحـتـاجـ يـكـونـ شـوـيـةـ مـحـورـ الـحـدـيـثـ اـعـمـلـ دـهـ.ـ وـالـعـكـسـ بـقـىـ يـاـ شـيـابـ وـيـاـ بـنـاتـ مشـ دـايـماـ اـنـاـ - 01:01:41

الـمـحـورـ مـشـ كـلـ ماـ اـقـاـبـلـهـ آـآـ بـتـكـلمـ عنـ مـغـامـرـاتـيـ وـحـكـاـيـاتـيـ وـالـيـوـمـ وـحـصـلـ اـزاـيـ ماـ يـنـفـعـشـ ماـ يـنـفـعـشـ لـانـ كـدـهـ الـحـوارـ دـهـ ماـ هوـ خـلـاـصـ بـعـدـ شـوـيـةـ هـيـقـفـ هوـ هـيـبـطـلـ يـتـكـلمـ - 01:02:00

اوـ هيـ يـعـنـيـ آـآـ عـلـىـ حـسـبـ مـيـنـ الليـ بـيـعـمـلـ دـهـ اـبـنـ نـاسـ تـعـرـفـ تـاـخـدـ قـرـارـاتـ اـنـيـ اـرـىـ فـيـ المـنـامـ اـنـيـ اـذـبـحـكـ فـاـنـظـرـ ماـذاـ تـرـىـ اـنـماـ فـكـرـةـ اـنـ اـنـاـ مـتـدـخـلـ فـيـ كـلـ صـغـيرـةـ وـكـبـيرـةـ حـتـىـ ماـ يـخـصـ المـرـأـةـ خـصـائـصـ الـمـرـأـةـ - 01:02:14

يعـنـيـ الـمـطـبـخـ هـيـبـقـىـ طـبـ الـمـطـبـخـ دـهـ بـتـاعـهـ ماـ تـسـبـبـهـاـ هيـ تـقـولـ المـطـبـخـ بـقـىـ اـزاـيـ يـعـنـيـ اـنـتـ لـأـ الـبـوـتـجـازـ هـيـبـقـىـ فـيـ الـحـتـةـ دـيـ وـمـشـ هـيـبـقـىـ غـيـرـ فـيـ الـحـتـةـ دـيـ.ـ يـاـ عـمـ طـبـ وـاـنـتـ هـيـ مـرـيـحـهـاـ كـدـهـ - 01:02:33

وـتـفـضـلـ عـاـيـشـةـ بـالـعـقـدـةـ دـيـ طـوـلـ عـمـرـهـاـ وـاـنـتـ يـمـكـنـ اـيـهـ تـمـرـ سـنـيـنـ ماـ تـدـلـشـ الـمـطـبـخـ.ـ وـلـوـ نـقـلـ الـبـوـتـجـازـ رـجـعـتـهـ الـمـكـانـ الليـ هـيـ عـاـوـزـاهـ مـشـ هـتـعـرـفـ اـنـتـ ماـ بـتـدـلـشـ اـصـلـاـ الـمـطـبـخـ يـعـنـيـ مـحـتـاجـينـ دـهـ - 01:02:48

اـيـهـ بـقـىـ اـهـمـ عـائـقـ لـدـهـ اـنـاـ مـشـ هـتـكـلمـ عـنـ كـلـ الـعـوـائـقـ لـكـنـ هوـ الـعـائـقـ الـاـهـمـ وـالـاـشـهـرـ الـاـنـ الـجـهـاـزـ الـخـبـيـسـ اـيـهـ الليـ فـيـ اـيـدـيـنـاـ دـهـ دـهـ اـهـمـ عـائـقـ اـنـاـ لـيـهـ بـقـولـ الـكـلامـ دـهـ يـاـ جـمـاعـةـ؟ـ لـانـ كـلـهـ طـبـعـاـ دـلـوقـتـيـ الـحـيـاـةـ وـرـديـةـ اـنـاـ هـرـجـعـ - 01:03:04

وـهـقـعـدـ وـهـعـلـ حـوـارـ الـفـ بـهـ حـوـارـ هـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ هـتـرـوحـ قـاـفـلـ تـلـيفـونـكـ وـقـافـلـةـ تـلـيفـونـهـاـ هـتـقـعـدـواـ قـدـامـ بـعـضـ مـشـ عـارـفـينـ تـقـولـواـ حـاجـةـ خـرـسـ عـلـىـ فـكـرـةـ دـيـ الصـورـةـ الـاـقـلـ آـآـ مشـاـكـلـ دـهـ المشـكـلـةـ هـتـزـهـرـ لـمـاـ تـبـتـدـوـ تـتـكـلـمـواـ بـقـىـ - 01:03:23

مـشـ مـتـعـودـينـ مـشـ مـتـعـودـينـ يـاـ جـمـاعـةـ الـاـفـتـراـضـيـ دـهـ فـيـهـ مشـكـلـةـ كـبـيرـةـ جـداـ هـوـ وـاقـعـ اـيـهـ؟ـ اـسـمـهـ وـاقـعـ اـيـهـ؟ـ اـفـتـراـضـيـ اـنـتـ الـلـيـ خـالـقـهـ لـنـفـسـكـ يـعـنـيـ عـارـفـينـ الـفـقـاعـةـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـمـلـهـاـ عـلـىـ نـفـسـكـ فـيـ الـفـيـسـبـوكـ دـيـ مـسـلاـ - 01:03:43

الـفـقـاعـةـ دـيـ مـشـ الـعـالـمـ دـيـ مـشـ الـعـالـمـ دـيـ عـالـمـكـ اـنـتـ اـنـتـ الـلـيـ خـالـقـ الـعـالـمـ دـهـ مـشـ خـالـقـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ الـلـيـ اـيـهـ مـكـونـهـ بـهـذـاـ الـمـكـونـ طـبـ اـيـهـ الـمـشـكـلـةـ؟ـ لـأـ دـيـ مـشـكـلـةـ كـبـيرـةـ جـداـ - 01:04:01

عـارـفـينـ لـيـهـ رـكـزوـاـ فـيـ اوـلـهـ بـقـىـ دـلـوقـتـيـ الـفـقـاعـةـ الـلـيـ اـنـتـ عـمـلـهـاـ لـنـفـسـكـ دـيـ اـنـتـ بـكـلـيـكـ بـتـدـلـ فـيـهـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـوـزـهـ وـبـتـلـكـ بـتـحـجـبـ عنـكـ الـلـيـ بـيـضاـيـكـ يـعـنـيـ فـلـانـ دـهـ آـآـ اـخـبـارـهـ وـلـاـ طـرـيقـتـهـ وـلـاـ بـتـاعـ مـشـ عـجـبـانـيـ بـلـوـكـ - 01:04:15

شـفـتـمـ السـهـوـلـةـ طـبـ فـلـانـ الـمـشـهـورـ دـهـ دـهـ اـنـاـ بـجـبـهـ وـبـحـبـ سـفـرـيـاتـهـ وـبـحـبـ الـاـكـلـاتـ الـلـيـ باـسـتـدـعـاءـ وـاـحـدـ فـوـلـوـ دـخـلـتـهـ جـوـةـ الـفـقـاعـةـ بـتـاعـتـكـ.ـ هلـ عـالـمـنـاـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـحـيـاـ بـهـذـهـ الـبـسـاطـةـ وـلـاـ عـنـدـكـ فـيـ الـعـالـمـ الـحـقـيـقـيـ تـحـدـيـاتـ لـازـمـ تـعـرـفـ تـواـجـهـهـاـ - 01:04:37

يـعـنـيـ اـنـتـ مـرـاتـكـ يـنـفـعـ تـعـمـلـ لـهـ بـلـوـكـ عـلـىـ الـفـيـسـبـوكـ يـنـفـعـ مـيـنـ هـنـاـ عـاـمـلـ لـمـرـاتـهـ بـلـوـكـ اـنـهـ مـشـ هـتـعـرـفـ تـعـمـلـ لـهـ بـلـوـكـ فـيـ حـيـاـنـكـ.ـ مـشـ هـتـعـرـفـ تـعـمـلـ دـهـ طـبـ بـرـضـوـ اـيـهـ الـمـشـكـلـةـ يـعـنـيـ؟ـ فـيـنـ الـمـشـكـلـةـ؟ـ الـمـشـكـلـةـ اـنـتـ خـلـقـتـ لـنـفـسـكـ وـاقـعـ اـفـتـراـضـيـ مـرـيـحـ لـكـ - 01:04:59

مـرـيـحـ مـاـ فـيـهـوـشـ تـحـدـيـاتـ مـاـ فـيـهـوـشـ مـنـغـصـاتـ وـاـوـلـ ماـ بـتـلـاـقـيـ منـغـصـاتـ عـلـىـ طـوـلـ بـتـعـرـفـ تـشـيلـ المنـغـصـ دـهـ مـنـ الـحـيـاـةـ الـاـفـتـراـضـيـ اـيـهـ الـلـيـ يـخـلـيـكـ تـخـرـجـ بـرـةـ الـفـقـاعـةـ؟ـ قـلـ لـيـ اـنـتـ كـدـهـ - 01:05:21

عـرـفـتـمـ لـيـهـ اـحـنـاـ بـنـجـرـيـ عـلـىـ الـفـقـاعـةـ دـيـ لـاـنـ الـفـقـاعـةـ دـيـ مـنـ اـخـتـرـاـعـنـاـ اـحـنـاـ بـنـجـرـيـ عـلـىـ اـهـ اـهـ الـاـيـهـ هـاـ الـاـيـهـ؟ـ اـيـوـةـ الرـكـنـ بـتـاعـ الـراـحةـ بـتـاعـكـ بـتـجـرـيـ لـيـهـ؟ـ اـنـتـ بـتـعـقـدـهـاـ اـزاـيـ؟ـ خـلـقـيـهاـ رـكـنـ الـراـحةـ بـتـاعـكـ الـلـيـ هـوـ اـيـهـ؟ـ الـلـيـ هـوـ اـنـتـ اـصـلـاـ مـبـسـوطـ بـهـ وـخـلـقـهـ لـنـفـسـكـ اوـ اـنـتـ - 01:05:36

فيـ اـوـلـ الـفـ بـهـ عـشـانـ تـعـرـفـ تـتـوـاـصـلـ مـعـ بـشـرـ اـنـكـ تـقـفـلـ الـبـتـاعـ دـهـ وـاـنـتـ بـتـقـفـلـهـ بـقـىـ اـنـتـ شـاـيـفـ الـمـشاـكـلـ الـلـيـ هـتـحـصـلـ لـأـ دـهـ فـيـ تـحـدـيـاتـ اـنـاـ كـنـتـ مـأـجـلـاـهـ مـشـ مـعـنـىـ اـنـيـ مـأـجـلـاـهـ اـنـهـ مـشـ مـوـجـودـهـ - 01:06:07

اـنـتـ هـتـكـتـشـفـ اـنـكـ مـشـ عـارـفـ تـتـوـاـصـلـ مـعـ اـبـنـكـ وـبـنـتـكـ هـتـكـتـشـفـ كـدـهـ فـجـأـهـ هـتـكـتـشـفـ اـنـ دـهـ جـيـلـ وـاـنـتـ جـيـلـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ تـكـونـ اـخـرـ

مرة قعدت فهمت دماغ ابنك او بنتك من خمس ست سنين. تفهم دماغه مش بتدي له اوامر - 01:06:24

لأ بفهم هو بيفكر ازاي اهتماماته ايه هتكشف ده طب ده هي عمل ايه؟ شئنا ام ابينا هي عمل صدمات عشان بس يبقى الصورة واضحة انت بالخيار قدامك الحل السهل اول ما تلاقي ده - 01:06:42

هتروح ساحب تليفونك من على الترابيزة ورازب باب الاوضة وداخل الفقاعة بتاعتك. انت بالخيار او هتبقي راجل وانت هتبقي ست قد المسئولية وهنقدر مع بعض ونقول يا جماعة احنا عارفين هيقابلنا صدمات. عارفين ان احنا بقى لنا كتير ما بيحصلش تواصل فعال بیننا - 01:07:01

واحدة واحدة نستعين بالله عز وجل. وآنقدر نفسنا في ده بقى واحد مع مراته وواحد مع ابنه وواحدة مع بنتها نقدر نفسنا في ده ونقول بقى تليفوناتنا دي خالص. آدى اكتفيشن بقى للفيسبوك ولا اعملوا شوفوا انت هتعملوا ايه. ويبقى في مساحة من التواصل - 01:07:21

اللي هيبي فيه لطش. وفيه زعيق وعارفين ده هيحصل بس هنتحمل بعض عشان نوصل في الآخر لايده؟ للحياة الصحية. هي دي الحياة الصحية يا جماعة. الحياة الصحية اللي فيها شوية مشاكل كده - 01:07:40

هي دي الحياة الصحية ما فيش حياة ابدا تخلو من المشاكل ازاي اتعامل مع المشاكل؟ ده دورك انت بقى خالص دي كانت اول فايدة. احنا لسه ما دخلناش في الحديث. فائدة التواصل - 01:07:55

آه هو المفروض النهاردة ناخد فايدة تانية يعني اللي هو وبقى عشان آه بس برضو هتطول معنا خلينا نقف هنا يلا بسرعة بقى ثلاثة حد يرفع ايده حاجة استفدتتها هتطلع تشتعل بها. لمست قلبك ولو كلمة ولو برة الموضوع خالص - 01:08:08

حد يفيدنا افيودنا. افضلها اشمعنى المرأة يعني انت شفت دماغه بقى؟ الشيخ اسامه كان بيقول لنا ايه بيفسر لنا يعني القرآن فيبيقول ايه؟ آه وفرش مرفوعة فرش مرفوعة خلاص ماشي - 01:08:26

انا انساهاهن انشاء فجعلناهاهن ابكارا هو ايه ايه دول هو فين ذكر الحور العين فشوفوا زي ما كان بيحكى لنا وفرش مرفوعة اول ما سمعتم فرص فكرتم في ايه اهو دول بقى انا انساهاهن انشاء فجعلناهاهن ابكارا - 01:08:55

فهمتم حاجة؟ ماشي مش شقيق طبعا. هو بيقول ايه؟ بيقول الشفرة يعني يعني ايه ان ممكن بيقي اللي قدامك بيعمل فعل نعم بقى يعني سواء بقى امرأة رجل اي حد - 01:09:17

بيعمل حاجة هو مش قصدده يحرجك. يا جماعة هدي مسال تاني عشان بلاش مرأة ولا حاجة. كتير جدا بنشوف ده ابنك الصغير اللي عنده خمس سنين ونلاقي الرجل ماسكه رنه علقة عيل عنده ليه اصله دم في الارض ورفض واحرجني وسط كنا في - 01:09:31

كان مش عارف في البتاع وايه وسط اصحابي وراح مرفض في الارض عرني حرك ايه ده عيل تلات سنين اربع عرك ايه هو يعني هو بقى خلاص يعني ايه هو متسلط عليك يعرك هو لا لا في دماغه يعرك ولا انت اللي فكيت الشفرة - 01:09:47

هو لما قعد رزع وعيط والي عمل على نفسه حاجة في في ناس بتوصل لكده يا جماعة بتلاقي الاب ضربه يا عم ده تلات سنين ولا اربع سنين هو ما يقصدش يعمل ده خالص ولا يقصد اللي جه في دماغك. انت فكيت الشفرة غلط - 01:10:02

ماشي ماشي اتفضل عاززين وجوه جديدة. حد فيه وجه جديد؟ انت جديده؟ ما فيش حد جديد خالص؟ كله قديم عاززين وجه جديد حد يقول حاجة حسها وناوي يشتغل عليها افضل - 01:10:19

اه يعني تبدي اهتماما اللي قدامك عشان تخرج منه بفوائد. جميل اخر واحدة افضل. ها ايه ده؟ ايه ده؟ ايه الفايدة؟ ما انا عارف ان فايدة ما انا بسأل عاززين فائدة قلها بقى - 01:10:38

للناس اللي احنا عايزينها احنا مسلا عايزين حد مهتمين به ده درس مش فائدة. انت كده يعني اه هات الكاميرا كده بقى وادينا بسرعة من مهارات من مهارات التواصل هقول لكم مهارة ماشي؟ ما تقولوهاش بقى بالعربية هي سواء تبقى يعني يعني تعرف - 01:10:57 ما اعرفش بقى ترجمتها. بس هو انك آآ حاجة في ساعة تعرف تقولها في ايه؟ في كلمتين. فخليك بقى يلا. عاز في آآ عشر سوانى تمن ثوانى قل طيب او - 01:11:24

تمام. هو كده خلص مين فهم بقى كلامه؟ عشان نشوف ولا مش توزة بوينت؟ قل هو يعني الواقع اللي اختاروه ده هو مش مش حياتك انت. يعني ده عالم انت اخترته كمان في نفس عاوز تقول كده - 01:11:54

ان الواقع الافتراضي ده مش حقيقة الشخص. بيقى هو هو نفسه عارض الشخصية اللي هو عاوز يظهر فيها بشكل قوي جدا واحدنا موجودين. ماشي جميل. حد عايز يقول حاجة تانية ولا خلاص - 01:12:13

مین عاوزین ما فيش؟ عاوز تقول حاجة ولا متعدد؟ قل طيب كتموها مسك. هم جميل جدا والله لو لو خرجنا بالمهارة دي بس من الدرس جميل ان حاول توصل انك مش كل حاجة اانا اانا عاوز احكي عن مشاكلی عاوز - 01:12:26

اهتم بيا لأ خلي اللي قدامك برضو له نصيب من الحوار اخر واحدة ماشي. ختامه مسكون. هم. قل طب يلا بسرعة ماشي يلا في عشر سوانى استفدىنا ايه جميل جدا والله يعني والله بجد اانا مبسوط دى تبقى اخر رسالة يعني. شاب اهو زى الفل اهو اسمك ايه بقى؟
سيف - 01:12:44

سيف اهو ما عندوش سوشیال ميديا وعايش معنا اهو لسه في الكوكب ما انفرضش. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم.
سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:13:18