

1 - دورة علمية في التخريج والتحقيق ونقد الأسانيد للشيخ

د.ماهر ياسين الفحل 52 ربيع الثاني 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد في هذا المجلس باذن الله تعالى نتذاكر فيما بيننا - 00:00:00

شيء اسمه واجبات وضوابط المحقق وتحقيق الكتب الدينية وواجب من هذه الواجبات في جبین هذه الامة ولذا هذه البلاد التي
تعيشون فيها فيها الاف والعشرات الالاف من مئات الالاف من المخطوطات - 00:00:23

وفيها من النفائس والدرر والكنوز ما لا يعلمه الا الله وتحقيق هذه المخطوطات كما قلت هو واجب لاجل تبليغ هذا الدين فمنصور
تبليغ الدين تحقيق هذا العلم الذي خلفه لنا اولئك الاولئ - 00:00:52

وتوجد مخطوطات نفيسة في العالم لحد الان لم يعني لم تخدم الخدمة التي تليق بها وفي هذا العصر يوجد محققون كثر ويوجد
علماء لهم خبرة قوية في هذا الباب من المحققين المشهورين في هذا العصر الشيخ علي بن محمد العمران - 00:01:16
عالم مشهور من علماء مكة وله تحقيقات كثيرة وله نفس في الصبر وبحمد الله تعالى الرجل يعني مع عدم تسرعه واناته في التحقيق
اخراج كتابا عديدة والفقهاء اصحاب اشخاص اصحاب خبرة قوية في الشيخ عبد الله ابن سالم - 00:01:44

البطاطي صاحب برنامج الخزانة ولا ادري هل تابعتم البرنامج ام لم تتابعوا هذا البرنامج مهم جدا لمن يعمل بالتخريج لمن يعمل
بالتحقيق من يعمل بالكتب واياضا هذا البرنامج فيه ميزة انه ينماز - 00:02:11

بانه يتكلم عن قيمة الكتب آآ عن الاهمية العلمية والاهمية الدينية فيما يتعلق بهذه الكتب ووقف الكتب وما اشبه ذلك من المحققين
المشهورين الكبار في هذا العصر ايضا الدكتور بشار عواد معروف - 00:02:30

له اكثر من مئتي مجلد هي يعني غالبا بالتأريخ والحديث وله نفس طيب في ضبط النص وتحقيقه وله محاسن وعليهم ملحوظات
ويوجد اشخاص ايضا قدمو اعضاء كبير لامة الشيخ شعيب الارنوت توفي قبل مدة ليست بالطويلة - 00:02:48

ويوجد اخرون كثر يعني لدينا من اهل العراق الدكتور موفق عبد الله عبد القادر كلمني قبل ساعة فسألني عن النسخ التي اعتمدتها
حينما استحققت صحيح البخاري ومن اهل التحقيق المشهورين في هذا العصر ايضا شيخ عبد الرحمن عبد الله ابن عبد الله ابن
عقيل - 00:03:17

هذا الرجل قدم عطاء عظيما لامة محمد صلى الله عليه وسلم وله نفس طويل يبقون في الكتاب سنين طويلة حتى يخرجونه
فاخرجوا كتابا مهما في غاية الاهمية. ايضا كلامي بعد الفجر وسألني عن بعض الكتب وهم لديهم يعني عنابة بصحيح البخاري على
رواية ابي ذر الhero فشجعتهم في هذا الان - 00:03:39

جميع اصداراتهم اصدارات في غاية الجودة ما شاء الله انت بحمد الله تعالى طلاب الارقام يعني متوفوقون في الاعم الاغلى الان لما
راجعت الدفاتر اتيت بالعلامات ما شاء الله يعني - 00:04:10

تفوقكم عال جدا ومن دخل في هذا المسجد المبارك ورأى قيام الليل والصلوة والعبادة والحفظ والمراجعة ينشرح الصدر لذلك والحمد
لله المجموعة هنا كلها مجموعة طيبة الشيخ فضليات من حولها بالياس - 00:04:28

من الاداريين والمدرسين والسائلين ابو احمد والمدير الفني ابو احمد ايضا اهنى الكل ما شاء الله ناس متحابون ومتعاونون بفضل الله

تعالى فلو ان احدكم اراد ان يختص بهذا ليس فقط يختص يعني يضيف على ما عنده من ثقافة - [00:04:47](#)
هذا الفن وهذا العلم فهو باب جيد. ويستطيعون ان تأخذوا من هذا البلاد مخطوطات يتحققونها وتقديمون عطاء للامة وهو باب عظيم
من ابواب الحسنات يعني انت لما تأتي الى مخطوط وتنسخ المخطوط - [00:05:08](#)

وتطبق القواعد وتراجع المسائل وتنوي انك تقدمه لامة محمد اجمعين. اللهم صلي على سيدنا محمد. تؤجر اجر عظيم على قدر امة
محمد وايضا هو باب فيه منفعة للانسان عاجلة واجلة. لكن الانسان يجعل همه الاكبر ما عند الله وما عند الله خير - [00:05:26](#)
للابرار والانسان اذا اراد الاخرة حصل على الدنيا والاخيرة نحن سوف نأخذ واجبات المحقق وضع لنا في تحقيقه لمسنن الشافعي
تحدث عن ظبط النص وعن التعليق على النص باعتبار النسخة التي حققتها في ذاك الزمان نسخة ابن نسخة - [00:05:50](#)

فنجر الجاوي اللي هو جاء الى مسنن الشافعي ورتبه هو بنفسه واعاد كل حديث الى مكانه خرجه وشكل الكتاب وذكر الفروق وذكر
الاختلافات واللص قرأت عليهم يعني هو اكمل نسخها وكتابتها - [00:06:15](#)

وتحريरها عام اربع وعشرين وسبعين وسبعين وقرأت عليه عام اربع وثلاثين وسبعين. وتوفي عام خمس وأربعين وسبعين مئة النسخة التي
حققت الكتاب عليها كانت بخطه نسخة في غاية الجمال والجلال - [00:06:41](#)

والحمد لله هذه النسخة لا نdry اين ذهبت الان تركتها في البيت وخرجت من البيت لاجل النجاة من الموت والحمد لله رب العالمين
الشاهد لما كانت هذه النسخة نفيسة وعقيقة وعليها خط المؤلف حتى لما قرأ عليه الكتاب كتب ذلك - [00:07:01](#)

يوم امس انتهينا من كتاب اختصار علوم الحديث نسخة عليها خط الحافظ ابن كثير وقرأت عليه وقبل وفاته بعامين والكتاب ذا
المؤلف يعني قرأ عليه قبل وفاته بيسير هذا يكون افضل من الكتاب الذي - [00:07:21](#)

قرأ عليه قبل وفاته بالكثير ولما حفظت كتاب اسباب نزول القرآن للواحد اعتمدت على نسخة الارغيف وهي اذا هو اخر من حمل عن
عن الواحد منه ولذا هناك من اعتنى بكتاب اسمه - [00:07:37](#)

العجب في بيان الاسباب وصاحب العجب ينقل كثيرا من من الواحد فيجد صاحب العجب محقق العجب اشياء بالنص عنده
بالمخلوقة اللي عنده تختلف قف عن عن النسخ المطبوعة من كتاب اسباب النزول للواحدة - [00:07:57](#)

فهو يأتي يصف الحافظ ابن حجر انه يتصرف بالنصوص النسخة التي كانت مطبوعة ملفقة ليست من رواية خاصة والنسخة التي
حققتها انا رواية الغياني نسخة اصلية غير من الفقه يعني رواية راوية وهذا الراوي من اخر من سمع من من الواحد لهذا الكتاب -
[00:08:16](#)

لما انا حفظت اسباب النزول للواحدة من ضمن المترجع الى موارد المصنف ومن استطاع منه يعني موارد مصنفة لما الواحد ينقل من
طريق يغض من الاشخاص ينظر من بلغ ابن ابي حاتم. عندما ترجع الى كتاب ابن ابي حاتم تقابل النص الذي نقله الواهي من كتاب
ذبيحاته - [00:08:37](#)

هل هو نفسه هل هو يختلف تستطيع ان تستطيع على خطأ الكتاب او ثواب الكتاب او تصرف المؤلف من خلال المقابلة. هذا من موارد
المصنف من اتقى من ما معنى من استقام؟ من انتفع؟ شوف الحافظ ابن حجر لما الف العجاج في بيان الاسباب اعتمد كثيرا واتكأ
كثيرا على اسباب نزول - [00:08:58](#)

القرآن للواحد. فالنسخة الخطية اللي عندي توافق ما في العجب بعيدا عن هذا من ضمن الامور المهمة. طبعا محقق الاعجاب ماذا
وصفها بالحجر والرفض بأنه لا يلتزم حرفيه النص وانه يتصرف بالنصوص - [00:09:21](#)

وانه يقدم ويؤخر وهكذا فاذا ظوابط التحقيق هي مسألة مهمة جدا يأخذها الانسان نظريا كما نأخذها الان لكن الامر يحتاج الى
تطبيق عملي مثل سيارة السيارة ومثل السباحة ومثل غيرها اشياء ومثل صنعة الحديث التخريج والنقد والاعلان امر يحتاج الى
ممارسة عملية من خلال الممارسة - [00:09:38](#)

عملية توصل الانسان الى هذه واجبات وضوابط المحقق اي المحقق الذي يعني بتحقيق المخطوطات وهذا باب كبير من الحسنات
بعض الناس احترفه حرفه وصناعة يتكسب بها لاجل الدنيا. الانسان لا يجعله لا يجعل للانسان هذا الامر مصدر الكسب الذي اذا جعله

مصدر كسب رئيس ربما قصر فيما بين يديه بل الانسان يعني يعتمد على بان يجعل عمله خالصا لله تعالى. فإذا اخلص الانسان في عمله رزقه الله تعالى ثواب الدنيا وثواب الآخرة - 00:10:34

اول واجب قلنا تخريج الآيات يعني الانسان حينما يأتي الى كتاب ويخرج احاديث الكتاب يخرج الآيات وفي السابق يعني كان الامر يؤتى بالآية يكتبها الانسان والكتابة تقع فيها التصحيفات والتحريفات لما يطبعها - 00:10:53

فالانسان طلع الان اصبح اثناء الطباعة ينقلها الانسان من المصحف وبعدهم ينقلها من مصحف المدينة. فالان الامر اصبح ميسور اكثر من السابق وحقيقة هذه نعمة لابد للانسان من ان يؤدي شكر هذه النعم - 00:11:13

وربنا يقول ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب. شف من بعد ما جاءت يعني فيه اشارة الى ان النعم يعني كل يوم تتبسر على الناس امور النعم - 00:11:30

فاول شيء تخريج الآيات يكتب اسم السورة الحاشية ارسم السورة ثم يكتب الانسان نقطتين يجعل الانسان نقطتين بعد اسم السورة ثم رقم الآية. هكذا البقرة نقطتين ثلاثة واربعين مثلا تخريج الاحاديث من الكتب المسندة. يعني انت لما تخرج الاحاديث - 00:11:45 تخرجهما من الكتب المستدامه معنى الكتب المستندة اي الكتب التي تعنى بذكر الاحاديث بالسند المتصل من المؤلف الى النبي صلى الله عليه وسلم لأن كتب الحديث بعد بعضها بالسند وبعضاها ليس بالسند - 00:12:11

وبعض الكتب اصلية وبعض الكتب مساعدة احنا ساعدنا بالتلخیص الحمیر ونصب الرایة. هذه من الكتب المساعدة التي انت لما ترجع للتلخیص يقول اخرجه الترمذی يعني ساعة عليك ان تذهب الى جامع الترمذی - 00:12:33

وتفتح الباب الذي في جامع الترمذی ثم تخرج الحديث سميت مساعد اما كتاب الترمذی الذي هو يروي باسناده تسمى كتب اصلية فاذا فتحت كتب مساعدة وكتب اصلية كما قدیما يعني حينما نعزب التخريج نستخدم بعض الكتب المساعدة - 00:12:55

يعني قبل اربعين سنة كان من ينقل من صحيح ابن خزيمة ينقل من التلخیص اخرجه ابن خزيمة كما في التلخیص الحبیب لانه ما كان ما طبع صحيح ابن خزيمة لابد ان يكون النقل من - 00:13:17

يا ابا احمد اجلس لنا صاحب الخزيمة تستهزأ من واحد الى ستة بصدقه فكتاب صحيح ابن خزيمة من الكتب المسندة قدیما يعني قبل عشرين سنة كما لما ننقل من كتاب - 00:13:34

البزار نقل من كشف الاستار للهيثمي في كشف الاستار له كتاب هيثم المتوفى عنه ثمان مئة وسبعة اسمه كشف الاسباب في الزوائد بالزبط. يعني كل حديث عند البزار وليس في الصحيحين وضعه في كتاب - 00:13:51

في المنظر اخرجه البزار كما في كشف الاسفار لكن لما طبع كشف البزار كاما هل ننقل الان؟ لا ننقل الان متى ننقل من كشف الاصادق اذا خرجنا الحديث من البزار واعزونا الى البزار واردنا ان نرجع الى الحكم ونستفيد من تعليق الهيثمي - 00:14:12

هنا ننتفع من هذه البابا اذا الامر الثاني تخريج الاحاديث من الكتب المسندة اما الكتب غير المسندة فهذه يعني انما نستطيع بها ابتقاء ونتوصل بها الى معرفة الوطن او نستعملها في الاحاديث التي في الكتب التي لم تقرأ - 00:14:34

وهذا من الكتب المسندة هذا الكتاب اسمه فاول عمل لما حققهم هذا الكتاب سميئا باسم مؤلفه الذي سماها به. سماها مختصر المختصر. من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:03

لانه كان كل عالم من علماء الحديث يجمع معنوياته وبعد ان يجمع هذه الملويات التي عنده اذا اراد ان يصنف يعني يحتسب مما عنده هذا الكتاب لامام الائمة. هكذا وصف - 00:15:23

ابن خزيمة بأنه امام الائمة ابو بكر محمد ابن اسحاق ابن خزيمة السلمي النيسابوري ولد عام ثلاث وعشرين ومتين وتوفي عام احدى عشرة وثلاث مئة. طبعا البخاري روى عنه حديثا واحدا في كتبه الاخرى من اجل ان يعرف من - 00:15:39

هذا الكتاب من من الكتب المهمة احنا لما قلنا بالتلخیص نرجع الى موارد المصنف ومن استقام هذا الكتاب من ضمن المصادر التي يعني اشتقت منه وانتفعت به اتحاف المهرة للحافظ وبين حجر الاسقلاني - 00:15:57

احد احد موارد الكتاب كل حديث حينما فرجت الحديث اين اعزوه الى اسعاف المهرة. اخر شيء هنا اقول
اجحاف المهرة لابد ان ارجع لاقابل النص يرحمكم الله واقابل المتن الموجود واراجع هل اجد قولًا الحافظ ابن حجر -
ام لا اجد قوله وتذكرون في مجالس الشمال بعض المجالس قلنا بان كل حديث بالشمال اعزوه الى ماذا؟ الى تحفة الاشرار لأن هو من
من موارد تحفة الاشراف في الشمال حتى -

فنضبط الاسناد يعني لو فرضنا اخذنا مثال هذا الحديث اللي هو متین واربعة يقول باب الرخصة في وضوء الجماعة من الاناء
الواحد يقول ابو بكر حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا ابو احمد الزبيري قال حدثنا اسرائيل شوف هذي بالنسب المخطوطة قال لا
يكتبونها -

ويكتبون سنة فقط لماذا يحذفون قاله يحذفون قال من باب الاقتصاد بالورق ونحن الان في حملة لدينا هذا الورق الجميل وهذا
التتجديد الفاخر لسنا بحاجة الى الاقتصاد الواحد. ثانياً اصبح بعض الناس لما يقرأ السندي هذا هكذا -
حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابو احمد الزبيري حدثنا اسرائيل هذا القراءة هكذا خطأ. هي وين كتبت حدثنا فقط لكن القاريء حينما
لا بد ان يأتي بلفظة قال منطوقا بها -

فانا مما اجتهدت به اضفت هذه وهذه الامور لابد ان يذكرها المحقق بالمقدمة يعني كل كتاب يتحققه الانسان لابد ان يصح المنهج
الذى يقوله والفصل الثالث منهج التحقيق ووصف الاصل يعني اصل الخط المعتمد -

يمكنني ان الخص منهج التحقيق الذي سرت عليه والتزمته ماذا نستفيد من ما التزمته؟ معناه ان المحقق لا بد ان يطبع
لنفسه منهج ويسير على هذا المنهج لكتاب مختصر مختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يلي عندنا يلي -
00:18:25

ويأتي هل تستطيع ان تفرق بينهما يا شيخ لا اسألك الا بالصعب بصعب العنود اي نعم مبشرة يأتي يوجد فاصل هذا هو الصحيح كما
ذكرهن الجوهرى في الصحاح وهناك من يخالف هذا -

شوف كيف حاولت ظبط النص قدر المستطاع معتمدا على النسخة الخطية الوحيدة بعد مقابلتها مقابلة دقيقة وقابلته على الطبعة
القديمة وقد سجلت ثمان مئة وواحد وسبعين خطأ في الطبعة القديمة -

شوف الكتاب موضوعا قدما وانت لما تعيد الكتاب لابد ان تكون لديك مبرر للعادة. طبعا الان بالنص بالنص فمن اللي طلعت الف
وثمان مئة وواحد وستين خطأ لكن لما دفعت الكتاب الى المطبعة -

طبع الكتاب طبعة ثلاثة بالطبعة الثالثة المحقق صحق بعض الاخطاء فراجعنا اللي ما صححه طيرنا قرابة تسع مئة خطأ كان قد
صححها وهذا من يعني مضاعفة التعب ومن باب ايضا انصاف المقابل -

ثم قابلت اسانيد الكتاب على اصحاب المهرج. اتحاف المهرة الحافظ ابن حجر ثمان مئة واثنين وخمسين اسعاف المهرة مثل زحمة
الاشراف هو كتاب اسمه الاشراف بمعرفة الاطراف يعني اتيت بطلب الحديث -

لكن السبب يسوقه كاما فحنا ماذا ننتبه؟ ننتبه من ضبط النص المذكور نستفيد من الاسانيد لانه ابن حجر لماذا صنع هذا؟ اراد ان
يقدم نسخة لكتب التي وضعها في كتابه نسخة مثقلة من الاسانيد. على غرار طريقة المسجد -

والمرة هذا غرار طريقة من؟ خلف ابن خلف الواثق عمر مئة وواحد وابي مسعود الدمشق من توفي عام اربع مئة وواحد وابن عفاشة
في كتابه الاطراف بمعرفة الاطراف العام خمس مئة وواحد وسبعين -

جاء المجد وسمع هذا الصديق ثم قلده من؟ تلميذه ابن كثير في كتاب النبي اسمه جامع المسانيد والسنن اثنين واربعين مجلد منا
للحادي عشر كل مجلد اسمه المصفحة تقريبا تحفة من تحف الاسلام لكن غالب الناس للاسف الشديد -

لا يعرفون ما هذا الكتاب. حتى قد عمي في اخر عمره بسبب مراجعته اجاد فيه يعني ابن كثير مجید في جميع مصنفاتهم وحتى
بالكثير النسخة الخطية بيده هي التي حققها عليها عبد الصمد شرف الدين -

والحافظ ابن حجر الف اتحاف المهرة يعني سار على سنن السابقين ابن كثير المجزي لكن هو كتاب المنسي المع كتاب في هذا الباب

ثم قابلت اسانيد الكتاب على اتحاف المهرة. لماذا؟ من اجل ضبط الاسانيد التي عندي - 00:21:26

وذكرت في النص ما ارداه صواباً شوف وذكرت في النص ما اراده طوابع لانها اسعاف المهرة حقوقها اساتذة بالجامعة الاسلامية طلاب ماجستير ودكتوراه اثنين وعشرين مجلد وجلست اخطأ بالاسحاق جمعتها في خمس وثلاثين صفحة جلست عليها من الساعة الثالثة صباحاً وحتى الثانية عشر ليلاً - 00:21:46

وأجلعتها في آآ في مقال في ملتقى الحديث عام الفين وثلاثة وقلت فيه نداء الى الجامعة الاسلامية اخطأ اتحاف المهرة خمسة وثلاثين صفحة بينت فيها اخطاء اسعاف المحسوب انا استفید من اتحاد المهرة لكن ثمة اشياء بالنص اخطأ فيها من محققوه ومخرجوا الكتاب يعني انت لما تكون محقق - 00:22:15

وتحرج الى اسعاف المرأة لا تجده لا تقل لا تكن ساهيا تقلد الساهي فلما تجد اختلاف ماذا تصنع؟ كان في علاج تسرب الرجال. وترجم
الى كتب التخريج وهكذا حتى تتوصل لنص الصواب - 00:22:39

اذى عندك شبكة ابحث عن اكتب نداء الى الجامعة الاسلامية آآ بشيء الحافل ملتقي حيث طبعا سألت الشيخ وليد حسين هو احد المدرسين في الجامعة قلت ارجو ان لا يكون قد غضب قال فرحاوا حينما رأوا - 00:22:59

هذا المقال وايضاً الشيخ علي الصياح اثنى على هذا المخلل شوف يعني احنا الان ندرس التحقيق وعندها في الممارسة عملية احنا يفترض ان نجلس في مكان فيه مصنفات ونمارس الامر ونمارس العملية - ٠٠:٢٣:١٧

لكن ما عندنا وقع في بابنا ان الكتاب موجود في العربية فاتينا بهم قابلت اسانيد الكتاب على جماع كتب السنة لاتوثق من اسانيد الكتاب يعني ايضا انت ترجع الى لما الحديث الخارجي من ضمن التخريج - 00:23:33

بذلك الجامعية الاسلامية من تحقيق و اخراج كتابة حافل مهرة عمل عظيم تشكر عليه - 00:23:49

لكن حصل في تحقيق نص الكتاب خطوات ليست بالقليلة سجلت بعضها في هذا البحث. متنميا شف متنميا وهذا الشي مو مستحيل لكن الانسان لما يشوف الهم الخائرة احيانا يتمنى ما هو ليس بمستحيل - 00:24:11

مستحيل او ما هو عسير متمنيا جامع اسلامية الافادة منها عند اعادة طبع الكتاب. واحتم عليهم مقابلتي فاحتم عليهم مقابلتك اعادة
مقابلة نص الكتاب على النسخ الخطية في الطبع الثاني - 00:24:30

فما سجلته قليل من كثير لذلك انا ما يعني فقط عن مراجعة اساليب كتاب واحد هكذا اخطأ فكيف لو راجعت في جميع اسانيد موارد اسعاف المهرة ولو اردت متابعة جميع اسانيد الكتاب لتضاعف العدد اضعافا - 00:24:51

وانما هي مقابلة كتاب واحد من احد عشر كتابا من موارد الالحاد على الالحاد وها هي الاخطاء فاتيت بالاخطاء خطأ خطأ
ودللت عليها بالارقام في مقال في خمس وثلاثين صحيفة جلست عليه - 00:25:11

نهاها كاملاً قابلت أنسد الكتاب على جماع كتب السنة ليتوثق من اسانيد الكتاب هذى اسانيد مهمة جداً. خرجت الآيات الكريمة من مواطنها في المصحف مع الاشارة الى اسم السورة هو رقم الآية - 00:25:30

تفرجت في الأحاديث النبوية تخرج المتوسطة اللي اما يخرج على طريقة الاستيعاب واما تخرج على الكتب واما يتوسط لما وهاي
يختلف من كتاب الى كتاب لما عملنا ببلوغ المرام وعملنا بالمحرر وعملنا - 00:25:48

في جامع العلوم والحكم كتب خاصة يعني كانت تخریجه يسيراً. هذا الكتاب من من اصول كتب الاسلام تخریج متوسط لما ذهنا الى
الجامع في العلم خرجننا تخریجاً مستووباً على قدر الطاقة - 00:26:06

ويبيت ما في الأحاديث من نكت حديثية المسائل الحديثية ونبهت على مواطن الضعف مواطن ضعفنا يعني ما فائدة التحقيق اذا لم يحكم على الأحاديث حكما حقيقة يليق بها وكوامن العلل لا سيما هو هذا الصحيح ابن خزيمة جعله صحيحا - 00:26:25

وبعضهم يقول متساهلليس كذلك فهل بنا حاجة ان نخرج باحصائيات دقيقة مستعينا بما الفه الائمة الاعلام جهابذة الحديث ونقارد
الاثر في هذا المجال ومستعمل القواعد التصحیح والتضعیف التي وضعها الائمة السابقون - 00:26:45

وقد سرت في احكامي على النحو التالي طبعا ذكرت امين. الاحكام وسأأخذها بهذه الورقات ثالثا قدمت للكتاب دراسة اراها حسب اعتقادى دراسة جيدة. يعني انا كل كتاب الحقيقة اجعل له مقدمة من الصفحة الى مئتي صفحة - 00:27:06

لكن لا اجعلها حشو انما اعتمد على الشيء النافع قمت بشكل النص شكل متوسط بعض النصوص شكلناه شكل متوسط مثل هذا الكتاب ولا يعني حقيقة الشكل ليس متوسط وفوق المتوسط - 00:27:25

لكن الانسان حتى لا يمدح ما عنده اما كتاب سجنناه لجميع الحروف شكلنا تاما بينت الكتاب بالمهم من النكت والتعليقات العلمية المتنوعة مما اغنى الكتابة وثمن مقاصده اعنيت بتخريج الحديث اولا بذكر من اخرجه من طريق ابن خزيمة - 00:27:41
هذا ينفعك لماذا؟ لأن هذا يعطينا مادة تاريخية هامة تبين اهمية منويات الامام ابن خزيمة. يعني اذا فرضنا شيخ يوسف يأتينا بالكتاب يقول هذا الكتاب لفلان الفلاني واصدر لنا كتاب وما وجدنا لا احد ناقل من هذا الكتاب لا العصور المتقدمة ولا بالعصور ولا قبل ميزة ولا قبل مئتين سنة - 00:28:03

نشك من هذا في هذا الكتاب لا نستطيع ان نجزم معناته في شفط اخرج تفسير قال هذا تفسير الطبراني والنقرة ما وجدنا احد ناقل من هذا التفسير ابدا. هل نقول هذا للصبراني؟ لا شك انه يأتي للطبراني - 00:28:30
وفي شخص من اسطنبول اخرج لنا تفسير قال هذا التفسير الشيخ عبد القادر الجيلاني وما شفنا احد نقل من عنده فشوف هنا لما انت تخرج من اخرج من طريقه ازاله يعطيك مادة تاريخية تبين لك قيمة - 00:28:46

الكتاب يعني محمد سعيد مدوح تعرفونه ام لا لا تعرفونهم سوري مقيم في الامارات واصدر كتاب للناس قال هذا من مصنف عبد الرزاق في احاديث استغاثة قال على نسخة خطية والنسخة الخطية هي من الاتحاد وانا استمعت - 00:29:01
لا احد ناقل من عنده طبعا انا لم اطلع على الكتاب لكن ارسل الي الكتاب قال اكتب يا ماهر تقرير وقل بان هذا الكتاب مو صحيح وكذا وكذا انا لا اكتب شيء لم المسه بيدي صحيح ولا مو صحيح؟ فانا اعتذر منه لكن الشاهد انه طبعا الكتاب منع - 00:29:22

وسحب من السوق واحرق يعني شف الان مسند الريبع بن حبيب الذي يعتمد الاباضية شخصية ما موجودة ولا هي شخصية موجودة بالتاريخ وشوفونا لما انت تخرج من طريق المصنف يعطيك مادة تاريخية توثق نسبة الكتاب الى مؤلفه - 00:29:44
وهذه الطريقة هي احدى وسائل ضبط النص قلنا احنا في ضبط النص ان هو التحقيق ان تأتي بالنص الذي كتبه المصنف او اراده ومن وسائل هذا الشيء الرجوع الى موارد المصنف ومن استقى منه - 00:30:08

اعنيت بتنظيم النص وتفریزه لوضع علامات الترقيم المتعارف عليها اللي هي الفارزة والفارغ المنقوص والنقطة والنقطتين هذى تعينه على ماذا؟ تعينه على فهم النص اجملت موارد التخريج الى الصحابي او من يقوم مقامه. شوف الذين يخرجون - 00:30:28
كيف شعيبة انه في مؤلفاته له طريقة مبتكرة وطريقة خاصة لما خرج الاستاذ احمد والامام احمد بن حنبل يروي من طريق عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة كيف يخرج - 00:30:52

وقد اخرجه فلان وفلان وفلان بريق عبد الرزاق جوها وآخرجه فلان وفلان وفلان من طريق معمر وآخرجه فلان وفلان كما فعل من طريق همام وآخرجه عن ابي هريرة هكذا يعني - 00:31:10

يخرج الحديث عن طريق اقرب شيخ للمصنف طريقة جيدة وطريقة مضنية كلنا فماذا يصنع من يخاطب الحديث الى التابعي دكتور بشار عواد معروف في جميع مصنفاته حينما يخرج كيف يخرج - 00:31:23

يجمل الحديث على ماذا؟ على التابعي عذاب الحمش تعرفونه له يعني ممارسات كثيرة بالتخريج وبعض المصنفات التخريج يقول ينبغي ان يكون التخريج على مدار يعني على الراوي الذي دار عليه الحديث - 00:31:41

لا يعني شوف طريق الدكتور بشار طريقة ليس صحيحة وليس عليها معتمد ولا لها دليل هو يقول الحديث حديث التابعي نقول اين الدليل على ان الحديث حديث التابع نقول هذا الحديث الحديث حديث المدار اذا كان الحديث المدار - 00:32:02
واذا ليس لهم ادارة فالحديث حديث الصحابي وطبعا الاحاديث التي لها مدى او الحكم بالمعنى امر عسير جدا تستطيع ان تحكم على

الحديث الواحد لما تبحث عن او حديثين او ثلاثة - 00:32:20

لكن لما تأتي تخرج وتخرج على المدار امر في غاية الصعوبة فالطريقة الاسلام اننا نجمل الموارد على من على الصحابي لأن من الذي نقل عن المعصوم؟ هو الصحابي فالحديث حديث من؟ حديث الصحابي - 00:32:33

بدليل لما يجيئنا صحابي يروي خبر يأتينا حديث صحابي اخر يروي نفس الخبر وفيه زيادة هذه الزيادة مقبولة اتفاقا. لأن حديث كل صحابي على حدى. وعندنا مثل صلاة الجماعة تصل صلاة الفجر بخمس وعشرين درجة - 00:32:49

الحديث اخر بسبعين وعشرين درجة. اتفقوا على صحة الحديثين وقالوا بانها الزيادة مثل هذه نقول فاذا كل مسألة علمية في الحديث او الجرح والتعديل او المصطلح تحتاج الى ماذا يحتاج الى تحقيق - 00:33:08

فانا طريفتي في هذه لما درست هذا العلم اجتهدت ان التخريج يكون على الصحابي. لا على المدار ولا على التابع ولا على الطريقة المضنية طريقة الشيخ شعيب علما بانها طريقة صعبة - 00:33:27

ونافعة جدا فجزاه الله خير الجزاء ولذا تخريج الشيخ شعيب للمسند تخريج لا يستغنى عنه حديثي البتة كم مجلد ياشيخ اتنين وخمسين مجلد تمام؟ طبع في اثنعشر رسالة اجملت موارد التسبيب الى الصحابي او من يقوم مقامه. لانه احيانا يأتي التابع يقول اخبرني رجل من الصحابة - 00:33:44

وقلنا ومن يقوم مقامه ولم افصل في ذلك الا عند الحاجة متى عند الحاجة لما يكون الحديث فيه علة احتاج ان افصل وضررنا لكم في هذا المكان عدة مرات رواية عمر ابن راشد ام ثابت وقتادة عن انس - 00:34:10

فحينما خفت نخرج نفصل بسبب الاختلاف الحال في رواية عمر عن ثابت وقتلها او ان ابن خزيمة قد فاق الحديث من وجهين لما ابن خزيمة نفسها من وجهين انا اطالب بالتخريج ان اخرجه من هذا الوجه - 00:34:27

ومن هذا الوجه فاقتضى ذلك تخريج كل وجه على حدة رتبت مصادر التخريج على الوفيات وهذا بكرة ان شاء الله نجد ابو احمد قد سحبها هنا باوراق الوفيات وجدتها موجودة هي في اثنى عشر صفحة - 00:34:44

هذا لما كنت بعمر الاخ واي كتاب من كتب الحديث خلي اول ما بديت بورقة صغيرة اسجل بخالدهم في المسلم مئتين وواحد وستين ابو داود مئتين وخمسة وسبعين. الترمذى مئتين ثلاثة وسبعين. نسائي اي كتاب من كتب الحديث - 00:35:08

وعندى بعد غير هذا الشيء اكتب عندك ايتها الفتى الكتب التي تحتوي على في الانترنت ابني ملتقي الحديث الكتب التي تحتوي على احاديث مسندة الكتب التي تحتوي على احاديث مسندة - 00:35:27

سواء اكانت مطبوعة او مخلوطة هذا بقية سنوات اجمع بهذا فانتهيت الى ست مئة وثلاثة واربعين كتاب تحتوي على اسانيد ووضعتها في ملتقي الحديث عام الفين وبعددين جو لك ولد الملحق من احياء العالم يضيفون ويضيفون كيف وصلت؟ الى تسع مئة كتاب - 00:35:46

شوف هذا مهم جدا يعني انا اكون مجامعاً فقهية وقالوا جامعة فقهية لو فرضنا وجد مجمع حديث ويجلب هذه الكتب ويجمعها في كتاب هذا امر في غاية الالهامية - 00:36:10

فسوف انا عملت عملياً ذكرت في بحث الكتب التي تحتوي على احاديث مسندة وذكرت الى الوفيات المؤلفين حتى لما تأتي على الوفيات بس بعضهم يقدم الكتب الستة وبعضهم يقول علينا صحيحة وهؤلاء يتضطربون - 00:36:24

ولا يصح في التخريج الا على ريحها انت ما يصح تقول اخرجه البخاري ومسلم وابو داود والترمذى يقول واحد مثلاً وهم يروننه من طريق احمد او مالك وهم يروننه من طريق مالك - 00:36:46

او ابو داود الطيارة تهرونونه من طريق ابي داود الطياسي هو عبد الرزاق رحمه الله عبد الرزاق فالطريقة الصحيحة انه يذكر على الوفيات حتى لا يتضطرب وحتى لا نقدم هذا هو الاصل - 00:37:02

شوف رتبة التخريج عن الوفيات اه يقول اهنا من مجلس العلم لا بأس اول في تفسير مجاهد مئة واربعة باعتبار تفسير مجاهد بالسند جزء فيه احاديث الامام ايوب السفيطيان لدفات ايوب - 00:37:16

مئة وواحد وتلائين صحيفة همام لمنبه مئة واثنتين تفسير محمد ابن وفاته مئة وستة واربعين جزء ابن جرید لوفاته مئة تسعة واربعين. مسند ابی حنیفة مئة وخمسين. طبعاً عندنا رواية رواية الحص کثير في رواية ابن معین الاصبهانی ورواية الخوارزمی روایات - 00:37:39

جامع معمر قبل وفاتنا مية واربعة وخمسين سنن الاوزاعی خمسين تفسیر سفیان واحد وستين الفرائض سفیان الثوری اذا الكتاب اخر مية واحد وستين. مشیخة ابن طہمان مية وثلاثة وستين. مجلس مية وخمسة وسبعين. الموطا ما - 00:38:01 شوف الانس مئة وتسعة وسبعين الزهد عبد الله ابن المبارک مئة وواحد وثمانين البر والصلة عبد الله ابن المبارک مئة وواحد وثمانين الجهاد عبد الله ابن مئة وواحد وثمانين مسند عبد الله ابن المبارک مئة وواحد وثمانين. الاثار ابو يوسف مئة واثنتين وثمانين. الخراج لابي يوسف مئة وثلاثة وثمانين لا تمل - 00:38:24

كتاب الزهد المعافی بن عمران مية وخمسة وثمانين الاثار محمد بن حسن مية تسعة وثمانين الحجة محمد بن الحسن مئة عثمانین الزهد وكیع بن الجراح مية ستة وتسعين كانوا قبل مئة وسبعة وتسعين - 00:38:44 القدر عبد الله بن وهب مئة وسبعة وتسعين جامع ابن وهب هذا طبعاً عثرت عليه في بغداد نسخة خطية ما بها ولا نقطة كتبت على ورق البردي جزء حديث سفیان ابن عینة مئة وثمانية وتسعين الفرج يحيی ابن ادم مئتين وثلاثة المسند الشافعی مئتين واربعة الام الشافعی - 00:38:59

بمئتين واربعة الرسائل الشافعی مئتين واربعة انتقد قل لي تتكلّم عنها ذیج شنو خلافها؟ ليش فقط باسم العالم هو بس هنا المؤلفات التي تحتوي على احاديث مسند السنن المأثورة مئتين واربعة مسند الطیار في مئتين واربعة معانی القرآن ابو زکریا الفراء مئتين وسبعة طبعاً البخاری اکثر النقلة - 00:39:22

المغازي الواقع مئتين وسبعة قديم متترك في الحديث. فتوح الشام محمد ابن عمر الواقري مئتين وسبعة مستذ عبد الرحمن ابن عوف احمد البرقی میتین وثمانیة جزء اشیب الحسن ابن موسی الاشیب مئتين وتسعة المصنف عبد الرزاق وهکذا ذکرت ست مئة واربعين - 00:39:48

كتاب والمشایخ جزاهم الله خیر اضافوا قرابة ثلاث مئة على ما ذکرت طبعاً لي سنوات يعني هم لما ضاعوا سنوات جيد عداوة يعنيانا مقصود ايضاً انه هذا العلم لا يأتيك وانت ترید ان تشرب فنجان شای وترید ان يأتيك - 00:40:09 طعام هکذا الامر ماذا يحتاج الى تعب وهذا التعب ما به حسافة. انت اذا تتعب لامة محمد اجمعيں فمائۃ الحسنات فاتورة مفتوحة للآخر ارقام الى ما لا نهاية قل وقد تكون جميع - 00:40:33

صح ایه الحمد لله بس هي قصدي لما جمعناها ولخصناها ما يعني يعني انا في فتنة كما حققت شرح التفسیر كان لي ولدان مر المرات ثلاث مرات يعني اخرج فجراً واعود - 00:40:54

في وقت متاخر فيخرج وهم نائمون ويعودهم نائمون وهکذا عزوت عند التخريج الى افضل الطبعات. شوف انت لما تخرج موتة في الطبعة الجيدة مثل هذه وتذهب الى الطبعة البدئية. های اشتريتها من بیبرز بثلاث مئة وتسعين لیره - 00:41:15 بينما تجد تلك الطبعة ارخص بكثير وقد اعنيت بتخريج احاديث هذا الكتاب على امات کتب الحديث من الجواامع والمصنفات والمسانید والمعاجم والصحاح والسنن والزهد والفضائل والمشیخات والاجزاء الحدیثیة احنا الان ندرس المنهج یرحمکم الله. سنمر عليها جمیعاً - 00:41:36

الجوامع مثل جامع الصحيح للبخاری ومثل الجامع الصحيح للاماام مسلم بن الحجاج معنی الجامع اي جمع جميع ابواب العلم وهای الابواب ذکرتها باسماتها مفصلة في كتاب ابراز صنعة الحديث قال راح في الدعاء - 00:42:02 اخونا الشیخ مساعد جزار الله خیراً ایوا على نفقته الخاصة في الفین وستاش الف ریال نعم جزار الله خیر الجزاء نعم بینت هذه الابواب جميعها تعرفنا الجوامع اسمه جامع جميع ابواب العلم - 00:42:20

ترى الترمذی اراد اسم كتاب يكون جامع لكن العلماء ما وافقوا وجدوا الباب الفلانی ما موجود الباب الفلانی ما

موجود او اذ وجوههم على السنن المصنفات مثل مصنف عبد الرزاق مصنف ابن ابي شيبة المصنف هو الكتاب المرتب - 00:42:43
على ابواب الفقه مع حشد اقوال الصحابة والتبعين انهض ايها الفتى صلي وخليل ايديك مسبلة جينا وجدنا الاخ يصلى هكذا فقلنا له يا حسن لماذا تصلي وانت مسلم؟ قال انا قرأت في الكتب ان فلان وفلان وفلان من الصحابة التابعين كانوا يت smearون - 00:43:03
استرج. اذا اردنا ان نبين صحة فلانة من عدمه. نرجع الى مصنف عبد الرزاق الى مصنف بشيء بنرى من كان يصلى مسلما فمصنف عبد الرزاق باكثر من عشرين الف حديث مصنف ابن ابي شيبة فيه اكثر من سبع وثلاثين الف حديث - 00:43:28
في الاحاديث النبوية مع حشد اقوال الصحابة والتبعين وهذا بالذات مصنف ابن ابي شيبة كتاب عظيم جدا طبع طبعات متعددة كلها طيبة بحمد الله تعالى باستثناء طبعة بيروت مال شمال يوسف الحوت - 00:43:45
ومن الطبعات الجيدة طبعة محمد عوام الربعة جيدة وطبعة سعد الشافعي ايضا بضعة جيدة من الجواجم والمصنفات المساليد عندنا كم مسند؟ ثلاثة وثمانين مسند ما هو المسجد هو الكتاب الذي تفرد فيه احاديث كل صحابي على حدى - 00:43:59
ثلاثة وثمانين مسند والمعاجم عندنا معجم الطبراني الكبير معجم الطبراني الصغير معجم القبراني الاوسط عندنا معاجم اخرى فسمى المعجم شوف انت مسند احمد لما رتب الصحابة رتب العشرة المبشرين بالجنة اول ما بدأ بهم - 00:44:23
وبعدين المهاجرين وبعدين الانصار بعدين على طريقة يعني على الافضالية في الصحابة لكن المعجم على حروف المعجم الف باء ثاء ناء جيم حاء ولسميتها الابجدية ابجد هواء وخطبته تمام حروف المعجم الف باء ثلاثة جمعة قاد الراء من يقول لكم حافظها الحروف - 00:44:40

جيد هذى لا ظرورة ان تحفظوها عندنا بالحديث هذى مثل مخارج الحروف في سورة الفاتحة نحتاجها وين ما نروح هذى الاشياء المعاجم والصحاح الصحاح هي الكتب التي تعنى بالصحة هسه اتحداكم واحد يجيب لي اسماء اصطلاح كاملة بالمضغوط. ياشيخ يوسف انت الاول. ما الصحاح المؤلفة من كتب الحديث - 00:45:02
نيويورك ها يا اخوان مم والله المحلى ممكن ان يضاف ولا يضيفونه ممكن لانه اشتري بالصحة جيد صحيح ابن السكن والمختار هذه الخمسة التي ذكرتها وتضيف لها السادس والسابع صحيح ابن السكن صحيح ابن السكن والمختار للضياء المقدسي. وبالامكان ان يظاف المحلى كما قال الشيخ لانه هو اشتراط - 00:45:47
الصحة لكن هو الكتاب فقه وليس كتاب حديث فلهذا الامر الامر الاخر لكثرة ما فيه من الاوهام الحديثية لديه يعني منهج خاص في التصحيح هاي الصحاح لمن هاي الصحاح لها مستخرجات مجموع الصحاح مع المستخرجات اثنين وعشرين كتاب - 00:46:19
ذكرها البقاعي في النكت الوفيق بودي ان تنشطوا وتقرأوا النكت الوفيقية فيه فوائد عظيمة جدا هذين الكتاب طبع بتحقيقه موجود بالمرتبة الشاملة بمحنته واسناده يعني النفث الوفي للبقاء تعرفون قصة النفس فيها ياشيخ يوسف ما تعرفونها - 00:46:42
المقادع صاحب افضل كتاب للتفسير عند المتأخرین اللي هو نظم الدولار في تناسق الآيات والسور كتاب عجيب هذا الكتاب تفرق في تأليفه سنين طويلة نعم مدد طويلة يمكن سبعة وثلاثين سنة اتصور يعني - 00:47:08
هذا بكرة سنة كاملة يدرس التبصلة والتذكرة مع شرحها على يد الحافظ ابن حجر فكان يسجل يسجل يسجل فوائد من حافظ ابن حجر اي نعم فوجد فوائد لماذا لا اجعلها في كتاب - 00:47:27

كل هالابن حجر بس لما بدئ ارتshire ياخذه ما اراد ان ينسب لابن حجر لانه بالدرس والتلخيص ما يكون نفس النص عند الحافظ ابن حجر واحيانا عاد يأتي لما يضيف اضافة قل قلته ويحکمه بقوله والله اعلم على طريقة النووي لما صنع الروضة - 00:47:47
اذا والصحاح والسنن سنن في سنن ابي داود الترمذی النسائي ابن ماجة سجن البیهقی الکبری والصغری والوسطی. سنن الدارمي وعدنا الدارقطنی السنن هي الكتب المرتبة على ابواب الفطر وتعنى بالاحاديث الفقهية فقط في الاعم بالاغلب. تسمى بالسنن - 00:48:05

هي شبيهة بالمصنفات لكن ما الفرق بينها وبين المصنفات؟ المصنفات مع حشد اقوال الصحابة والتبعين الفرق بينها وبين الموطأات موطنات لا بدون حشد مع ذكر اقوال المصنف حتى يوطئ اي يذلل ويسهل للكتاب. الزهد - 00:48:32

التي تعنى بالزهد وانت تعلمون انه نجم فيما بعد ما يسمى بالتصوف فاھدوا الحديث ما تركوا هذا الباب الفوا كتب الزهد والفو كتب الرقاد هو اھيانا يسموه الرقاد اي ما يرقق القلب - 00:48:50

والفظائل اي الكتب المختصة بالفظائل في الفظائل علي ابن ابي طالب ومثل فضائل الصحابة وهكذا او فضائل القرآن والمشيخات المشيخة لما يجي عالم من العلماء ويذكر شيوخه واحاديث شيوخه يسمى المشيخات المشيخات البغدادي - 00:49:08

لياقة ابن النعال وما الشیخة فلان وهكذا مشیخة ابی طاهر السلفی من المشایخ کثر المشایخ المطبوعة والاجزاء الحدیثیة الاجزاء هو جزء حدیثی مثل يختص بباب واحد او باحدیث صحابی واحد - 00:49:26

يسما جزء حدیثی الذهبی لاما يتحدث عن اداء طالب الحديث يقول يقرأ کذا ويقرأ الف جزء حدیثین هکذا يعني الف جزء يعني وقد اعتمدت في بعض الكتب على اکثر من طبعة. لماذا اعتمدت بالتحجیل على اکثر من طبعا - 00:49:42

الانتشارها بين اهل العلم فمثلا صحیح البخاری عزوت بالجزء والصفحة الى الطبعة الامیریة في های الطبعة الامیریة اصلها هي الطبعة السلطانية. طبعت في زمان السلطان عبد الحمید الثانی على النسخة اليونانیة - 00:50:03

وبعدین طلعت بالمطبعة الامیریة في مصر عام الف وتسع مئة وخمسة وخمسين ثم اعيدت في دار الكتب العلمیة مصور عليها طبعا عبد الله بن سالم البطاطی من يشرح عن هذه الطبعات - 00:50:20

کلام في غایة الاتقان نعم واردقته برقم الحديث من بضعة الفتح فتح الباغی اللي رقمه محمد فؤاد عبد الباقی وينتهي ترخيص سبعة الاف خمس مئة وثلاثة وستين وعدة طبعات الان بين ایدیکم الطبعة دار السلام وغيرها تعتمد على تقيیم محمد عبد الباقی مشتهرة جدا جدا - 00:50:33

وكذلك صحیح مسلمبولیة طبع في اسطنبول عام الف ومیتین واربعة وستین في اربع مجلدات ثمانیة اجزاء وبرغم الحديث عن بضعة محمد فؤاد عبد الباقی لماذا؟ لأن هاتین الصفتین مشتهرتان جدا - 00:51:00

وكذلك صنعت في عدد من الكتب ممیزا لتلکم الطبعات اتماما للفائدہ وتبیینا لمن لديه احدى الطبعتين لبداية الكتاب المعلول انا اذا اريد استخدم الاسهل يا اسهل الیس كذلك يا شیخ یوسف - 00:51:18

لكن لماذا صنعنا هذا فمعنى هذا خدمة لlama رابع عشر لقدمت احادیث الكتاب من اوله الى اخره وقد سرت على نفسي ارقام الطبعة القديمة لماذا؟ لأن شخص طبع طبع جعلت الارقام وانا جات لها ارقام راح افسد على الناس العزو وهو صعب علي بس لما اجعلها نفس الارقام اسهل على الامة الامر - 00:51:37

نعم حتى لا تختل الترقيمات الطبعات على الرغم من الاخطاء الواسعة في الترقيم مات السابقة اذ قفز رقم الحديث من سبع مئة ثمانیة وثلاثین الى سبع مئة واربعین يعني وعندھم طفل بالخطأ - 00:52:11

نفذ الرقم اني اذا اجي اسمي السبع مئة واربعین عندهم سبع مئة وتسعة وثلاثین ايش راح يغفر عندي؟ كل الترقيم يختلف خلاص نعم وبعضها تكرر رقم الباب ثلاث مئة وواحد وثلاثین الباب ثلاث مئة وستة وسبعين وحديث الف واربعین تكرر فيه الرقم عندهم سهوا. وارقام الاولاد من مئتين وثلاثة - 00:52:27

ثلاث مئتين وثمانیة وثلاثین اختلت ایام اختلال. وقفز اضطررت ان اثقل الارقام كما هي واشير في الحاشی حتى لا تختل على القارئ ارقام الطبعات انت الان عندك حديث اللي تراجعه بالطابعة القديمة - 00:52:52

واذا بتيجي على های الطبعة الاخرى المحققة والارقام تختلف سیشق عليك البحث لا تلم مباشرة نفس الرقم يسهل عليك الرجوع استدرکت کثیرا من اسانید بعض الاحادیث من اتحاد المهرة ووضعتها في الهاشم وهي الارقام مئة وسبعة وثلاثین. طبعا ذكرت ارقامها جميعها - 00:53:10

حرصت کثیرا على مقاولة اقوال ابن خزیمة فيما یزیده الحافظ ابن حجر في في اتحاد المهرة طبعا مجزي یرحمه الله تعالى في تحفة الاشرف لما ینقل عن الترمذی او عن النسائی هناك نقل حديث یأتي بهذا الحديث وینقل الكلام عليه - 00:53:32

الحافظ ابن حجر ايضا کلام المجزی کلام ابن خزیمة ايضا ینقله ویأتي بهم حرصت کثیرا على مقاولة اقوال ابن خزیمة فيما یزید

الحافظ ابن حجر في اتحاد المهرة ونقلت الزيادات المهمة انظر على سبيل المثال الحديث مئتين وواحد وتلائين - 00:53:51

فصلت القول في الاحاديث المعلولة واطلت النفس في كثير منها على منهج المتقدمين من المحدثين كما في الاحاديث ارقامها صنعت ليلًا للكتاب يعزه مستقلا واستدررت فيه مئتين وواحد وتلائين حديثا من كتاب اصحاب المهرة مما عزاه لابن حجر ولم اجده في المطور ولا - 00:54:10

المخطوط وكذلك استدرجت ستا وسبعين حديثا في صحيح ابن حبان مما رواه عن شيخه ابن خزيمة وليس في المطلوب ولا في المطلوب فصار مجموع ذلك الذيل ثلاث مئة وسبعة وخمسين. يعني عندنا احاديث ابن حجر عزاه الى ابن خزيمة وهي ليست في في المخطوط ولا في المقطوع - 00:54:32

لان المطبوع والمخطوط اللي عندنا يمثل ربع الكتاب ضاع من قرون عديدة طويلة فلما هذا يعدي لابد ان نضيفه الى الكتاب. عملت الفهارس الالازم التي تيسر الامر الوحديين عزوه في التخريج عقب كل حديث عن موضعه طبعا وصف النسخة المحققة لا بد ان يصف النسخة وماذا صنع بهذه - 00:54:51

اذا اردنا ان نأخذ احاديث من الاحاديث هذا الكتاب بذكر الابواب يعني يقول هنا اربعة يقول باب الرخصة في تركي غسل اليدين والمضمضة من اكل اللحم. اذ العرب قد تسمى غسل اليدين وضوءا - 00:55:21

يقول حدثنا بن دار قال حدثنا يحيى بن سعيد عن جعفر بن محمد عن ابي ابي حسين عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل كتفا ثم صلى ولم يمس ماء - 00:55:44

قلنا صحيح اخرجه عبد الرزاق لماذا ابن عبد الرزاق وفاته ميتين واحد عشر وابن ابي شيبة اذا فاته مئتين وخمسة وتلائين. واحمد لانه فاته ميتين واحد واربعين. وابن ماجد انه فاته مئتين وخمسة وسبعين. والترمذى لان فاته ميتين - 00:56:01
سبعين والنسائي لان ثلاث مئة وثلاثة وابو يعلى انه فاتح ثلاث مئة وسبعة والطحاوى لانه فاته ثلاث مئة وواحد وعشرين. والطبراني كل كبير لانه فاته ثلاث مئة وستين والسهم في تاريخ يرجان ثلاث مئة وسبعة وثمانين وفاته وابو نعيم في الحجة وفاته اربع مئة وثلاثين - 00:56:17

والبيهقي وفاته اربع مئة وثمانية وخمسين والبغوي يفاته خمس مئة وستة عشر. شف من حديث ام سلمة اجملنا التخريج على ماذا؟ على ام سلمة وقلنا انظر اتحاف المهرة ثم نطبع على مئتين وتسعة وجعلني بين هاللينين رقم الحديث - 00:56:38

اذا قلنا هنا ايها السادة ما شاء الله الوقت يسير التخريج يرتب على حسب الوفيات هذه هي الطريقة السائفة عند اهل الحديث نعم. هلأ هلأ ليس ب الصحيح وما رتب على الوفيات بعد ارجع اليه واريك الخلل حديثا - 00:56:57

ما رتب ما بعد الكتب الستة نعم بل هم حتى في هذا يعني احيانا يقدمون الاستاذ احمد احيانا يقدمون الموطا حتى على الكتب بشدة يضطربون كثيرا صحيح البخاري وصحيح مسلم طبعا لماذا في هذا المختصر في ذكرنا صحيح البخاري وصحيح مسلم لان هذين الكتابين - 00:57:39

يعني هنا من اهم كتب اهل السنة تكتب لهم الجزء والصفحة ورقم الحديث الطبعات المشهورة كمنهج قلنا للطبعات المشهورة وهنا ذكرنا الطبعتين المشهورتين لكل كتاب من الكتب الجزء والصفحة للكتب التي لم ترقم احاديثها - 00:58:03

يعني اذا الكتاب مرقى مثل هذا الكتاب نحيل الى ماذا؟ الى رغم الحديث وهناك بعض كتب الحديث ليست منقبة ماذا نحيل نحيل الى الجزء والصفحة ورقم الحديث فقط للكتب التي رقمت احاديثها. اما اذا كان الكتاب مجلدا واحدا ولم ترقم احاديثه. هل يكتب الجزء الاول - 00:58:29

الجد الجواب لا نكتب فقط رقم الصفحة فيعني يكتب الانسان نقطتين وبعد النقطتين يشير الى رقم الصفحة اي نعم لكن شوف هسا بعظامهم يرجع الى الشام وينقل من الشام ويجد في الشاملة مثل مكتوب في الجزء الاول صفحة فهو يكتب الجزء الصفح - 00:58:53

هل جد صفحة؟ هل جدع؟ يعني يقع في خطأ بسبب انه لم ينتبه الى هذا الامر نتوقف بعض الوقت ليستريح شباب ربع ساعة وبعد

ربع ساعة باذن الله تعالى نعاود النظر في هذا الامر - 00:59:19

هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين من اراد ان ينظر في هذا الكتاب فلينظر اليه. نأذن له من غير عيوب - 00:59:41