

## (1)- شرح تصريف العزي للزنجاني | فضيلة الشيخ د.محمد هشام

طاهري - حفظه الله -

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس السابع من مجالس دورات تأصيلية الثانية في دورتها الثانية وهو الاول في كتاب تصريف العزي رحمة الله - 00:00:12 ونحن في يوم السبت الثامن من شهر شعبان عام اربعين واربع مئة والفقير بهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم فنبدأ على بركة الله.

ونسأله جل وعلا ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. نعم - 00:00:32

الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخنا وال المسلمين اجمعين. قال عز الدين ابن عز الدين عبدالوهاب ابن ابراهيم الزنجاني الشهير بالعز في تصريف العز بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين - 00:00:52 ربى تم بالخير الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق محمد واله واصحابه اجمعين. تعريف علم اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعالم مقصودة لا تحصل الا بها. ما - 00:01:12 من المعكوفين ليسا من المصنف. وانما هو من باب التقريب. وعرف المصنف رحمة الله علم التصريف في اللغة بانه التغيير. وآآ من معاني التصريف معناه التغيير. وايضا من معاني التصريف صرف الشيء اصرفه صرفا اي - 00:01:32

معنى غيرته مثل صرف المال. عندك دنانير تغيره الى ريالات ايش صار هذا؟ تصريف. هذا هو التصريف وفي الصناعة في الصناعة يعني في الاصطلاح. يعني في تعريف النحوين في صناعة النحوين تحويل - 00:02:02

الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها مثلا عين لام ميم ثلاثة احرف فانت اذا قلت علم استفدت معنى واذا قلت علم استفدت معنا اذا قلت عالم استفدت معنى اذا قلت معلوم استفدت معنى هذا - 00:02:22

التحويل تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل بها هذا هو وتعريف الصرف عند الصرف. ان الكلمة الواحدة كيف تتغير بصور وتدل على معانى مختلفة. فمثلا علم فعل ايش؟ ماض ويعلم مضارع. واعلم - 00:02:52 امر وعلم اسم فاعل ومعلوم ها ومعلم اسمه مكان او اسمه زمان. طيب ومعلم اسمه الله اذا لاحظوا الان ان الكلمة الواحدة بتحويلها تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها. هذا هو تعريف اه - 00:03:22

الصرف عند الصرف. يأتي السؤال ما فائدة علم الصراف؟ فائدة علم الصرف خصوصا ان تصريف العز مختص بماذا؟ مختص بالافعال والاسماء المشتقة. فنقول فائدة التصريف العز احسن عشان ما نعمم اولا معرفة اوزان الافعال. اولا معرفة اوزان الافعال - 00:03:52

فيحصل عندنا التمييز بينها وبين الاسماء. معرفة تمييز الافعال فيحصل عندنا تمييز بينها وبين الاسماء وبين الحروف. فلو قال لك رجل في لاحظ الان في فانت هل تقصد كلمة في يعني في حرف جروا في بمعنى وفي بوعدك؟ لاحظ الان هذا لا - 00:04:22 لمن تعرفه ما لم تدرس علم الصرف. اذا فائدة علم الصرف تعريف الافعال وتمييز والتمييز بينها وبين الاسماء والحراف. هذا الاول. الثاني معرفة الاسماء المشتقة. معرفة الاسماء المشتقة من الاسماء الجامدة. هذه فائدة علم الصرف. وثمراتها كثيرة - 00:04:52 الاخوة يتربت عليها فهم القرآن والسنة. اكتبوه وثمراتها كثيرة يتربت عليها فهم القرآن والسنة وانا كنت صغير اسمع طلاب والدي رحمة الله يقولون الصرف ام العلوم والنحو ابوها. لماذا يقولون الصرف ام العلوم؟ طبعا يقصدون بالعلوم علوم الله. وليس - 00:05:22

به كل علم الصرف ام العلوم والنحو ابوها. لماذا يقصدون هذا؟ لأن علوم الله لا يمكن للانسان ان يضبط لاحظ الان علوم الله الخمس لا يمكن لك ان تضبط انت علم المصطلح - [00:05:52](#)

ولا علم النحو ولا علم البلاغة ولا علم اصول الفقه ولا علم التفسير اصول ما لم يكن عنده علم بالتصريف. هذا هو السبب. لذلك سموه ام العلو. نعم احسن الله اليكم تقسيم الفعل قال رحمة الله تعالى ثم الفعل اما ثلاثة واما رباعي وكل واحد منها اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهم - [00:06:12](#)

انا سالم او غير سالم. بالنسبة تقسيم الفعل الفعل من حيث التقسيم العقلي لا يخلو من هذا التقسيم الذي ذكره المصنف اكتب وهو تقسيم واقعي. يعني موسى عقلي وواقعي - [00:06:42](#)

فالفعل اما ثلاثي واما رباعي. من حيث الاصل اكتب. من حيث الاصل. فلا يوجد فعل اصله من كلمتين. عفوا اصله من حرفين. ها اكتب لا يوجد فعل اصله من حرفين - [00:07:02](#)

ولا يوجد فعل اصله من خمسة احرف. اذا كل الافعال اصولها ايش؟ ها اما ثلاثي واما رباعي. بس. ثم الثلاثي منقسم الى قسمين مجرد يعني ثلاثي فقط. او مزيد فيه يعني رباعي وخمساني - [00:07:22](#)

وسهلا يا ابو احمد او او مزيد فيه يعني رباعي وخمساني. والرابعى اما مجرد وهو على اربعة احرف واما مزيد في خمسة احرف او ستة احرف. ها واضح هذا ولا لا - [00:07:52](#)

ها مرة ثانية الفعل اما ثلاثي واما رباعي ثلاثي يعني كم حرف؟ ثلاثة احرف خلونا ناخذ الميزان انتوا تجرون مسجد عائشة اكثركم يجي من طريق ثلاثة صح؟ فهذا يسمى الميزان ميزان الطريق - [00:08:12](#)

للطريق ميزان ولمعرفة الاوزان ميزان. ولمعرفة المسافات اوزان. ولمعرفة صفة الافعال اوزان. ما هي وزن معرفة الافعال؟ وزنه ما كان على وزانه. فاء عين فعل لاحظ كم حرف؟ ثلاثة احرف. اذا هذا يسمى الثنائي. فاذا قال لك لاحظ الان دح رجا - [00:08:33](#) كم حرف؟ اربعة احرف اذا رباعي. اذا الفعل عنده اما فعل واما فعل له اذا اما ثلاثي واما رباعي الثنائي اما مجرد ما معنى مجرد ليس فيه حروف زائدة. ليس فيه ايش؟ حروف زائدة. او - [00:09:05](#)

مزيد فيه يعني رباعي او خماسي مثل فعل هذا نسمى ثلاثة ايش؟ مجرد جميل طيب اذا قلت انا تأمل معنا اذا قلت ان فعل هذا يسمى الثنائي المزيد فيه ان فعل - [00:09:27](#)

كم حرف زد فيه؟ حرفين همزة الوصل والنون فصارت خماسية الان. اذا ثلاثي اما مجرد واما مزيد المزيد مزيد باربع او مزيد بحرف او مزيد بحروفين او بثلاث ايا كان. والرابعى اما مجرد مثل - [00:09:47](#)

كدرج اما مجرد كفعلة ها كميزان فعل لا كنحو درجة واما مزيد فيه. فمما مزيد فيه. وكخماسي سداسي طيب الان سؤال اذا قلنا الفعل ثلاثي او رباعي مجرد او مزيد ثم بعد ذلك اما سالم او - [00:10:07](#)

غير سالم ما معنى السالم سيأتي تعريفه؟ ما معنى غير السالم؟ سيأتي تعريفه. لكن الان المهم ان تعرف انه ليس هناك ميزان نزن به الحروف الا ميزانان. ميزان للثلاثي وميزان للرابعى - [00:10:39](#)

طيب قد يقول قائل وانا كيف افرق بين الثنائي المجرد والرابعى المجرد سهل جدا. كيف سهل؟ رباعي المجرد لو لو ازلت منه حرف لم يؤدي المعنى المطلوب. الذي دلت عليه الكلمة. بخلاف المزيد لو شلت - [00:10:59](#)

المزيد فان اصل معنى الكلمة باقية. نضرب مثل. لما انا اقول لما هذا فعل مضى يدل على ماذا؟ العلم. صح؟ طيب. علم هذا اسم اسمه مصدر يدل على ماذا؟ العلم. لو شلت من علم او من علم اي حرف من الاحرف هل يؤدي معنى العلم - [00:11:28](#)

لا يؤدي اذا هذا الثنائي مجرد. طيب الان لو انا قلت الان انتبه الان لو قلت علم بعددين قلت لا هو هي المضارعة حرف زايد. شلناها بقى عليها. المعنى الاصلي تغير - [00:11:55](#)

موجود. اذا هذا مزيد فيه. لكن لما انا اقول درج رباعي. طيب درج. لو شلت الدال صار حرج صح؟ لو شفت الجيم درج تغير المعنى اذا هذا رباعي مجرد. هذا هو - [00:12:15](#)

انك تفكك من الناحية العقلية ان الحرف الذي اذا ازنته تغير المعنى هذا هو الفعل اصلي. لذلك لا يمكن في العربية. العربية سهل

كيف الناس يقولون صعب؟ ما في العربية الا فعل ثلثي او رباع - 00:12:35

سواء مجرد او مزید. سواء كان مجرد او مزیدا فهو اما سالم واما غير سالم. بس ومن من حيث من حيث آآ المعنى الاجمالي اكتب امام غير سالم اكتب اما فيه حرف - 00:12:55

علة اما فيه حرف علة او همز او مشدد هذا من حيث الاجمالي وسيأتي معنى التفصيل. نعم. احسن الله اليكم. المعنى بالسالم عند الصفيين قال رحمة الله المعنى المعنى بالسالم عند الصرف. نعم. احسن الله اليكم. المعنى بالسالم عند الصفيين. قال ونعني بالسالم - 00:13:15

سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف. الان عرف السالم ما هو المعنى بالسالم عند الصرف. ما المراد بالسالم عند الصفيين؟ ما سلمت حروفه الاصلية ما هي الحروف الاصلية - 00:13:45

اصلية قال المصنف التي تقابل بالفاء والعين واللام. اذا اصل الوزن عندهم فاع له. فان قال قائل لماذا العرب جعلوا اصل الحروف او الافعال فعل. لأن الاصل الذي كل حدث يصح ان تقول عنه انه فعل. فاطلقوا عليه - 00:14:05

كلمة يندرج تحت هذه الكلمة كل حدث لو قلنا علم اليه علم فعل؟ طيب قال اليه فعل؟ صام اليه فعل؟ صلی ليس فعل؟ ولذلك وضعوا الميزان الصRFي على ميزان عين لام فهمنا العلة الان؟ ها اذا هذى واظحة قال ما سلمت حروفه الاصلية ايش هي الحروف الاصلية؟ الفاء - 00:14:32

والعين واللام. عندنا ثلاثة احرب اصلية في الميزان الصRFي ما يقابل الفاء ما يقابل العين ما يقابل اللام فمثلا لو قال لك قائل علم العين يقابل ماذا؟ الفاء. واللام يقابل ماذا - 00:15:02

ها العين والميم من علم يقابل ماذا؟ اللام من فعل. اذا عندنا كل كلمة تسمعها كل فعل تسمعها انظر ما الذي يقابل الفاء من فعله؟ ما الذي يقابل العين؟ ما الذي يقابل اللام - 00:15:23

هذه مسألة سهلة. لما تقل سلمت يدك سلم الان ها يعقوب السين يقابل ماذا في فعل؟ الفاء. طيب واللام يقابل ماذا في فعل العين. والميم قبلوا ماذا في فعل الله بس هذه سهلة جدا جدا يقول ما سلمت حروفه من حروف العلة - 00:15:43

اكتب حروف العلة الواو والياء والالف. الواو والياء والالف. والهمزة معروفة ولا يحتاج الى تعريفها الهمزة معروفة طبعا. الهمزة معروفة هي تسمى اول الحروف. ترى العرب لما حطوا الف - 00:16:09

ها اول الحرف ما هو عبث اعتباطا لا. لأن اول حرف حلقي هو الهمزة فوضعوه اول حرف واضح؟ طيب قد يقول قائل واللام لماذا والباء لماذا بدأوا بالباء؟ بدأوا بالاول وثروا بالثاني - 00:16:32

ليبيين لك ان الحروف الهجائية ما بينهما شوف الفلسفة ها الالهامية انا ما اسميها فلسفة الهمزة جاءت من الله سبحانه وتعالى. الف اول ما تسمع اينك ماذا يقول الف باء فبدأ بالهمزة ها بالالف الذي هو اول الحروف والباء الذي هو اخر الحروف - 00:16:52

خلال بينهما تأتي بعد ذلك تاء تاء تاء ذلك تلاحظ على طول ذهب اللسان الى الجوف تاء تاء جيم حاء خاء دال ذال راء زائد شين صاد ظال طاء ظاء عين غين فاء قاف كاف لام ميم نون ها واو باء مع السلامه. انتهت الحرمة - 00:17:16

شوف كيف ترتيب بديع. بديع جدا. اذا عرفنا ما معنى الفعل السالم؟ ها ليس فيه حرف الواو والياء والالف واضح هذا. طيب ما معنى ليس فيه همزة؟ اي الهمزة ليست موجودة لا في اوله كاكلة ولا في وسطه كسالة - 00:17:36

ولا في اخره ها؟ لا كيف جاء ها طيب هذا يسمى سالم طيب السالم من التضعيف ليس فيه شدة مثل مدد كدا. طيب. يلا. احسن الله اليكم الباب الاول والثاني قال رحمة الله تعالى ان الثالثي مجرد فان كان ماضيه على وزني فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل - 00:17:56

يفعلوا او يفعلوا. فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين احسن. او كسرها نحو نصر ينصرنا ضرب يضرب. لاحظوا الان بالنسبة للصرف

الصرف يهتم بامرین اثنین في الكلمة. الامر الاول اصل الحرف اصل الحرف. هل هو اصلي - [00:18:36](#)

او ليس اصليا. طيب اذا قلنا اصلية ثالثي مجرد وليس مزيد. نأتي الان الى سؤال اخر. هل هذا الاصلي قلب او ليس منقلب قلنا ليس منقلب لا منقلب بالواو ولا منقلب بالياء ولا منقلب من الف. يأتي سؤال اخر اذا لم يكن منقلب هل هو من قول او هو - [00:19:03](#) في محله شوفوا اسلام الصرفيين سهلة ترى. اذا الصرفيين الصرفيون يبحثون في ماذا؟ يبحثون في الحروف هل هي اصلية في الكلمة ام لا؟ هل هي مبدلة ام لا؟ هل هي منقوله ام لا؟ هذا الامر الاول - [00:19:27](#)

الامر الثاني كيف ظبطه مضموم او مفتوح او مكسور؟ النحو ويهتم باخر الكلمة. الصرفي يهتم باول واوسط الكلمة. ما له شغل باخر الكلمة واضح هذا؟ مثلا الان مثل ما قال الان هل لما تسمع كلمة نصره هل هي ينصر ولا ينصر ولا - [00:19:50](#)

هذا شغل من شغل الصرفي الصرفي هو اللي يقول لك لا نصر وزانه يفعل ينصر بضم الصاد. بضم ولنحوبي يقول ينصر مرفوع ها النحوبي لا يقول مرفوع انتبه الصرفي لا يقول مرفوع الصرفي يقول مضموم - [00:20:19](#)

توح مكسور. النحو يقول مرفوع منصوب مجرور. في فرق ولا لا؟ ها؟ ما في فرق؟ واضح الصرفي ماذا يقول؟ مضموم، ها مفتوح مكسور. النحوبي ماذا يقول؟ مرفوع منصوب مجرور. لازم نفرق - [00:20:43](#)

وكلام نحوبي في اخر الحرف وكلام الصرفيين في الاول والاوسط. طيب الثلاثي المجرد الثلاثي لمجرد كم باب له؟ هذا مهم جدا المصنف رحمة الله ذكر له خمسة ابواب. والعلماء يقولون ان الثلاثي المجرد له ستة ابواب. على كل حال هذا الخلاف لا يضر - [00:21:03](#)

ما هو الباب الاول؟ حط على كلمة نصر ينصر رقم واحد هذا الباب الاول واضح؟ شفت نصره؟ حط عليه رقم واحد لان بعد ذلك انا اقول لك الباب الاول ما راح اقول لك شيء ثاني وانت تتذكر ان الباب الاول - [00:21:28](#)

هو باب نصره ينصره. الباب الثاني ضرب يضرب. الباب الثاني ضرب يطرب الباب الثالث حط على كلمة سأل ومنعه حط رقم ثلاثة سأل يسأل ومنع قيمنا وحط عليه رقم ثلاثة. الباب الرابع علم يعلم وحط عليه رقم اربعة. حط عليه رقم - [00:21:45](#)

اربعة الباب الخامس حسنا يحسن لا اصبر اصبر امشي على ترتيب المصلي. حسن يحسن حط عليه رقم خمسة وعلى ترتيبنا نحن ستة ابواب حسب يحسب هذا وزن. حسب يحسب. اذا صارت ابواب - [00:22:15](#)

ستة لاحظ الان باب نصرة وباب ضرب وباب منع وباب علم وباب حسن وشرف وباب حسنه لا تنسى هذه ابواب. هذه هي ابواب. عندنا لا يمكن ان يكون هناك فعل ثالثي - [00:22:45](#)

خارج عن هذه ابواب البتة. يا اخي سهلة والله سهلة. اكثر من عشرين الف مفردة في اللغة عربية لا تخرج عن هذه ابواب التي ذكرها المصنف. تصور معي هذا معناه علم منضبط. تماما - [00:23:05](#)

انضباط. الباب الاول فان كان ماضيه على وزنه لا. يسموه مفتوح الثالث. مفتوح عيني فمضارعه يفعل بضم العين او يفعل بكسرها. نحن نصر ينصر فضرب يطرب. اذا كل ما كان على وزنه فلا يخلو ان مضارعه اما مضموم - [00:23:25](#)

والعين واما مكسور العين ما في شيء ثالث. اذا سمعت فعل يفعل تعرف ان هذا غلط. ليش غلط؟ لانه ما عندك وزن هذا الوزن عندك وزن فعل يفعل وعندك فعل يفعل ما عندك فعل يفعل ما عندك. في الباب - [00:23:55](#)

اول ليس عندنا هذا الميزان. واضح؟ هذه مسألة مهمة ترى. لو جاءك شخص وقال نضرب مثال. لو جاك شخص وقال على ما يعلمون يقول لا لا غلط. ليش غلط؟ لان الباب الاول باب فعل ليس له - [00:24:15](#)

ليس له يفعل ما غلط هذا غلط هذا مو من هذا الباب. لان باب فعل ليس له الا بابان يفعل ويفعل ما في يفعل واضح؟ سهلة ترى. الان لو جانا انسان وقال لنا مثلا اه فقلت - [00:24:34](#)

له لاحظ فقلت له آآذهب زيد ذهب من اي ابواب؟ على طول انت تتذكر ان ذهب من الباب الاول فعل مفتوح الماضي. الان مضارعه كيف سيكون؟ هل يكون يذهب؟ قطعا لا - [00:24:54](#)

لماذا لا يكون يذهب؟ لان ما كان مفتوح العين في الماضي ليس له باب مفتوح المضارع ما يوجد. اذا ماذا ذهب يا اما ما ها

يذهب او يذهب. طيب شلون الانصار ذهب يذهب - 00:25:11

ايش تقولون هذا؟ ذهب يذهب يقولون قالوا هذا شأن. اذا عند آن قاعدة احفظها كل ما خالف القاعدة في الصرف يسمونه شاذ. كما ان كل ما خالف القاعدة في النحو - 00:25:31

يسمونه ظعيفا. هذى قاعدة عند الصرفين وعند النحويين. نعم احسن الله اليكم. الباب الثالث قال رحمة الله تعالى ويجيء على كل حال بالنسبة لبعض ذهب يذهب من الصرفين من جعله باب - 00:25:51

بل فيكون على هذا فيكون على هذا الابواب الستة فعل يفعل يفعل. بعدين اه آن فعل يفعل اللي هو سأل يسأل بعدين فعل اللي هو علم يعلم بعدين حس لا يحسد - 00:26:11

نعم احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى ويجب على وزنها فعالوا بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرف من حروف الحلق هي ستة الهمزة والهاء والعين والحادف والغين والخاء. نحن سأل يسأل ومنع يمنع وابي يأبى شاذ - 00:26:31

انا انت فهمت لماذا ذهب صار مفتوح العين لان حرفه الثاني حلقى. الباب الثاني باب ساعة لا والمضارع يسعى مفتوح العين. لكن هذا الوزن بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرف من حروف الحلق - 00:26:52

هذا شرطه ان يكون لام الحرف او عين الحرف اللي هو اكتب عين الحرف اكتب ثاني الحروف في الوزن. لام الحرف ثالث الحروف في وزن او اكتب عين فعله ما كان في مقابل العين في فعله او لام حرفه ما كان في مقابل - 00:27:15

اللام في فعل من حروف الحلق وهي ستة الهمزة مثل ما ذكرنا ذهب يذهب المفروض يذهب لان الهاء ثاني حرفه الذي هو عين كلمته حلقى فصار يذهب. ذهب يذهب. طيب وعين مثل منع يمنع - 00:27:41

والهاء مثل اه مدح يمدح مدح لان الهاء ثالث الكلمة حاء حلقى. والعين ها بلغ يبلغ طيب وبلغ ايضا آن لكن معناه يختلف هذه من الاوزان التي تكون بحسب - 00:28:08

لان احيانا تقول قدر يقدر وقدر انتبه ترى تختلف المعاني لابد ان تنتبه ان الاوزان الصرفية المعاني فيها ستختلف. نحو سأل يسأل ومنع يمنع هذا واضح. لماذا سأل يسأل اه - 00:28:35

تروح العين ها الجواب انه مهموز العين. طيب منع يمنع لماذا مفتوح العين؟ لان لا حرف حلقى. قال المصنف وابي يأبى شاذ. ليش ابى يأبى شاذ عن هذه القاعدة لان ابى كم حرف؟ ثلاثة احرف اباء ها لان الحرف حرف العلة حرف في مقابل - 00:28:55

اب فعل. يأبى يفعل. طيب الان كلمة ابى يأبى يقول شاذ. لماذا هنا يأتي السؤال لماذا شاذ؟ لان عين الكلمة اللي هو الباء ليس حلقى والده المقصور ليس حلقى. ومع ذلك جاء على وزن الحلقى. واضح؟ هذا شأن. نعم. احسن الله - 00:29:25

الباب الرابع قال رحمة الله تعالى وان كان ماضيها على وزن فعيلة مكسور العين فمضارعهم يفعل بفتح العين نحو فيما يعلم الا ما شد من نحو حسب يحسب اخواته. لاحظوا الان هذا الباب الرابع. الباب الرابع هو باب - 00:29:55

باب ماضيه ماضيه مكسور العين فاعل ماضيه مكسور العين ليس للماضي مكسور العين الا باب واحد. فعل يفعل فقط. فعل يفعل طيب فمضارعه يفعل بفتح العين. هذا هو الاصل. يفعل يفعل بفتح - 00:30:15

اي نحو علم يعلم وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. علم الله انكم كنتم انتم تختانون انفسكم. طيب لو قال لنا قائل هل لوزنني فعل ها؟ يأتي على غير يفعل؟ الجواب لا - 00:30:45

يأتي لكن شذوا وليس تقعيدا. قال الا ما شذ من نحو حسب يحسب اولا اولا انتبهوا لهذه المسائل. الباب الرابع متعلق بالعلم متعلق بالعلم والظن متعلق بالعلم والظن وما قارب معناهما. الباب الرابع متعلق بالعلم والظن - 00:31:05

ما قارب معناهما. وشد حسب يحسب ومثله ظن يظن ومثله نعم خلت يخل ونحو ذلك. اذا هذه كل ما كان على بمعنى حسب يحسب بمعنى ان ها بمعنى ظنه اما حسب يحسب بمعنى عد فهو على الباب على الجادة. انتبه - 00:31:39

السبا يحسب فهو من باب ايش؟ من باب اه حسب يحسب. هذا ايضا قد يقول قائل انه شاذ؟ الجواب نعم. شاذ. لان المفروض يقول حسب احنا حاطين فتحة على السين ها لا هذا غلط. حطوا كسرة. ايه انا اقول له في غلط عندنا. الا - 00:32:15

اـ حـسـبـ يـحـسـبـ مـكـتـوبـ عـنـكـمـ صـحـ؟ لـاـ حـطـواـ كـسـرـةـ. هـوـ الشـذـ حـسـبـ يـحـسـبـ هـوـ الشـاـذـ. اـمـاـ حـسـبـ يـحـسـبـ لـيـسـ شـاـذـ حـسـبـ يـحـسـبـ هـوـ الشـاـبـ وـاـمـاـ حـسـبـ يـحـسـبـ لـيـسـ بـشـاـبـ هـوـ عـلـىـ الـقـاـعـدـةـ. نـعـمـ. اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـمـ - 00:32:42

الـخـاـمـسـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـاـنـ كـانـ مـاـضـيـهـ عـلـىـ وـزـنـيـ فـعـودـ مـضـمـوـنـ الـعـيـنـ فـمـضـارـعـهـ يـفـعـولـ بـضـمـ الـعـيـنـ نـحـوـ حـسـنـ وـاـخـوـاتـيـ هـذـاـ الـبـاـبـ يـسـمـيـ الـبـاـبـ الـلـازـمـ اـيـشـ يـسـمـيـ؟ الـبـاـبـ الـلـازـمـ. مـاـ مـعـنـىـ الـبـاـبـ الـلـازـمـ؟ اـيـ الـبـاـبـ - 00:33:02

الـذـيـ لـاـ يـأـتـيـ مـنـهـ الـمـفـعـولـ. هـاـ الـبـاـبـ الـذـيـ لـاـ يـكـوـنـ الـفـعـلـ مـنـهـ لـازـمـاـ. لـاـ يـتـعـدـىـ الـىـ مـفـعـولـ بـنـفـسـهـ فـتـقـولـ حـسـنـ زـيـدـ وـيـحـسـنـ زـيـدـ وـشـرـفـ زـيـدـ وـكـرـمـ زـيـدـ. اـذـاـ هـذـاـ الـبـاـبـ بـاـبـ لـازـمـ. الـاـبـوـاـبـ الـاـبـوـاـبـ الـاـلـاـزـمـ الـاـلـاـزـمـ وـالـثـالـثـ وـالـرـابـعـ قـدـ يـكـوـنـ لـازـمـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ مـتـعـدـيـاـ. اـمـاـ الـبـاـبـ الـخـاـمـسـ فـلـاـ يـأـتـيـ مـنـهـ الـاـلـاـزـمـ لـاـ الـذـيـ لـاـ يـتـعـدـىـ الـىـ مـفـعـولـهـ بـنـفـسـهـ. اـذـاـ الـبـاـبـ الـخـاـمـسـ هـاـ لـاـ يـتـأـتـيـ اوـ لـاـ يـتـعـدـىـ - 00:33:52

اـلـىـ مـفـعـولـ بـنـفـسـهـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـ كـانـ مـاـضـيـهـ عـلـىـ وـزـنـهـ فـاعـواـ لـاـ. مـثـلـ اـيـشـ؟ شـرـفـ هـاـ وـحـسـنـ مـضـمـوـنـ الـعـيـنـ فـمـضـارـعـهـ يـفـعـولـ شـرـفـ يـشـرـفـ موـ يـشـرـفـ غـلـطـ يـشـرـفـ وـكـرـمـ موـ يـكـرـمـ. هـاـ مـاـ عـلـيـكـمـ مـنـ خـطـأـ النـاطـقـ. طـيـبـ وـحـسـنـ - 00:34:12

يـحـسـنـ وـلـيـسـ يـحـسـنـ. لـيـسـ يـحـسـنـ. غـلـطـ حـسـنـاـ يـحـسـنـ لـمـاـذـاـ؟ لـاـنـ كـلـ مـاـ كـانـ الـمـاضـيـ مـنـهـ مـظـمـوـنـ فـالـمـظـارـعـ مـنـهـ لـاـ بـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـظـمـوـنـ.

خـذـهـ اـحـفـظـ قـاـعـدـهـ هـذـيـ هـاـ وـاـضـحـ هـذـاـ وـلـاـ؟ مـاـ كـانـ الـمـاضـيـ مـنـهـ مـظـمـوـنـ فـالـمـضـارـعـ لـيـسـ لـنـاـ فـيـهـ الـاـلـظـمـ - 00:34:46

خـلـاـصـ قـوـلـاـ وـاـحـدـاـ نـعـمـ. اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـمـ الـرـبـاعـيـ الـمـجـرـدـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـاـمـاـ الـرـبـاعـيـ الـمـجـرـدـ فـهـوـ بـاـبـ وـاـحـدـ فـلـعـلـ فـاعـلـمـ كـدـحـرـجـ

يـدـحـرـجـ دـحـرـجـةـ وـدـحـرـاجـاـ. هـذـاـ سـهـلـ جـدـاـ الـبـاـبـ آـلـ الـرـبـاعـيـ لـيـسـ - 00:35:12

تـلـهـ الـاـ بـاـبـ وـاـحـدـ بـسـ الـرـبـاعـيـ الـمـجـرـدـ مـاـ لـهـ الـاـ بـاـبـ وـاـحـدـ. اـنـتـ الـحـيـنـ دـخـلـتـ مـبـنـيـ الـصـرـفـ. لـاـ تـدـخـلـ مـبـنـيـ الـصـرـفـ فـيـ الـثـلـاثـيـ الـمـجـرـدـ

تـجـدـ خـمـسـ اـبـوـاـبـ عـلـىـ تـقـسـيـمـ الـمـصـنـفـ. الـبـاـبـ الـاـلـوـلـ بـاـبـ فـعـلـ الـلـيـ هـوـ بـاـبـ نـاـصـرـ يـنـصـرـهـ - 00:35:34

وـسـكـرـهـ. الـبـاـبـ الـثـالـثـ ضـرـبـ يـضـرـبـ. الـبـاـبـ الـثـالـثـ مـنـعـ يـمـنـعـ الـبـاءـ اـبـيـ يـاـ اـبـيـ. الـبـاـبـ الـرـابـعـ هـاـ عـلـمـ عـلـىـ بـكـسـرـ الـلـامـ عـلـمـ يـعـلـمـ وـحـطـ عـلـيـهـ

اـبـوـاـبـ فـيـ ذـهـنـكـ فـيـ خـيـالـكـ. هـذـاـ بـاـبـ - 00:35:58

الـرـابـعـ. الـبـاـبـ الـخـاـمـسـ بـاـبـ شـرـفـ وـكـرـمـ وـحـسـنـ. هـاـ وـقـلـنـاـ اـذـاـ وـضـعـنـاـ سـادـسـاـ فـاـنـ حـسـبـ يـحـسـبـ بـكـسـرـ السـيـنـ هـذـاـ بـاـبـ عـنـ بـعـضـ

الـصـرـفـيـنـ فـيـصـيـرـ سـادـسـاـ وـاـذـاـ عـلـىـ قـوـلـ الـمـصـنـفـ صـارـ خـمـسـةـ وـاـضـحـ اـمـاـ الـبـعـضـ - 00:36:18

الـرـبـاعـيـ الـمـجـرـدـ لـيـسـ لـهـ الـاـ بـاـبـ وـاـحـدـ عـلـىـ يـسـارـكـ الـلـيـ هـوـ بـاـبـ فـعـلـ لـاـ. كـدـحـرـجـ بـسـ اـحـرـجـتـ الصـخـرـةـ وـدـحـرـجـتـ الصـخـرـةـ نـعـمـ. طـبـعـاـ

دـحـرـجـ مـاـ يـصـيـرـ يـدـحـرـجـ يـصـيـرـ مـعـنـىـ مـبـنـيـ - 00:36:38

لـمـ لـيـسـ فـاعـلـهـ دـحـرـجـ يـدـحـرـجـ دـحـرـجـةـ دـحـرـجـةـ الـمـصـدـرـ وـدـحـرـاجـاـ مـصـدـرـ نـعـمـ. اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـمـ. اوـزـانـ الـثـلـاثـيـ الـمـزـيـدـ فـيـهـ. قـالـ رـحـمـهـ

الـلـهـ تـعـالـىـ وـاـمـاـ الـثـلـاثـيـ الـمـزـيـدـ فـيـهـ فـهـوـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ - 00:37:00

اـلـاـلـوـلـ ماـ كـانـ مـاـضـيـهـ عـلـىـ قـبـعـةـ اـحـرـفـ كـافـعـالـ نـحـوـ اـكـرـامـاـ وـفـعـالـاـ. نـحـنـ فـرـحـ يـفـرـحـ وـفـاعـلـ نـحـوـ قـاتـلـ يـقـاتـلـ مـقـاتـلـةـ وـقـتـالـاـ

وـقـيـتـ وـقـيـتـاـ. نـعـمـ. وـالـثـالـثـ ماـ كـانـ مـاـضـيـهـ عـلـىـ خـمـسـةـ اـحـرـفـ اـمـاـ فـيـ اوـلـهـ التـاءـ مـثـلـ تـقـعـلـ نـحـوـ تـكـسـرـ تـكـسـرـاـ وـتـفـاعـلـ نـحـوـ

00:37:18

قـعـدـ يـتـبـاعـدـ تـبـاعـدـاـ وـاـمـاـ فـيـ اوـلـهـ الـهـمـزـةـ مـثـلـ فـعـلـ نـحـوـ اـنـقـطـعـ اـنـقـطـاعـاـ وـافـعـلـ نـحـوـ اـحـمـرـ يـحـمـرـ

اـحـمـرـارـاـ وـالـسـالـسـ ماـ كـانـ مـاـضـيـهـ عـلـىـ سـتـةـ اـحـرـفـ مـثـلـهـ - 00:37:48

تـعـالـىـ نـحـوـ دـحـرـجـ يـسـتـخـرـاجـ اـسـتـخـرـاجـاـ وـافـعـلـاـ نـحـوـ حـمـارـ وـاـحـمـرـ اـحـمـرـ اـحـمـرـارـاـ. نـعـمـ وـافـعـلـ عـلـىـ نـحـوـ شـوـشـبـ يـعـشـوـشـبـ

شـاـبـاـ وـافـعـاـ عـلـىـ وـافـعـاـ لـنـاـ لـاـ هـاـ وـافـعـلـ لـنـاـ وـافـعـاـ لـنـاـ. نـعـمـ. اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـ. وـافـعـلـ لـنـاـ نـحـنـ اـقـعـاـ يـقـعـاـ - 00:38:08

اـنـسـاـسـاـ وـافـعـلـاـ نـحـوـسـ آـلـاـ وـافـعـلـ وـلـاـ نـحـوـجـ لـوـ هـذـاـ يـجـلـوـذـواـ اـجـلـيـ وـاـذـنـ. يـقـولـوـنـ اـنـ اـحـدـ النـحـوـيـنـ وـاـظـنـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ يـقـالـ لـهـ

اـلـاـخـوـهـ وـغـيـرـهـ دـخـلـ السـوقـ الـبـصـرـةـ وـكـانـ فـيـهـ آـلـاـ مـرـضـ آـلـاـ سـكـرـ فـيـغـشـيـ عـلـيـهـ اـحـيـاـنـاـ وـهـوـ - 00:38:38

وـفـيـ السـوقـ اـغـمـيـ عـلـيـهـ. فـالـنـاسـ اـجـتـمـعـوـنـ عـلـيـهـ اللـيـ يـجـبـ المـاـيـ يـصـبـ عـلـيـهـ وـالـلـيـ يـجـبـ الـرـيـحـ وـيـحـطـ عـلـيـهـ. فـلـمـاـ فـاقـ شـافـ النـاسـ

مـجـتـمـعـيـنـ عـلـيـهـ كـلـ قـالـ تـكـأـتـمـ عـلـيـهـ كـتـكـأـتـمـ عـلـيـهـ ذـلـمـيـ جـنـةـ؟ فـقـالـ رـجـلـ مـنـ الـقـوـمـ وـالـلـهـ لـقـدـ جـنـ جـنـ الشـيـخـ هـاـ فـالـاـنـ هـذـهـ عـبـارـاتـ -

غير مستخدمة في العربية عندنا لا لكن ليس معناها انها ليست عربية. الان سهل جدا قلنا الثلاثي المجرد كم باب عندنا فيه ستة ابواب لاحظ الان دخلنا في الابواب الستة هذه الابواب الستة كل باب منها يكون بعده - 00:39:28

ثلاثة احوال وهي المزيد فيها. قال الثلاث المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام الثلاثي المزيد فيه على ثلاثة اقسام. ما كان ماضيه على اربعة احرف هذه سهلة جدا. الماضي على اربعة احرف. فعل حرفين. طيب افعل صار - 00:39:48  
اربعة احرف اكرم اكراما هذا المصدر. اذا هذا الان ما الذي زدنا فيه الهمزة لاحظ وهذه تسمى همزة التعدي اكتب عليها وتسمى همزة السلب تسمى همزة التعدي وتسمى همزة السلب. طيب وفعل ما الذي زدنا فيه؟ زدنا - 00:40:16

في عين اخر وهو التضعييف. زدنا فيه عينا اخر وهو التضعييف. وهذا ايضا اما المتعدي بالتضعييف المتعدي بالتضعييف. نحو فرح يفرح تفرحا. شرف شرفوا تشريفا حسن يحسن تحسينا. بالنسبة لباب الاول اكرم يكرم لاحظ - 00:40:46  
قد يدخل انتبه. قد يدخل على الابواب الاربعة والخامس اللي هي كل الابواب الهمزة تدخل على جميع الابواب. طيب والتضعييف؟ يدخل على جميع الابواب. فان دخل على الابواب الاربعة الاولى - 00:41:16

وكان الفعل متعديا سيعطي الى مفعولين كما سيأتي وان دخل على الباب الخامس الذي هو اللازم فسيعطي الى مفعول واحد سواء كانت الهمزة او كان التضعييف. اذا هذه مسألة سهلة جدا ما كان ماضيا - 00:41:36

الاربعة احرف ولهها طرائق اما الهمزة في الاول واما التضعييف. ما في ثالث ايفرح تفريحا. عفوا الثالث. الثالث فاعل بزيادة الالف. الثالث بزيادة الالف اذا عندنا الهمزة في الاول والتضعييف في العين وزيادة الف بعد الفاء. على نحو ما - 00:41:56  
قاتل يقاتل مقاتلة. كم حرف زائد؟ واحد وهو الالف بعد الفاء. قاتل يقاتل مقاتلة وقتاً اكتب مقاتلة مصدر وقتاً مصدر وقتاً المصدر. ثلاثة مصادر لفعل واحد طبعاً ثلاثة مصادر لفعل واحد ما هو عبئنا لا كل وحدة تستخدم استخدمات معينة - 00:42:26  
واضح؟ نعم. والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف. هذا الان المزيد المزيد بحروفين. اما في اوله التاء مثل التاء فعل. اذا هو اولاً زدناه بالتضعييف فعل بعدين اضفنا عليه التاء صار الان مضاعفا بحروفين تفعله. نحو تكسر - 00:42:56

يتكسر تكسر. وتفاعلا. كان في الاول مزيد بحرف فاعل ثم زدنا عليه التاء صار مزيدا بحرف تفاعلا نحو تباعد يتبعها. واما في اوله الهمزة مثل ان فعل اوله الهمزة مع زيادة النون. اكتب اوله الهمزة مع زيادة النون. ان فعل - 00:43:26  
نحو انقطع ينقطع اقطع افتعل مع زيادة الالف والتاء. اكتب مع زيادة الالف والتاء وتسمى هذه التاء بالباء والافتعال. وتسمى هذه التاء بالباء والافتعال. نحو اجتمع يجتمع وافعلا مع زيادة الالف واللام. مع زيادة الالف وتضعييف اللام - 00:43:56  
مع زيادة الالف تضعييف اللام. نحو احمر يحمر احمراراً بدنيا واحمراراً. له مصدران احمراراً واحمراراً. طيب الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف. انتبه الان الان المزيد بكم حرف - 00:44:26

بثلاثة احرف المزيد بثلاثة احرف. فصار الماضي بستة احرف مثل استفعال كم حرف ستة احرف. طيب اين الحروف الزائدة؟ الف والسين والتاء. الف والسين والتاء. هذه السين تسمى سين الاستقبال - 00:44:56

هذه السين تسمى ايش؟ سين الاستقبال. التاء قلنا يسمى تاء ايش افتعل اذا عندنا سين الاستقبال والتاء الافتعال. لا تنسى هذى. سين الاستقبال وفاء طيب يلا الحين بقول لكم الان لما انا اقول لك استعاد السين ايش تسميتها؟ طلب. سين استقبال طلب شوف - 00:45:17

اذا صار طلب استعاده فعل ماضي شلون صار طلب؟ لان شين دل على الاستقبال. طيب والتاء؟ دل على الافتعال انك تريدين احد يتفاعل معك ويوجد لك العوثر. يوجد لك العوثر. طيب مثل ايش تفعل؟ نحو استخرج - 00:45:44

يستخرج استخراجا. وسمع ايضا استخراجا سمع ايضا آما مصادرها اخرى غير كلمة استخراجا. سمع ايضا استخري جن ولكن هذا ضعيف. وافعل ما هي الحروف الزائدة الان؟ الالف؟ ها الاولى والالف الثانية والتضعييف في اللام. مرة ثانية. ما هي الاحرف - 00:46:04

زايده في افعاله الالف في الاولى. ها الالف بعد العين والتضعييف في اللام. ثلاثة احرف زائدة نحو احمر يا حمار احمر يعني صار احمر صار ايش احمر شديد الاحمرار فانت تقول احمر واحمر ما الفرق بين احمر واحمار - 00:46:34

واه احمر على وزنه فعلا واحمار على وزن افعاله. اذا لاحظ اللان هذه تفید المبالغة. تفید ايش ؟ المبالغة. بخلاف الاول افعل له لا تفید المبالغة. ولذلك يقولون هذه ان التضعييف في اللام بعد الالف دال على المضاعفة على المبالغة. يا حمار - 00:47:06

شدة الاحمرار وافعوا على كم حرف زائد في ؟ ثلاثة ما هي ؟ الالف والواو ها والعين بعد الواو الالف والواو والعين بعد الواو. اف عووا لا نحو اعشوا مشابه ما اصل الكلمة في اذا قلنا الالف زائدة. والواو زايده والشين بعد الواو زايده. اذا اصل الكلمة عايشة باء - 00:47:36

اصلا كلمة عا ش ب فعل. يعشوشب اعشى شابا. اعشوشب يعشوشب اعشيشا طيب هنا يأتي السؤال شوشباني عشوشباني اعشيشابا على اي وزن اعشوشبا لا لا عرفنا لكن مجرد على اي وزن ؟ ضرب - 00:48:11

ها يضرب احسنت ضرب طيب افعلن لا ما هو الحرف الحروف الزائدة فيها الالف والنون واللام الاولى ولا الثانية ؟ ها الاصل الاصل ان الزائد يكون هو الاول اذا نقول افعل لا الاصل هو الزايد. طيب اه نحو اقعا ساسا - 00:48:45

انسنس اذا الالف زايده والنون زايده والشين زايده في اصل الكلمة قاع سا. ها الرجل يعني انه اوجد في نفسه الكسل. ها صعبه ؟ لما جردها عرفت معناها قعس اقعن ساء يقعننس اقعننسا - 00:49:15

هذا المصدر طيب افعلن لا ما هو الحرف الزائد فيه ؟ الالف والنون والالف المدية الاخيرة هذه الزائدة واضح ؟ الف والنون والالف المقصورة هذه الزائدة. نحو اسلاقا يلا الحروف الزايد - 00:49:43

الف والنون والالف الزائد. اذا اصلها سلق. لو قال لك القائل ما معنى سلق هذه مسألة مهمة ها ما معنى سلق ؟ بمعنى وسق وسق. سلق تأتي من معاني من معاني - 00:50:05

سلقة تأتي بمعنى وسق. وهنا لما قال اسلنقا يعني استلقي يأتي بمعنى يعني وسق باله ولم يبالي والقى بنفسه فصار بمعنى استلقي. لكن يطلق على الامور المعنوية الحسية. يطلق على الامور المعنوية الحسية. هذه مسألة ايضا مهمة - 00:50:27

طيب ثم قال وافعوا ولا انتبه لهذه المسألة افعوا ولا. لو قال لنا قائل ما هي الحروف الزائدة في افعول الالف والواو ها الواو والتضعييف. اذا الواو الواو وان الالف - 00:50:55

الواوان زايد. اصل الكلمة فعل نحو اجلوزا. اذا اصل الكلمة جلد اصل الكلمة جلد. ومعنى اجلو يعني اسرع في السير اجلوذا يعني اسرع في السير اكتب جنبه ايضا واجلوذا حكاية فعل عن نوع من السير - 00:51:25

حكاية فعل عن نوع من السير. نعم. احسن الله اليك. اذا خلاصة القول خلاصة القول مرة ثانية ان الاوزان الثلاثية المزید فيه كم ؟ نحط الارقام احسن. واحد افعله. حط عليه رقم واحد. اثنين فعل - 00:51:53

الثلاثة فاعلة اربعة تفعل خمسة تفاعل ستة ان فعل فيه نون الانفعال. سبعة افتعل في تاو الافتعال. ثمانية افعل لا. تسعة على في سن الاستقبال. عشرة افعال لا. احدى عشر افعوا على - 00:52:13

اثنا عشر افعلن لنا ثلاثة عشر افعلا لا اربعة عشر افعوا ولا اذا مرة ثانية الثلاثي المزید فيه كم وزن عندنا ؟ اربعة عشر وزنا. ما كان مزيدا بالهمز ما كان مزيدا بالتضعييف - 00:52:50

ما كان مزيدا بالف فا علا ما كان مزيدا بالتضعييف والباء في اوله ما كان مزيدا بالف المفاعة والباء في اوله ما كان مزيدا بالالف والنون ان فعلنا نون الانفعال او كان مزيدا بالالف وباء الافتعال وهذا السابع او كان مزيدا - 00:53:10

بتضعييف اللام مع الهمزة في الاول مثل افتعل او ما كان مزيدا بباء الافتعال والهمزة في اوله مع سين الاستقبال استفعل او اه العاشر افعال لا ما كان مزيدا بالالف والفعال والتضعييف في اخره او افعوا على - 00:53:30

او افعلن لا او افعلنا او افعل ولا. طبعا هذه فائدة لكم. شفتووا ترتيب الابواب الستة طرده وترتيب الابواب الاربعة عشر المزيدة كلها بهذا الترتيب استخداما عند العرب فلو قال لنا قائل ما اكثر الافعال استخداما عند العرب ؟ نقول ها نصر ينصر وظرب يظرب. هذا الاول

الثاني منع يمنع الثالث علم يعلم. بهذا الترتيب استخدام اكتر شيوعا نفس الكلام في المزيد فيه المجيد فيه افعال واكرم و فعل هذا ايضا رقم واحد في الاستخدامات في المزيد فيه. لو قال لك قائل ما هو اكتر استخدام للفعل الثالثي المزيد فيه؟ فالجواب -

00:54:20

مباشرة الاوزان الثلاثة اكرم و فعل و فاعل. ما في كلام. اقلها استخداما هي اه الاربعة الاخيرة اقلها استخداما هي الاربعة الاخيرة افعلوا على افعلن لا افعلوا. لماذا؟ هكذا؟ لأن -

00:54:49

العرب دائمًا في لسانها تبحث عن التسهيل لا عن التصعيب والتشديد ولو زان الاخير ثقيلة في اللسان لذلك العرب تعرض عنها. نعم. احسن الله اليكم او زان ضياع المزيد قال رحمة الله تعالى واما الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلاثة درجات تدرج تدرجها -  
00:55:09  
عنا كحرنجم ما يحرنجم احرنجماما. وافعل لا وفعل لا تتشع واخشع قرارا اذا هذه مسألة سهلة الرباعي المجرد كم وزن عندنا؟ واحد وزن فعلة درج جا. واحد فقط طيب المزيد فيه المزيد فيه ما عندنا الا ثلاثة او زان ما عندنا الا ثلاثة او زان طيب ما هي اولا -

00:55:39

لا التاء زائدة في الاول واللام زائدة. اذا التاء زائدة ها ما هي زائدة احسنت ان هذه رباعي ما هي زائدة ما هي زائدة نحن وضعنا اللام لاجل لاجل ان الكلمة اصلية فدرج جا فعل -

00:56:09

اذا ليست زائدة. التاء الزائدة فقط تدرج تدرجها. طيب افعلن لا الف زائدة والنون زائدة. ها نون الانفعال في الرباعي زائدة. كاحرنجمما يحرنجم انجاما النون زائدة في الكلمة اكتب معنى احرنجمة اكتب احرنجمة معنى -  
00:56:29  
اجتمع بمعنى اجتمع و رجع اجتمعوا و رجعوا. و حنجم يعني جاء و رجع. هذا معنى احنجمة و رجع. وهم يقولون آآ اراد امرا فرجع. فالجملة هي كلها تغنى عنها الكلمة احرنجمة. بدل ما يقول لك اراد -

00:56:59

زيد عمرا فرجع يقولون احرنجم زيد خلاص. واضح؟ ما منح رنجمما؟ آآ جاء يريد امرا ثم رجع. نعم اذا اراد امرا فرجع. ما الذي يغنى عنه؟ الذي يغنى عنه الكلمة احرنجم جمع -

00:57:31

والثالث افعل الله ما هو الزايد فيه؟ الالف وبعد التضييف الالف والتضييف. كيتشعر اقشرارا. لو قال لنا قائل ما هو اصل الكلمة اصلها قشعر. ها ليش؟ لأن الالف زائدة والتضييف زائدة. فصار اصل الكلمة -

00:57:51

قشع ر. طيب حرنجمة ما اصل الكلمة؟ نقول حر جاما. ها حرج ما واضح؟ نعم. احسن الله اليكم. يعني هذا سهل جدا لا يوجد فعل في اللغة العربية عن هذه الاوزان كم عندنا هذه الاوزان؟ لاحظ ستة في الثالثي المجرد صح؟ واربعة عشر في -

00:58:21

كم المجموع؟ عشرين. وعندنا واحد في الرباعي. هذى واحد وعشرين. وعندنا ثلاثة في المزيد كم؟ اربعة وعشرين وزن. خلاص. هذا كل العشرين الف الكلمة. كل العشرين الف الكلمة في اللغة العربية في الافعال لابد ان ترجع الى هذه الاوزان الاربعة -

00:58:51

الا هذى الاوزان الاربعة والعشرين. نعم. احسن الله اليكم تتبئه تقسيم فعله الى متعدد ولازم. قال رحمة الله تعالى المهمة متعدد وهو الذي يتعدى من الفاعلين المفعول به كقولك ضربت زيدا وتسنمى. ايضا واقعا ومجاوزا -

00:59:11

واما غير متعدد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل الى المفعول به بقولك حسن زيد ويسمى ابن لازم وغير واقع التعديات في الثالثي المجرد بتضييف العين وبالهمزة فقولك فرحت زيدا واجلس وبحرف الجر في كل نحو -

00:59:31

بزيد وانطلقت به فهذه فائدة من الصرفيين لاعنة النحويين. الفعل اما متعدد واما لازم. ما فائدة معرفة ان الفعل متعدد او لازم؟ اذا قلنا الفعل متعدد معناه اذا رأيته لابد ان تنظر اين فاعله وابين مفعوله. هذا معنى الفعل متعدد. لا بد ان تعرف وين ها؟ اين الفاعل؟ واين -

00:59:51

المفعول. لما تسمع الكلمة صلي لاحظ الان لازم تعرف من الفاعل طيب صام لازم تعرف من الفاعل؟ اذا قلت غرب زيد فلابد ان تعرف من المفعول -  
01:00:21  
لماذا؟ لأن الفعل متعدد. ضرب زيد عمرو. هذه مسألة مهمة اذا لابد لما نقول فعل ما متعدد واما لازم يعني نكتفي بفاعله. متعدد يعني

لابد من البحث عن ها مفعوله. هذا معناه - 01:00:41

باختصار لذلك قال المصنف وهو الذي يتعدى من الفاعل الى المفعول به. هذا هو السبب التعديل لماذا سمي لأن اثره ها يصل الى العمل في المفعول. من الذي عمل في المفعول النص - 01:00:58

فصار متعديا بهذا المعنى. كقولك ضربت زيدا اين الفاعل؟ تاء المتكلم فاعل وزيدا مفعول به وتسى ايضا واقعا. واقعا ما معنى واقعا؟ اي ان اثر الفعل وقع على اكتب واقعا اي ان اثر الفعل وقع على المفعول. الضرب وقع على من؟ على زين. اذا - 01:01:18

هنا صار واقعا ومجاوزا اكتب سمي مجاوزا لمجاوزته في العمل النحوبي فيجعل مفعوله منصوبا لمجاوزته في العمل النحوبي فيجعل مفعوله منصوبا هذا القسم الاول الفعل اما متعدد. طيب سؤال هل ايهما اكثر الافعال المتعدية ولا الازمة؟ ها - 01:01:48

ليش؟ لا ها؟ ليش؟ قول. ايهما؟ ايهما اكثر الان متعدى ولا لازمة؟ متعدى اكثر زعلوني يعني انا من الصعب اتكلم ترى الازم اقل هذا متفق لكن لماذا؟ ها؟ طيب واللازم قد يكون ثالثي؟ ها ها - 01:02:22

نتا فرحي لان حنا قبل قليل قلنا الاوزان الستة خمس منها متعدية واحد لازم اذا وش اللي يكون اكثر ما في كلام. سبحان الله. الاوزان الثلاثي المجردة كم واحد منها يأتي منه المتعدى واللازم؟ كم واحد - 01:02:58

خمسة وواحد ايش يكون؟ لازم. اذا ايش اللي يكون اكثر؟ واضح. واضح واضح جدا ان التعدي هو الاكثر عند المتعدى هو الاكثر لا سيمما انتبه الان ان العرب تعدي الازم بالي طريقة شاءت - 01:03:18

حتى سياطي ماله. قال واما غير متعدى. هنا المصنف قدم المتعدى ها لانه الاكثر شيوعا. يا جماعة احفظوا هذه الصرفيون وال نحويون انما يقدمون الاقوى ويقدمون الاكثر شيوعا. الصرفيون وال نحويون يقدمون ماذا - 01:03:39

ترى معي ما بينهم وبين الثلاثي مجرد نسب ليش قدموه؟ لانه الاكثر شيوعا ها واقوى واكثر استخداما ليش الرباعي ها لانه هو اقل استخداما واضح ولا لا؟ لماذا قدموا الابواب الخمسة على الباب الازم؟ لانه الاكثر شيوعا - 01:03:59

والاكثر استخداما والاقوى واضح ولا لا؟ طيب ابن الجرو بدأ بعلامات الرفع ولا علامات النصب ولا بعلامات الجر ها؟ ليش؟ لانه اكثر استخداما والاقوى. شفت شلون؟ يحفظها. ما بينهم وبين النسب ترى. ولا قراب ولا - 01:04:19

صلة رحم ليش يقربون يبعدون بحسب الاستخدام والقوة والشيوع. خلصنا من هذى؟ اذا هنا بدأ مؤخرة غير المتعدى فهمنا الان القاعدة صح؟ واما غير متعدى وهو الذي لم يتجاوز الفاعلة الى المفعول به واضح كقولك حسن - 01:04:42

لما تقول حسن زيد ما يحتاج ان آآ ما يصير ان تنتظر المعنى المعنى تم. شرف عمرو لاحظ ويسمى ايضا لازما طيب غير متعدى لانه لا يتعدى فاعله. لانه لا يتعدى - 01:05:02

طيب ويسمى ايضا لازما لاكتفاء للزومه الفاعل للزومه الفاعله وغير واقع لانه لا اثر له لانه لا اثر له على المفعول. لانه لا يوجد له مفعول. اكتب لانه لا يوجد له مفعول. وتعديته في الثلاثي المجرد. يلا السؤال مهم جدا كلام - 01:05:23

الان اذا اراد العرب اذا اراد العرب ان يعدوا الفعل الازم ان يعدوا الفعل الازم فرح يفرحوا الان انتبه فرح يفرح هذا من الابواب اللي لم يذكرها المصنف ها؟ ذكر المصنف في باب علي ما يعلم. فرح يفرح فعل لازم الان. فرح زيد. فعل لازم. ارادت العرب ان تعديها - 01:05:53

كيف تعديها؟ انتبه الان. كرم زيد ارادت العرب ان تعديها كيف تعدي؟ العرب عندهم قاعدة سهلة جدا جدا عندهم ان التعدي يكون باحد ثلاثة امور باحد ايش؟ ثلاثة امور ضعيف العين وهذا لا يغير المعنى لكنه يأتي بالمفعول. انتبه الان. بدأ بتضييف العين - 01:06:23

هذا رقم واحد حط عليه بتضييف العين واكتبه جنبه او حاشي عليه وهذا لا يغير المعنى ولكن انه ها؟ ولكنه يعمل في مفعوله. وبالهمزة وبايش هاه وبالهمزة اكتب وبالهمزة رقم اثنين وهذه الهمزة - 01:06:53

هي همزة التعديه وتعمل السلب في بعض الافعال وتعمل السلب في بعض الافعال ما معنى تعمل السلب؟ لاحظ الان فرحت زيدا لما انا اقول فرح زيد معنى واضح ولا مو واضح؟ طيب الحين ما نبي نقول فرح زيد ابقول انا انا اللي فرحت زيد فرحت زيدا هل -

هل في المعنى في فرح زيد وفرحت زيدا؟ هو المؤدي انه زيد فرحان في الجملتين لكن في الاول من نفسه وفي الثاني مني صح ولا اذا ما في فرق ما في فرق لكن لما انا اقول اجلسته جلس زيد من نفسه واجلسه يعني انا الذي اجلسته - 01:07:59

اذا انا الذي اوجدت الفعل عليه. لاحظ الان هنا ايضا وجدت وجدت تعديه ووجد الواقع. وجد الواقع. ما الذي اتي بالهمزة حتى نقول انه قد يأتي للسلب. قد يأتي للسلب في بعض الكلمات وليس في كل - 01:08:22

الكلمة قد يأتي الهمزة هذه للسلب فتسلب معنى الكلمة وتأتي بعكسها تماما. فتسلب معنى الكلمة وتأتي بعكسها اه عكسياتها مثلا. لما انا اقول اه حسن زيد يعني في نفسه طيب احسن زيد ها احسن زيد لا احسن - 01:08:42

زيد مقابلة عمرو. احسن زيد معاملة عمرو. لما انا اقول احسن زيد سلبت عنه السلبية التي كان فيها سلبت عنه السلبية التي كان فيها. هذه معناها همزة السلب وله امثلة واضحة سيبأتي معنا ان شاء الله - 01:09:12

اذا كيف نعدل فعل اللازم؟ اما بالتضعيف وهو الاول ولا يتغير المعنى. واما بالهمز قد يكون فيه معنى السلب واما بحرف الجر في الكلي. ها هذا رقم ثلاثة ما معنى في الكلي؟ يعني حتى الفعل المتعدي الذي يتعدى بنفسه ممكنا ان تجعله متعديا - 01:09:32

ام بالحرف هذه مسألة مهمة. مثلا كما مر معنا الان لما تقول ضربت زيدا ضربت زيدا طيب ادخل عليه التضييف ضربت زيدا جعلت الناس يظربونه انت ما ضربته اضربت زيدا اي جعلته عرضة للضرب. ها واضح؟ طيب ادخل عليه الحرف. اذا دخلت عليه الحرف - 01:09:59

سواء في التضييف او في الهمز او في اي شيء منها يجوز. فانت تقول ضربت زيدا عمرو الان جبت مفعول ثاني الحين. بعمرى تقول اظربت زيدا آآ اظربت زيدا بالحديدة - 01:10:29

اظربت زيدا بالحديدة فالحين حروف الجر هذه تعمل في التأدية في الكل سواء كان متعديا بنفسه اذا جبت حرف الجر سيعتدى الى مفعول اخر زيادة. اذا لم يكن الا لازما واتيت بحرف الجر لما تقول حسن زيد - 01:10:52

في خلقه ها الانصار حسن هو فعل لازم لكن بحرف الجر تعدي صار في خلقه لذلك قال المصنف ذهبت بزيد ها ذهبت بزيد وانطلقت به نعم. احسن الله اليكم فصل في امثلة تصريف هذه الافعال تعريف الفعل الماضي. قال رحمة الله تعالى اما الماضي فهو الفعل - 01:11:12

الذى دل على معنى وجد في الزمان الماضي. هذا الصرفيين يعرفون الفعل الماضي بالتعريف المعنوي وليس باللفظ كالنحوين. واضح؟ لماذا؟ لأن الصرف حديث عن المعاني والمباني. اما نحو فحديث عن الاعراب الشكلي. مرة ثانية ابو احمد. الصرف حديث عن المعنوي - 01:11:42

والمباني والنحو حديث عن الشكل الاعرابي. نعم. الشكل الاعرابي. لذلك الان لما قال الماضي الفعل الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي. هذا تعريف المعنوي. نعم. احسن الله اليكم اقسم - 01:12:12

الماضى قال رحمة الله تعالى فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متراكما نصرت نصرا نصرت نصارى نصرت نصرت نصرنا نصرنا نصبت نصبت ما نصترتم نصترتي نصترنا نصرا نصرا. هذه تسمى الاربعة عشر - 01:12:32

كم تصريف؟ اربعة عشر تصنيفا وانا صغير يمكن كان عمري تقريرا خمس سنوات كان هناك طالب اذكروا اسمه الى الان هو حي ها وفقه الله لما يحب ويرضى. كان يقرأ على والده كتاب اسمه صرف مير. اي سيد الصرف - 01:13:02

يقرأ كتاب في الصرف فانا كنت اسمعه انا ما كنت سمعت به الصرف عمري خمس سنوات سمعته وهو يمشي في المسجد مو في المسجد في دائرة المسجد. تعرفون دائرة؟ حوش المسجد يسمونه دائرة المسجد عندنا. فهو الوالد يدرس داخل المسجد - 01:13:22

وسكن الطلاب في مؤخرة المسجد فيبيه في حوش المسجد. هو يمشي مني من ناق وهو يقول الشكل. نصر نصره نصره نصرته نصرته نصرنا نصبت ما نصبت نصبت نصبت نصبتوا نصروا ويروح يعيدها عشرين مرة ثلاثين مرة ما ادري كم مرة انا قلت هذا

اکید صار فيه مس ولا جنون فحیت عند الوالد - 01:13:42

لا يا بيه ترى فلان اصحابه الجن. ها؟ قال ليش؟ انا من كثرة ما سمعته حفظته. فقلت له يقول هالشكل. قال وهذي يمكن ظبطتها يمكن ما ظبطت قال. لا لا هذا صرف راح تدرسه انت بعدين ها فهذا الان يسمونه اربعة عشر تصريفا - 01:14:02

للازم حفظها. نصر لاحظ الان هو نصر هما نصروا هم نصرت هي نصروا هما ننصرنا هننصرت انت نص�تما انتما نصوت نصرت انت  
نصوتتما انتما نصوتين انتن نصوت انا نصروا نحن - 01:14:22

نصره نصره ونصرت للمخاطبة نصرنا ونصرنا - 01:14:47

01:15:07

ما هو أول متحرك منه مفتوح. حفظت القاعدة؟ أوله ايش؟ مفتوح. أو أول متحرك منه سهل جداً؟ خلاص القاعدة أن مبني الفاعل من الماضي أوله مفتوح أو أول متحرك منه مفتوح. لو تلاحظ - 01:15:36

في الأمثلة اللي ذكرها كلها اولها مفتوح ولا لا؟ نعم. كلها اولها مفتوح. ما في اي اشكالية في هذا احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى وقس على هذا الفعل افعال وفعال وفعل وفعال وتفاعل وتفاعل - 01:15:56

تعالى وقس على هذا الفعل افعال وفعال وفعل وفعل وتفاعل وتفاعل - 01:15:56

فعل وافتuel و فعل واستفعل وافعل لنا. وافعلن نسيت الوزن الثالث عشر. نعم وافعلن وافعوا علا وافعالنا. يلا انتم جيبوا السهل وانا اجيء الصعب. افعله جيبوا منه الاربعة عشر ها علف على افعلوا افعتا افعلن. خليكم معى افعت افعتلما افعتلم. افعلتيه

افعلتنما افعلن - 01:16:16

افعلنا خلصنا. الحين فعله. يلا. فعله فعلها فعلوا. فعلت فعلنا فعلتن. فعلن تتن ها فعلت فعلتما. فعلتم فعلتي فعلتما فعلتن فعلتن وفعلنا فعل خليكم في فعله. فاعل فاعلا فاعلوه فاعلته فاعلنا فاعلن 01:16:46

فعلن فعلنا فعل خليكم في فعله. فاعل فاعلا فاعلوه فاعلت فاعلنا فاعلن - 01:16:46

فعلنـيـهـ فـعـلـتـمـاـ فـعـلـلـتـنـ فـعـلـلـتـنـ تـفـعـلـ لـهـ خـلـنـيـ اـخـلـصـ كـلـهـ صـعـبـةـ - 01:17:16

فعاللتم تفعاللتيه تفعاللتم تفعاللتن تفعالل. يلا تفاعل تفاعل الا تفاعلو تفاعلت تفاعلتنا تفاعلنا تفاعلتم تفاعلتم

01:17:48 - فعلتني ان فعلتما ان فعلتني

ان فعلتوا ان فعلنا افتعلنا افتعلوا افتعلنا افتعلنا افتعلنا افتعلتم افتعلتي افتعلتم افتعلتن  
افتعلتن افتعلنا طيب افعلن لا لا افعلن لا لا وافعل لا لا افعلن لا لا افعلن لا لا افعلنتم افعلنتم افعلن - 01:18:18

استفعلتم استفعلتم استفعلتم استفعلتم استفعلتم استفعلتم استفعلتم استفعلتم استفعلتم

تشد اللام افعلن لك افعلن - 01:18:44

بفك التضييف افعالن افعلن افعال شيخنا اللاتي ممكن؟ ممكن بالتنظيف وبفك التنظيف سيأتي معنا كل قاعدة ان كل فعل اذا كان مضعف والحقت عليه الظمير لك فيه وجهان. الابقاء على التضييف وفك التضييف. هذه قاعدة - 01:19:52

مطعف والحقت عليه الظمیر لك فيه وجهان. الابقاء على التضييف وفك التضييف. هذه قاعدة - 01:19:52

اتصال الظماير او وفك التطبعيف نعم. ايووا ولا تعتبر - 01:20:26

ايوه ولا تعتبر جزاك الله خير. قال رحمه الله تعالى ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل فانها زائدة تثبت في الاباء وتسقط في الدرج. ها لا تعتبر حركات الالفات. يعني في وزن ان فعل - [01:20:56](#)

وافعلن افعال. هذه الالفات الاولى التي قبل فاء الكلمة لا عبرة بحركتها لماذا لا عبرة بحركتها؟ لانها تسقط في الدرج وتبقى عند السبب او عند الابتدائي. تسقط في الدرج وتبقى وتنطق عند الابتدائي. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى مبني للمفعول منه وهو الفعل الذي لم يسمى فاعله ما - [01:21:16](#)

كان اولهم مضموما فعل وفعل وفعل وفعل وطفوع دينا او ما كان اول متحرك منه مضموم النحو افتعل واستفعل. اذا هذه المسألة مهمة جدا المبني للمفعول من الماضي كيف تعرفه؟ كيف تصيغه؟ اولا كيف تصيغه ثم اذا عرفت صياغته ستعرف - [01:21:46](#)

ما هو المفعول؟ المبني للمفعول؟ هو الفعل الذي لم يسمى فاعله. ما كان اوله مضموما هذه سهلة جدا. فعل قل لي لا افعل فعلت وفعلت وفعلت. اذا اول الماضي منه مضموم فهذا - [01:22:16](#)

يسى المبني للمفعول او الذي لم يسمى فاعله. او ما كان اول متحرك منه مضموما انتبه نحو افتوا على نحو نحو افتعل. اترك الالف نحوf تعلة. الفاء ساكنة اول متحرك - [01:22:37](#)

فهو مضموم اذا هو مبني لما لم يسمى فاعله. واستفعل السين ساكن والتاء اول متحرك منه مضموم اذا هذا ابني لما لم يسمى فاعله. نعم يلا الحين اه اكتب للمعلوم ولا لم لم يسمى فاعله؟ لما لم يسمى فاعله اكتب - [01:22:57](#)

واضح هذا صلي لم يسمى فاعلين اوله مضموم وصلى للمعلوم مبني للمعلوم بس سهلة جدا الماضي ما كان اوله مفتوح او اول ساكن او او ثاني الذي هو كان اول متحرك منه مفتوح - [01:23:20](#)

هذا يسمى المبني للفاعل. ما كان اوله مضموم او اول متحرك منه مضموم فهذا يسمى الذي لم يسمى فاعله. نعم. الذي لم يسمى فاعله هو المبني للمفعول ما في شيء اسمه مجهول. هذى عبارة خطأ. هنا درسنا في بعض الكتب مع الاسف انهم يقولون - [01:23:40](#)

يقولون هذا مبني للمجهول وهذا غلط. الصواب ان لا نقول مبني للمجهول. وانما نقول الذي لم يسمى فاعله. واضح؟ وقيله يا رب ها وقيله يا رب قيله الان. باتفاق العلماء ان قيله مبني لما لم يسمى فاعله. ها اذا قلنا - [01:24:09](#)

ده انه فعل. طيب الان لما نقول ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون من اللي ناداهم؟ ها؟ لم يسم مفعوله. هذا هو احسن تعبير. لكن لما تقول نودوا يعني المجهول غلط - [01:24:29](#)

ما يصير واضح؟ هذى الكلمة شيلوها من دماغكم انا احيانا انطقها لكن ان شا الله اني احاول اني ما انطقها احاول. اذا عندنا مبني للفاعل والمبني لما لم يسمى فاعل - [01:24:49](#)

طيب سرق المتعاب لما نقول لم يسمى فاعل احسن من كلمة مبني للمجهول. يعني لما نقول سرق المتعاب الفاعل لم يعرف عرفت ولا لا؟ قد يكون واحد من اهل البيت. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى وهمزة الوصل تتبع هذا المضمون - [01:25:09](#)

وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال. همزة الوصل تتبع هذا المضمون في لاحظ الان في كلمة افتعل لاحظ واستفعل همزة الوصل تتبع هذا المضمون - [01:25:29](#)

في الظم اف افتعل مو افتعل افتعل. ليش همزة الوصل تتبع المظلوم؟ لانه ضعيف فهو اتبع اقرب حركة اليه. اقرب حركة هو حركة التاء. فتقول افتعل واستفعل اذا ما نطقت الواو اذا نطقت الواو ما في اشكال واستفعل لكن اذا ما اذا نطقت الواو استفعل مو استفعل استفعل - [01:25:49](#)

وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا. اذا لاحظ الان فيما لم يسمى فاعله بالنسبة لهمزة الوصل يتبعها حركة الظمة او حركة اول متحرك منه. وهو الظم طيب بالنسبة لما قبل الاخر مكسور ابدا. طيب والاخير ما لهم شغل. هذا عند الصرفيين واضح ولا لا؟ عند - [01:26:19](#)

نحوية الاخير عند النحوية. وما قبل اخره يكون مكسور ابدا. تقول نصر زيد. ما قبل الامر شنو؟ الصاد مكسور ولا لا؟ نصر زيد استخرج ما قبل الامر مكسور استخرج المال - [01:26:49](#)

ها لاما انت تقول اه شوركها مبني لما لم يسمى فاعله. واضح ولا لا؟ استشور مكسور ما قبل الامر. واضح؟ نعم احسن الله اليكم. اذا الان الفعل ماضي انتهينا ان الفعل الماضي ما علامته؟ ها؟ انه في المبني للفاعل اوله - [01:27:09](#)

مفتوح او اول متحرك منه مفتوح. سهل جدا. طيب لما لم يسمى فاعله؟ اوله مضموم او اول متحرك منه مضموم وما قبل اخره مكسور ابدا مكسور ابدا. نعم. احسن الله اليكم الفعل المضارع. قال رحمة الله تعالى. بالنسبة - [01:27:35](#)

للمبني للفاعل اول آما قبل اخره مفتوح ابدا. هندي ما ادري لماذا لم يذكره المصنف؟ نعم لحد ما قبل اخره مفتوح ابدا. احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى واما المضارع فهو ما كان في اوله احدى - [01:27:55](#)

الزواج الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها قوله انيت واتينا او نأتي فالهمزة وحده والنون له اذا كان معه غيره المخاطب مفردا او مثنى او مجموعة مذكرا كان او مؤنثا. وللغائبة - [01:28:15](#)

مفردة والمثنىها. وللغائب المذكور المذكور كان او مثنى او مجموعة ولجمع المؤنثة الغائبة. وهذا يصلح للحاج للاستقبال تقول زيد يفعل الان ويسمى حالا وحاضرا. او زيد يفعل غدا ويسمى مستقبلا. فاذا ادخلت عليه السين او - [01:28:35](#)

فقلت سيفعل او سوف يفعل. اختص بزمان الاستقبال. وان ادخلت عليه الا ما اختص بزمان الحال. بالنسبة الفعل المضارع اما المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع هذه علامة الفعل المضارع. علامة الفعل المضارع - [01:28:55](#)

انه في اوله الزوائد الاربعة اذا ليست هي اصلية في الكلمة. وهي الهمزة والنون والتاء والياء. يجمعها قوله انيت بمعنى قربت او بمعنى جئنا او نأتي بمعنى نأتي. ها نأتي بمعنى نأتي حلوة ذي. طيب اذا لاحظوا الان المضارع كيف نعرفه - [01:29:15](#)

نعرفه بزيادة احد هذه الحرف الاربعة. طيب هل هذه الحرف الاربعة معانيها سواء؟ الجواب لا. الهمزة للمتكلم وحده الهمزة للمتكلم واحدة فيقول اتعلم ادرس اكتب اصلي اصوم متكلم اي فعل يأتي به لابد ان يأتي بايش؟ في المضارع لابد ان يأتي بهمزة - [01:29:40](#)

ها بالهمزة في اول الفعل. هندي سهلة جدا. قاعدة عظيمة. فالهمزة للمتكلم وحده. والنون له كان معه غيره اكتب او اراد التعظيم. او اراد التعظيم والتغريم. او اراد التعظيم والتغريم. فتقول - [01:30:06](#)

نكتب ندرس نصوم نتعلم طيب والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعة. مذكرا كان او مؤنث وللغائبة المفردة ولمثنى. اكتب استخدام للمخاطب فانت تقول انت تكتب انت تصوم انت تدرس هذا المفرد طيب مثنى انت ما تكتبان انتما - [01:30:26](#)

اتدرسان انتما تتعلمان تاء موجودة ولا لا؟ او مجموعة انتم تدرسون تكتبون تصومون تصلون ذكر ان كان او مؤنثا انت تدرسین انت تتعلمين انت ما تتعلمان انتن تتعلمن وللغائبة المفردة هي تدرس ولمثنىها هما تدرسان - [01:30:56](#)

اذا لاحظوا الان هذا التاء اكثر استخداما. واما الياء فللغائب المذكر. مفردا كان للغائب المذكر مفردا كان مثل يكتب ويدرس او مثنى يكتبان يدرسان او مجموعة يكتبون يدرسون ولجمع المؤنثة الغائبة يكتبون يدرسون يصومون - [01:31:28](#)

قال وهذا يصلح للحال اذا لاحظوا الان ان الهمزة والنون والياء هذه للحال. هذه لاي شيء؟ للحال. والاستقبال وايضا يجوز ان يكون مرادا الحال يعني انت تدرس يعني الان او الاستقبال. تقول - [01:31:58](#)

زيد يفعل الان الياء ويسمى حالا وحاضرا. او زيد يفعل غدا يجوزا تريده مستقبل لكن تأتي بما يدل على معناه. ويسمى مستقبلا. فاذا ادخلت عليه السين او سوف يعني ادخلت - [01:32:21](#)

على حروف المضارعة السين او سوف فقلت سيفعل. سوف يفعل ستفعل سوف تفعل يفعلون سوف يفعلون اختص بزمان الاستقبال. واضح؟ صار خاصا ما دام السين موجود الوزن هناك استفعى سميناه ايش؟ سين الاستقبال. سميناه سين الاستقبال. حتى لو كان ماضيا الان اصبح مختص - [01:32:41](#)

بالزمان المستقبل خلص. واذا ادخلت عليه اللام اختص بزمان الحال. كيف ادخلت عليه اللام ليكتب. هذا يسمى ادخلت عليه اللام. ليكتب لدرس يعني حالا وليس متأخرا. نعم. احسن الله اليكم. نعم في فرق بين السين - [01:33:14](#)

وسوف السين للمستقبل القريب. السين للمستقبل القريب. والسوف مطلق. نعم. احسن الله اليكم. اقسام الفعل المضارع قال رحمة الله تعالى فالمبني فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيا على اربعة احرف - 01:33:44  
فان فان حرف المضارعة منه لا يكون مظلوما ابدا. نحن يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابدا. مثاله من يفعل بضم العين - 01:34:04  
ينصر ينصرني ينصرون. تنصر تنصران ينصرن تنصران. تنصر تنصرن تنصران تنصران تنصرن انصر نصر. وقس على هذا يضرب ويعلم ويدهرج ويكرم ويقاتل ويفرج ويتكسر ويتباعد وينقطع ويحمر ويحمر - 01:34:24  
وهو يجلو يلوذ ويستخرج ويعشوشب ويقعن سيسو ويسلنق احوج ويحرمجيم ويقشعر. والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارع منه مضموما وما قبل الاخر منه مفتوحا نحو ينصر ينهي ينصر ويدهرج ويكرم ويقاتل ويفرج. اذا سهل - 01:34:54

بالنسبة للفعل المضارع لاحظ الان المبني للفاعل منه عندنا شرطان. حرف المضارعة منه مفتوح هذا واحد قبل اخره مكسور هذا الثاني. اذا حرف المضارعة مفتوح. حرف المضارع اه اه اصوم. لاحظ - 01:35:24  
ادرس الان هذا همزة مفتوحة ولا لا؟ اذا هذا مبني للفاعل. والحرف الذي قبل اخره لاحظ الان اذا كان اه اذا كان رباعيا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف - 01:35:44  
اللي هو الرباعي اذا كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه لا يكون مضموما ابدا. حرف المضارعة لا يكون مضموما ابدا. نحو يدحرج ويكرم. لاحظ الان. اذا ما انا حرف المضارعة من مفتوحا هذا مبني للفاعل. الا ما كان ماضيه على اربعة احرف. فان حرف - 01:36:04

منه لا يكون مضموما ابدا نحو يدحرج آآ يكرم ويقاتل ويفرج نعم لا هذا خطأ هذا خطأ مطبعي. اه الصواب ان يقول فان حرف المضارعة من يكون مضموما ابدا بدون كلمة لا. هذا هذى اه خطأ من الطباعين. ولذلك اشكل علينا. سبحان الله - 01:36:34  
ولهذا ينبغي ان ننتبه لهذا ايها الاخوة. ايوة يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرج. احفظ العبارة مرة ثانية المبني للفاعل من المضارع. حرف المضارع منه مفتوح ابدا. واضح؟ مثل ادرس تدرس وتدرس ندرس واضح. طيب اما اذا كان ماضيه على اربعة احرف فانما قبل - 01:37:04

فان حرف المضارعة منه مفتوح مضموم ابدا وما قبل اخره مكسور ابدا. بس. مرة ثانية ما كان من الفعل المضارع رباعيا فان حرف المضارعة مضموم ابدا وما قبل اخره مكسور ابدا - 01:37:34  
اجوا يكرموا يقاتلوا ويفرحوا ونحو ذلك. وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره ها مكسورا ابدا. يدحري جوع. لاحظ. طيب وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابدا. طيب مثاله من يفعل بضم العين ينصر ينصران واضح ان مفتوح الاول - 01:37:54

في الامثلة الجميع وتنصر الى ننصر كلها مفتوحة وقس على هذا يضرب ويعلم ويدهرج طبعا يدحرج مضموم لماذا مضموم قلنا الرباعي لابد ان يكون حرف المضارعة مضموما ابدا وما قبل اخره مكسور ابدا. يدحرج ويكرم ويكرم - 01:38:24  
قاتلوا يفروا ويتصاروا. طيب يتكسر الان هذا ايش هذا؟ ثلاثي مزيد فيه صح وليس رباعي. ويتباعد وينقطعوا ويحتملوا ويحمرروا ويحمرروا ويملؤوا ويستخرجوا ويعشوشب الى اخره. قال والمبني للمفعول مين؟ كيف نصيفه؟ قال - 01:38:44  
ما كان حرف المضارعة منه مضموما. وما قبل الاخر منه مفتوحا. سواء كان اكتب اكتب سواء كان ثلاثيا مزيدا او رباعيا مزيدا. سواء كان ثلاثيا مزيدا او كان ها رباعيا - 01:39:04

سواء كان ثلاثيا مزيدا او رباعيا مزيدا فيه. او رباعيا مزيدا فيه سهلة جدا مثال ذلك قال المصنف ينصر الان هذا الثالثي اه فعل مضارع ينصر ثلاثي من نصره. طيب يدحرج هذا رباعي مجرد مضارع يدحرج - 01:39:24  
طيب يكرم ايضا يفرح هذا الثالثي مزيد فيه. يقاتل ثلاثي مزيد فيه. يستخرج ثلاثي مزيد فيه. اذا اذا كان مبنيا للمفعول ماذا نفعل؟

حرف المضارعة مضموم ابدا و ما قبل اخره - 01:39:54

نوح ابدا. نعم. احسن الله اليكم. ما ولى النافلتان؟ قال رحمه الله تعالى واعلم انه يدخل على مضارع ما ولاء نافيتان فلا تغيران صيغته. تقول لا ينصر لا ينصرانك. لا ينصرنا. لا تنصر لا تنصرني لا - 01:40:14

انصرنا لا تنصرنا لا تنصران لا ينصرننا. لا تنصرن لتنصرنا قال لا تنصرنا لا انصر لا ننصر. وكذلك ما ينصر ما ينصران ما ينصرن الى اخره المقصود ما ولاء النافيتان هذا يعني هذان الحرفان يعملان لكن عملهما في اخر الحرف - 01:40:34  
اعملهما في اخر الحرف ان عملنا ان كانتا عاملتين لكن صيغة المضارع لا يتغير واعلم انه يدخل على مضارع ما ولاء نافيتان فلا تغيران صيغته. اذا تبقى الصيغة كما انها ليست موجودة. ينصر ينصر لا ينصر - 01:41:03

ينصراني لا ينصراني ينصرون لا ينصرون نفس الشيء ما تغير شيء ينصر ما ينصران الصيغة ما تغيرت فدل على ان لا وما النافية النافيتان ما ولاء النافيتان ان عملنا انتبه الان ما ولاء النافيتان - 01:41:23

لا تعملان في الفعل شيئا. لماذا لا تعملان؟ لأن القول الصحيح ان ما ولاء النافيتان لا عمل لهما ها ما ولاء النافيتان لا عمل لهما. نعم. احسن الله اليكم دخول الجازم والناصب على الفعل المضارع. قال رحمه الله - 01:41:43

الله تعالى ويدخل الجازم فيحذف منه حركة واحدة. والواحدة الغائبة ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في الجمع المذكر فتثبت على كل حال. تقول لم ينصر لم ينصر لم - 01:42:03

لم تنصر لم تنصر لم ينصرن. لم تنصر لم تنصر لم تنصري لم تنصر لم تنصرنا لم ننصر لم ننصر. ويدخل الناصب عليه فيبدل من الضمة فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النون النونات - 01:42:23

سوى نون جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصر لن تنصر لن ينصرنا الى اخره. ومن الجواز ملام الامر فتكون في امر الغائب لينصر لينصر. لينصرنا لتنصر - 01:42:43

لتنصر لينصرنا. وكذلك ليضرب ليعلم وليدخل ولا يدخل وليد آليضرب ولعلم ولبي بكسر اللام وليدخل بسكون اللام. بكسر اللام الاول وسكون اللام فيدخل. وليدخل ايوة وليدحرج وغيرها نعم وغيرها. وليدخل وليدحرج وغيرها ومنها لا النافية فتقول في في نهي الغائب - 01:43:03

لا ينصر لا ينصر لا ينصره لا تنصره لا ينصرنا. وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصره لا تنسوني لا تنصرنا وكذا قياس سائر الامثلة. بالنسبة لدخول الجازم الناصب على الفعل المضارع معلوم. ان اه اذا - 01:43:43

قال ناصب او جازم على الفعل المضارع فانه يجزم الفعل المضارع. فان كان الصحيح الاخر سهل جدا بدون هذه التطويل ان كان صحيح الاخر فانه يجزم بالسكون. يجزم بايش؟ بالسكون. وينصب بالفتحة. وان كان - 01:44:03

انتبه وان كان معتل الاخر فانه يجزم بحذف حرف العلة. يجزم بحذف حرف العلة. واما في النصب في قدر. واما في النصب في قدر. اما بالنسبة اذا اتصل به نون اه اه يفعلن - 01:44:23

وتفعلان وتفعلون نون افعال الخمسة في الجزم نحذف نون الافعال الخمسة. وفي النصب نحذف نون الافعال الخمسة. اما نون النسوة فنون النسوة اذا دخلت على الفعل المضارع ماذا تفعل؟ تبنيه. احسنت. اذا - 01:44:43

نون النسوة اذا دخلت على الفعل المضارع فالفعل المضارع يبني في حالتين احفظهما الفعل المضارع لا يبني الا في حالتين الاولى اذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة. الثانية اذا اتصلت بنون النسوة بس. انتهت الاشكالية وهذى الامثلة اللي ظربها واخذنا هذا في في النحو. نعم - 01:45:03

احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى فعل الامر واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جامع المضارع المجزوم فانما بعد حرف المضارعة متحركة فتسقط منه حرف المضارعات وتأتي - 01:45:26

سورة الباقي مجزوما فتقول في امر الحاضر من تدرج درج درج درج درج درجنا وهكذا تقول في فرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدحرج. وان كان ما بعد ده حرف المضارعة ساكتا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة باطل مجزوما مزيدا

في اوله همزة وصل مكسورة - 01:45:46

الا ان تكون عين المضارع منه مضمومة فتقول انصروا انصروا انصري انصروا انصرنا وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل فان اصل تكرم تكرم. بالنسبة لفعل الامر الفعل الامر كيف نصيغ؟ نصيغ فعله -

01:46:16

للامر من لفظ المضارع المجزوم. خذها قاعدة اذا اردت ان تأتي بفعل الامر من اي فعل كيف اين تبحث في المضارع ثم تجزمه فكيف ما جزم فهذا هو صيغة الامر. هذا هو صيغة الامر مثلا - 01:46:46

نضرب الان مثال يضرب اجزم يضرب لن يظروف. لن يظروف احذف المطاردة اللي هو الياء الظاد ساكنة والراء مكسورة. اذا تأتي بالهمزة اظروف هذا صيغة فعل الامر تأتي به بهذه الطريقة. طيب لما تقول آآ يستخرج زيد يستخرج زيد الماء - 01:47:06

لن يستخرج لن لم يستخرج زيد المعلم. لاحظ الان الياء زايدة السين ساكنة. اذا تأتي بهمزة الوصل ها هذا هو صيغة الفعل الامر انك تصيغه من الفعل المضارع المجزوم. هذه قاعدة سهلة اخذناها في الصرف - 01:47:36

طيب هنا الان المصنف يقول فان ما بعد حرف المضارعة متحركا فانما بعد حرف المضارع متحركا يسقط هي فان كان ما بعدها لانها ساقط كلمة كان. واما الامر بالصيغة وامر الحاضر فهو جار على لفظ مضارع مجزوم - 01:48:06

فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا. اضيف كلمة كان واجعل ان آآ مجزوما فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما. فتقول - 01:48:26

في امر الحاضر من تدحرج لاحظ الان دحرج. ها دحرج لان ما بعد حرف المضارعة متحرك. اللي هو الدال فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما دحرج. طيب لما نقول مثلا آآ يفرح ها - 01:48:46

الفاء مفتوحة احذف الياء فرح ها يقاتل ما بعد حرف المضارع مفتوح احذف الياء قاتل وهكذا. طيب ان كان ما بعد حرف المضارعة ساكننا فتحذف منه حرف المضارع وتأتي بسورة الباقي مجزوما مزيدا في اول همزة وصل مكسورة. مكسورة هذا هو - 01:49:11

الاصل ان همزة الوصل مكسورة الا ان تكون عين المضارع منه مضمومة فتضمها. اذا كان عين المضارع مضموم تضم همزة الوصل انصر لاحظ الان انصر انصرا انصر لكن اذا كان مكسور اظروف تكسر الهمزة مكسورة - 01:49:35

اظرب اعلم ها اظروف اعلم امنع ونحو ذلك. وفتحوا همزة اكرم. هذا السؤال ماذا قالوا اكرم فتحوها وانت تقول ان اذا كان الثاني من الحرف اذا كان الثاني من الحرف اه لم - 01:49:55

كن مظلوما لازم تكسرها صح ولا لا؟ لماذا قالوا اكرم؟ قال بناء على الاصل المرفوظ فان اصل تكرم تؤكرم اصل كلمة تكرم تؤكرم. الهمزة هذه في تؤكرم مفتوحة ولا لا؟ مفتوحة. اذا في الاصل هو مفتوح - 01:50:15

لكن رفظ رفظ بمعنى حذف ولم ينطق فصارت تكرم فلما امروا ارجعوا الاصل المرفوظ واعادوه على هيئته فقالوا اكرم. نعم. احسن الله اليكم اجتماع تائه في اول المضارع قال رحمة الله تعالى واعلم انه اذا اجتمعنا اهله في اول المضارع هل في اول المضارع نحوه - 01:50:35

فعل وتفاعل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب تتقايل تدحرج. ويجوز حذف احدهما كما في التنزيل فانت لم تتصدى تنزل الملائكة. اذا اجتمع عيني في اول المضارع تاء المضارعة وباء اه المزيد في وزن - 01:51:02

الفعل تاء المضارعة وباء المزيد في وزن الفعل. ماذا نفعل الان؟ انتبه الان. فيجوز اثباتهما. ها انت تقول مثلا في اه مثلا لاما نقول اه المصنف ذكر تتجنب لما نقول - 01:51:32

ها تاتعلم. احدهما الان تاء المضارعة والثانية تاء مزيد في الثالثي. فلك ان تثبتهما تقول تتعلم ولك ان تحدفه احدهما وتقول تعلم ها لاحظ الان طيب تتجنب تتقايل تدحرج يجوز حذف احدهما اكتب اكتب هنا بعد كلمة - 01:51:52

بشرط الا يتبس. اما اذا التبس اذا التبس فان في حذفه نظرا. فانت له تتصدى هي اصلها تتصدى فاندر لكم نارا تلظى تتلظى تنزل الملائكة تنزل الملائكة. اذا هذا ما فيه التباس فجاز فيه الحذف. ويجوز فيه الابقاء. ويجوز فيه الابقاء - 01:52:20

نعم احسن الله اليكم متى؟ ها؟ اللتباس مثل ان تتعلموا اذا حذفنا تاء شنو يصير كلمة؟ تتعلم ها تعلم اذا كانك صار امر صار الان التباس هل انت تريد الامر ولا تريد المضارع - 01:52:52

فحصل التباس اذا لا تحدفوا. نعم. احسن الله اليكم متى تقلب تاء وافتتعل قال رحمه الله تعالى واعلم انه متى افتعل صادا او ضادا او طاء او ضاء قلب التاء مطاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلاحا ومن الضرب ومن - 01:53:14

ومن الطرد الطرد ومن الظلم اضطرما. وكذلك سائر تصرفاته نحو اصطلاح يصطلاح اصطلاح فهو مصطاد وذاك مصطلح عليه والامر اصطلاح والامر اصطلاح. لا والامر اصطلاح نعم والامر اصطلاح والنهي لا تصطلاح. هذه قاعدة الان اذا كان متى كان فاو افتعل لايفاء الافتتعل - 01:53:34

كان فاو افتعل في وزانه صاد او ضاد او طاء او ظاء. ماذا تفعل؟ قلب التاء وهو قاعدة مطردة. اذا كان في مقابل تاو افتعل في ما يوازي التاء طاء صاد او او ضاد - 01:54:04

او ظاء فتقلب التاء الى الطاء قاعدة مطردة. مثال ذلك كما قال المصنف رحمه الله اصطلاحا اصلها لا حا اضطرب اصلها اضطرب. اطرد اصلها اذ طلما اصلها اظ تلام. لماذا قلبنا التاء طاء؟ قالوا لنقل النطق بالباء. هذا هو السبب. اكتب هنا - 01:54:24

سبب القلب ثقل النطق بالباء فعوضت بالباء. وكذلك سائر تصرفاته نعم احسن الله اليكم. متى تقلب توفت على دانا؟ قال رحمه الله تعالى ومتى كان افتعل بالا او ذالا او زايا قلبت - 01:54:58

فتقول في افتعل من الدرء والذكر والزجر اذ طرأ والذكر واذجر. اذا هذه قاعدة ثانية الان ما كان ازاء التاي افتعل متى ما كان ايزا تاي افتعل دال او ذال او زاي ثلاثة احرف - 01:55:18

دال او ذال او زاي اخت الراء. فتقلب تقلب التاء الى الدال مباشرة تقلب التاء الى الدال مثلا اذ درأ اصلها ادرأ. اذ ذكر اصلها اذ تكرر اذجر اصلها اذ تجر. لماذا قلبنا التال دالا؟ قالوا لتجانس - 01:55:38

حرفين نعم. احسن الله اليكم متى تقلب وثقبه تاء؟ قال رحمه الله تعالى ومتى كان والولياء انهاء والياء والباء تاء ثم اضغمت في تاء افتعل نحن اتقى واتسر واتغر. هذه - 01:56:08

الان مسألة ثانية الان فاوي افتعل اي ما كان في مقابل الفاء اي ما كان في مقابل الفاء في افتعل ما كان في مقابل الفاء في افتعل واو او ياء او ثاء ثلاثة احرف. ماذا تفعل؟ قلبت الواو والياء والباء تاء - 01:56:28

الان العكس في القاعدتين السابقتين في الاولى قلبنا التاء طاء في الثانية قلبنا التاء دال الان نقلب الواو او الياء او والباء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل نحو. لاحظ الان لو قال لنا قائل او - 01:56:48

ها او تق افتعل. واو نقلب الواو تاء. ثم ندغم التاء في تاء الافتتعل تق اتق. طيب انتسر. ياء تسر. ياء قلم ثم ادغمنا التافه يفتعل اتسر اذ اتغر اصلها لاحظ الان اصلها - 01:57:11

قلبنا التاء تاء ودخلنا التاء في التاء فصار اتسر لو قال لك قائل ما اصل تقول ثغرة اصلها ثغرة. ليش ثغرة؟ لأن التافه التغرة مقلوبة من التاء. احفظها كقاعدة لا تنساها اتقى ما اصل التافه اتقى الاولى تقول وقا واو او اصله اتسع - 01:57:46

ما اصل التاء في اتسر الاولى؟ تقول من الياء يسرة نعم احسن الله اليكم نون التأكيد الخفيفة والثقيلة. قال رحمه الله تعالى ويلحق بالفعل غير الماضي والحاليل ينادي للتأكيد خفيفا - 01:58:16

خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص بها. وهو فعل الاثنين مطلقا وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدا فتقول اذهبان للاثنين واذهبتان للنسوة فتدخل الفا بعد جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلها ولا تدخلها الخفيفة. لانه لا يلزم اتقاء الساكنين - 01:58:31

من غير حدة كغير حده على غير حده. فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحن دابة ولا الضالين. وتحذف من الفعل معهما النون التي في الممثلة الخمسة وهي يفعلن - 01:59:01

وتفعلون ويفعلون وتفعلين وتحذفوا واو يفعلون وتفعلون ويما تفعلين الا اذا افتح ما قبلهما نحن لا تخشوا لا تخشون لا

تخشون ولا تخشين لتبلغن فاما ترين. ويفتح مع النونين اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر - 01:59:21

اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول في امر الغائب مهدا بالنون الثقيلة لا ينصر لينصرن. لين لينصرنا ليننصرن لتنصرنا لتنصراني لينصر لينصرنا. وبالخفيفة لينصرن لينصرن. لتنصرن وتقول في في امر الحاضر مؤكدا بالنون الثقيلة تنصرن انصاراني انصرها انصر انصران - 01:59:51

انصرنا وبالخفيفة انصرنا انصرنا. انصرن انصرن انصرن انصرن انصر احسن الله اليكم. وقس على هذا مظاهره. بالنسبة لنور التوكيد الخفيفة والثقيلة اولا احفظها اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة فان الفعل يصبح مبنيا. احفظ هذه القاعدة - 02:00:31

ويلحق بالفعل غير الماضي. شنو الفعل غير الماضي ؟ المضارع. والحالى نونان للتأكيد خفيفة ساكنة قيل مفتوحة وفي السورتين يصبح الفعل مبنيا. الا فيما يختص به وهو فعل الاثنين مطلقا. وجماعة النساء - 02:01:01

فهي مكسورة فيها ابدا. ففي فعل الاثنين يفعلان لاحظ سواء كانت خفيفة او كانت فهي يفعلان ويفعلان. في فعل الاثنين. وكذلك في جمع النساء. فهي سورة ابدا فانت تقول ان انتما انتم انتن تفعلن. نون او انتن - 02:01:21

افعلنها او تفعلني. فتقول اذهبان للاثنين واذهبتان للنسوة. فتدخل الفا نون جمع المؤنث. لماذا ندخل الفا بعد اه جمع لماذا ندخل الفا بعد نون جمع المؤنث ؟ يلا السؤال الحين. هذي - 02:01:51

مسألة مهمة اذهبان فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث آآ لتفصل بين النونات فتقول ولا تدخلهما الخفيف فتقول في هذه الامثلة آآ في كلمة يفعلا يفعلان في كلمة يفعلان اذا اردنا ان ندخل عليه نون التوكيد فنقول لينصرن لينصران - 02:02:11

لينصرن لتنصرن لتنصران. لينصرنان. لماذا ادخلنا الفا بعد نون جمع المؤنث في مثال لينصرنا لماذا ادخلنا الفا بعد جمع المؤنث اكتب مثال لينصر نانين. ادخلنا الفا بعد جمع مؤنث السالم. لين صرم - 02:02:41

النون الاولى قبل الالف نون ايش ؟ جمع المؤنث. النون الثانية نون التوكيد. ادخلنا الفا بين النونان لماذا ؟ قال لتفصل بين النونات ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده - 02:03:11

ايه ؟ ما معنى يلزم التقاء الساكنين على غير حده ؟ ان الساكن اذا التقى مع الساكن لابد ان يكون احد الساكنين الفا فيصح مثل الحالة. ها تفعلان الالف هذا جائز لماذا جائز ؟ لان الاول منها الف. هذا هو الحد. اما ساكن وساكن نون النسوة الاولى لينصرن - 02:03:31

ساكنة ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة الاولى ساكنة. فاذا لم نتأتي بالالف التقى الساكنات على غير الحد وهذا لا يجوز هذا معنى كلامه قال وتحذف من الفعل معها النون التي في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان يفعلان تفعلين لان هذه حركات - 02:04:01

اعرابية وتحذف واو يفعلون وتفعلون ويأي تفعلين هذا ايضا حركات اعرابية مر معنا في النحو. قال ويفتح معا نونين اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. هذه الان مسألة صرفية مهمة. متى نفتح - 02:04:21

ومتى نظم ؟ قال يفتح مع النونين اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور يكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة ثم ذكر الامثلة على ذلك. نكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى - 02:04:41

الله وصحابه اجمعين نكمل السبت القادم ان شاء الله - 02:05:01