

1 - دورة علمية في التخریج والتحقیق ونقد الأسانید للشیخ

د.ماهر یاسین الفحل 52 ربيع الثاني 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد في هذا المجلس باذن الله تعالى نتذاكر فيما بيننا - 00:00:00
شيء اسمه واجبات وضوابط المحقق وتحقیق الكتب الدينية وواجب من هذه الواجبات في جبين هذه الامة ولذا هذه البلاد التي
تعيشون فيها فيها الاف والعشرات الالف من مئات الالف من المحفوظات - 00:00:23
وفيه من النفائس والدرر والكنوز ما لا يعلمه الا الله وتحقیق هذه المخطوطات كما قلت هو واجب لاجل تبليغ هذا الدين فمصور
تبليغ الدين تحقیق هذا العلم الذي خلفه لنا اولئك الاءائل - 00:00:52
وتوجد مخطوطات نفيسة في العالم لحد الان لم يعني لم تخدم الخدمة التي تليق بها وفي هذا العصر يوجد محققون كثر ويوجد
علماء لهم خبرة قوية في هذا الباب من المحققين المشهورين في هذا العصر الشيخ علي بن محمد العمران - 00:01:16
عالم مشهور من علماء مكة وله تحقيقات كثيرة وله نفس في الصبر وبحمد الله تعالى الرجل يعني مع عدم تسرعه واناته في التحقیق
اخرج كتبا عديدة والف مؤلفات نافعة وهناك اشخاص اصحاب خبرة قوية في الشيخ عبد الله ابن سالم - 00:01:44
الباطي صاحب برنامج الخزانة ولا ادري هل تابعتم البرنامج ام لم تتابعوا هذا البرنامج مهم جدا لمن يعمل بالتخریج لمن يعمل
بالتحقیق من يعمل بالكتب وايضا هذا البرنامج فيه ميزة انه ينماز - 00:02:11
بانه يتكلم عن قيمة الكتب آآ عن الاهمية العلمية والاهمية الدينية فيما يتعلق بهذه الكتب ووقف الكتب وما اشبه ذلك من المحققين
المشهورين الكبار في هذا العصر ايضا الدكتور بشار عواد معروف - 00:02:30
له اكثر من مئتي مجلد هي يعني غالبا بالتأريخ والحديث وله نفس طيب في ضبط النص وتحقیقه وله محاسن وعليهم ملحوظات
ويوجد اشخاص ايضا قدموا اعضاء كبير لامة الشيخ شعيب الارنوث توفي قبل مدة ليست بالطويلة - 00:02:48
ويوجد اخرون كثر يعني لدينا من اهل العراق الدكتور موفق عبد الله عبد القادر كلمني قبل ساعة فسألني عن النسخ التي اعتمدها
حينما استحققت صحيح البخاري ومن اهل التحقیق المشهورين في هذا العصر ايضا شيخ عبد الرحمن عبد الرحمن ابن عبد الله ابن
عقيل - 00:03:17
هذا الرجل قدم عطاء عظيما لامة محمد صلى الله عليه وسلم ولهم نفس طويل يبقون في الكتاب سنين طويلة حتى يخرجونه
فاخرجوا كتبا مهمة في غاية الاهمية. ايضا كلمني بعد الفجر وسألني عن بعض الكتب وهم لديهم يعني عناية بصحيح البخاري على
رواية ابي ذر الهروي فشجعتهم في هذا لان - 00:03:39
جميع اصداراتهم اصدارات في غاية الجودة ما شاء الله انتم بحمد الله تعالى طلاب الارقام يعني متفوقون في الاعم الاغلى الان لما
راجعت الدفاتر اتيت بالعلامات ما شاء الله يعني - 00:04:10
تفوقكم عال جدا ومن دخل في هذا المسجد المبارك ورأى قيام الليل والصلاة والعبادة والحفظ والمراجعة ينشرح الصدر لذلك والحمد
لله المجموعة هنا كلها مجموعة طيبة الشيخ فضليات من حولها بالياس - 00:04:28
من الاداريين والمدرسين والسائق ابو احمد والمدير الفني ابو احمد ايضا اهني الكل ما شاء الله ناس متحابون ومتعاونون بفضل الله

تعالى فلو ان احدكم اراد ان يختص بهذا ليس فقط يختص يعني يضيف على ما عنده من ثقافة - [00:04:47](#)
هذا الفن وهذا العلم فهو باب جيد. ويستطيعون ان تأخذوا من هذا البلاد مخطوطات يحققونها وتقدمون عطاء للامة وهو باب عظيم
من ابواب الحسنات يعني انت لما تأتي الى مخطوط وتنسخ المخطوط - [00:05:08](#)

وتطبق القواعد وتراجع المسائل وتنوي انك تقدمه لامة محمد اجمعين. اللهم صلي على سيدنا محمد. تؤجر اجر عظيم على قدر امة
محمد وايضا هو باب فيه منفعة للانسان عاجلة واجلة. لكن الانسان يجعل همه الاكبر ما عند الله وما عند الله خير - [00:05:26](#)
للابرار والانسان اذا اراد الاخرة حصل على الدنيا والاخرة نحن سوف نأخذ واجبات المحقق وضع لنا في تحقيقه لمسند الشافعي
تحدثت عن ضبط النص وعن التعليق على النص باعتبار النسخة التي حققتها في ذاك الزمان نسخة ابن نسخة - [00:05:50](#)
فنجر الجاولي اللي هو جاء الى مسند الشافعي ورتبه هو بنفسه واعاد كل حديث الى مكانه خرجته وشكل الكتاب وذكر الفروق وذكر
الاختلافات واللص قرأت عليهم يعني هو اكمل نسخها وكتابتها - [00:06:15](#)

وتحريرها عام اربع وعشرين وسبعمئة وقرأت عليه عام اربع وثلاثين وسبع مئة. وتوفي عام خمس واربعين وسبع مئة نسخة التي
حققت الكتاب عليها كانت بخطه نسخة في غاية الجمال والجلال - [00:06:41](#)

والحمد لله هذه النسخة لا ندرى اين ذهبت الان تركتها في البيت وخرجت من البيت لاجل النجاة من الموت والحمد لله رب العالمين
الشاهد لما كانت هذه النسخة نفيسة وعتيقة وعليها خط المؤلف حتى لما قرأ عليه الكتاب كتب ذلك - [00:07:01](#)
يوم امس انتهينا من كتاب اختصار علوم الحديث نسخة عليها خط الحافظ ابن كثير وقرأت عليه وقبل وفاته بعامين والكتاب ذا
المؤلف يعني قرأ عليه قبل وفاته بيسير هذا يكون افضل من الكتاب الذي - [00:07:21](#)

قرأ عليه قبل وفاته بالكثير ولما حققت كتاب اسباب نزول القرآن للواحد اعتمدت على نسخة الارغيان وهي اذا هو اخر من حمل عن
عن الواحد منه ولذا هناك من اعتنى بكتاب اسمه - [00:07:37](#)

العجاب في بيان الاسباب وصاحب العجاب ينقل كثيرا من من الواحد فيجد صاحب العجاب محقق العجاب اشياء بالنص عنده
بالمخلوطة اللي عنده تختلف قف عن عن النسخ المطبوعة من كتاب اسباب النزول للواحدة - [00:07:57](#)

فهو يأتي يصف الحافظ ابن حجر بانه يتصرف بالنصوص النسخة التي كانت مطبوعة ملفقة ليست من رواية خاصة والنسخة التي
حققتها انا رواية الغياني نسخة اصلية غير من الفقه يعني رواية راوية وهذا الراوي من اخر من سمع من من الواحد لهذا الكتاب -

[00:08:16](#)

لما انا حققت اسباب النزول للواحدة من ضمن المترجع الى موارد المصنف ومن استطاع منه يعني موارد مصنفة لما الواحد ينقل من
طريق يغص من الاشخاص ينظر من بليغ ابن ابي حاتم. عندما ترجع الى كتاب ابن ابي حاتم تقابل النص الذي نقله الواحد من كتاب
ذبيحاته - [00:08:37](#)

هل هو نفسه هل هو يختلف تستطيع ان تستطيع على خطأ الكتاب او ثواب الكتاب او تصرف المؤلف من خلال المقابلة. هذا من موارد
المصنف من اتقى من ما معنى من استقام؟ من انتفع؟ شوف الحافظ ابن حجر لما الف العجاج في بيان الاسباب اعتمد كثيرا واتكأ
كثيرا على اسباب نزول - [00:08:58](#)

القرآن للواحد. فالنسخة الخطية اللي عندي توافق ما في العجاب بعيدا عن هذا من ضمن الامور المهمة. طبعا محقق الاعجاب ماذا
وصفها بالحجر والرفض بانه لا يلتزم حرفية النص وانه يتصرف بالنصوص - [00:09:21](#)

وانه يقدم ويؤخر وهكذا فاذا ظوابط التحقيق هي مسألة مهمة جدا يأخذها الانسان نظريا كما نأخذها الان لكن الامر يحتاج الى
تطبيق عملي مثل سيطرة السيارة ومثل السباحة ومثل غيرها اشياء ومثل صنعة الحديث التخريج والنقد والاعلان امر يحتاج الى
ممارسة عملية من خلال الممارسة - [00:09:38](#)

عملية توصل الانسان الى هذه واجبات وضوابط المحقق اي المحقق الذي يعني بتحقيق المحظوظات وهذا باب كبير من الحسنات
بعض الناس احترفه حرفة وصنعا يتكسب بها لاجل الدنيا. الانسان لا يجعله لا يجعل للانسان هذا الامر مصدر الكسب الذي اذا جعله

مصدر كسب رئيس ربما قصر فيما بين يديه بل الانسان يعني يعتمد على بان يجعل عمله خالصا لله تعالى. فاذا اخلص الانسان في عمله رزقه الله تعالى ثواب الدنيا وثواب الآخرة - [00:10:34](#)

اول واجب قلنا تخريج الايات يعني الانسان حينما يأتي الى كتاب ويخرج احاديث الكتاب يخرج الايات وفي السابق يعني كان الامر يؤتى بالاية يكتبها الانسان والكتابة تقع فيها التصحيقات والتحريفات لما يطبعها - [00:10:53](#)
فالانسان طلع الان اصبح اثناء الطباعة ينقلها الانسان من المصحف وبعضهم ينقلها من مصحف المدينة. فالان الامر اصبح ميسور اكثر من السابق وحقيقة هذه نعمة لابد للانسان من ان يؤدي شكر هذه النعم - [00:11:13](#)
وربنا يقول ومن يبذل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب. شف من بعد ما جاءت يعني فيه اشارة الى ان النعم يعني كل يوم تتيسر على الناس امور النعم - [00:11:30](#)

فاول شئ تخريج الايات يكتب اسم السورة الحاشية ارسم السورة ثم يكتب الانسان نقطتين يجعل الانسان نقطتين بعد اسم السورة ثم رقم الاية. هكذا البقرة نقطتين ثلاثة واربعين مثلا تخريج الاحاديث من الكتب المسندة. يعني انت لما تخرج الاحاديث - [00:11:45](#)
تخرجها من الكتب المستدامة معنى الكتب المستندة اي الكتب التي تعنى بذكر الاحاديث بالسند المتصل من المؤلف الى النبي صلى الله عليه وسلم لان كتب الحديث بعد بعضها بالسند وبعضها ليس بالسند - [00:12:11](#)

وبعض الكتب اصلية وبعض الكتب مساعدة احنا ساعدنا بالتخرج من الكتب المساعدة للتلخيص الحمير ونصب الراية. هذه من الكتب المساعدة التي انت لما ترجع للتلخيص يقول اخرجه الترمذي يعني ساعة عليك ان تذهب الى جامع الترمذي - [00:12:33](#)
وتفتح الباب الذي في جامع الترمذي ثم تخرج الحديث سميت مساعد اما كتاب الترمذي الذي هو يروي باسناده تسمى كتب اصلية فاذا فتحت كتب مساعدة وكتب اصلية كنا قديما يعني حينما نعزب التخريج نستخدم بعض الكتب المساعدة - [00:12:55](#)
يعني قبل اربعين سنة كان من ينقل من صحيح ابن خزيمة ينقل من التلخيص اخرجه ابن خزيمة كما في التلخيص الحبيب لانه ما كان ما طبع صحيح ابن خزيمة لابد ان يكون النقل ممن - [00:13:17](#)
يا ابا احمد اجلس لنا صاحب الخزيمة تستهزأ من واحد الى ستة بصندوق فكتاب صحيح ابن خزيمة من الكتب المسندة قديما يعني قبل عشرين سنة كنا لما نقل من كتاب - [00:13:34](#)

البزار نقل من كشف الاستار للهيتمي في كشف الاستار له كتاب هيثم المتوفى عنه ثمان مئة وسبعة اسمه كشف الاسباب في الزوائد بالزبط. يعني كل حديث عند البزار وليس في الصحيحين وضعه في كتاب - [00:13:51](#)
ففي المنظر اخرجه البزار كما في كشف الاسفار لكن لما طبع كشف البزار كاملا هل نقل الان؟ لا نقل الان متى نقل من كشف الاصدان اذا خرجنا الحديث من البزار وعزونا الى البزار واردنا ان نرجع الى الحكم ونستفيد من تعليق الهيتمي - [00:14:12](#)
هنا ننتفع من هذه البابا اذا الامر الثاني تخريج الاحاديث من الكتب المسندة اما الكتب غير المسندة فهذه يعني انما نستطيع بها ابتغاء ونتوصل بها الى معرفة الموطن او نستعملها في الاحاديث التي في الكتب التي لم تقرأ - [00:14:34](#)

وهذا من الكتب المسندة هذا الكتاب اسمه فاول عمل لما حققهم هذا الكتاب سميناه باسم مؤلفه الذي سماها به. سماها مختصر المختصر. من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:15:03](#)
لانه كان كل عالم من علماء الحديث يجمع معنوياته وبعد ان يجمع هذه الملويات التي عنده اذا اراد ان يصنف يعني يحتسب مما عنده هذا الكتاب لامام الائمة. هكذا وصف - [00:15:23](#)

ابن خزيمة بانه امام الائمة ابو بكر محمد ابن اسحاق ابن خزيمة السلمي النيسابوري ولد عام ثلاث وعشرين ومئتين وتوفي عام احدى عشرة وثلاث مئة. طبعا البخاري روى عنه حديثا واحدا في كتبه الاخرى من اجل ان يرفع من - [00:15:39](#)
هذا الكتاب من من الكتب المهمة احنا لما قلنا بالتخريج نرجع الى موارد المصنف ومن استقام هذا الكتاب من ضمن المصادر التي يعني اشتقت منه وانتفعت به اتحاف المهرة للحافظ وبن حجر الاسقلاني - [00:15:57](#)

احد احد موارد الكتاب كل حديث من الاحاديث حينما فرجت الحديث اين اعزوه اعزوه الى اسعاف المهرة. اخر شيء هنا اقول اجحاف المهرة لابد ان ارجع لاقابل النص يرحمكم الله واقابل المتن الموجود وارجع هل اجد قولاً الحافظ ابن حجر - [00:16:24](#) ام لا اجد قوله وتذكرون في مجالس الشمال بعض المجالس قلنا بان كل حديث بالشمال اعزوه الى ماذا؟ الى تحفة الاشرار لان هو من من موارد تحفة الاشراف في الشمال حتى - [00:16:46](#)

فنضبط الاسناد يعني لو فرضنا اخذنا مثال هذا الحديث اللي هو مئتين واربعة يقول باب الرخصة في ضوء الجماعة من الاء الواحد يقول ابو بكر حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا ابو احمد الزبيري قال حدثنا اسرائيل شوف هذي بالنسخ المخطوطة قال لا يكتبونها - [00:16:58](#)

ويكتبون سنة فقط لماذا يحذفون قاله يحذفون قال من باب الاقتصاد بالورق ونحن الان في حملة لدينا هذا الورق الجميل وهذا التجديد الفاخر لسنا بحاجة الى الاقتصاد الواحد. ثانيا اصبح بعض الناس لما يقرأ السند يقرأ هكذا - [00:17:23](#) حدثنا محمد بن بشار حدثنا حدثنا ابو احمد الزبير حدثنا اسرائيل هذا القراءة هكذا خطر. هي وين كتبت حدثنا فقط لكن القارئ حينما لا بد ان يأتي بلفظة قال منطوقا بها - [00:17:43](#)

فانا مما اجتهدت به اضفت هذه وهذه الامور لابد ان يذكرها المحقق بالمقدمة يعني كل كتاب يحققه الانسان لابد ان يصح المنهج الذي يقوله والفصل الثالث منهج التحقيق ووصف الاصل يعني اصل الخط المعتمد - [00:18:00](#) يمكنني ان اخص منهج التحقيق الذي سرت عليه والتزمته عليه والتزمته ماذا نستفيد من ما التزمته؟ معناه ان المحقق لا بد ان يطلع لنفسه منهج ويسير على هذا المنهج لكتاب مختصر مختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يلي عندنا يلي - [00:18:25](#)

ويأتي هل تستطيع ان تفرق بينهما يا شيخ لا اسألك الا بالصعب بصعب العنود اي نعم مباشرة يأتي يوجد فاصل هذا هو الصحيح كما ذكرهن الجوهر في الصحاح وهناك من يخالف هذا - [00:18:46](#) شوف كيف حاولت ظبط النقص قدر المستطاع معتمدا على النسخة الخطية الوحيدة بعد مقابلتها مقابلة دقيقة وقابلته على الطبعة القديمة وقد سجلت ثمان مئة وواحد وسبعين خطأ في الطبعة القديمة - [00:19:05](#)

شوف الكتاب موضوعا قديما وانت لما تعيد الكتاب لابد ان تكون لديك مبرر للاعادة. طبعا الان بالنص بالنص فمن اللي طلعت الف وثمان مئة وواحد وستين خطأ لكن لما دفعت الكتاب الى المطبعة - [00:19:20](#) طبع الكتاب طبعة ثالثة بالطبعة الثالثة المحقق صحح بعض الاخطاء فراجعنا اللي ما صححه طيرنا قرابة تسع مئة خطأ كان قد صححها وهذا من يعني مضاعفة التعب ومن باب ايضا انصاف المقابل - [00:19:40](#)

ثم قابلت اسانيد الكتاب على اسحاف المهرج. اتحاف المهرة الحافظ ابن حجر ثمان مئة واثنين وخمسين اسعاف المهرة مثل زحمة الاشراف هو كتاب اسمه الاشراف بمعرفة الاطراف يعني اتيت بطلب الحديث - [00:19:57](#) لكن السبب يسوقه كاملا فحنا ماذا ننتبه؟ ننتبه من ضبط النص المذكور نستفيد من الاسانيد لانه ابن حجر لماذا صنع هذا؟ اراد ان يقدم نسخة للكتب التي وضعها في كتابه نسخة مثقلة من الاسانيد. على غرار طريقة المسجد - [00:20:13](#)

والمزة هذا غرار طريقة من؟ خلف ابن خلف الواثق عمر مئة وواحد وابي مسعود الدمشق من توفى عام اربع مئة وواحد وابن عفاشة في كتابه الاطراف بمعرفة الاطراف العام خمس مئة وواحد وسبعين - [00:20:31](#) جاء المجد وسمع هذا الصديق ثم قلده من؟ تلميذه ابن كثير في كتاب النبي اسمه جامع المسانيد والسنن اثنين واربعين مجلد منا للحائض كل مجلد اسمه المصفاة تقريبا تحفة من تحف الاسلام لكن غالب الناس للاسف الشديد - [00:20:45](#)

لا يعرفون ما هذا الكتاب. حتى قد عمي في اخر عمره بسبب مراجعته اجاد فيه يعني ابن كثير مجيد في جميع مصنفاتهم وحتى بالكثير النسخة الخطية بيده هي التي حققها عليها عبد الصمد شرف الدين - [00:21:05](#) والحافظ ابن حجر الف اتحاف المهرة يعني سار على سنن السابقين ابن كثير المجزي لكن هو كتاب المنسي المع كتاب في هذا الباب

ثم قابلت اسانيد الكتاب على اتحاف المهرة. لماذا؟ من اجل ضبط الاسانيد التي عندي - [00:21:26](#)

وذكرت في النص ما اراه صوابا شوف وذكرت في النص ما اراه طوابع لانها اسعاف المهرة حققوها اساتذة بالجامعة الاسلامية طلاب ماجستير ودكتوراه اثنين وعشرين مجلد وجلست اخطأ بالاسحاق جمعتها في خمس وثلاثين صفحة جلست عليها من الساعة الثالثة صباحا وحتى الثانية عشر ليلا - [00:21:46](#)

وجعلتها في آآ في مقال في ملتقى الحديث عام الفين وثلاثة وقلت فيه نداء الى الجامعة الاسلامية اخطأ اتحاف المهرة خمسة وثلاثين صفحة بينت فيها اخطاء اسعاف المحسوب انا استفيد من اتحاد المهرة لكن ثمة اشيء بالنص اخطأ فيها من محققوه ومخرجوا الكتاب يعني انت لما تكون محقق - [00:22:15](#)

وترجع الى اسعاف المرأة لا تجمد لا تقفل لا تكن ساهيا تقلد الساهي فلما تجد اختلاف ماذا تصنع؟ كان في علاج تسب الرجال. وترجع الى كتب التخريج وهكذا حتى تتوصل لنص الصواب - [00:22:39](#)

اذا عندك شبكة ابحت عن اكتب نداء الى الجامعة الاسلامية آآ بشيء الحافل ملتقى حيث طبعا سألت الشيخ وليد حسين هو احد المدرسين في الجامعة قلت ارجو ان لا يكون قد غضب قال فرحوا حينما رأوا - [00:22:59](#)

هذا المقال وايضا الشيخ علي الصياح اثنى على هذا المخلل شوف يعني احنا الان ندرس التحقيق وعندنا في الممارسة عملية احنا يفترض ان نجلس في مكان فيه مصنفات ونمارس الامر ونمارس العملية - [00:23:17](#)

لكن ما عندنا وقع في باننا ان الكتاب موجود في العربية فاتينا بهم قابلت اسانيد الكتاب على جماع كتب السنة لاتوثق من اسانيد الكتاب يعني ايضا انت ترجع الى لما الحديث الخارجي من ضمن التخريج - [00:23:33](#)

الاسانيد الاخرى من اجل ان تتوصل الى السند الصواب شوف هذا مقال اخرجه لنا الاخ طيب بعد الحاء البسملة والحمد لله فانما بذلت الجامعة الاسلامية من تحقيق واخراج كتابة حافل مهرة عمل عظيم تشكر عليه - [00:23:49](#)

لكن حصل في تحقيق نص الكتاب خطوات ليست بالقليلة سجلت بعضها في هذا البحث. متمنيا شف متمنيا وهذا الشي مو مستحيل لكن الانسان لما يشوف الهمم الخائرة احيانا يتمنى ما هو ليس بمستحيل - [00:24:11](#)

مستحيل او ما هو عسير متمنيا جامع اسلامية الافادة منها عند اعادة طبع الكتاب. واحتم عليهم مقابلتي فاحتم عليهم مقابلتك اعادة مقابلة نص الكتاب على النسخ الخطية في الطبع الثاني - [00:24:30](#)

فما سجلته قليل من كثير لذلك انا ما يعني فقط عن مراجعة اساليب كتاب واحد هكذا اخطأ فكيف لو راجعت في جميع اسانيد موارد اسعاف المهرة ولو اردت متابعة جميع اسانيد الكتاب لتضاعف العدد اضعافا - [00:24:51](#)

وانما هي مقابلة كتاب واحد من احد عشر كتابا من موارد اللحاف على اللحاف وها هي الاخطاء فاتيت بالاطاء خطأ ودلت عليها بالارقام في مقال في خمس وثلاثين صحيفة جلست عليه - [00:25:11](#)

نهارا كاملا قابلت اسند الكتاب على جماع كتب السنة ليتوثق من اسانيد الكتاب هذي اسانيد مهمة جدا. خرجت الايات الكريمات من مواطنها في المصحف مع الاشارة الى اسم السورة هو رقم الاية - [00:25:30](#)

تفرجت في الاحاديث النبوية تخريج المتوسطة اللي اما يخرج على طريقة الاستيعاب واما تخرج على الكتب واما يتوسط لما وهاي يختلف من كتاب الى كتاب لما عملنا ببلوغ المرام وعملنا بالمحرر وعملنا - [00:25:48](#)

في جامع العلوم والحكم كتب خاصة يعني كانت تخريجه يسيرا. هذا الكتاب من من اصول كتب الاسلام تخريج متوسط لما ذهبنا الى الجامع في العلم خرجنا تخريجا مستوعبا على قدر الطاقة - [00:26:06](#)

وبينت ما في الاحاديث من نكت حديثية المسائل الحديثية ونهت على مواطن الضعف مواطن ضعفنا يعني ما فائدة التحقيق اذا لم يحكم على الاحاديث حكما حقيقيا يليق بها وكوامن العلل لا سيما هو هذا الصحيح ابن خزيمة جعله صحيحا - [00:26:25](#)

وبعضهم يقول متساهل اليس كذلك فهل بنا حاجة ان نخرج باحصائيات دقيقة مستعينا بما الفه الائمة الاعلام جهابذة الحديث ونقاد الاثر في هذا المجال ومستعمل القواعد التصحيح والتضعيف التي وضعها الائمة السابقون - [00:26:45](#)

وقد سرت في احكامي على النحو التالي طبعا ذكرت امين. الاحكام وسنأخذها بهذه الورقات ثالثا قدمت للكتاب دراسة اراها حسب اعتقادي دراسة جيدة. يعني انا كل كتاب الحقيقة اجعل له مقدمة من الصفحة الى مئتي صفحة - [00:27:06](#)

لكن لا اجعلها حشوا انما اعتمد على الشيء النافع قمت بشكل النص شكلا متوسطا بعض النصوص شكلناه شكل متوسط مثل هذا الكتاب ولا يعني حقيقة الشكل ليس متوسط وفوق المتوسط - [00:27:25](#)

لكن الانسان حتى لا يمدح ما عنده اما كتاب سنجرناه لجميع الحروف شكلا تاما بينت الكتاب بالمهم من النكت والتعليقات العلمية المتنوعة مما اغنى الكتابة وثن مقاصده اعتنيت بتخريج الحديث اولا بذكر من اخرجه من طريق ابن خزيمة - [00:27:41](#)

هذي ينفعك لماذا؟ لان هذا يعطينا مادة تاريخية هامة تبين اهمية منويات الامام ابن خزيمة. يعني اذا فرضنا شيخ يوسف يأتينا بالكتاب يقول هذا الكتاب لفلان الفلاني واصدر لنا كتاب وما وجدنا لا احد ناقل من هذا الكتاب لا العصور المتقدمة ولا بالعصور ولا قبل ميزة ولا قبل مئتين سنة - [00:28:03](#)

نشك من هذا في هذا الكتاب لا نستطيع ان نجزم معناته في شطف اخرج تفسير قال هذا تفسير الطبراني والنقرة ما وجدنا احد ناقل من هذا التفسير ابدا. هل نقول هذا للبراني؟ لا شك انه يأتي للطبراني - [00:28:30](#)

وفي شخص من اسطنبول اخرج لنا تفسير قال هذا التفسير الشيخ عبد القادر الجيلاني وما شفنا احد نقل من عنده فشوف هنا لما انت تخرج من اخرج من طريقه ازاله يعطيك مادة تاريخية تبين لك قيمة - [00:28:46](#)

الكتاب يعني محمد سعيد ممدوح تعرفونه ام لا لا تعرفونهم سوري مقيم في الامارات واصدر كتاب للناس قال هذا من مصنف عبد الرزاق في احاديث استغاثة قال على نسخة خطية والنسخة الخطية هاي من الاتحاد وانا استمعت - [00:29:01](#)

لا احد ناقل من عنده طبعا انا لم اطلع على الكتاب لكن ارسل الي الكتاب قال اكتب يا ماهر تقرير وقل بان هذا الكتاب مو صحيح وكذا وكذا وكذا انا لا لا اكتب شيه لم المسه بيدي صحيح ولا مو صحيح؟ فانا اعتذرت منه لكن الشاهد انه طبعا الكتاب منع - [00:29:22](#)

وسحب من السوق واحرق يعني شف الان مسند الربيع بن حبيب الذي يعتمد الاباضية شخصية ما موجودة ولا هي شخصية موجودة بالتاريخ وشوفونا لما انت تخرج من طريق المصنف يعطيك مادة تاريخية توثق نسبة الكتاب الى مؤلفه - [00:29:44](#)

وهذه الطريقة هي احدى وسائل ضبط النص قلنا احنا في ضبط النص ان هو التحقيق ان تأتي بالنص الذي كتبه المصنف او اراده ومن وسائل هذا الشيء الرجوع الى موارد المصنف ومن استقى منه - [00:30:08](#)

اعتنيت بتنظيم النص وتفريزه لوضع علامات الترقيم المتعارف عليها اللي هي الفارزة والفارغ المنقوص والنقطة والنقطتين هذي تعينه على ماذا؟ تعينه على فهم النص اجملت موارد التخريج الى الصحابي او من يقوم مقامه. شوف الذين يخرجون - [00:30:28](#)

كيف شعبية انه في مؤلفاته له طريقة مبتكرة وطريقة خاصة لما خرج الاستاذ احمد والامام احمد ابن حنبل يروي من طريق عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة كيف يخرج - [00:30:52](#)

وقد اخرجه فلان وفلان وفلان بريق عبد الرزاق جوها واخرجه فلان وفلان وفلان من طريق معمر واخرجه فلان وفلان كما فعل من طريق همام واخرجه عن ابي هريرة هكذا يعني - [00:31:10](#)

يخرج الحديث عن طريق اقرب شيخ للمصنف طريقة جيدة وطريقة مضمينة كلنا فماذا يصنع من يخاطب الحديث الى التابعي دكتور بشار عواد معروف في جميع مصنفاته حينما يخرج كيف يخرج - [00:31:23](#)

يجمل الحديث على ماذا؟ على التابعي عذاب الحمش تعرفونه له يعني ممارسات كثيرة بالتخريج وبعض المصنفات التخريج يقول ينبغي ان يكون التخريج على مدار يعني على الراوي الذي دار عليه الحديث - [00:31:41](#)

لا يعني شوف طريق الدكتور بشار طريقة ليس صحيحة وليس عليها معتمد ولا لها دليل هو يقول الحديث حديث التابعي نقول اين الدليل على ان الحديث حديث التابع نقول هذا الحديث الحديث حديث المدار اذا كان الحديث المدار - [00:32:02](#)

واذا ليس لهم ادارة فالحديث حديث الصحابي وطبعا الاحاديث التي لها مدى او الحكم بالمدى امر عسير جدا تستطيع ان تحكم على

حديث الواحد لما تبحث عن او حديثين او ثلاثة - [00:32:20](#)

لكن لما تأتي تخرج وتخرج على المدار امر في غاية الصعوبة فالطريقة الاسلم اننا نجمل الموارد على من على الصحابي لان من الذي نقل عن المعصوم؟ هو الصحابي فالحديث حديث من؟ حديث الصحابي - [00:32:33](#)

بدليل لما يجينا صحابي يروي خبر يأتينا حديث صحابي اخر يروي نفس الخبر وفيه زيادة هذه الزيادة مقبولة اتفاقا. لان حديث كل صحابي على حدى. وعندنا مثل صلاة الجماعة تصل صلاة الفجر بخمس وعشرين درجة - [00:32:49](#)

حديث اخر بسبع وعشرين درجة. اتفقوا على صحة الحديثين وقالوا بانها الزيادة مثل هذه نقول فاذا كل مسألة علمية في الحديث او الجرح والتعديل او المصطلح تحتاج الى ماذا يحتاج الى تحقيق - [00:33:08](#)

فانا طريقتي في هذه لما درست هذا العلم اجتهدت ان التخريج يكون على الصحابي. لا على المدار ولا على التابعي ولا على الطريقة المضنية طريقة الشيخ شعيب علما بانها طريقة صعبة - [00:33:27](#)

ونافعة جدا فجزاه الله خير الجزاء ولذا تخريج الشيخ شعيب للمسند تخريج لا يستغني عنه حديثي البتة كم مجلد يا شيخ اتنين وخمسين مجلد تمام؟ طبع في اثنعشر رسالة اجملت موارد التسب الى الصحابي او من يقوم مقامه. لانه احيانا يأتي التابع يقول

اخبرني رجل من الصحابة - [00:33:44](#)

وقلنا ومن يقوم مقامه ولم افصل في ذلك الا عند الحاجة متى عند الحاجة عند الحاجة لما يكون الحديث فيه علة احتاج ان افصل وضرينا لكم في هذا المكان عدة مرات رواية معمر ابن راشد ام ثابت وقتادة عن انس - [00:34:10](#)

فحينما خفت نخرجه نفصل بسبب الاختلاف الحاصل في رواية معمر عن ثابت وقتله او ان ابن خزيمة قد فاق الحديث من وجهين لما ابن خزيمة نفسها من وجهين انا اطالب بالتخريج ان اخرجه من هذا الوجه - [00:34:27](#)

ومن هذا الوجه فاقتضى ذلك تخريج كل وجه على حدة رتبت مصادر التخريج على الوفيات وهذا بكرة ان شاء الله نجد ابو احمد قد سحبا هنا باوراق الوفيات وجدتها موجودة هي في اثني عشر صفحة - [00:34:44](#)

هذا لما كنت بعمر الاخ واي كتاب من كتب الحديث خلي اول ما بديت بورقة صغيرة اسجل بخالدهم في المسلم مئتين وواحد وستين ابو داوود مئتين وخمسة وسبعين. الترمذي مئتين ثلاثة وسبعين. نسائي اي كتاب من كتب الحديث - [00:35:08](#)

وعندي بعد غير هذا الشيء اكتب عندك ايها الفتى الكتب التي تحتوي على في الانترنت ابني ملتقى الحديث الكتب التي تحتوي على احاديث مسندة الكتب التي تحتوي على احاديث مسندة - [00:35:27](#)

سواء اكانت مطبوعة او مخلوطة هذا بقية سنوات اجمع بهذا فانتهيت الى ست مئة وثلاثة واربعين كتاب تحتوي على اسانيد ووضعتها في ملتقى الحديث عام الفين وبعدين جو لك ولد الملحى من انحاء العالم يضيفون ويضيفون كيف وصلت؟ الى تسع مئة

كتاب - [00:35:46](#)

شوف هذا مهم جدا يعني انا مثل ما اكون مجامع فقهية وقالوا جامعة فقهية لو فرضنا وجد مجمع حديث ويجلب هذه الكتب ويجمعها في كتاب هذا امر في غاية الاهمية - [00:36:10](#)

فشوف انا عملت عمليا ذكرت في بحث الكتب التي تحتوي على احاديث مسندة وذكرت الى الوفيات المؤلفين حتى لما تأتي على الوفيات بس بعضهم يقدم الكتب الستة وبعضهم يقول علينا صحة وهؤلاء يضطربون - [00:36:24](#)

ولا يصح في التخريج الا على ريحها انت ما يصح تقول اخرجه البخاري ومسلم وابو داوود والترمذي يقول واحمد مثلا وهم يرونه من طريق احمد او مالك وهم يرونه من طريق مالك - [00:36:46](#)

او ابو داوود الطيارة تهمرونه من طريق ابي داوود الطياسي هو عبد الرزاق رحمه الله عبد الرزاق فالطريقة الصحيحة انه يذكر على الوقيات حتى لا نظرب وحتى لا نقدم هذا هو الاصل - [00:37:02](#)

شوف رتبت التخريج عن الوفيات اه يقول اهنا من مجلس العلم لا بأس اول في تفسير مجاهد مئة واربعة باعتبار تفسير مجاهد بالسند جزء فيه احاديث الامام ايوب السفتيان لدفات ايوب - [00:37:16](#)

مئة وواحد وثلاثين صحيفة همام لمنبه مئة واثنين وثلاثين تفسير محمد ابن وفاته مئة وستة واربعين جزء ابن جريد لوفاته مئة تسعة واربعين. مسند ابي حنيفة مئة وخمسين. طبعا عندنا رواية رواية الحص كثير في رواية ابن معين الاصبهاني ورواية الخوارزمي روايات - [00:37:39](#)

جامع معمر قبل وفاتنا مية واربعة وخمسين سنن الاوزاعي خمسين تفسير سفيان واحد وستين الفرائض سفيان الثوري اذا الكتاب اخر مية واحد وستين. مشيخة ابن طهمان مية وثلاثة وستين. مجلس مية وخمسة وسبعين. الموطأ ما - [00:38:01](#)
شوف الانس مئة وتسعة وسبعين الزهد عبد الله ابن المبارك مئة وواحد وثمانين البر والصلة عبد الله ابن المبارك مئة وواحد وثمانين الجهاد عبد الله ابن مئة وواحد وثمانين مسند عبد الله ابن المبارك مئة وواحد وثمانين. الاثار ابو يوسف مئة واثنين وثمانين. الخراج لابي يوسف مئة وثلاثة وثمانين لا تمل - [00:38:24](#)

كتاب الزهد المعافى بن عمران مية وخمسة وثمانين الاثار محمد بن حسن مية تسعة وثمانين الحجة محمد بن الحسن مئة عثمانين الزهد وكيع بن الجراح مية سنة وتسعين كانوا قيل مئة وسبعة وتسعين - [00:38:44](#)
القدر عبد الله بن وهب مئة وسبعة وتسعين جامع ابن وهب هذا طبعا عثرت عليه في بغداد نسخة خطية ما بها ولا نقطة كتبت على ورق البردي جزء حديث سفيان ابن عيينة مئة وثمانية وتسعين الفرغ يحيى ابن ادم مئتين وثلاثة المسند الشافعي مئتين واربعة الام للشافعي - [00:38:59](#)

بمئتين واربعة الرسائل الشافعي مئتين واربعة انتقد قل لي تتكلم عنها زيح شنو خلافها؟ ليش فقط باسم العالم هو بس هنا المؤلفات التي تحتوي على احاديث مسند السنن المأثورة مئتين واربعة مسند الطيار في مئتين واربعة معاني القرآن ابو زكريا الفراء مئتين وسبعة طبعا البخاري اكثر النقلة - [00:39:22](#)

المغازي للواقع مئتين وسبعة قديم متروك في الحديث. فتوح الشام محمد ابن عمر الواقفي مئتين وسبعة مستذ عبد الرحمن ابن عوف احمد البرقي مئتين وثمانية جزء اشيب الحسن ابن موسى الاشيب مئتين وتسعة المصنف عبد الرزاق وهكذا ذكرت ست مئة واربعين - [00:39:48](#)

كتاب والمشايخ جزاهم الله خير اضافوا قرابة ثلاث مئة على ما ذكرت طبعا لي سنوات يعني هم لما ضاعوا سنوات جيد عداوة يعني انا مقصود ايضا انه هذا العلم لا يأتيك وانت تريد ان تشرب فنجان شاي وتريد ان يأتيك - [00:40:09](#)
طعام هكذا الامر ماذا يحتاج الى تعب وهذا التعب ما به حسافة. انت اذا تتعب لامة محمد اجمعين فمأثورة الحسنات فاتورة مفتوحة للاخر ارقام الى ما لا نهاية قل وقد تكون جميع - [00:40:33](#)

صح ايه الحمد لله بس هي قصدي لما جمعناها ولخصناها ما يعني يعني انا في فتنة كما حققت شرح التفسير كان لي ولدان مر المرار ثلاث مرات يعني اخرج فجرا واعد - [00:40:54](#)

في وقت متأخر فيخرج وهم نائمون ويعودهم نائمون وهكذا عزوت عند التخريج الى افضل الطبقات. شوف انت لما تخرج موة في الطبعة الجيدة مثل هذه وتذهب الى الطبعة الرديئة. هاي اشتريتها من بيبرز بثلاث مئة وتسعين ليرة - [00:41:15](#)

بينما تجد تلك الطبعة ارخص بكثير وقد اعتنيت بتخريج احاديث هذا الكتاب على امارات كتب الحديث من الجوامع والمصنفات والمسانيد والمعاجم والصحاح والسنن والزهد والفضائل والمشايخ والاجزاء الحديثية احنا الان ندرس المنهج يرحمكم الله. سنمر عليها جميعا - [00:41:36](#)

الجوامع مثل جامع الصحيح للبخاري ومثل الجامع الصحيح للامام مسلم بن الحجاج معنى الجامع اي جمع جميع ابواب العلم وهي الابواب ذكرتها باسمائها مفصلة في كتاب ابراز صنعة الحديث قال راح في الدعاء - [00:42:02](#)

اخونا الشيخ مساعد جزاه الله خيرا ايوا على نفقته الخاصة في الفين وستاش الف ريال نعم جزاه الله خير الجزاء نعم بينت هذه الابواب جميعها تعرفنا الجوامع اسمه جامع جميع ابواب العلم - [00:42:20](#)

تري الترمذي اراد اسم كتاب يكون جامع لكن العلماء ما وافقوا وجدوا الباب الفلاني ما موجود الباب الفلاني ما موجود الباب الفلاني ما

موجود او اذ وجوههم على السنن المصنفات مثل مصنف عبد الرزاق مصنف ابن ابي شيبة المصنف هو الكتاب المرتب - [00:42:43](#) على ابواب الفقه مع حشد اقوال الصحابة والتابعين انهض ايها الفتى صلي وخلي ايديك مسبلة جينا وجدنا الاخ يصلي هكذا فقلنا له يا حسن لماذا تصلي وانت مسلم؟ قال انا قرأت في الكتب ان فلان وفلان وفلان من الصحابة التابعين كانوا يثمرون - [00:43:03](#) استرح. اذا اردنا ان نبين صحة فلانة من عدمه. نرجع الى مصنف عبد الرزاق الى مصنف بشيء بنرى من كان يصلي مسلما فمصنف عبد الرزاق باكثر من عشرين الف حديث مصنف ابن ابي شيبة فيه اكثر من سبع وثلاثين الف حديث - [00:43:28](#)

في الاحاديث النبوية مع حشد اقوال الصحابة والتابعين وهذا بالذات مصنف ابن ابي شيبة كتاب عظيم جدا طبع طبعات متعددة كلها طيبة بحمد الله تعالى باستثناء طبعة بيروت مال شمال يوسف الحوت - [00:43:45](#)

ومن الطبقات الجيدة طبعة محمد عوام الربعة جيدة وضبعة سعد الشافعي ايضا بضعة جيدة من الجوامع والمصنفات المساليد عندنا كم مسند؟ ثلاثة وثمانين مسند ما هو المسجد هو الكتاب الذي تفرد فيه احاديث كل صحابي على حدى - [00:43:59](#)

ثلاثة وثمانين مسند والمعاجم عندنا معجم الطبراني الكبير معجم الطبراني الصغير معجم القبراني الاوسط عندنا معاجم اخرى فسمي المعجم شوف انت مسند احمد لما رتب الصحابة رتب العشرة المبشرين بالجنة اول ما بدأ بهم - [00:44:23](#)

وبعدين المهاجرين وبعدين الانصار بعدين على طريقة يعني على الافضية في الصحابة لكن المعجم على حروف المعجم الف باء ثاء ثاء جيم حاء ولسميها الابدجية الابدجية ابجد هواء وحطيته تمام حروف المعجم الف باء ثلاثة جمعة قاد الزاء من يقول لكم حافظها

الحروف - [00:44:40](#)

جيد هذي لا ضرورة ان تحفظوها عندنا بالحديث هذي مثل مخارج الحروف في سورة الفاتحة نحتاجها وبين ما نروح هذي الاشياء المعاجم والصحاح الصحاح هي الكتب التي تعنى بالصحة هسه اتحداكم واحد يجيب لي اسماء اصطلاح كاملة بالمضغوط. يا شيخ

يوسف انت الاول. ما الصحاح المؤلفة من كتب الحديث - [00:45:02](#)

نيويورك ها يا اخوان مم والله المحلى ممكن ان يضاف ولا يضيفونه ممكن لانه اشترى بالصحة جيد صحيح ابن السكن والمختار هذه الخمسة التي ذكرتها وتضيف لها السادس والسابع صحيح ابن السكن صحيح ابن السكن والمختار للضياء المقدسي. وبالامكان ان

يضاف المحلى كما قال الشيخ لانه هو اشتراط - [00:45:47](#)

الصحة لكن هو الكتاب فقه وليس كتاب حديث فهذا الامر الامر الاخر لكثرة ما فيه من الاوهام الحديثية لديه يعني منهج خاص في التصحيح هاي الصحاح لمن هاي الصحاح لها مستخرجات مجموع الصحاح مع المستخرجات اثنين وعشرين كتاب - [00:46:19](#)

ذكرها البقاعي في النكت الوفيظ بودي ان تنشطوا وتقرأوا النكت الوفية فيه فوائد عظيمة جدا هذين الكتاب طبع بتحقيقه وموجود بالمرتبة الشاملة بمتنه واسناده يعني النفث الوفي للبقاع تعرفون قصة النفس فيها يا شيخ يوسف ما تعرفونها - [00:46:42](#)

المقاعد صاحب افضل كتاب للتفسير عند المتأخرين اللي هو نظم الدولار في تناسق الايات والسور كتاب عجيب هذا الكتاب تغرق في تأليفه سنين طويلة نعم مدد طويلة يمكن سبعة وثلاثين سنة اتصور يعني - [00:47:08](#)

هذا بكرة سنة كاملة يدرس التبصلة والتذكرة مع شرحها على يد الحافظ ابن حجر فكان يسجل يسجل يسجل فوائده من حافظ ابن حجر اي نعم فوجد فوائده لماذا لا اجعلها في كتاب - [00:47:27](#)

كل هالابن حجر بس لما بدي ارتشيه ياخذه ما اراد ان ينسب لابن حجر لانه بالدرس والتلخيص ما يكون نفس النص عند الحافظ ابن حجر واحيانا عاد يأتي لما يضيف اضافة قل قلته ويحكمه بقوله والله اعلم على طريقة النووي لما صنع الروضة - [00:47:47](#)

اذا والصحاح والسنن سنن في سنن ابي داود الترمذي النسائي ابن ماجه سجن البيهق الكبرى والصغرى والوسطى. سنن الدارمي وعدنا الدارقطني السنن هي الكتب المرتبة على ابواب الفطر وتعنى بالاحاديث الفقهية فقط في الاعم بالاغلب. تسمى بالسنن -

[00:48:05](#)

هي شبيهة بالمصنفات لكن ما الفرق بينها وبين المصنفات؟ المصنفات مع حشد اقوال الصحابة والتابعين الفرق بينها وبين الموطأت موطئات لا بدون حشد مع ذكر اقوال المصنف حتى يوطى اي يذلل ويسهل للكتاب. الزهد - [00:48:32](#)

التي تعنى بالزهد وانتم تعلمون انه نجم فيما بعد ما يسمى بالتصوف فاهدوا الحديث ما تركوا هذا الباب الفوا كتب الزهد والفوا كتب الرقاق هو احيانا يسموه الرقائق اي ما يرفق القلب - [00:48:50](#)

والفضائل اي الكتب المختصة بالفضائل في الفضائل علي ابن ابي طالب ومثل فضائل الصحابة وهكذا او فضائل القرآن والمشايخ المشيخة لما يجي عالم من العلماء ويذكر شيوخه واحاديث شيوخه يسمى المشيخات المشيخات البغدادي - [00:49:08](#)

لياقة ابن النعال وما الشيخة فلان وهكذا مشيخة ابي طاهر السلفي من المشايخ كثر المشايخ المطبوعة والاجزاء الحديثية الاجزاء هو جزء حديثي مثل يختص بباب واحد او باحاديث صحابي واحد - [00:49:26](#)

يسمى جزء حديثي الذهبي لما يتحدث عن اداء طالب الحديث يقول يقرأ كذا ويقرأ الف جزء حديثين هكذا يعني الف جزء يعني وقد اعتمدت في بعض الكتب على اكثر من طبعة. لماذا اعتمدت بالتحجيل على اكثر من طبعا - [00:49:42](#)

لانتشارها بين اهل العلم فمثلا صحيح البخاري عزوت بالجزء والصفحة الى الطبعة الاميرية في هاي الطبعة الاميرية اصلها هي الطبعة السلطانية. طبعت في زمن السلطان عبد الحميد الثاني على النسخة اليونانية - [00:50:03](#)

وبعدين طلعت بالمطبعة الاميرية في مصر عام الف وتسع مئة وخمسة وخمسين ثم اعيدت في دار الكتب العلمية مصور عليها طبعا عبد الله بن سالم البطاطي من يشرح عن هذه الطبعات - [00:50:20](#)

كلام في غاية الاتقان نعم واردفته برقم الحديث من بضعة الفتح فتح الباغي اللي رقمه محمد فؤاد عبد الباقي وينتهي ترخيص سبعة الاف خمس مئة وثلاثة وستين وعدة طبعات الان بين ايديكم الطبعة دار السلام وغيرها تعتمد على تقييم محمد عبد الباقي مشتهرة جدا جدا - [00:50:33](#)

وكذلك صحيح مسلمبولية طبع في اسطنبول عام الف وميتين واربعة وستين في اربع مجلدات ثمانية اجزاء وبرغم الحديث عن ضبعة محمد فؤاد عبد الباقي لماذا؟ لان هاتين الصفعتين مشتهرتان جدة - [00:51:00](#)

وكذلك صنعت في عدد من الكتب مميذا لتلكم الطبعات اتاماً للفائدة وتيسيرا لمن لديه احدي الطبعتين لبداية الكتاب المعلول انا اذا اريد استخدم الاسهل يا اسهل اليس كذلك يا شيخ يوسف - [00:51:18](#)

لكن لماذا صنعنا هذا فمعنى هذا خدمة للامة رابع عشر لقمته احاديث الكتاب من اوله الى اخره وقد سرت على نفسي ارقام الطبعة القديمة لماذا؟ لان شخص طبع جعلت الارقام وانا جات لها ارقام راح افسد على الناس العزو وهو صعب علي بس لما جعلها نفس الارقام اسهل على الامة الامر - [00:51:37](#)

نعم حتى لا تختل الترقيعات الطبعات على الرغم من الاخطاء الواسعة في الترقيم مات السابقة اذ قفز رقم الحديث من سبع مئة ثمانية وثلاثين الى سبع مئة واربعين يعني وعندهم طفل بالخطأ - [00:52:11](#)

نقد الرقم اني اذا اجي اسمي السبع مئة واربعين عندهم سبع مئة وتسعة وثلاثين ايش راح يغفر عندي؟ كل الترقيم يختلف خلاص نعم وبعضها تكرر رقم الباب ثلاث مئة وواحد وثلاثين الباب ثلاث مئة وستة وسبعين وحديث الف واربعين تكرر فيه الرقم عندهم سهوا. وارقام الاولاد من مئتين وثلاثة - [00:52:27](#)

ثلاث مئتين وثمانية وثلاثين اختل ايام اختلال. وقفز اضطررت ان اتقل الارقام كما هي واشير في الحاشي حتى لا تختل على القارئ ارقام الطبعات انت الان عندك حديث اللي تراجع به بالطبعة القديمة - [00:52:52](#)

واذا بتيجي على هاي الطبعة الاخرى المحققة والارقام تختلف سيشق عليك البحث لا تلم مباشرة نفس الرقم يسهل عليك الرجوع استدركت كثيرا من اسانيد بعض الاحاديث من اتحاد المهرة ووضعها في الهامش وهي الارقام مئة وسبعة وثلاثين. طبعا ذكرت ارقامها جميعها - [00:53:10](#)

حرصت كثيرا على مقابلة اقوال ابن خزيمة فيما يزيد الحافظ ابن حجر في في اتحاد المهرة طبعا مجزي يرحمه الله تعالى في تحفة الاشراف لما ينقل عن الترمذي او عن النسائي هناك نقل حديث يأتي بهذا الحديث وينقل الكلام عليه - [00:53:32](#)

الحافظ ابن حجر ايضا كلام المجزي كلام ابن خزيمة ايضا ينقله ويأتي بهم حرصت كثيرا على مقابلة اقوال ابن خزيمة فيما يزيد

الحافظ ابن حجر في اتحاد المهرة ونقلت الزيادات المهمة انظر على سبيل المثال الحديث مئتين وواحد وثلاثين - [00:53:51](#)
فصلت القول في الاحاديث المعلولة واطلت النفس في كثير منها على منهج المتقدمين من المحدثين كما في الاحاديث ارقامها صنعت
ليلا للكتاب يعزه مستقلا واستدرت فيه مئتين وواحد وثمانين حديثا من كتاب اسحاف المهرة مما عزاها لابن حجر ولم اجده في
المطور ولا - [00:54:10](#)

المخطوب وكذلك استدرجت ستا وسبعين حديثا في صحيح ابن حبان مما رواه عن شيخه ابن خزيمة وليس في المطلوب ولا في
المطلوب فصار مجموع ذلك الذيل ثلاث مئة وسبعة وخمسين. يعني عندنا احاديث ابن حجر عزاها الى ابن خزيمة وهي ليست في
في المخطوط ولا في المقطوع - [00:54:32](#)

لان المطبوع والمخطوط اللي عندنا يمثل ربع الكتاب الكتاب ضاع منذ قرون عديدة طويلة فلما هذا يعدى لابد ان نضيفه الى الكتاب.
عملت الفهارس اللازم التي تيسر الامر الوحيديين عزوته في التخريج عقب كل حديث عن موضعه طبعا وصف النسخة المحققة
لا بد ان يصف النسخة وماذا صنع بهذه - [00:54:51](#)

اذا اردنا ان نأخذ احاديث من الاحاديث هذا الكتاب بذكر الابواب يعني يقول هنا اربعة يقول باب الرخصة في تركي غسل اليدين
والمضمضة من اكل اللحم. اذ العرب قد تسمى غسل اليدين وضوءا - [00:55:21](#)

يقول حدثنا بن دار قال حدثنا يحيى بن سعيد عن جعفر بن محمد عن ابيهم عن ابي ابن حسين عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة
ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل كتفا ثم صلى ولم يمس ماء - [00:55:44](#)

قلنا صحيح اخرجه عبد الرزاق لماذا ابن عبد الرزاق وفاته ميتين واحد عشر وابن ابي شيبه اذا فاته ميتين وخمسة وثلاثين. واحمد
لانه فاته ميتين واحد واربعين. وابن ماجد انه فاته ميتين وخمسة وسبعين. والترمذي لان فاته ميتين - [00:56:01](#)

سبعين والنسائي لان ثلاث مئة وثلاثة وابو يعلى انه فاتح ثلاث مئة وسبعة والطحاوي لانه فاته ثلاث مئة وواحد وعشرين. والطبراني
كل كبير لانه فاته ثلاث مئة وستين والسهم في تأريخ يرجان ثلاث مئة وسبعة وثمانين وفاته وابو نعيم في الحجة وفاته اربع مئة

وثلاثين - [00:56:17](#)

والبهقي وفاته اربع مئة وثمانية وخمسين والبغو يفاته خمس مئة وستة عشر. شف من حديث ام سلمة اجملنا التخريج على ماذا؟
على ام سلمة وقلنا انظر اتحاف المهرة ثم نطعش على مئتين وتسعة وجعلني بين هالبيين رقم الحديث - [00:56:38](#)

اذا قلنا هنا ايها السادة ما شاء الله الوقت يسير التخريج يرتب على حسب الوفيات هذه هي الطريقة السائغة عند اهل الحديث
نعم. هلاً هلاً ليس بصحيح وما رتب على الوفيات بعد ارجع اليه واريك الخلل حديثا حديثا - [00:56:57](#)

ما رتب ما بعد الكتب الستة نعم بل هم حتى في هذا يعني احيانا يقدمون الاستاذ احمد احيانا يقدمون الموطأ حتى على الكتب بشدة
يضطربون كثيرا صحيح البخاري وصحيح مسلم طبعا لماذا في هذا المختصر في ذكرنا صحيح البخاري وصحيح مسلم لان هذين

الكتابين - [00:57:39](#)

يعني هما من اهم كتب اهل السنة تكتب لهم الجزء والصفحة ورقم الحديث الطبقات المشهورة كمنهج قلنا للطبقات المشهورة وهنا
ذكرنا الطبعتين المشهورتين لكل كتاب من الكتب الجزء والصفحة للكتب التي لم ترقم احاديثها - [00:58:03](#)

يعني اذا الكتاب مرقم مثل هذا الكتاب نحيل الى ماذا؟ الى رغم الحديث وهناك بعض كتب الحديث ليست منقبة ماذا نحيل نحيل
الى الجزء والصفحة ورقم الحديث فقط للكتب التي رقت احاديثها. اما اذا كان الكتاب مجلدا واحدا ولم ترقم احاديثه. هل يكتب

الجزء الاول - [00:58:29](#)

الجد الجواب لا نكتب فقط رقم الصفحة فيعني يكتب يكتب الانسان نقطتين وبعد النقطتين يشير الى رقم الصفحة اي نعم لكن
شوف هسا بعضهم يرجع الى الشام وينقل من الشام ويجد في الشاملة مثل مكتوب في الجزء الاول صفحة فهو يكتب الجزء الصفح -

[00:58:53](#)

هل جد صفحة؟ هل جدع؟ يعني يقع في خطأ بسبب انه لم ينتبه الى هذا الامر نتوقف بعض الوقت ليستريح شباب ربع ساعة وبعد

ربع ساعة باذن الله تعالى نعاود النظر في هذا الامر - 00:59:19

هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين من اراد ان ينظر في هذا الكتاب
فلينظر اليه. نأذن له من غير عيوب - 00:59:41