

# ١) شرح كتاب العوامل المائة للجرجاني - المجلس الأول - لفضيلة

الشيخ د. محمد هشام الطاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس الثاني من مجالس اه مدارسنا بدورة العلوم العربية ونبدأ اه الرسالة المعروفة بمئة عامل - [00:00:05](#)

آآ الجرجاني رحمه الله فنسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. نعم الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. فاللهم احفظ لنا شيخنا واغفر له ولوالديه. ولنا ولوالدينا - [00:00:30](#)

اجمعين. قال الجرجاني رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله وصحبه اجمعين. وبعد فان ان العوامل في النحو على ما افه الشيخ الامام عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني رحمه الله تعالى مئة عام - [00:00:56](#)

تنقسموا الى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية. فالسماعية منها احد وتسعون عاملا. والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان. فالجملة مئة عامل. طبعا هذه الرسالة - [00:01:23](#)

التي اشتهرت في كتب وبين طلاب العلم في المشرق العوامل المئة او مئة عامل هي مسلة من كتاب الجرجاني لماذا سميت هذه العوامل بمائة عام اولا من جهة العدد هل العوامل مئة او اكثر - [00:01:47](#)

العوامل اكثر من مئة لكنه انما ذكر المئة لانها مشهورة ومعروفة وهناك اشياء عوامل اخرى آآ كثيرة الخلافات قليلة الواردات كثيرة المنازعات قليلة الامثلة والورود اذا كونه حصرها في مئة - [00:02:13](#)

فوجهه انحصار ان هذه المئة فوائدها كثيرة والعلم بها من مما لا بد منه لطالب العلم لماذا تسمى هذه بالعوامل تسمى بالعوامل جمع عامل لانها لو سألنا سائل الاعراب الرفض والنصب - [00:02:39](#)

والجر والجزم هذا هو الاعراب ما الذي جعل الفاعل مرفوعا ما الذي جعل المفعول منصوبا ما الذي جعل اسم كان مرفوعا وخبرها منصوبا هنا يأتي السؤال عن العوامل العامل ما هو العامل؟ اي ما هو الذي عمل هذا العمل - [00:03:08](#)

فاتى بالرفع او اتى بالنصب او اتى بالجر او اتى بالجزم. والاعراب محصور عندنا في هذه الامور الاربعة انت حفظت المجورات في صورتين مجرور بحرف مجرور بالاظافة حفظت المجزوم الفعل المضارع المجزوم - [00:03:39](#)

ايش اداة من ادوات الجسم حفظت المرفوعات ذكرنا امس سبعة ونسينا ثامن وهو الفعل المضارع الذي لم يسبق بناصب ولا جازم هذه لو تضيفون احسن الفعل المضارع اللي امس ذكرنا المرفوعات كم قلنا - [00:04:07](#)

سبعة اضيفوها الثامن الفعل المضارع الذي لم يسبق بناصب ولا جازم طيب هذه المرفوعات الفعل المضارع الذي لم يسبق بناصب ولا جازم المتبدع الخبر الفاعل نائبه اسم كان خبر ان والتوابع - [00:04:28](#)

هذه المرفوعة ما عدا منصوب ما الذي يعمل في الكلمة الجارة ما الذي يعمل في كلمة الجزم ما الذي يعمل في الكلمة الرفع؟ ما الذي يعمل في الكلمة النص؟ فهذا يسمى عاملا - [00:04:54](#)

ايش يسمى؟ عاملا هذه العوامل محصورة من حيث العدد والكثرة في مئة لكنها منقسمة الى قسمين لفظية ومعنوية وقدم اللفظية لفظية بمعنى ملفوظة مرئية مسموعة ملفوظة بمعنى ها ملفوظة مرئية بالقلم اذا كتبت ومسموعة بالصوت اذا نطقت - [00:05:16](#)

فانت تقول ذهبت من البيت الى المسجد نطقت بكلمة من وبكلمة اله ملفوظة ولا غير ملفوظة ملفوظة اذا العوامل منقسمة الى قسمين. لفظية يعني ممكن انك تلفظها ممكن انك تكتبها ممكن انك تسمعها - [00:05:54](#)

وقدم اللفظية اكتب لي كثرتها وانها الاصل وقدم اللفظية لكثرتها ومعنوية ما معنى آآ عامل معنوي طبعا هنا انه ان الجرجاني ومن في زمانه ومن في عصره يسميه عامل المتأخرون ما يسمونه عامل - [00:06:20](#)

ايش يسمونه؟ ويسمونه اداة اداة الرفع اداة الجر المعنى متقارب اصطلاحات لا يظر طيب المعنوية ايش معناها؟ معناها انها مفهومة في العقل غير ملفوظة في نطق الكلام غير ملفوظة في نطق الكاف. في المثال الذي سبق ذكرناه ذهبت من البيت - [00:06:48](#)

الى المسجد قلنا ان هناك عوامل لفظية اللي هي شنو؟ من والى صح ولا لا؟ طيب لو قال لك قائل ذهبت لو قال لك قائل ذهب من البيت الى المسجد - [00:07:19](#)

لو قال لك قائل الان تاء المتكلم هذا تقول هذا مبني المتكلم مبني اخذناه بالامس في محل رفع فاعل ما الذي عمل فيه؟ الفعل العمل الذي عمل في الفعل فهذا ايضا ملفوف - [00:07:44](#)

لان الفعل موجود فالعامل موجود ومن موجود اذا الجر موجود الى موجود الجر موجود لكن لما اقول زيد عالم اذ يقول قائل زيد عالم زيد مبتدأ مرفوع عالم خبره مرفوع ما الذي رفع المبتدأ والخبر - [00:08:04](#)

هذا يسمى عامل معنوي يسمى ايش عامل معنوي والعوامل المعنوية قليلة لذلك اخرت لذلك قال فاللفظية منها تنقسم الى قسمين اللفظية تنقسم الى قسمين سماعية ما معنى سماعية؟ يعني موجودة عند العرب في كلامهم - [00:08:28](#)

منطوقة في كلام العرب فهم يقولون من البيت الى المدرسة من البيت الى المسجد ولا يقولون من البيت اذا سماعية اي بمعنى ان العرب تكلمت بها موجودة في كلام العرب - [00:08:51](#)

طيب ما معنى قياسية؟ قياسية يعني انها اخذت من مجموع كلامهم وطريقة نطقهم لكنه غير ملفوف عندهم فهم من شأنهم انهم من شأنهم مثلا انهم يرفعون المبتدأ فهل يقاس على المبتدأ اشياء اخرى مثلا؟ هذا معنى قياسية - [00:09:13](#)

يعني قياس على المسموع لو جانا شخص وقال انتم الفقهاء تقولون ان الخمر محرم. نقول نعم الخمر محرم قال وجد شيء يذهب العقل غير الخمر ايش هو؟ قالوا كوكابين هيروين. قلنا محرم - [00:09:42](#)

اما بدلالة القياس واما بدلالة العموم فهذا موجود عند النحويين القياس موجود عند النحويين وموجود عند الصرفيين وموجود عند الصرفية ثم قال السماعية منها احد وتسعون عاملا. الله اذن اللفظية السماعية كثيرة ولا لا - [00:10:03](#)

احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل السبعة تضيفه على واحد وتسعين يصيرون تشم؟ ثمانية وتسعين والمعنوية منها عددان المجموعة كم صاروا؟ قال فالجملة مائة عام. الان سيأتي بيان هذه العوامل - [00:10:31](#)

انها ستعرفها ان شاء الله نعم بدأ بالعوامل السماعية تفضل. قال رحمه الله السماعية منها تتنوع على ثلاثة عشر نوعا. على ثلاثة عشر نوعا باعتبار عملها باعتبار ايش؟ عملها. هذه عملها مختلفة عن هذه. هذه عملها مختلفة عن تلك. نعم - [00:10:54](#)

احدها قال النوع الاول حروف تجر الاسم الواحد فقط وهي سبعة عشر حرفا. طيب النوع الاول وبدأ بحروف الجر لو قالك قائل لماذا بدأ بحروف الجر؟ مثلا فالجواب ما سبق ان بيناه بالامس لماذا بدأنا بالمجرور - [00:11:21](#)

لانه الاقل من حيث اه اه الصور صورة مجرور بالحرف مجرور بالاضافة ولان العوامل حرفية الاكثر ولما كانت العوامل الحرفية اكثر كان حروف الجر اكثر فبدأ به اذا العوامل الحرفية اكثر من العوامل الاسمية - [00:11:47](#)

اكثر من العوامل الفعلية فالنوع الاول حروف تجر الاسم الواحد فقط وهي سبعة عشر حرفا وهذه تحفظ لابد من حفظها سبعة عشر حرفا تجر الاسم. لما قال تجر الاسم معناها انها ايش - [00:12:20](#)

لا تجر الفعل لان احنا سبق بينا بالامس ان الجر من خصائص اسماء وان حروف الجر لا تدخل الا على الاسماء فاذا رأيت انسانا ما ادخل على الفعل حرف الجر فانت تعلم ان هذا لحن او عجة - [00:12:44](#)

لحن او عجة نعم احدها الباء من حروف الجر ولها معاني الاول للصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع بموضع يقرب منه

زيد والثاني للاستعانة نحو كتبت بالقلم اي استعنت بالكتابة بالقلم. والثالث للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته. اي خرج - [00:13:07](#)

زيد بصحبة عشيرته والرابع للمقابلة نحو بعث هذا بهذا اي قابلت هذا بهذا. والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد اي اذهبتة والسادس للظرفية نحن جلست بالمسجد اي جلست في المسجد. والسابع زائدة. نحو هل - [00:13:37](#)

زيد بقائم اي هل زيد قائم؟ وكقوله تعالى وكفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا والثامن للتفدية. نحو بابي واممي اي فذاك ابي واممي اذا الباء من حروف الجر الباء من حروف الجر - [00:14:01](#)

وآ هذا يعمل في الاسم وله وظائف متعددة فهو يأتي من في جميع الاحوال في جميع الوظائف هو يجر اذا وظيفته الجار هذه لا تختلف اينما ذهب جر مهما كان - [00:14:26](#)

المراد منه فهو يجر الاسم لذلك اذكر ان احد مشايخنا كانوا يدرسون النحو قال لاحد الطلاب الذين اخطأ في الاعراب قال الباب تقرر جمل الباء بتجر جمل بجمل انت الباتى تجر في جميع الاحوال - [00:14:53](#)

لكن بشرط ان تكون جارة وهكذا باء القسم كما سيأتي كون معناه ايش؟ هذي مسألة ثانية اصلا المهم في النحو انك تفهم ان الباء حرف يجر الاسم الذي بعده ما معناه؟ هذي تبحثها في كتب اللغة - [00:15:25](#)

ولذلك قوله هنا الاول للصاق والثاني للاستعانة هذا حشو من الكلام ليس هذا محله وانما محل معاني الباء في حروف المعاجم وفي حروف معاني الكلمات وهل هذا مسلم ان البال للصاق؟ او البال التبعية او لا هذا فيه خلاف كبير بين علماء اللغة انفسهم ما لنا علاقة فيها - [00:15:49](#)

المهم نحن ان نفهم ان الباء حرف جر يجر الاسم الذي بعده. ايا كان نوع الاسم نكرة معرفة بشرط ان يكون ايش؟ معربا. طب اذا كان مبني فالمبني يبقى مثل ما هو لكن يقال عنه في محل جر - [00:16:19](#)

المثال الاول مررت بزيد مر فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وتاء المتكلم مبني صح ولا لا؟ احنا قلنا الظماير كلها مبنية. ارتحنا امس الظماير كلها مبنية كان متكلم مبني ضمير مبني - [00:16:40](#)

في محل رفع فاعل مرة الباحر في جر وزيد مجرور بالباء اذا الباء حرف الجر وزيد مجرور بالباب والجار والمجرور متعلق بالفعل مرة الثاني كتبت بالقلم تأمل الان انه بالقلم باء حرف جر - [00:17:05](#)

والقلم مجرور بالباء اذا عمل فيه الجر وهذا هو المهم. اما هل هو الاستعانة او الة او وسيلة ما لنا علاقة بهذا الثالث للمصاحبة خرج زيد بعشيرته اي مع عشيرته - [00:17:34](#)

خرج زيد بعشيرته اي مع عشيرته فتقول خرج فعل ماضي مبني ولا معرب قلنا امس مبني اهل اليمن العلم نحو سهل لان الماضي كله مبني ما يحتاج احنا نتكلم فتقول خرج فعلا ماضي مبني - [00:17:56](#)

وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. البحر في جر. وعشيرة عشيرتي ها مجرورة بالباء وعلامة جره الكسرة وعشيرة مضاف وهاء الظمير مضاف اليه في محل جر بالاضافة المثال الرابع يقول للمقابلة - [00:18:16](#)

بعث هذا بهذا هذا من حيث المعنى لكن المهم انه عمل الجر. فانت تقول بعث الكتابة بالدينار بعث الكتاب بالدينار فاذا قلت بعث هذا اه باع فعل ماضي واتصل به تاء المتكلم هنا مبني على سكون - [00:18:45](#)

العين ولما كان اجوفا حذف منه حذف حرف الجوف صار بع بعث مبني على السكون وتاء المتكلم المثال اللي انا ذكرته بعث الكتابة تعال متكلم ضمير مبني في محل رفع فاعل. الكتابة مفعول به منصوب. بالدينار - [00:19:19](#)

الباخر فجر والدينار مجرورة بالباب اذا الباء يعمل الجرح حتى في المقابلة والمثال الذي ذكره المصنف كيف نعره؟ وهو اتي بحرف الجر بين المبنيين. نقول بعث هذا بع بعث فعل ماضي - [00:19:48](#)

مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم محذوف الجوف اخذنا في الصرف ان الفعل اذا كان او ما وصلنا للحين. طيب هذا بعث هذا تاء المتكلم ظمير مبني في محل رفع فاعل. وهذا - [00:20:11](#)

اسم اشارة اخذنا بالامس من الاسماء الاشارة كلها مبنية الا المثنى صح نطبق الحين خلال الاسبوع هذا كله تطبيقات فانت تقول هذا

ضمير مبني في محل نصب مفعول بعته وهو اشارة الى الكتاب مثلا - [00:20:34](#)

بهذا البحر في الجر وهذا اسمه اشارة مبني في محل جر في محل جر بالباء في محل الجر بالباء هذا معناه ان الباء يعمل عمل الجر والمثال الخامس للتعدية ذهب بزيد - [00:20:57](#)

التأدية بمعنى اذهبته. ذهب بزيد فتقول بزيد البحر في جر وزيد مجرور بالباء والجار مجرور متعلق فعل الفاعل ذهبا وبمعنى

اذهبتة المثال السادس للظرفية ما معنى للظرفية؟ يعني ان الباء يأتي بمعنى في - [00:21:21](#)

يأتي بمعنى فيه او يأتي بمعنى بمعنى مطلق الظرفية سواء كان زمانيا او كان مكانيا فانت تقول جلست بالمسجد وتعني بذلك في

المسجد فالبحر في الجر والمسجد المجرورة بالباب وعلامة الجر الكسرة - [00:21:51](#)

والسابع قال زائدة لما يقولون زائدة يعني معناها عند النحويين اذا قال النحوي هذا شيء زايد يعني فضلة في الكلام يعني فضلة في

الكلام واذا قال البلاغي هذه زائدة معناه خرج الكلام عن - [00:22:22](#)

عن البلاغة فانتبه للتفريق فعلى المعنى الاول ان انه زائد من حيث انه فضلة في الكلام فهذا عند النحويين موجود وعند البلاغيين

فضلة في الكلام يخرج الكلام عن البلاغة هذا موجود عند البلاغيين - [00:22:50](#)

واذا سمعت او قرأت احد يقول ان فيه في القرآن حرف زائد او شيء زايد لا تقبل منه هذا الكلام لان القرآن ليس فيه فظله فكل حرف

فيه فضلا عن كل كلمة في موضعها من انسب ما يكون. اما - [00:23:19](#)

ان كان المراد قولهم زائدة او صلة من حيث الاعراب فهذا له وجه فهذا له وجه اذا هنا معنى قوله زائدة يعني فضلة في الكلام هل زيد

بقائم يعني كأنه يقول ممكن تقول هل زيد قائم؟ لماذا اتيت بالباء - [00:23:46](#)

بتقول الباحة في جر والقائمة المجرورة بالباء وكقوله تعالى وكفى بالله شهيدا يقول المعنى كفى الله شهيدا. هذا غير صحيح هذا لا

نوافقه لا نوافقهم على هذا المعنى لماذا قلنا لا يوجد في القرآن ها حرف زائد فضلا عن كلمة. واضح هذا ولا لا - [00:24:13](#)

يعني احفظ هذا هذه القاعدة كما تقول ليس في القرآن جملة زائدة ليس في القرآن كلمة زائدة. ليس في القرآن حرف زائد احفظها لو

انه قال من حيس الاعراب كانه وجه - [00:24:42](#)

لكنني اقول وكفى بالله شهيدا ان الباء زائدة وان المعنى كفى الله شهيدا شو الفرق بين كفى الله شهيدا وكفى بالله شهيدا ها ليش

الاعراب ممكن نعربوه؟ فنقول كفى فعل ماضي وبه حرف جر والله لفظ الجلالة - [00:25:04](#)

آ مسبوق بالباء وشهيدا هذا مفعول. شالمشكلة يعني شو المشكلة يعني متى نقول انها زائدة؟ اذا لم يمكننا الاعراض او كان فضلة في

الاعراب لكن هنا لا اذا السؤال الان - [00:25:34](#)

اريد ان اعلمكم ما الفرق بين في سليقتك العربية في سماعك الذهني ما الفرق بين قول القائل كفى الله شهيدا. وبين قول القائلين كفى

ابي زيد كفى بالله شهيدا. ما الفرق - [00:25:56](#)

او قلنا نخرج من القرآن. كفى زيدا شهيدا. كفى زيد شهيدا. انتبه للمثال كفى زيد شهيدا. كفى بزيد شهيدا ابو يوسف لا هو الموضوع

المعنى في الموضوعين المعنى واحد. من حيث المعنى - [00:26:18](#)

فانت تقول يكفيني ان يكون زيد شهيدا في الموضوعين هذا معنى لكن ما الذي تستفيد منه الباء اه شلون التوكيد يعني هو زيادة

زيادة المبني دليل على زيادة المعنى بس وضح لي - [00:26:47](#)

احسنت يعني لو قال كفى زيد شهيدا يمكن واحد يقول صح كافي بس نجيب واحد ثاني بس لما يقول كفى بزيد شهيدا معناه ما

نحتاج شخص اخر هذه الفائدة في الفرق بين الجار والمجرور وبين الاتيان بالفاعل فقط. فانت لما تقول كفى الله شهيدا كفى -

[00:27:11](#)

فعل ماضي الله فاعل شهيدا مفعول به. لكن ما يدل على حصر ما يدل على شنو الحصر انا اسألك سؤال الان في شيء انت تفهمه لما

واحد يجي يقول اعبدوا الله هل مثل واحد يقول لا اعبد الا الله؟ هل معنى واحد؟ لا. الاول ما افاد - [00:27:37](#)

الحصر والثاني فانت لا تعرف ان في فرق بين نعبد الله وبين اياك نعبد. في فرق ولا شو الفرق هناك الظرف لما تقدم المعمول دل على

الحصى. فالتيان بالجر هذه فائدته نعم يا احمد - [00:27:59](#)

ايه هذا نوع من انواع الحصر نوع من انواع الحصر الثامن للتفتية يعني ان الحرف الجر الباء بمعنى فداك بمعنى ايش؟ فداك او

بمعنى افقي لما تقول بابي وامي هو صلى الله عليه وسلم - [00:28:21](#)

بنفسي صلى الله عليه وسلم ما معنى الباء هنا؟ معنى الباء هنا الفدية او الفداء او التفتية اي افديه بنفسي وامي وابي. صلى الله عليه

وسلم المهم ان نعرف ان الباء حيثما كان. الباء الجارة حيثما كانت فهي تجر - [00:28:50](#)

اسم الذي بعده نعم قال رحمه الله والثاني منه ولها معان ايضا. احدها لابتداء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة. يعني ارتداء

سيرتي من البصرة الى الكوفة. ويعرف بصحة وضع الابتداء مكانه. والثاني لتبيين الجنس كقوله تعالى - [00:29:15](#)

فاجتنبوا الرجس من الاوثان. اي الذي هو الاوثان. او خاتم من فضة. ويعرض بصحة وضع الذي مكانه. والثالث للتبعيض نحو شربت من

الماء اي بعض الماء. واخذت من الدراهم اي بعض الدراهم ويعرف بصحة وضع البعض مكانه. والرابع بمعنى فيه كقوله تعالى اذا نودي

للصلاة - [00:29:38](#)

من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة. والخامسة والخامسة زائدة. نحو ما جاءني من احد ما جاءني احد ويعرف بانها لو اسقطت لم

يخلل لم يخل المعنى الاصيلي. هذا آآ يعني - [00:30:08](#)

تبسيط معاني منه. وكما ذكرت ليس هذا محل بيان المعاني انما هذا محله في كتب اللغة والمعاني وانما هنا موضع للاعراب فمن منه

ايا كان معناه هو يجر الاسم الذي بعده - [00:30:31](#)

هذا اهم شئ نحفظه من مثل الباء اينما يكون فهو يجر الاسم الذي بعده ولا تخلط بين من ومن فان منه حرف ومن قد يكون اسما

وقد يكون شرطا وقد يكون حرفا ايا كان. المهم ان ميم في فرق بين من ومن - [00:30:56](#)

كما سيأتي معنا اذا من حرف جر يجر الاسم الذي بعده فاذا رأيت علمت ان ما بعده اسم لانه لا يدخل الا على الاسماء لا يدخل على

الافعال قال ولها معان ايضا احدها لابتداء الغاية - [00:31:23](#)

ومثل له بقوله سرت من البصرة الى الكوفة صرت من البصرة الى الكوفة فسرت من سارة يسير صار فعل ماضي لكن اتصل به تاء

المتكلم فحذف جوفه وبني على السكون سر - [00:31:50](#)

وترى المتكلم فاعل ظمير مبني في محل رفع فاعل ضمير مبني في محل رفع فانا اكرر الاعراب لتتعود من البصرة من حرف جر هكذا

تقول في الاعراب. من حرف جر - [00:32:19](#)

البصرة مجرور بمن الى حرف جر كما سيأتي. الكوفة مجرور باله كيف تفهم تحدد معنى من انها هنا هنا لابتداء؟ المصنف وضع

ظابط يسير قال شيل من حط كلمة الابتداء. يصح المعنى ولا ما يصح؟ تقول صرت ابتداء البصرة - [00:32:41](#)

انتهاء الكوفة مثلا فاذا صح معناه انه للابتداء وقال هناك ظابط اخر اسهل متى ما رأيت من والى فاعلم ان من لابتداء الغاية هذي بعد

اسهل اذا شفت من والى ها فمن الابتداء الغاية والى الانتهاء الغاية - [00:33:13](#)

الثاني لتبيين الجنس يعني ان من تبين جنس ما بعد جنس ما قبلها من تبين جنس ما قبلها لما قال جل وعلا فاجتنبوا الرجس الالف

واللام في كلمة الرش قال للجنسية - [00:33:39](#)

لكن لم نفهم المراد منه على وجه التعيين والجنسية ما المقصود فجاءت البيان من الاوثان هنا من ليس للتبعيض من لاي شئ لبيان

الجنسي لبيان الجنسي وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما. منهم لبيان الجنس. اي من الصحابة -

[00:34:03](#)

من السابقين من الانصار والمهاجرين يقول علامة كيف تعرف ان من لبيان الجنس يقول يصح ان تأتي بكلمة الذي مكانها فاجتنبوا

الذي هو وثن ها فاجتنبوا الذي هو وثن وفي الاية اللي ذكرناها وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة. الذي هو -

[00:34:39](#)

الذي هو الصحابة ها صح استبدال كلمة الذي بمن فدل انه لبيان الجنسي تقول عندي خاتم من فضة اذا اردت ان تعرف ان من لبيان

الجنس شيل منه وجيب كلمة الذي ومعها الظمير. فتقول خاتم - [00:35:19](#)

الذي هو فضة خاتم الذي هو فضة وفي الآية فاجتنبوا الرجس من الاوثان نعربها الفا حرف عطف اجتنبوا فعل امر مبني على الظم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ظمير صح؟ اش قلنا في الظماير؟ مبنية - [00:35:45](#)

واو الجماعة ظمير مبني في محل رفع فاعل يعني انتم اجتنبوا انتم الرجس مفعول به. منصوب وعلامة نصبه الفتحة من حرف جر الاوثاني مجرورة بمن وعلامة جر الكسرة الثالث قال للتبعيض - [00:36:16](#)

نحو شربت من الماء لما واحد يوقف على النهر ويقول شربت من ماء النهر هل شرب كل ما ينهر قطعاً لا اذا تفهم ان كلمة من هنا ليش؟ للتبعيض شرب شربت من الماء اي بعض الماء - [00:36:45](#)

واخذت من الدراهم اي بعضها كيف تعرف الضابط في ان من للتبعيض؟ قال بصحة وطمع البعض مكانه يعني شيل كلمة من وطم كلمة بعض شربت بعض الماء اخذت بعض الدراهم صح الكلام. صح الكلام - [00:37:06](#)

شربت شرب فعل ماضي وهنا مبني على السكون لاتصاله تاء المتكلم وهو مبني فعل ماضي مبني مبني على السكون هنا والظمير تاء المتكلم مبني في محل رفع فاعل ومن حرف جر - [00:37:30](#)

والماء مجرورة بمن وعلامة جره الكسرة واخذت من الدرهم اخذ فعل ماضي وهو هنا مبني على السكون لاتصاله بضمير المتكلم تو وضمير المتكلم مبني في محل رفع فاعل من حرف جر والدراهم مجرورة بمن. وعلامة جره الكسرة - [00:37:52](#)

الرابع بمعنى في يعني من بمعنى فيه وهذه تسمى عند بعضهم بالمعاوطة حروف الجر يعاود بعضها بعضاً. شيسمونه معاونة يعني بعضها تعوض بعضها في مكان عند الضرورة والحاجة قال الرابع بمعنى فيه - [00:38:21](#)

كقوله تعالى اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة يقول اي في يوم الجمعة وعلامة ذلك كيف نعرف ان من ها بمعنى في شيل كلمة من حط في اذا صح المعنى معناه انه بمعناه - [00:38:49](#)

معناها انه بمعنى هذه هذا هو الضابط اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة اذا هذا اداة شرط مبني او حرف نودي نودي من نادى ماض مبني لما لم يسمى فاعله - [00:39:11](#)

نودي فعل ماضي لما لم يسمى فاعله مبني على الفتح اللام حرف الجر الصلاة مجرورة باللام نودي للصلاة من حرف جر ويوم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بالنداء - [00:39:44](#)

ويوم مضاف والجمعة مضاف اليها وهو مجرور بالاضافة. الخامس يقول زائدة هذه مثل ما اتفقنا هناك ما يحتاج نعيده مرة ثانية. قلنا ان كان مقصودهم زائداً من حيث الاعراب فهذا لا اشكال عندنا - [00:40:23](#)

اما اذا كان مقصودهم زائدة يعني في القرآن لا كل ما يجي مثاله نقول زائدة لا يصح هذا يقول نحن ما جاءني من احد شيل كلمة من؟ ما جاءني احد صح الكلام ولا ما صح - [00:40:48](#)

صح اذا مين زائدة مين زائدة والمثال الذي ذكره المصنف له مثال في القرآن. يريدونه ولذلك ننتبه لها. قال تعالى وما من اله اهن الا الله عندما يأتون في في التفسير يقولون وما اله الا الله من زائدة - [00:41:06](#)

نقول لا مو بصحيح انتبهت يا ابو عبد الرحمن؟ يقولون وما من اله الا الله. يقول مين زايدة المعنى ما اله الا الله. ليس اله الا الله. نقول لا غير صحيح - [00:41:32](#)

مع احترامنا لكم ولمكانتكم وعلو شأنكم وانتم فوقنا في العربية والعلوم لكن لا نقبل هذا الكلام في كلام الله عز وجل تقول وما من اله من ليست زاهدة من حيث الاعراب عملت - [00:41:49](#)

فانت تقول منحرف جرح اله مجرور بمن ومن حيث المعنى دل على التعمق في النفي بخلاف لما تقول ما اله الا الله يعني كلمة من اعظم تعمقا في النفي من كلمة ما الى هم - [00:42:11](#)

فهنا لا نقول فيها زائدة. كيف نعربها؟ ما جاءني من احد ما حرف نفي هنا والحروف اتفقنا امس ايش قلنا في الحروف كلها مبنية صح ولا لا؟ الحمد لله شفتوا كيف استفدنا امس في المقدمات - [00:42:38](#)

الان نرتاح نمشي جاء ما جاءني جاء فعل الماضي مبني على الفتح والنون يسمونه نون الوقاية والياء ياي المتكلم المتكلم مبني ومن حرف جر واحد مجرور بميم يقول اي ما جاءني احد - [00:42:58](#)

ويعرف بانها لو اسقطت لم يخلى المعنى الاصلي لم يخلل المعنى الاصلي صح لكن قل معناه قل ايش؟ معناه نعم قال رحمه الله والثالث الى ولها معنيان احدهما لانتهاه الغاية. نحو سرت من البصرة الى الكوفة - [00:43:30](#)

يعني انتهاه سيرى من البصرة الى الكوفة. والثاني بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم. وكقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وما اشبه ذلك - [00:43:56](#)

اذا من العوامل حرف الى ماذا تعمل؟ حرف الى تجر كلمة الى تجر الاسم الذي بعده بعدها والى لابد ان يكون بعدها اسم ولها معنيان كما قال المصنف رحمه الله - [00:44:16](#)

ونحن قلنا لن ندقق في المعاني هل لها معنيان؟ هل لها اكثر؟ المهم ان الى جارة هذا هو المهم عندنا وهذا الذي نركز عليه الاعراض الى جارة اذا رأيتها بعدها اسم مجرور خلصنا - [00:44:42](#)

احدهما لانتهاه الغاية. نحو سرت من البصرة الى الكوفة وقد سبق المثال ذكرناه فانت تقول سرت من سارة مبني على السكون فعل ماضي لاتصاله بباء المتكلم وتاء المتكلم ظمير مبني في محل رفع فاعل ومن حرف جر البصرة مجرورة بمن والى حرف جر والكوفة مجرورة مجرورة - [00:44:59](#)

الى والجار والمجرورين كلاهما متعلقان بالسيف متعلقان بسير الفاعل ومعنى الى انتهاه الغاية اي سرت من البصرة حتى الكوفة غاية الكوفة والثاني بمعنى مع او بمعنى المعنى وهو قليل. يعني قليل وروده وهو قليل ايش؟ وروده. مو معناه قليل يعني قليل الجربه. لا - [00:45:28](#)

ويجر اينما كان لكن قليل وروده. وذكر له مثاليين من القرآن ونذكر له ثالثا قوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم يجد فعل مضارع مجزوم جوابا ليه فعل سبق وهو مجزوم لان القاعدة ان الفعل المضارع اذا وقع موقع الجواب فانه يجزم كما سيأتي معنا - [00:46:07](#)

ويزدكم والكاف ظمير الخطاب للجمع والميم ظمير الجمع في محل نصب مفعول به اي الفاعل ليجد الله ضمير مستتر تقديره هو يعود الى الله جل وعلا قوة مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتح - [00:46:43](#)

الى حرف جر قوة ها شوف الكسرة تحت التاء. وين الكسرة؟ تحت التاء قوة تقول مجرور بالاء وعلامة جره الكسرة وقوة مضاف وظميركم مضاف اليها قوة مضاف ها وظميركم مضاف اليها مبني في محل جر بالاضافة - [00:47:15](#)

وكقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم يعني مع اموالكم لا نافية تأكل فعل المضارع من الافعال الخمسة مجزوم بلاء الناهية لا تأكله. وعلامة جزمه حذف حرف النون وواو الجماعة ظمير في محل رفع فاعل - [00:47:49](#)

اموال مفعول به منصوب مضاف هم ظمير مبني في محل جر بالاضافة. مضاف اليها الى حرف جر اموال اموالي في كسرة على اللام مجرور بي الى ها اموالي مجرور بايش؟ باله - [00:48:25](#)

وهو مضاف كلمة اموال مضاف وكن مضاف اليها او مضاف اليه الى المضاف كن ضمير مبني في محل جر بالاضافة وفي قوله جل وعلا من انصاري الى الله؟ هذا مثال ثالث - [00:48:52](#)

يقولون الى الله يعني مع الله من انصاري الى الله يعني مع الله فهي بمعنى مع نعم قال رحمه الله والرابع في ولها معنيان احدهما للظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او - [00:49:14](#)

مجازا. مثال الحقيقة نحو الماء في الكوزي والمال في الكيس. ومثال المجاز نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك في الكذب والثاني بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى ولاصليكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل - [00:49:36](#)

الرابع من العوامل حرف في. هذا الحرف او هذه الكلمة يجوز تقول حرف يجوز ان تكون كلمة فحرف فيها وكلمة في لها معنيان فيه من حيث الاعراب تجر هذه الكلمة اينما وضعتها فهي تجر - [00:50:02](#)

لكن من حيث المعنى لها معنيان احدهما للظرفية والثاني بمعنى على يعني من باب ايش المعاوضة اللي ذكرناها قبل للظرفية يقول وهي حلول الشي في غيره حقيقة او مجازا هذا من تقسيمات خيالات المقسمين للمجاز - [00:50:26](#)

القائلين بتقسيم الكلام الى حقيقة ومجاز والا فالعرب لا تعرف هذا الشيء. العرب تعرف ان فيل الظرفية وظرفية كل وظرفية كل شيء بحسبه فانت تقول الانسان في الدنيا وظرفيته لا تعني الممازجة - [00:50:58](#)

وتقول الملح في الطعام وظرفية الملح في الطعام للممازجة. بحيث لا تستطيع ان تفرق وانت تقول النجوم في السماء ولا تعني هذه الظرفية ان السماء صارت ظرفا تحتوي على النجوم من كل جهة - [00:51:22](#)

العرب لا تعرف هذا الكلام اذا تقسيم في بانها للظرفية وانها منقسمة الى حقيقة ومجاز هذا عند المتأخر. اما عند المتقدمين فهم يعرفون ظرفية كل شيء بحسبه فان لما نقول - [00:51:48](#)

في قوله جل وعلا اله في الارض اله في السماء واله في الارض. كيف تفهم كلمة في؟ ما تفهمها له؟ للظرفية تقول يعني اله معبود معبود في السماء ومعبود في الارض - [00:52:12](#)

هذا اذا فهمت ان كلمة وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله. اله يعني معبود اذا لا بد ان ننتبه لظرفية كل شيء بحسبه لكن على قولهم يقولون حقيقة ومجاز. ما هو الحقيقي؟ قل ما هو في الكؤوس - [00:52:30](#)

الماء في الكوس فصار الكوز ظرفا محتويا على الماء والمال في الكيس فصار الكيس ظرفا محيطا بالمال كما تقول القلب في الصدر فالصدر ظرف محتو على القلب. الدماغ في الرأس - [00:52:54](#)

اذا هذا لا بد ان ننتبه له الماء في الكوز. نعرب الماء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفيه حرف جر والكوز مجرورة بفيه والجار والمجرور متعلق بالخبر محذوف تقديره كائن - [00:53:23](#)

الماء كائن في الكوز والمال في الكيس المال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفيه حرف جر والكيس مجرور بفيه وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور في محل رفع فاعل في محل رفع خبر - [00:53:48](#)

او نقول في يعني يجوز فيه اختصارا تقول في محل رفع خبر ولكن هذا فيه نظر فان اكثر اللغويين يقولون لا يصح ان يكون الخبر جار ومجرور ولذلك يقولون الجار المجنون متعلق بالخبر المحذوف تقديره كائن - [00:54:11](#)

ثم ذكر مثال للمجاز وقد سبق معنا امس في المجاز انه نوع من الاستعارة او من التشبيه او من الكناية اذا كان هذا المقصود بالمجاز فهذا امره يسير. لكن اذا كان مقصوده النفي ما يصح نفيه - [00:54:31](#)

ولا يؤكد اثباته فهذا غير صحيح نحو النجاة في الصدق. طيب انا بسألکم سؤال النجاة في الصدق حقيقة ولا لا الحقيقة الصدق من جاء ما في كلام كيف يقولون عنه مجاز - [00:54:54](#)

قالوا ما نشوف ان الصدق ظرف حوى الناجي طيب مين قال لك ان فيه لا بد ان تكون ظرفيته بهذا المعنى قد تكون الظرفية ظرفية مرئية مشاهدة بالعين. وقد تكون الظرفية محسوسة - [00:55:12](#)

غير مشاهدة، شو المشكلة؟ النجاة في الصدق نعرف هذه الجملة النجاة فاعل آآ النجاة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة في الصدق في حرف جر الصدق مجرورة بفيه وعلامة جر الكسرة والجر المجرور - [00:55:32](#)

الجار المجهول متعلق في محل رفع اه متعلق كلمة او بالخبر كلمة كائن. النجاة كائن في الصدق كما ان الهلاك في الكذب كما الكاف حرف تشبيه مبني الحروف كلها مبنية - [00:55:54](#)

وما اسم موصول بمعنى او بمعنى المصدر اي كقولنا او كالذي او كشيء ان الهلاك ان حرف توكيد ونصب الهلاك اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وفي الكذب في حرف جر الكذب مشهورة بفيه وعلامة - [00:56:20](#)

جره الكسرة والجار المجرور متعلق بخبر ان المحذوف تقديره كائن وذكر له النوع الثاني او المعنى الثاني بمعنى على قال وهو قليل اكتب قليل وروده قليل استعماله كقوله تعالى ولاصليكم في جذوع النخل - [00:56:51](#)

اكتبك قوله تعالى فامشوا في مناكبها اي على قل سيروا في الارض اي علاها كم مثال صار عندنا؟ ثلاثة امثلة ولاصليكم في جذوع

النخل فامشوا في مناكبها قل سيروا في الارض اي ثلاثة امثلة - [00:57:23](#)

نعرب المثال الذي ذكره المصنف ولاصلبنكم في جذوع النخل. يقول في بمعنى على على جذوع النخل الواو حرف عطف اللام لام الموطأ للقسم لا محل له من الاعراب اصلب اصلب - [00:57:52](#)

فعل مضارع منصوب بان المظمرة بعد اللام وجوبا لاصلبنكم او مبني عفوا مبني الاتصال بدون التوكيد. راح بالننا وين اصلبن ام ساخذن فعل مضارع اذا اتصل بي نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة او نون النسوة ايش يصير - [00:58:16](#)

بينى يسكن غصبا عليه اذا لاصلبن فعل مضارع مبني والظهير كم في محل نصب مفعول به في حرف جر جذوع مجرورة بفه وعلامة تجري الكسرة وجذوع مضاف والنخل مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. نعم - [00:58:43](#)

والخامس اللام لها معان احدها للتعليم نحو المال لزيد. والثاني للتخصيص نحو الجل للفرس والثالث للتعليم نحو ضربت زيدا للتأديب. والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال - [00:59:10](#)

الذين كفروا للذين امنوا اي عن الذين امنوا. والخامس زائدة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم والسادس بمعنى بعد كقوله تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس اي بعد دلوك الشمس والسابع - [00:59:30](#)

بمعنى الغيث في قوله تعالى لا يجليها لوقتها اي غير وقتها. المهم ان تفهم ان اللام اللام الجارة تجر الاسم. تجر الاسم الذي بعدها. هذا هو المهم اينما رأيت اللام الجارة فهي تجر الاسم الذي بعده - [00:59:50](#)

ولا انتبه لا يشتبه او لا اه يتشبه عليك اللام الجارة لام الموطأ للقسم فاللام الموطأ القسم مفتوح مثل الاية السابقة لا لا. لا لاصلبنك. واللام الجارة مكسورة لي. فان - [01:00:14](#)

عليك اللام الجارة بلام القسم بلام الموطأ للقسم فانظر فان اللام الموطأ القسم بعده فعل بعده ايش؟ فعل. واللام الجارة بعده اسم هذا ايضا يغنيك وتستطيع ان تعرف الفرق ننتبه ان اللام الجارة تأتي لمعان - [01:00:37](#)

ولهذا قال المصنف والخامس اللام ولها معان احدها للتعليم اي ايش التعليم لما تقول المال لزيد اللام هنا بمعنى ملك زيد شيل كلمة اللام حط ملك معناها لام التعليم المال ملك زيد ها - [01:01:04](#)

تقول الارض لزيد. الارض ملك زيد. صح الكلام. اذا اللام لام الملكية كيف عرفنا شلت اللام حطيت كلمة ملك صح المعنى واضح هذا واضح طيب مثال نعرب المثال الاول المال لزيد. المال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لزيد اللام حرف جر زيد مجرورة باللام - [01:01:34](#)

والجار والمجور في محل رفع متعلق بالخبر المحذوف تقديره كائن طيب المعنى الثاني للتخصيص لابد تخصيص ولا من التخصص علامة علامتها ايش؟ شيل كلمة الله حرف اللام حط كلمة خاص اذا استقام المعنى عرفت انه للتخصيص - [01:02:03](#)

فانت تقول العقال للرجال. في عرفنا اليوم صح العقال خاص بالرجال صح المعنى الجل للفرس الجل للفرج يعني خاص بالفرس كلمة الجل من يعرف الجلد الجل قماش يوضع على الفرس - [01:02:35](#)

لاجل سبق ويكون خفيف المحمل حتى لا يثقل على الفرس بخلاف الشرح فهو ثقيل بخلاف الشرح او او سرج فانه ثقيل. الجل للفرس نعربها الجل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [01:03:07](#)

طبعا الحين انا راح اعرب اليوم وبكرة انا راح اعرب اخر يوم كلكم راح تعرفون ليش انا الان اعرف لان فيها اشياء تجي ما درسناها الجل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة للفرس لام حرف جر الفرس مجرورة باللام والجار والمجرور - [01:03:31](#)

في محل رفع متعلق بالخبر كائن او خاص. هنا يجوز ان تقول كائن ويجوز ان تقول خاص. وهناك المال لزيد يجوز ان تقول متعلق بكائن او متعلق ملكه. المال ملك زيدة. يجوز - [01:03:51](#)

الثالث من معاني اللام للتعليم ايش يعني للتعليل يعني اكتب بين قوسين بمعنى لاجل بمعنى لاجل نحو ظربت زيدا للتأديب اي لاجل التأديب اي لاجل التأديب مثل قوله جل وعلما لعلكم تتقون. هذا يسمى لام التعليل - [01:04:11](#)

ها كتب عليكم الصيام. لماذا كتب علينا الصيام؟ لعلكم تتقون. هذا التعليم ظربت زيدا تأديبي ظرب فعل ماضي مبني على السكون هنا

لاتصاله بظمير المتكلم وتاء المتكلم ظمير مبني في محل رفع فاعل وزيدا مفعول. ظرب وعلامة المفعولية - [01:04:46](#)

مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتحة للتأديب اللام حرف جر والتأديب مجرورة باللام وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بالفعل ضربه الرابع اي المعنى الرابع بمعنى عن يعني لام بمعنى عن - [01:05:17](#)

اذا استعمل مع القول اذا استعمل مع القول. اكتب هنا مع القول وما كان مشتقا منه. من باب الفائدة يعني سواء كان قال او او قولاً او قيل او اه اه لفظاً او حكاية ونحو ذلك - [01:05:45](#)

لازم يكون في الكلام كلمة ايش؟ قول. او ما في معناه كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا اي عن الذين امنوا هذا على احد التفاسير قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيراً - [01:06:08](#)

ما سبقونا اليه. يقول المعنى على احد التفاسير قال الذين كفروا عن الذين امنوا لو كان ما فعلوه خيراً ما سبقونا اليه هذا التفسير مقبول ليس فيه تأويل كيف نعرف الكلام؟ نقول قال فعل ماضي مبني على الفتح - [01:06:32](#)

احنا اخذنا الفعل الماضي كله مبني الذين اسم موصول والاسماء الموصولة ايش قلنا عنها كلها مبنية الا المثنى الذين اسم موصول مبني في محل رفع فاعل كفروا كسر فعل ماضي - [01:06:57](#)

كسر فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة كسر فعلاً ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل اللام حرف جر الذين اسم موصول مبني - [01:07:19](#)

اسم موصول مبني. لذلك لن ترى الكسرة لانه مبني ما راح يتغير الذين فيك فيها كسرة الكلمة هذي ما فيها كسرة لذلك انت تقول الذين اسم موصول مبني في محل جر باللام - [01:07:44](#)

اسم موصول مبني في محل جرب الله للذين والجار المجور متعلق بايش؟ بقول متعلق بقول بقالة امنوا امن فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. واو الجماعة ضمير - [01:08:04](#)

مبني في محل رفع فاعل الخامس يعني المعنى الخامس زائدة هذا الكلام كلمة زائدة في كلام العرب في كلام الشعراء ما عندنا اشكال فيه لكن في كلام الله على قوله الناس نمسك بريك - [01:08:35](#)

ما نقبل الا اذا كان المقصود زائدة من حيث الاعراب. كقوله تعالى ردف لكم يقول المعنى ردفكم ردف لكم يقول المعنى ردف لكم. طبعاً هذا على احد التفاسير المعنى صحيح - [01:08:55](#)

المعنى صحيح ما معنى ردفكم؟ اي تبعكم رديفكم يعني تبعكم او ردفك ردفكم اي تابع لكم. المعنى متقارب كيف نعرهه؟ نقول ردف فعل الماضي مبني على الفتح ردفه ردف يردف - [01:09:18](#)

ردف فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هم يرجع الى ما سبق واللام حرف جر طبعاً قد يقول قائل اللام هنا فتح واللام الجارة تكون مجرورة ان تقول مكسورة نعم احسنت - [01:09:53](#)

اللام الجارة تكون مكسورة ليش هنا مفتوحة قالوا لو كان في غير القرآن ردف لي لي لاجلكم لاحظ لكن يقول لان الضمة لا تناسبها الكسرة وقبلها فتحة فثقلت فهنا صار عندنا نقل - [01:10:21](#)

صار عندنا نقل فلما صار النقل صار نقلت الكسرة الى الفتحة لخفتها بين الفتحة والضمة والا ليست اصلية هذه الفتحة شئو نسميها؟ فتحة عارضة اتينا بها لدفع الثقل ويكم ضمير - [01:10:47](#)

مبني على السكون في محل جر باللام والجار المجور متعلق بالفعل رديفة طيب المعنى السادس من معاني اللام بمعنى بعد بمعنى بعد طبعاً تقول بعد وبعده تقول بعده وش الفرق بين بعده وبعده؟ اذا قلت - [01:11:13](#)

بعد انت الان عرفته اذا قلت بعده صار ظرفاً مبنياً خلاص كقوله تعالى في الظروف. اقم الصلاة لدلوك الشمس يقول لدلوك الشمس اي بعد دلوك الشمس اذا متى نقيم الصلاة؟ بعد دلوك الشمس - [01:11:43](#)

وهذه مسألة ايضاً مهمة نقول بعد دلوك الشمس اي بعد غروب الشمس لان دلوك الشمس بمعنى غربت اذا ما معنى اقم الصلاة لدلوك الشمس؟ اي بعد غروب الشمس هل يصير يصلي المغرب - [01:12:13](#)

وقت الغروب يصير ما يصير ولا قبلها. اذا ما معنى لدلوك الشمس؟ اي بعد غروب الشمس ولذلك قالوا اللام لام بمعنى بعد ان قال  
قائل لماذا اتى بكلمة اللام من حيث البلاغة - [01:12:34](#)

ولم يأتي بكلمة بعده لانه لو اتى بكلمة بعده لربما فهم السامع التأخير لكن لما قال لدلوك الشمس اي لغروب الشمس الان كانه متصل  
بمجرد ما ان الشمس تغرب يدخل الوقت - [01:12:57](#)

ما في فاصل هذي فائدة ايش اللاتيان باللام بدل بعد واضح؟ هذه بلاغي كيف نعرب الكلام نقول اقم فعل امر وفعل الامر مبني ولا  
معرب مبني اخذناه باللامس ارتحنا الافعال الماضية مبنية فعل الامر مبني - [01:13:18](#)

اقم فعل امر مبني على السكون وحرك بالكسر للتقاء الساكنين وحرك بالكسر التقائي الساكن هنا سؤال للمجدين اللي بيون يبحثون  
لماذا حرك بالكسر ولم يحرك بالفتح او الضم اقم الصلاة اقم فعل امر مبني على السكون - [01:13:45](#)

والفاعل ظمير مستتر تقديره انت اي نبي الله؟ انت اي عبد الله اقم انت الصلاة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح لدلوك الشمس  
اللام حرف جر ودلوك مجرورة باللام وعلامة جر - [01:14:15](#)

الكلمة الكسرة ودلوك مضاف والشمس مضاف اليها وعلامة الاضافة الشمس مضاف اليها مجرور وعلامة جرها الكسرة المعنى السابع  
بمعنى الغير بمعنى الغير قال كقوله تعالى لا يجليها لوقتها الا هو - [01:14:36](#)

المعنى لا يجليها غير لا يجليها لوقتها غير وقتها الا هو ومعنى يجلي اي بمعنى يوضح ويبين ما احد يستطيع ان يعرف وقت غروب  
الشمس الا الله. وقت قيام الساعة الا الله تبارك وتعالى - [01:15:08](#)

اذا لا يجليها لوقتها الا هو اي لا يبينها ويبين وقتها الا الله جل وعلا اذا اللام بمعنى الغيب غير وقتها ويصح ان يقال لا يجليها لوقتها اي  
لا يسبقها غير وقتها - [01:15:32](#)

يعني لا تأتي الساعة قبل وقتها لكل اجر ايش؟ كتاب الاعراب لا نافية وليست ناهية يجلي فعل مضارع فعل مضارع من جل لا يجلي  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهوره التعذر - [01:16:02](#)

والفاعل ظمير مستتر لا يجلي الساعة لوقتها الا هو ضمير مستتر تقديره يرجع الى الله عز وجل والهاء يجليها ظمير مبني يعود الى  
الساعة الى القيامة ضمير مبني في محل نصب مفعول يجلي - [01:16:34](#)

واللام حرف جر ووقت ها شنو على الوقت كسرة ولا فتحة؟ وقت كسرة مجرور باللام علامة جرها الكسرة وهو مضاف كلمة وقت  
مضاف والهاء ظمير مبني في محل جرب الاضافة - [01:17:06](#)

نقف يقول نقف مع ان اليوم كان درس سهل جدا آآ نقف تاخذون سبع دقائق راحة ثم نبدأ الدرس الثاني ان شاء الله - [01:17:31](#)