

١(شرح كتاب تصريف العزي - المجلس الأول

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس السابع من الدورة التأصيلية الثانية في دورتها الثانية وهو الاول في كتاب تصريف العزي رحمه الله - [00:00:20](#)

ونحن في يوم السبت الثامن من شهر شعبان عام اربعين واربعمائة الف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم فنبدأ على بركة الله ونسأله جل وعلا ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. نعم - [00:00:40](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا والمسلمين اجمعين. قال عز الدين ابن عز الدين عبدالوهاب ابن ابراهيم الزنجاني الشهير بالعز في تصريف العز بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين - [00:01:00](#)

ربي تتم لي الخير. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد واله واصحابه اجمعين. تعريف علم اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل اصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعالم مقصودة لا تحصل الا بها. ما - [00:01:20](#)

اين المعكوفين ليس من المصنف؟ وانما هو من باب التقريب. وعرف المصنف رحمه الله علم التصريف في اللغة بانه التغيير. وآ هذا من معاني التصريف معناه التغيير. وايضا من معاني التصريف صرفت الشيء اصرفه صرفا اي - [00:01:40](#)

اي بمعنى غيرت مثل صرف المال عندك دنائير تغيره الى ريات ايش صار هذا؟ تصريف هذا هو التصريف وفي الصناعة في الصناعة يعني في الاصطلاح. يعني في تعريف النحويين في صناعة النحويين تحويل - [00:02:10](#)

الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها مثلا عين لام ميم ثلاثة احرف فانت اذا قلت علم استفدت معنى واذا قلت علم استفدت معنا اذا قلت عالم استفدت معنى اذا قلت معلوم استفدت معنا هذا - [00:02:30](#)

التحويل تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل بها هذا هو تعريف الصرف عند الصرفية. ان الكلمة الواحدة كيف تتغير اه صور متنوعة وتدل على معاني مختلفة. فمثلا علم فعل ايش؟ ماض ويعلم مضارع. واعلم - [00:03:00](#)

امر وعالم اسم فاعل ومعلوم ها ومعلم اسمه مكان او اسمه زمان طيب ومعلم اسمه الة اذا لاحظوا الان ان الكلمة الواحدة تحويلها تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها. هذا هو تعريف اه - [00:03:30](#)

علم الصرف عند الصرفية. يأتي السؤال ما فائدة علم الصاف؟ فائدة علم الصرف خصوصا ان تصريف العز مختص بماذا؟ مختص بالافعال والاسماء المشتقة. فنقول فائدة تصريف العز عشان ما نعمم اولا معرفة اوزان الافعال. اولا معرفة اوزان الافعال - [00:04:00](#)

فيحصل عندنا التمييز بينها وبين الاسماء. معرفة تمييز الافعال فيحصل وعندنا تمييز بينها وبين الاسماء وبين الحروف. فلو قال لك رجل في لاحظ الان في فانت هل تقصد كلمة في يعني في حرف الجر ولا في بمعنى وفي بوعدك؟ لاحظ الان هذا لا - [00:04:30](#)

يمكن ان تعرفه ما لم تدرس علم الصرف. اذا فائدة علم الصرف تعريف الافعال وتمييزها والتمييز بينها وبين الاسماء والحروف. هذا الاول. الثاني معرفة الاسماء المشتقة. معرفة الاسماء المشتقة من الاسماء الجامدة. هذه فائدة علم الصرف. وثمراتها كثيرة -

[00:05:00](#)

ايها الاخوة يترتب عليها فهم القرآن والسنة. اكتبوه وثمراتها كثيرة يترتب عليها فهم القرآن والسنة وانا كنت صغير اسمع طلاب والدي رحمه الله يقولون الصرف ام العلوم والنحو ابوها. لماذا يقولون الصرف ام العلوم؟ طبعا يقصدون بالعلوم علوم الالة. وليس -

[00:05:30](#)

المقصود به كل علم الصرف ام العلوم والنحو ابوها. لماذا يقصدون هذا؟ لان علوم الالة لا يمكن للانسان ان يضبط لاحظ الان علوم الالة

الخمس لا يمكن لك ان تضبط انت علم المصطلح - 00:06:00

ولا علم النحو ولا علم البلاغة ولا علم اصول الفقه ها ولا علم التفسير اصول ما لم يكن عندك علم بالتصريف. هذا هو السبب. لذلك سموه ام العلو. نعم احسن الله اليكم تقسيم فعلي قال رحمه الله تعالى ثم الفعل اما ثلاثين واما رباعي وكل واحد منهما ابنا مجرب او مزيد فيه وكل واحد - 00:06:20

انا سالم او غير سالم. بالنسبة تقسيم الفعل الفعل من حيث التقسيم العقلي لا يخلو من هذا التقسيم الذي ذكره المصنف اكتب وهو تقسيم واقعي. يعني مو بس عقلي وعقلي وواقعي - 00:06:50

فالفعل اما ثلاثي واما رباعي. من حيث الاصل اكتب. من حيث الاصل. فلا فعل اصله من كلمتين. عفوا اصله من حرفين. ها اكتب لا يوجد فعل اصله من حرفين ولا يوجد فعل اصله من خمسة احرف. اذا كل الافعال - 00:07:10
اصولها ايش؟ ها اما ثلاثي واما رباعي بس. ثم الثلاثي منقسم الى قسمين مجرد يعني ثلاثي فقط. او مزيد فيه يعني رباعي وخماسي سهلة يا ابو احمد او او مزيد فيه يعني رباعي وخماسي. والرباعي اما مجرد وهو - 00:07:40
على اربعة احرف واما مزيد في خمسة احرف او ستة احرف. ها واضح هذا ولا لا ها مرة ثانية الفعل اما ثلاثي واما رباعي ثلاثي يعني كم حرف؟ ثلاثة احرف خلونا ناخذ - 00:08:10

الميزان انتوا تجون مسجد عائشة اكثركم يجي من طريق ثلاثين صح؟ فهذا يسمى الميزان ميزان الطريق للطريق ميزان ولمعرفة الاوزان ميزان. ولمعرفة المسافات اوزان. ولمعرفة صفة الافعال اوزان. ما هي وزن معرفة الافعال وزنه ما كان على وزانه. فاء عين - 00:08:30

نعم فعل لاحظ كم حرف؟ ثلاثة احرف. اذا هذا يسمى الثلاثي. فاذا قال لك لاحظ الان دح رجاج كم حرف؟ اربعة احرف. اذا رباعي. اذا الفعل عندنا اما فعل واما فعل له - 00:09:00

اذا اما ثلاثي واما رباعي الثلاثي اما مجرد ما معنى مجرد ليس فيه حروف زائدة. ليس فيه ايش؟ حروف زائدة. او مزيد فيه يعني رباعي او خماسي مثلا فعل هذا نسمة ثلاثية ايش؟ مجرد جميل طيب اذا قلت انا - 00:09:20
تأمل معنا اذا قلت ان فعل هذا يسمى الثلاثي المزيد فيه انفعالا كم حرف زد فيه؟ حرفين همزة الوصل والنون فصارت خماسية الان. اذا ثلاثي اما مجرد واما مزيد المزيد - 00:09:45

مزيد باربع او مزيد بحرف او مزيد بحرفين او بثلاث ايا كان. والرباعي اما مجرد مثل كدحرج اما مجرد كفعل لا ها كميزان فعل لا كنحو دحرجا واما مزيد فيه. واما مزيد فيه. وكخماسي سداسي - 00:10:05

طيب الان السؤال اذا قلنا الفعل ثلاثي او رباعي مجرد او مزيد ثم بعد ذلك اما سالم او غير سالم ما معنى السالم سيأتي تعريفه؟ وما معنى غير السالم؟ سيأتي تعريفه. لكن الان المهم ان تعرف انه ليس هناك - 00:10:37

ميزان نزن به الحروف الا ميزانان. ميزان للثلاثي وميزان للرباعي طيب قد يقول قائل وانا كيف افرق بين الثلاثي المجرد والرباعي المجرد سهل جدا. كيف سهل؟ الرباعي المجرد لو لو ازلت منه حرفا - 00:10:58

لم يؤدي المعنى المطلوب. الذي دلت عليه الكلمة. بخلاف المزيد لو شلت المزيد فان اصل معنى الكلمة باقية. نضرب مثال. لما انا اقول لما هذا فعل ماضي يدل على ماذا؟ العلم صح؟ طيب علم - 00:11:26

هذا اسم اسمه مصدر يدل على ماذا؟ العلم. لو شلنا من علم او من علم اي حرف من الاحرف هل يؤدي معنى العلم لا يؤدي اذا هذا ثلاثي مجرد. طيب الان لو انا قلت الان انتبه الان لو قلت علم بعدين قلت - 00:11:53

لام هي المضارعة حرف زايد شلناها بقي عليم. المعنى الاصلي تغير موجود. اذا هذا مزيد فيه. لكن لما انا اقول دحرج رباعي. طيب دحرج لو شلت الدال صار حرج صح؟ لو شفت الجيم دحرجه تغير المعنى اذا هذا رباعي مجرد هذا هو - 00:12:13

انك تفكر من الناحية العقلية ان الحرف الذي اذا ازلته تغير المعنى معنى هذا هو الفعل عصبي. لذلك لا يمكن في العربية. العربية سهل كيف الناس يقولون صعب؟ ما في العربية الا فعل ثلاثي او رباعي - 00:12:43

سواء مجرد او مزيد. وسواء كان مجردا او مزيدا فهو اما سالم واما غير سالم. بس ومن من حيث من حيث المعنى الاجمالي اكتب

امام غير سالم اكتب اما فيه حرف - [00:13:03](#)

علة اما فيه حرف علة او همز او مشدد هذا من حيث الاجمال وسيأتي معنى التفصيل. نعم. احسن الله اليكم. المعنى بالسالم عند قال رحمه الله المعني المعني بالسالم عند الصرف. نعم. احسن الله اليكم. المعني بالسالم عند الصفيين. قال والمعني بالسالم - [00:13:23](#)

سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف. الان عرف السالم ما هو المعني بالسالم عند الصرف. ما المراد بالسالم عند الصرفيين؟ ما سلمت حروفه الاصلية ما هي الحروف الاصلية - [00:13:53](#)

قال المصنف التي تقابل بالفاء والعين واللام. اذا اصل اصل الوزن عندهم فعالة. فان قال قائل لماذا العرب جعلوا اصل الحروف او

الافعال فعل. لان الاصل الذي كل حدث يصح ان تقول عنه انه فعل - [00:14:13](#)

فاطلقوا عليه كلمة يندرج تحت هذه الكلمة كل حدث لو قلنا علم اليس علم فعل طيب قال اليس فعل؟ صام اليس فعل؟ صلى ليس

فعل ولذلك وضعوا الميزان الصرف على ميزان - [00:14:39](#)

فاعل لام فهمنا العلة الان ها اذا هذي واضحة قال ما سلمت حروفه الاصلية ايش هي الحروف تصليح الفاء والعين واللام. عندنا ثلاثة

احرف اصلية في الميزان الصرفي ما يقابل الفاء ما يقابل العين ما يقابل اللام - [00:14:59](#)

فمثلا لو قال لك قائل علم العين يقابل ماذا؟ الفاء. واللام يقابل ماذا؟ العين والميم من علم يقابل ماذا؟ اللام من فعل. اذا عندنا كل

كلمة تسمعه كل فعل تسمعه - [00:15:22](#)

انظر ما الذي يقابل الفاء من فعله؟ ما الذي يقابل العين؟ ما الذي يقابل؟ اللام هذه مسألة سهلة. لما تقول سلمت يدك سلم. الان ها

يعقوب السنين يقابل ماذا في فعل - [00:15:41](#)

الفاء طيب واللام يقابل ماذا في فعل العين. والميم يقابل ماذا في فعل؟ اللام. بس. هذه سهلة جدا يقول ما سلمت حروفه من حروف

علة اكتب حروف العلة الواو والياء - [00:16:01](#)

والالف. الواو والياء والالف. والهمزة معروفة ولا يحتاج الى تعريف ها الهمزة معروفة طبعا. الهمزة معروفة هي تسمى اول الحروف.

تري العرب لما حطوا الف ها اول الحرف ما هو عبث اعتباطا لا لان اول حرف حلقي هو الهمز فوظعه اول حرف - [00:16:20](#)

واضح؟ طيب قد يقول قائل واللام لماذا والباء؟ لماذا بدأوا بالباء؟ بدأوا بالاول وثنوا ليبين لك ان الحروف الهجائية ما بينهما شوف

الفلسفة ها الالهامية انا ما اسميها فلسفة منهم فلسفة الهامية جاءت من الله سبحانه وتعالى. الف - [00:16:50](#)

اول ما تسمع ابنك ماذا يقول الف بء فبدأ بالهمزة ها بالالف الذي هو اول الحروف والباء الذي هو اخر الحروف خلاص بينهما تأتي بعد

ذلك تاء تاء لذلك تلاحظ على طول ذهب اللسان الى الجوف تاء تاء جيم حاء خاء دال ذال راء زائد - [00:17:14](#)

شين صاد طاء طاء عين غين فاء قاف كاف لام ميم نون ها واو ياء مع السلامة. انتهت الحرمة شوف كيف ترتيب بديع. بديع

جدا. اذا عرفنا ما معنى الفعل السالم؟ ها ليس فيه حرف الواو والياء - [00:17:34](#)

والالف واضح هذا. طيب ما معنى ليس فيه الهمزة؟ اي الهمزة ليست موجودة لا في اوله كاكل ولا في وسطه كسالة ولا في اخره ها؟

لا كيف جاء ها طيب هذا يسمى - [00:17:54](#)

سالم طيب السالم من التضعيف ليس فيه شدة مثل مد عد كدا. طيب. يلا. احسن الله اليكم الباب الاول والثاني قال رحمه الله تعالى

ان الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على وزني فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل - [00:18:24](#)

يفسد علو او يفعل. فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين احسن. او كسر ها نحو نصر ينصرنا ضرب يضرب. لاحظوا الان بالنسبة للصرف

الصرف يهتم بامرئين اثنين في الكلمة. الامر الاول - [00:18:44](#)

اصل الحرف اصل الحرف. هل هو اصلي او ليس اصليا. طيب اذا قلنا اصلية ثلاثي مجرد وليس مزيد. نأتي الان الى سؤال اخر. هل

هذا الاصلي غريب او ليس منقلب - [00:19:04](#)

قلنا ليس منقلب لا منقلب بالواو ولا منقلب بالياء ولا منقلب من الف. يأتي سؤال اخر اذا لم يكن منقلبا هل هو من قول او هو في

محله شوفوا اسناد الصرفيين سهلة ترى. اذا الصرفيين الصرفيون يبحثون في ماذا؟ يبحثون في الحروف - [00:19:25](#)

هل هي اصلية في الكلمة ام لا؟ هل هي مبدة ام لا؟ هل هي منقولة ام لا؟ هذا الامر الاول الامر الثاني كيف ضبطه مضموم او مفتوح او مكسور النحوي يهتم باخر الكلمة. الصرفي يهتم باول - [00:19:47](#)

واوسط الكلمة. ما له شغل باخر الكلمة واضح هذا؟ مثلا الان مثل ما قال الان هل لما تسمع كلمة نصره هل هي ينصر ولا ينصر ولا هذا شغل من؟ شغل الصرفي. الصرفي هو اللي يقول لك لا. نصر وزانه يفعل ينصر - [00:20:13](#)

وبضم الصاد بضم الصاد ولنحوي يقول ينصر مرفوع ها النحو لا يقول مرفوع انتبه الصرفي لا يقول مرفوع الصرفي يقول مضموم مكسور. النحو يقول مرفوع منصوب مجرور. في فرق ولا لا؟ ها؟ ما في فرق؟ واضح - [00:20:37](#)

الصرفي ماذا يقول؟ مضموم. ها مفتوح مكسور. النحو ماذا يقول؟ مرفوع منصوب مجرور. لازم نفرق وكلام نحوي في اخر الحرف وكلام الصرفيين في الاول والاوسط. طيب الثلاثي المجرد فالثلاثية لمجرد كم باب له؟ هذا مهم جدا - [00:21:01](#)

المصنف رحمه الله ذكر له خمسة ابواب. والعلماء يقولون ان الثلاثي المجرد له ستة ابواب. على كل حال هذا الخلاف لا يضر ما هو الباب الاول؟ حط على كلمة نصر ينصر رقم واحد هذا الباب الاول - [00:21:26](#)

واضح؟ شفت نصره ينصره؟ حط عليه رقم واحد لان بعد ذلك انا اقول لك الباب الاول ما راح اقول لك شيء ثاني وانت تتذكر ان الباب الاول هو باب نصره ينصره. الباب الثاني ضرب يضرب الباب الثاني ضرب يضرب - [00:21:42](#)

الباب الثالث حط على كلمة سأل ومنعه حط رقم ثلاثة سأل يسأل ومنع وحط عليه رقم ثلاثة. الباب الرابع علم يعلم وحط عليه رقم اربعة. حط عليه رقم اربعة الباب الخامس حسنا يحسن لا - [00:22:02](#)

اصبر اصبر امشي على ترتيب المصلي. حسن يحسن حط عليه رقم خمسة وعلى ترتيبنا نحن ستة ابواب حسب يحسب هذا وزن. حسب يحسب. اذا صارت الابواب ستة لاحظ الان باب نصره وباب ضرب وباب منع وباب علم وباب حسن وشرف وباب حسبه - [00:22:32](#)

لا تنسى هذه الابواب. هذه هي الابواب. عندنا لا يمكن ان يكون هناك فعل ثلاثي خارج عن هذه الابواب البتة. يا اخي سهلة والله سهلة. اكثر من عشرين الف مفردة في اللغة - [00:23:02](#)

عربية لا تخرج عن هذه الابواب التي ذكرها المصنف. تصور معي هذا معناته علم منظم تماما انضباط. الباب الاول فان كان ماضيه على وزني فاع لا. يسموه مفتوح الثلاث. مفتوح - [00:23:22](#)

عيني فمضارعه يفعل بظم العين او يفعل بكسرها. نحن نصر ينصر وظرب يظرب. اذا كل ما كان على وزنه فلا يخلو ان مضارعه اما مضموم اما العين واما مكسور العين ما في شيء ثالث. فاذا سمعت فعل يفعل تعرف ان هذا غلط. ليش غلط؟ لانه ما عندك - [00:23:42](#)

وزن هذا الوزن عندك وزن فعل يفعل وعندك فعل يفعل ما عندك فعل يفعل ما عندك. في الباب اول ليس عندنا هذا الوزن. واضح؟ هذه مسألة مهمة ترى. لو جاءك شخص وقال نضرب مثال. لو جاك شخص - [00:24:12](#)

وقال على ما يعلمون تقول لا لا غلط. ليش غلط؟ لان الباب الاول باب فعل ليس له ليس له يفعل ما غلط هذا غلط هذا مو من هذا الباب لان باب فعله ليس له الا بابان يفعل ويفعل ما في - [00:24:32](#)

تفعل واضح؟ سهلة ترى. فالان لو جانا انسان وقال وقال لنا مثلا اه فقلت له فقلت له آآ ذهب زيد ذهب من اي الابواب؟ على طول انت تتذكر ان ذهب من الباب الاول فعل - [00:24:52](#)

مفتوح الماضي. الان مضارعه كيف سيكون؟ هل يكون يذهب؟ قطعاً لا. لماذا لا يكون يذهب؟ لان ما كان توحى العين في الماضي ليس له باب مفتوح المضارع ما يوجد. اذا ماذا سيكون ذهب يا اما يذهب يا اما - [00:25:12](#)

اه اه يذهب او يذهب. طيب شلون الانصار ذهب يذهب؟ ايش تقولون هذا؟ ذهب تقولون قالوا هذا شأن. اذا عند آآ قاعدة احفظها كل ما خالف القاعدة في حرف يسمونه شاذاً. كما ان كل ما خالف القاعدة في النحو يسمونه - [00:25:32](#)

ضعيفا هذه قاعدة عند الصرفيين وعند النحويين. نعم. احسن الله اليكم الباب الثالث قال رحمه الله تعالى ويجيء عنه. على كل حال بالنسبة لبعض ذهب يذهب من الصرفيين من جعله بابا. فيكون على هذا فيكون - [00:26:02](#) على هذا الابواب الستة فعل يفعل يفعل. بعدين فعل يفعل اللي هو سأل يسأل وبعدين فعل اللي هو علم يعلم. بعدين حسوا لا يحسوا. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى ويجيء على وزنه يفعل بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق - [00:26:22](#)

هي ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. نحو سأل يسأل ومنع يمنع وابى يأبى شاذ انا انت فهمت لماذا ذهب يذهب صار مفتوح العين لان حرفه الثاني حلقى. الباب الثاني - [00:26:50](#) باب ساعة لا والمضارع يسعى مفتوح العين. لكن هذا الوزن بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق هذا شرطه ان يكون لام الحرف او عين الحرف - [00:27:10](#)

اللي هو اكتب عين الحرف اكتب ثاني الحروف في الوزن. لام الحرف ثالث الحروف في وزن او اكتب عين فعله ما كان في مقابل العين في فعله. او لام حرفه ما كان في مقابل - [00:27:29](#)

اللام في فعل من حروف الحلق وهي ستة الهمزة مثل ما ذكرنا ذهب يذهب المفروض يذهب لا لان الهاء ثاني حرفه الذي هو عين كلمته حلقى فصار يذهب. ذهب يذهب. طيب - [00:27:49](#)

وعين مثل منع يمنع والحاء مثل اه مدح يمدح مدح يمدح لان الحاء ثالث الكلمة حاء حلقى. والغين ها بلغ يبلغ طيب ويبلغ ايضا آ لكن معناه يختلف. هذه من الاوزان التي تكون بحسب - [00:28:12](#)

لان احيانا تقول قدر يقدر وقدر يقدر انتبه ترى تختلف المعاني لابد ان تنتبه ان الاوزان الصرفية المعاني فيها ستختلف. نحو سأل يسأل ومنع يمنع هذا واضح. لماذا سأل يسأل اه - [00:28:43](#)

العين ها؟ الجواب انه مهموز العين. طيب منع يمنع لماذا مفتوح العين؟ لان لا حرف حلقى. قال المصنف وابى يأبى شاذ. ليش ابى يأبى شاذ عن هذه القاعدة لان ابى كم حرف؟ ثلاثة احرف اباء ها لان الحرف حرف العلة حرف في مقابل - [00:29:03](#)

اب فعل يأبى يفعل طيب الان كلمة ابى يأبى يقول شاذ لماذا هنا يأتي السؤال لماذا شاذ؟ لان عين الكلمة اللي هو الباء ليس حلقيا الفه المقصور ليس حلقيا. ومع ذلك جاء على وزن الحلقى. واضح؟ هذا شأن. نعم. احسن الله - [00:29:33](#)

الباب الرابع قال رحمه الله تعالى وان كان ماضيه على وزني فعيلة مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو يعلم الا ما شد من نحو حسب يحسب اخواته. لاحظوا الان هذا الباب الرابع. الباب الرابع هو باب - [00:30:03](#)

باب ماضيه ماضيه مكسور العين فاعل ماضيه مكسور العين ليس للماضي مكسور العين الا باب واحد. فعل يفعل فقط. فعل يفعل طيب فمضارعه يفعل بفتح العين. هذا هو الاصل. يفعل ما يفعل بفتح - [00:30:23](#)

اي نحو علم يعلم وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. علم الله انكم كنتم انتم تختارون انفسكم. طيب لو قال لنا قائل هل لوزني فعل ها؟ يأتي على غير يفعل؟ الجواب لا - [00:30:52](#)

يأتي لكن شذوذا وليس تقعيذا. قال الا ما شد من نحو حسب يحسب اولا اولا انتبهوا لهذه المسائل. الباب الرابع متعلق بالعلم متعلق بالعلم والظن متعلق بالعلم والظن وما قارب معناهما. الباب الرابع متعلق بالعلم والظن - [00:31:12](#)

ما قارب معناهما. وشذ حسب يحسب ومثله ظن يظن ومثله نعم خلت يخل ونحو ذلك. اذا هذه كل ما كان على بمعنى حسب يحسب بمعنى ظن اما حسب يحسب بمعنى عد فهو على الباب على الجادة. انتبه - [00:31:47](#)

السب يحسب فهو من باب ايش؟ من باب اه حسب يحسب. هذا ايضا قد يقول قائل انه شاذ؟ الجواب نعم. شاذ. لان المفروض يقول حسب يحي هنا حاطين فتحة على السين ها لا هذا غلط. حطوا كسرة. ايه انا اقول له في غلط عندنا. الا - [00:32:22](#)

اه حسب يحسب مكتوب عندكم صح؟ لا حطوا كسرة. هو الشذ حسب يحسب هو الشاذ. اما حسب يحسب ليس شاذ حسب يحسب هو الشاب. واما حسب يحسب ليس بشاب. هو على القاعدة. نعم. احسن الله اليكم - [00:32:50](#)

الخامس قال رحمه الله تعالى وان كان ماضيه على وزني فعود مغموم العين فمضارعه يفعول بضم العين نحو حسن واخواتي هذا الباب يسمى الباب اللازم ايش يسمى؟ الباب اللازم. ما معنى الباب اللازم؟ اي الباب - [00:33:10](#)

الذي لا يأتي منه المفعول. ها الباب الذي لا اه يكون الفعل منه لازما. لا يتعدى الى مفعول بنفسه فتقول حسن زيد ويحسن زيد وشرف زيد ويشرف زيد وكرم زيد ويكرم زيد. اذا هذا الباب باب لازم. الابواب الابواب الاولى الباب الاول والثاني والثالث - [00:33:30](#) والرابع قد يكون لازما وقد يكون متعديا. اما الباب الخامس فلا يأتي منه الا اللازم لا الذي لا يتعدى الى مفعوله بنفسه. اذا الباب الخامس ها لا يتأتى او لا يتعدى - [00:34:00](#)

الى المفعول بنفسه. قال رحمه الله ان كان ماضيه على وزنه فاعوا لا. مثل ايش؟ شرف ها وحسن مضموم العين فمضارعه يفعول شرف يشرف مو يشرف يشرف غلط يشرف وكرم ميكرم يكرم. ها ما عليكم من خطأ الناس في النطق. طيب وحسن - [00:34:20](#) يحسن وليس يحسن. ليس يحسن. غلط. حسنا يحسن. لماذا؟ لان كل ما كان الماضي منه مضموم فالمضارع منه لابد ان يكون مضموما. خذها احفظ القاعدة هذي. ها واضح هذا ولا لا - [00:34:54](#)

ما كان الماضي منه مضمون فالمضارع ليس لنا فيه الا الظم خلاص قولوا واحدا نعم. احسن الله اليكم الرباعي المجرد قال رحمه الله تعالى واما الرباعي المجرد فهو باب واحد فعل - [00:35:14](#) فاعلم كدحرج يدحرج دحرجة ودحرجا. هذا سهل جدا الباب الرباعي ليس تله الا باب واحد بس الرباعي المجرد ما له الا باب واحد. انت الحين دخلت مبني الصرف. لما تدخل مبني الصرف في الثلاثي المجرد - [00:35:32](#) تجد خمسة ابواب على تقسيم المصنف. الباب الاول باب اللي هو باب ناصر ينصره. افتح وسكره. الباب الثاني ضرب يضرب. الباب الثالث منع يمنع. الباء ابي يا ابي. الباب الرابع ها علي ما عالي بكسر اللام علم يعلم وحط عليه ابواب في ذهنك في خيالك. هذا الباب - [00:35:56](#)

الرابع الباب الخامس باب شرف وكرم وحسن ها وقلنا اذا وضعنا سادسا فانا حسب يحسب بكسر السين هذا باب عند بعض الصرفيين فيصير سادسا واذا على قول المصنف صار خمسة واضح اما البعض - [00:36:26](#) الرباعي المجرد ليس له الا باب واحد على يسارك اللي هو باب فعل لا. كدحرج بس. دحرج خرجت الصخرة ودحرجت الصخرة نعم. طبعاً دحرج يدحرج ما يصير يدحرج يصير معنى مبني - [00:36:46](#) لما لم يسمى فاعله دحرج يدحرج دحرجة المصدر ودحرجا مصدر نعم احسن الله اليكم اوزان الثلاثي المزيد فيه قال رحمه الله تعالى واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام - [00:37:08](#)

الاول ما كان ماضيه على قبعة احرف كافعال نحو اكرم يكرم اكراما وفعالا. نحن فرح يفرح وفعالا نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقيت وقيتالا. نعم. والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف اما في اوله التاء مثل تفعل نحو تكسر يتكسر تكسرا وتفاعل نحو - [00:37:26](#)

قعد يتباعد تباعدا واما في اوله الهمزة مثل فعل نحو انقطع ينقطع انقطاعا وافتعل نحو يجتمع اجتماعا وافعل نحو احمر يحمر احمرارا والثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثله - [00:37:56](#)

تعالى نحو استخرج يستخرج استخرجا وافعالا نحو حمار واحمر واحمر احمر احمرارا. نعم وافعل على نحو شابا وافعل على وافعل لنا لا وافعلنا ها وافعل لنا وفعا لنا. نعم. احسن الله اليك. وافعل لنا نحن اقعا يقعا - [00:38:16](#)

انساسا وافعل نحو نحو ولا نحوج لو هذا يجلوزوا اجلي واذن. يقولون ان احد النحويين واطنه والله اعلم يقال له الاخوة غيره دخل السوق البصرة وكان فيه آ مرض السكر فيغشى عليه احيانا وهو - [00:38:46](#)

وفي السوق اغمي عليه. فالتاس اجتمعوا عليه اللي يجيب الماي يصب عليه واللي يجيب الريح ويحط عليه. فلما فاق شاف الناس مجتمعين عليه كلم قال تكأأأأأ علي كتكأأأأ علي ذلمي جنة؟ فقال رجل من القوم والله لقد جن الشيخ ها فالان هذه عبارات -

[00:39:16](#)

غير مستخدمة في العربية عندنا لا لكن ليس معناها انها ليست عربية. الان سهل جدا قلنا الثلاثي المجرد كم باب عندنا فيه ستة ابواب لاحظ الان دخلنا في الابواب الستة هذه الابواب الستة كل باب منها يكون بعده - [00:39:36](#)

ثلاثة احوال وهي المزيد فيها وهي المزيد فيها. قال الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام الثلاثي المزيد فيه على ثلاثة اقسام. ما كان ماضيه على اربعة احرف هذه سهلة جدا. الماضي على اربعة احرف. فعل حرفين. طيب افعل صار - [00:39:56](#)
اربعة احرف اكرم يكرم. اكراما هذا المصدر. اذا هذا الان ما الذي زدنا فيه الهمزة لاحظ وهذا تسمى همزة التعدي اكتب عليها وتسمى همزة السلب تسمى همزة التعدي وتسمى همزة السلب - [00:40:24](#)

طيب وفعل ما الذي زدنا فيه؟ زدنا فيه عينا اخر وهو التضعيف. زدنا فيه عينا اخر وهو التضعيف وهذا ايضا يسمى المتعدي بالتضعيف. المتعدي بالتضعيف. نحو يفرح تفريحا شرف يشرف تشريفا. حسن يحسن تحسينا - [00:40:50](#)
بالنسبة للباب الاول اكرمه يكرم لاحظ الان قد يدخل انتبه قد يدخل على الابواب الاربعة والخامس اللي هي كل الابواب الهمزة. الهمزة تدخل على جميع الابواب. طيب والتضعيف؟ يدخل على جميع الابواب - [00:41:20](#)

فان دخل على الابواب الاربعة الاولى وكان الفعل متعديا سيتعدى الى مفعولين كما سيأتي وان دخل على الباب الخامس الذي هو اللازم فسيعديه الى مفعول واحد سواء كانت الهمزة او كان التضعيف. اذا هذه مسألة سهلة جدا ما كان ماضيا - [00:41:40](#)
الاربعة احرف وله ها وله طريقان اما الهمزة في الاول واما التضعيف. ما في ثالث حيفرح تفريحا. عفوا الثالث. الثالث فاعل بزيادة الالف. الثالث بزيادة الالف اذا عندنا الهمزة في الاول والتضعيف في العين وزيادة الف بعد الفاء. على نحو قا - [00:42:04](#)
قاتل يقاتل مقاتلته. كم حرف زائد؟ واحد وهو الالف بعد الفاء. قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقتالا اكتب مقاتلة المصدر وقتالا مصدر وقتال المصدر. ثلاثة مصادر لفعل واحد طبعا ثلاثة مصادر لفعل واحد ما هو عبثا لا كل وحدة تستخدم استخدامات معينة -

[00:42:34](#)

واضح؟ نعم. والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف. هذا الان المزيد المزيد بحرفين. اما في اوله التاء مثل التاء فعل. اذا هو اولا زدناه بالتضعيف فعل. بعدين اضفنا عليه التاء. صار الان مضاعفا بحرفين. تفعله. نحو تكسر - [00:43:04](#)
يتكسر تكسرا. وتفاعلا. كان في الاول مزيد بحرف فاعل ثم زدنا عليه التاء صار مزيدا بحرف تفاعلا. نحو تباعد يتباعد تباعدا. واما في اوله الهمزة مثل ان فعل اوله الهمزة مع زيادة النون. اكتب اوله الهمزة مع زيادة النون. ان فعل - [00:43:34](#)
نحو انقطع ينقطع انقطاعا وافتعل مع زيادة الالف والتاء. اكتب مع زيادة الالف والتاء. وتسمى هذه الثابتة والافتعال وتسمى هذه الثابتة والافتعال. نحو اجتمع يجتمع اجتماعا وافعلا مع زيادة الالف واللام. مع زيادة الالف وتضعيف اللام - [00:44:04](#)
مع زيادة الالف تضعيف اللام. نحو احمر يحمر احمرارا احمرارا بدنيا واحمرارا. له مصدران احمرارا واحمرارا طيب الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف انتبه الان الان المزيد بكم حرف - [00:44:34](#)

بثلاثة احرف المزيد بثلاثة احرف. فصار الماضي بستة احرف مثل استفعال كم حرف ستة احرف. طيب اين الحروف الزائدة؟ الف والسين والتاء. الف والسين والتاء. هذه السين تسمى سين الاستقبال - [00:45:04](#)

هذه السين تسمى ايش؟ سين الاستقبال. التاء قلنا يسمى تاء ايش افتعال اذا عندنا سين الاستقبال والتاء الافتعال. لا تنسى هذي. سين الاستقبال وتاء طيب يلا الحين بقول لكم الان لما انا اقول لك استعاذ السين ايش تسميها؟ سين استقبال طلب شوف -

[00:45:25](#)

اذا صار طلب استعاذة فعل ماضي شلون صار طلب؟ لان سين دل على الاستقبال. طيب والتاء؟ دل على الافتعال انك ان احد يتفاعل معك ويوجد لك العوذ. يوجد لك العوذ. طيب مثل ايش تفعل؟ نحو استخرج - [00:45:52](#)

يستخرج استخرجا وسمع ايضا استخرجا سمع ايضا آ مصادره اخرى غير كلمة استخرجا سمع ايضا استخري جن ولكن هذا ضعيف. وافعال ما هي الحروف الزائدة الان؟ الالف ها الاولى والالف الثانية والتضعيف في اللام. مرة ثانية ما هي الاحرف -

[00:46:12](#)

زايدة في افعاله الالف في الاولى. ها الالف بعد العين والتضعيف في اللام. ثلاثة احرف زائدة نحو احمار يا حمار احمي رارا احمر يعني صار احمرًا صار ايش احمر شديد الاحمرار. فانت تقول احمر واحمر ما الفرق بين احمر واحمار - [00:46:42](#)
واه احمر على وزنه فعلق واحمار على وزن افعاله. اذا لاحظ الان هذه تفيد المبالغة. تفيد ايش؟ المبالغة. بخلاف الاول افعل له لا تفيد المبالغة. ولذلك يقولون هذه ان التضعيف في اللام بعد الالف دال على المضاعفة على المبالغة. يا حمار - [00:47:14](#)
شدة الاحمرار واسعوا على كم حرف زائد في ثلاثة ما هي؟ الالف والواو ها والعين بعد الواو الالف والواو والعين بعد الواو. اف عوعا لا. نحو اعشوا مشابه ما اصل الكلمة في شوشة؟ اذا قلنا الالف زايدة. والواو زايدة والشين بعد الواو زايدة. اذا اصل الكلمة عايشة باء - [00:47:44](#)

اصل كلمة عا شا با فعل. يعشوشب اعشي شابا. اعشوشب يعشوشب اعشيشاه شابا طيب هنا يأتي السؤال اعشوشبة يا شوشيب اعشيش بن. على اي وزن؟ الشوشبة لا لا انا عرفنا لكن مجردة على اي وزن؟ ضرب - [00:48:19](#)
ها يضرب احسنت ضرب طيب افعلن لا لا ما هو الحرف حروف الزائدة فيها الالف والنون واللام الاولى ولا الثانية؟ ها الاصل الاصل ان الزائد يكون هو الاول اذا نقول افعل لا الاصل هو الاول هو الزايد. طيب اه نحو ساسا - [00:48:53](#)
انسس اذا الالف زايدة والنون زايدة والسين زايدة في اصل الكلمة قاع سا. ها الرجل يعني انه اوجد في نفسه الكسل. ها صعبة لما جردتها عرفت معناها قعس اقعن ساء يقعنسس اقعنسا - [00:49:23](#)
هذا المصدر طيب افعلن لا ما هو الحرف الزائد فيه؟ الالف والنون والالف المدية الاخيرة هذه زائدة واضح؟ الف والنون والالف المقصورة هذه الزائدة. نحو اسلا قا يلا الحروف الزائدة - [00:49:51](#)

الف والنون والالف الزائد. اذا اصلها سلق. اصلها ايش؟ سلق. لو قال لك القائل ما معنى سلق هذه مسألة مهمة ها ما معنى سلق؟ بمعنى وسق وسع. سلق تأتي من معاني من معاني - [00:50:13](#)
سلقة تأتي بمعنى وسع. وهنا لما قال اسلام قا يعني استلقى يأتي بمعنى يعني وسع باله ولم يبالي والقى بنفسه فصار بمعنى استلقى. لكن يطلق على الامور المعنوية الحسية. يطلق على الامور المعنوية الحسية. هذه مسألة ايضا مهمة - [00:50:35](#)
طيب شلنقا يا سلقني اسلن قاء ثم قال وافعوا لا انتبه لهذه المسألة افعوا ولا. لو قال لنا قائل ما هي الحروف الزائدة في افعل الالف والواو ها الواو والتضعيف. اذا الواو الواو وان الالف - [00:51:03](#)

الواوان زايد. اصل الكلمة فعل نحو اجلوزا. اذا اصل الكلمة جلد اصل الكلمة جلد. ومعنى اجلو يعني اسرع في السير اجلوزا يعني اسرع في السير اكتب جنبه ايضا واجلوزا حكاية فعل عن نوع من السير - [00:51:33](#)
حكاية فعل عن نوع من السير. نعم. احسن الله اليك. اذا خلاصة القول خلاصة القول مرة ثانية ان الاوزان الثلاثية المزيد فيه كم؟ نحط عليه ارقام احسن. واحد افعله. حط عليه رقم واحد. اثنين فعل - [00:52:00](#)
الا ثلاثة فاعلة. اربعة تفعل خمسة تفاعل ستة ان فعل فيه نون الانفعال. سبعة افتعل في تاو الافتعال. ثمانية افعل لا. تسعة على في سن الاستقبال. عشرة افعال لا. احدى عشر افعوا على - [00:52:20](#)

اثنا عشر افعلن لنا ثلاثة عشر افعل لا اربعة عشر افعوا ولا اذا مرة ثانية الثلاثي المزيد فيه كم وزن عندنا؟ اربعة عشر وزنا. ما كان مزيدا بالهمز ما كان مزيدا - [00:52:57](#)

ما كان مزيدا بالالف فا علما كان مزيدا بالتضعيف والتاف اوله ما كان مزيدا بالالف والمفاعلة والتاء في اوله ما كان مزيدا بالالف والنون ان فعل نون الانفعال او كان مزيدا بالالف وتاء الافتعال وهذا السابع او كان مزيدا - [00:53:17](#)
بتضعيف اللام مع الهمزة في الاول مثل افتعل او ما كان مزيدا بتاء الافتعال والهمزة في اوله مع سين الاستقبال استفعل او اه العاشر افعال لا ما كان مزيدا بالالف والفعال والتضعيف في اخره او افعوا على - [00:53:37](#)

او افعلن لا او افعلنا او افعل ولا. طبعا هذه فائدة لكم. شفتوا ترتيب الابواب الستة وترتيب الابواب الاربعة عشر المزيدة كلها بهذا الترتيب استخداما عند العرب فلو قال لنا قائل ما اكثر الافعال استخداما عند العرب؟ نقول ها نصر ينصر وظرب يظرب. هذا الاول.

رقم واحد واثنين - 00:53:57

الثاني منع يمنع الثالث علم يعلم. بهذا الترتيب استخدام أكثر شيوعاً نفس الكلام في المزيد فيه المجيد فيه أفعال وأكرم وفعل هذا أيضاً رقم واحد في الاستخدامات في المزيد فيه. لو قال لك قائل ما هو أكثر استخدام للفعل الثلاثي المزيد فيه؟ فالجواب -

00:54:28

مباشرة الأوزان الثلاثة أكرم وفعل وفاعل. ما في كلام. أقلها استخداماً هي آ الأربعة الأخيرة أقلها استخداماً هي الأربعة الأخيرة أفعولاً

على أفعّل لا أفعّل لا أفعولاً. لماذا هكذا؟ لان - 00:54:57

العرب دائماً في لسانها تبحث عن التسهيل لا عن التصعيب والتشديد ولوزال الأخيرة ثقيلة في اللسان لذلك العرب تعرض عنها. نعم. أحسن الله إليكم أوزان الرباعي المزيد قال رحمه الله تعالى وأما الرباعي المزيد فيه فأمثلته ثلاثة دحرج يتدحرج يتدحرج -

00:55:17

عنا كحرج ما يحرجم يحرجم أحرنجما. وأفعّل لا وفعل لا تقشع واخشع إذا هذه مسألة سهلة. الرباعي المجرد كم وزن عندنا؟ واحد. وزن فعل، دحرج. واحد فقط طيب المزيد فيه المزيد فيه ما عندنا إلا ثلاثة أوزان طيب ما هي أولاً -

00:55:47

لا التاء زائدة في الأول واللام زائدة. إذا التاء زائدة ها ما هي زائدة أحسنت أن هذه رباعي ما هي زائدة ما هي زائدة نحن وضعنا اللام

لأجل لأجل أن الكلمة أصلية فدحرج فاعل - 00:56:17

إذا ليست زائدة. التاء الزائدة فقط يتدحرج يتدحرج. طيب أفعّل لا لا الف زائدة والنون زائدة ها نون الانفعال في الرباعي زائدة كاحرنجمة يحرجم انجما النون زائدة في الكلمة أكتب معنى أحرنجة أكتب أحرنجة بمعنى - 00:56:37

اجتمع بمعنى اجتمع ورجع اجتمعوا أو اجتمعوا ورجعوا. وحنجمة يعني جاء ورجع. هذا معنى أحرجم ورجع. وهم يقولون آ أراد أمراً فرجع. فالجملة هذي كلها تغني عنها كلمة أحرنجة. بدل ما يقول لك أراد - 00:57:07

زيد عمراً فرجع يقولون أحرنجم زيد خلاص. واضح؟ ما معنى حرنجما؟ أه جاء يريد أمراً ثم رجع جاء يريد أمراً ثم رجع. نعم. إذا أراد أمراً فرجع. ما الذي يغني عنه؟ الذي يغني عنه كلمة أحرام جمع - 00:57:39

والثالث أفعّل الله ما هو الزائد فيه؟ الألف وبعد التضعيف الألف والتضعيف. كيقشع اقشعرا. لو قال لنا قائل ما هو أصل كلمة نقول أصلها قشعر. ها ليش؟ لأن الألف زائدة والتضعيف زائدة. فصار أصل الكلمة - 00:57:59

قشع ر. طيب أحرنجة ما أصل الكلمة؟ نقول حر جاما. ها حر جاما واضح؟ نعم. أحسن الله إليكم. يعني هذا سهل جداً لا يوجد فعل في اللغة العربية عن هذه الأوزان كم عندنا هذه الأوزان؟ لاحظ ستة في الثلاثي المجرد صح؟ وأربع عشر في - 00:58:29

كم المجموع؟ عشرين. وعندنا واحد في الرباعي. هذي واحد وعشرين. وعندنا ثلاثة في المزيد كم؟ أربعة وعشرين وزن. خلاص. هذا كل العشرين ألف كلمة. كل العشرين ألف كلمة في اللغة العربية في الأفعال لابد أن ترجع إلى هذه الأوزان الأربعة - 00:58:59

على هذه الأوزان الأربعة والعشرين. نعم. أحسن الله إليكم تنبيه تقسيم الفعل إلى متعد ولأزم. قال رحمه الله تعالى المهمة متعد وهو الذي يتعدى من الفاعل إلى المفعول به كقولك ضربت زيداً وتسمى أيضاً واقعا ومجاوزا - 00:59:19

وأما غير متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل إلى المفعول به كقولك حسن زيد ويسمى ابن لازم وغير واقع التعدي في الثلاثي المجرد بتضعيف العين وبالهزة كقولك فرحت زيداً واجلسه وبحرف الجر في كل نحو - 00:59:39

أبدو بزيد وانطلقت به. فهذه فائدة من الصرفيين لأعانة النحويين. الفعل أما متعد وأما لازم. ما فائدة معرفة أن الفعل متعدي أو لازم؟ إذا قلنا الفعل متعدي معناه إذا رأيته - 00:59:59

لابد أن ننظر أين فاعله وأين مفعوله. هذا معنى الفعل متعد. لا بد أن تعرف أين ها؟ أين الفاعل؟ وأين المفعول لما تسمع كلمة صلى

لاحظ الآن لازم تعرف من الذي صلى لازم تعرف من الفاعل - 01:00:19

طيب صام لازم تعرف من الفاعل؟ إذا قلت غرب زيد فلا بد أن تعرف من المفعول لماذا؟ لأن الفعل متعدي. ظرب زيد عمرو. هذي مسألة

مهمة. اذا لابد لما نقول الفعل اما متعدي واما لازم - 01:00:39

يعني نكتفي بفاعله. متعدي يعني لابد من البحث عن ها مفعوله. هذا معناه باختصار. لذلك قال المصنف وهو يتعدى من الفاعل الى المفعول به. هذا هو السبب التعديل. لماذا سمي متعديا؟ لان اثره - 01:00:59
يصل الى العمل في المفعول. من الذي عمل في المفعول النص؟ الفعل فصار متعديا بهذا المعنى كقولك ضربت زيدا اين الفاعل؟ تاء المتكلم فاعل وزيدا مفعول به. وتسمى ايضا واقعا واقعا ما معنى واقعا؟ اي ان اثر الفعل وقع على المفعول. اكتب واقعا اي ان -

01:01:19

اثر الفعل وقع على المفعول. الضرب وقع على من على زين اذا هنا صار واقعا. ومجاوزا اكتب سمي مجاوزا لمجاوزة في العمل النحوي فيجعل مفعوله منصوبا لمجاوزته في العمل النحوي فيجعل مفعوله منصوبا - 01:01:49

هذا القسم الاول الفعل اما متعدي. طيب سؤال هل ايهما اكثر الافعال المتعدية ولا اللازمة؟ ها؟ ليش لا ها ليش؟ قول. ايهما؟ ايهما اكثر الان المتعدية ولا اللازمة؟ متعدية اكثر. جعلتوني يعني - 01:02:21

من الصبح اتكلم ترى. اللازم اقل. هذا متفق عليه. لكن لماذا؟ ها طيب واللازم قد يكون ثلاثي. ها ها قريب انت. فرحني. لان حنا قبل قليل قلنا لو كانوا الستة خمس منها متعدية واحد لازم اذا وش اللي يكون اكثر؟ ما في كلام. سبحان الله. الاوازن - 01:02:51
الثلاثية المجردة كم واحد منها يأتي منه المتعدي واللازم؟ كم واحد منها خمسة وواحد ايش يكون؟ لازم. اذا ايش اللي يكون اكثر؟ واضح. واضح واضح جدا ان عدي هو الاكثر عند المتعدي هو الاكثر لا سيما انتبه الان ان العرب تعدي اللازم باي طريقة شاءت -

01:03:21

حتى سيأتي مال قال واما غير متعدي وهنا المصنف قدم المتعدي ها لانه الاكثر شيوعا يا جماعة احفظوا هذه القاعدة الصرفيون والنحويون انما يقدمون الاقوى ويقدمون الاكثر شيوعا. الصرفيون والنحويون يقدمون ماذا - 01:03:47
ترى معي ما بينهم وبين الثلاثي مجرد نسب ليش قدموه؟ لانه الاكثر شيوعا ها واقوى واكثر استخداما ليش الرباعي ها لانه اقل استخداما واضح ولا لا؟ لماذا قدموا الابواب الخمسة على الباب اللازم؟ لانه الاكثر شيوعا - 01:04:07
والاكثر استخداما والاقوى واضح ولا لا؟ طيب ابن اجروم بدأ بعلامات الرفع ولا النصب ولا بعلامات الجر ها؟ ليش؟ لانه اكثر استخداما والاقوى. شفت شلون؟ يحفظها. ما بينهم وبين النسب ترى. ولا قراب ولا - 01:04:27

صلة رحم اجل ليش يقربون يبعدون بحسب الاستخدام والقوة والشجوع. خلصنا من هذي اذا هنا بدأ واخره غير المتعدي فهنا الان القاعدة صح؟ واما غير متعدي وهو الذي لم يتجاوز الفاعلة الى المفعول به واضح كقولك حسن - 01:04:50
لما تقول حسن زيد ما يحتاج ان آآ ما يصير انك تنتظر المعنى المعنى تم. شرف عمرو لاحظ ويسمى ايضا لازما. طيب. غير متعدي لانه لا يتعدى فاعله. لانه لا يتعدى - 01:05:10

طيب ويسمى ايضا لازما لاكتفاء للزومه للزومه الفاعل للزومه الفاعلة وغير واقع لانه لا اثر له لانه لا اثر له على المفعول. لانه لا يوجد له مفعول. اكتب لانه لا يوجد له مفعول. وتعديته في الثلاثي المجرد. يلا السؤال مهم جدا كلام - 01:05:31

الان اذا اراد العرب اذا اراد العرب ان يعدوا الفعل اللازم ان يعدوا الفعل اللازم فرح يفرحوا. الان انتبه فرح يفرح هذا من الابواب اللي لم يذكرها المصنف ها؟ ذكر المصنف في باب علي ما يعلم. فرح يفرح فعل لازم الان. فرح زيدا. فعل لازم. ارادت العرب ان تعديها -

01:06:01

كيف تعديها؟ انتبه الان. كرم زيد ارادت العرب ان تعديها كيف تعدي؟ العرب عندهم قاعدة سهلة جدا جدا عندهم ان التعدية يكون باحد ثلاثة امور باحد ايش؟ ثلاثة امور ضعيف العين وهذا لا يغير المعنى لكنه يأتي بالمفعول. انتبه الان. بدأ بتضعيف العين -

01:06:31

هذا رقم واحد حط عليه بتضعيف العين. واكتب جنبه او حاشي عليه وهذا لا يغير المعنى ولكن انه ها ولكنه يعمل في مفعوله.

وبالهمزة وبأيش ها وبالهمزة اكتب وبالهمزة رقم اثنين وهذه الهمزة - 01:07:01

هي همزة التعديّة وتعمل السلب. في بعض الافعال. وتعمل السلب في بعض الافعال. ما معنى تعمل لاحظ الان فرحت زيدا. لما انا اقول
فرح زيد المعنى واضح ولا مو واضح؟ طيب الحين ما نبي نقول فرح زيد ابو - [01:07:31](#)

يقول انا انا اللي فرحت زين. فرحت زيدا. هل في المعنى فيه فرح زيد؟ وفرحت زيدا هو المؤدى انه زيد فرحان في الجملتين لكن
في الاول من نفسه وفي الثاني مني صح ولا لا - [01:08:01](#)

اذا ما في فرق ما في فرق لكن لما انا اقول اجلسه جلس زيد من نفسه واجلسه يعني انا الذي اجلسه اذا انا الذي اوجدت الفعل
عليه. لاحظ الان هنا ايضا وجدت وجدت تعديّة ووجد الوقوع. وجد - [01:08:20](#)

الوقوع. ما الذي اتى بالهمزة حتى نقول انه قد يأتي للسلب. قد يأتي للسلب في بعض الكلمات وليس في كل الكلمة قد يأتي الهمزة هذي
للسلب فتسلب معنى الكلمة وتأتي بعكسها تماما. فتسلب معنى الكلمة - [01:08:40](#)

وتأتي بعكسها اه عكسياتها مثلا لما انا اقول اه حسن زيد يعني في نفسه طيب احسن زيد ها احسن زيد لا احسن زيد مقابلة عمرو.
احسن زيد معاملة عمرو. لما انا اقول احسن زيد سلبت عنه السلبية - [01:09:00](#)

التي كان فيها سلبت عنه السلبية التي كان فيها. هذه معناها همزة السلب وله امثلة واضحة سيأتي معنا ان شاء الله اذا كيف نعدل
فعل اللازم؟ اما بالتضعيف وهو الاول ولا يتغير المعنى. واما بالهمز قد يكون فيه معنى السلب - [01:09:30](#)

واما بحرف الجر في الكل. ها هذا رقم ثلاثة ما معنى في الكل؟ يعني حتى الفعل المتعدي الذي يتعدى بنفسه ممكن انت ان تجعله
متعديا بالحرف هذه مسألة مهمة. مثلا كما مر معنا الان لما تقول ظربت زيدا - [01:09:50](#)

ضربت زيدا. طيب ادخل عليه التضعيف. ظربت زيدا. جعلت الناس يظربونه. انت ما ظربته اضربت زيدا اي جعلته عرضة للظرب. ها
واضح؟ طيب ادخل عليه الحرف. اذا دخلت عليه الحرف - [01:10:17](#)

سواء في التضعيف او في الهمز او في اي شيء منها يجوز. فانت تقول ظربت زيدا امر الان جبت مفعول ثاني الحين بعمرى تقول
اظربت زيدا آ اظربت زيدا بالحديدة - [01:10:37](#)

اظربت زيدا بالحديدة. فالحين حروف الجر هذه تعمل في التأدية في الكل. سواء كان متعديا بنفسه اذا جبت حرف الجر سيتعدى الى
مفعول اخر زيادة. اذا لم يكن الا لازما واتيت بحرف الجر لما تقول حسن زيد - [01:11:00](#)

في خلقه. ها الانصار حسن هو فعل لازم. لكن بحرف الجر تعدى. صار في خلقه لذلك قال المصنف ذهب بزيد ها ذهب بزيد وانطلقت
به نعم. احسن الله اليكم فصل في امثلة تصريف هذه الافعال تعريف الفعل الماضي. قال رحمه الله تعالى اما الماضي فهو الفعل -
[01:11:20](#)

الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي. هذا الصرفيين يعرفون الفعل الماضي بتعريف المعنوي وليس باللفظ كالنحويين. واضح؟
لماذا؟ لان الصرف حديث عن المعاني والمباني. اما نحو فحديث عن الاعراب الشكلي. مرة ثانية ابو احمد الصرف حديث عن المعاني -
[01:11:50](#)

والمباني والنحو حديث عن الشكل الاعرابي. نعم. الشكل الاعرابي. لذلك الان لما قال الماظي الفعل الذي دل على معنى وجد في
الزمان الماضي. هذا تعريف المعنوي. نعم. احسن الله اليكم اقسام - [01:12:20](#)

الماضي قال رحمه الله تعالى فالمبني فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مثال نصر نصارى نصروا نصرت
نصرتا نصرنا نصرت نصرت ما نصرتم نصرتي نصرتما نصرتن نصرت نصرا نصرنا. هذه تسمى الاربعة عشر - [01:12:40](#)

كم ست تصريف؟ اربعة عشر تصنيفا. وانا صغير يمكن كان عمري تقريبا خمس سنوات. كان هناك طالب اذكر اسمه الى الان هو حي ها
وفقه الله لما يحب ويرضى. كان يقرأ على والد كتاب اسمه صرف مير اي سيد الصرف - [01:13:10](#)

يقرأ كتاب في الصرف فانا كنت اسمعه انا ما كنت سمعت به الصرف عمري خمس سنوات سمعته وهو يمشي في المسجد مو في
المسجد في دائرة المسجد. تعرفون الدائرة؟ حوش المسجد يسمونه دائرة المسجد عندنا. فهو الوالد يدرس داخل المسجد -
[01:13:30](#)

وسكن الطلاب في مؤخرة المسجد فبينه في حوش المسجد. هو يمشي مني من ناك وهو يقول الشكل. نصر نصرا نصرته نصرته نصرنا
نصبتم ونصبتم نصبت نصبتم نصرتم نصرنا ويروح يعيدها عشرين مرة ثلاثين مرة ما ادري كم مرة انا قلت هذا اكيد صار فيه
مس ولا جنون فجيت عند الوالد - 01:13:50

مس ولا جنون فجيت عند الوالد - 01:13:50

يا بيه ترى فلان اصابه الجنى. ها؟ قال ليش؟ انا من كثرة ما سمعته حفظته. فقلت له يقول هالشكل. قال وهذي يمكن ضبطتها يمكن ما ضبطت قال لا لا هذا صرف راح تدرسه انت بعدين ها فهذا الان بسمونه اربعة عشر تصريفا - 01:14:10

ما ظبطت قال لا لا هذا صرف راح تدرسه انت بعدين ها فهذا الان يسمونه اربعة عشر تصريفا - 01:14:10

لازم نحفظها. نصر لاحظ الان هو نصر هما نصروا هم نصرت هي نصرتا هما نصرنا هنصرت انت نصرتما انتما نصرتم انتم نصرتي انت انصرتما انتما نصرتن انتن نصرت انا نصرنا نحن - 01:14:30

01:14:30 - انصرتما انتما نصرتن انتن نصرت انا نصرنا نحن

[illegible]

01:14:55

ونصرت للمتكلم ونصرنا. هذا المبني للفاعل. كيف تكون اوزان اوزان الفعل الماضي المبني للفاعل احفظ القاعدة اوله اول متحرك منه مفتوح. احفظ القاعدة. اول متحرك منه اوله مفتوح او اول متحرك منه مفتوح. حفظت القاعدة؟ اوله ايش؟ مفتوح او اول متحرك منه سهل جدا - 01:15:24

01:15:24 - منہ سہل جدا

اه خلاص القاعدة ان مبني للفاعل من الماضي اوله مفتوح او اول متحرك منه مفتوح. لو تلاحظ في الائمة اللي ذكرها كلها اولها مفتوح ولا لا؟ كلها اولها مفتوح. ما في اى اشكالية فى هذا - 01:15:54

مفتوح ولا لا؟ كلها اولها مفتوح. ما فی ای اشکالیه فی هذا - 01:15:54

احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى وقس على هذا الفعل افعال وفعال وفاعل وفعلل وتفعّل وتفاعل فعل وافتعل وفعل واستفعل وافعل وافعلن نسيت الوزن الثالث عشر وافعلن وافعوعن وافعلنا. يلا انتم جيبوا السهل وانا اجيب الصعب. افعله جيبه من الاربعة عشر. ها - 01:16:14

عشر. ھا - 01:16:14

عَلَفَ عَلَى أَفْعَلُوا أَفَعَلْتَ أَفَعَلْنَا أَفَعَلَ. خَلَيْكُمْ مَعِيَ أَفَعَلْتُ أَفَعَلْتُمَا أَفَعَلْتُمْ. أَفَعَلْتِيهِ أَفَعَلْتُمَا أَفَعَلْتُنِ أَفَعَلْنَا خَلَصْنَا. الْحَيْنُ فَعَلَهُ. يِلَّا. فَعَلَهُ
فَعَلْهَا فَعَلُوا. فَعَلْتَ فَعَلْتُمَا فَعَلْتَنِي فَعَلْتُمَا فَعَلْتُنِ فَعَلْنِي - [01:16:44](#)

فعلها فعلوا. فعلت فعلتا فعلتن. فعلن ها فعلت فعلت فعلتما فعلتم فعلتي فعلتما فعلتن فعلتن - 01:16:44

[illegible]

فاعلا فاعلوا فاعلت فاعلتا فاعلن فاعلتا فاعلتما فاعلتيه فاعلتما فاعلتن فاعلت فاعلتن - 01:17:14

تفعل له خل نخلص كلها صعبة فعللتما تفعللتم تفعللت تفعللتن تفعللتا. يلا تفاعل تفاعل الا تفاعلو تفاعلت تفاعلتا
تفاعلن. تفاعلتا تفاعلتما تفاعلتني تفاعلتنا تفاعلتن. تفاعلت تفاعلتا تفاعلتن. تفاعلت تفاعلتا تفاعلتن ان فعلتا ان فعلتا ان فعلتا
ان فعلتا ان فعللتما ان فعللتما ان فعللتى ان فعللتنا ان فعللتن - 01:17:45

ان فعلت ان فعلتما ان فعلتم ان فعلتی ان فعلتما ان فعلتن - 01:17:45

ان فعلتوا ان فعلنا افتعل افتعلا افتعلوا افتعلت افتعلنا افتعلت افتعلنا افتعلت افتعلنا افتعلت افتعلنا افتعلت افتعلنا افتعلت افتعلنا

افتعلت افتعلنا طيب افعلن لا لا افعلن لا لا وافعلن لا لا افعل لا لا افعل لالة افعل لالة افعل - 01:18:25

عللتم افعلتني افعلتما افعلتن افعلت افعلنا. ايش باقي؟ ايش تفعل؟ استفعل استفعل ايش تفعلوا؟ ايش تفعلت؟ ايش تفعلن؟ استفعلت استفعلتما استفعلتني استفعلتا استفعلتن. استفعلت افعلن له يلا افعلن له افعلن له يفعل له افعل له لازم تشد اللام افعلن لك افعلن لك - 01:18:50

01:18:50 - له افعل له لازم تشد اللام افعلن لك افعلن لك

أفعلنا افعلت افعلتما افعلتتم افعلتن افعلتن افعلتن تو افعل على لا افعلن. افعلن ها افعال لا افعال له افعال لك افعال افعال ها افعال لالة بفك التضعيف افعال افعالنا افعلالت - 01:19:20

01:19:20 - لك افعال افعال ها افعال لالة يفك التضعيف افعال افعالنا افعاللت

افعال شيخنا اللاتة ممكن؟ ممكن فى التنظيم وبفك التنظيم سيأتى معنا. كل قاعدة ان كل فعل اذا كان مضطرب وآآ الحقت عليه

الظمر لك فيه وجهان: البقاء على التضعيف وفك التضعيف. هذه قاعدة - 01:20:07

ها؟ فسيأتى ان شاء الله. لكن مبدئيا اكتب ان الفعل اذا كان مضطعا لاخير مضطع اللام اذا كان مضطعا لام فانه يبقى على التضعيف مع

اتصال الظمائر او وفك التضعيف نعم. ايوا ولا تعتبر - [01:20:33](#)

ايوة ولا تعتبر جزاك الله خير. قال رحمه الله تعالى ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل فانها زائدة تثبت في الابتلاء وتسقط في

الدرج. ها لا تعتبر حركات الالفات. يعني في وزن ان فعل - [01:21:03](#)

افتعل وافعل ايش تفعل؟ افعلن لا يفعل افعال. هذه الالفات الاولى التي قبل فاي الكلمة لا عبرة بحركتها لماذا لا عبرة بحركتها؟ لانها

تسقط في الدرج وتبقى عند الثبت او عند الابتداء تسقط في الدرج - [01:21:23](#)

وتبقى وتنطق عند الابتدائي. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى مبني للمفعول منه وهو الفعل الذي لم يسمى فاعله. ما كان

اولهم مضموما فعل وفعل وافعل وفعل ودفع - [01:21:43](#)

الى او ما كان اول متحرك منه مضموم النحو افتعل واستفعل. اذا هذه المسألة مهمة جدا المبني للمفعول من الماضي كيف تعرفه؟

كيف تصيغه؟ كي اولا كيف تصيغه ثم اذا عرفت صياغته - [01:22:03](#)

ما هو المفعول؟ المبني للمفعول؟ هو الفعل الذي لم يسمى فاعله. ما كان اوله مضموما هذه سهلة جدا. فعل قل لي لا افعل فعلت

وفعلت وفعلت وتفعلت. اذا اول الماضي منه مضموم فهذا - [01:22:23](#)

يسمى المبني للمفعول او الذي لم يسمى فاعله. او ما كان اول متحرك منه مضموما انتبه نحو افتوا على نحو نحو افتعل. اترك الالف

نحو تعلقة. الفاء ساكنة اول متحرك - [01:22:44](#)

فهو مضموم اذا هو مبني لما لم يسمى فاعله. واستفعل السين ساكن والتاء اول متحرك منه مضموم اذا هذا ابني لما لم يسمى فاعله.

نعم يلا الحين اه اكتب للمعلوم ولا لمن لم يسمى فاعله؟ لما لم يسمى فاعله اكتب - [01:23:04](#)

واضح هذا صلي لم يسمى فاعليا اوله مضموم وصلى للمعلوم ما بين المعلوم بس سهلة جدا. الماضي ما كان اوله مفتوح او اول ساك

او او ثاني الذي هو آ كان اول متحرك منه مفتوح - [01:23:28](#)

هذا يسمى آ المبني للفاعل. ما كان اوله مضموم او اول متحرك منه مضموم فهذا يسمى الذي لم يسمى فاعله. نعم. الذي لم يسمى

فاعله هو المبني للمفعول ما في شي اسمه مجهول. هذي عبارة غلط. هذي عبارة خطأ. حنا درسنا في بعض الكتب مع الاسف انهم

يقولون يقولون هذا مبني - [01:23:48](#)

مجهول وهذا غلط الصواب ان لا نقول مبني للمجهول. وانما نقول الذي لم يسمى فاعله. واضح؟ وقيله يا ربي ها وقيله يا ربي قيله

الان باتفاق العلماء ان قيله مبني لما لم يسمى فاعله ها اذا قلنا انه فعل - [01:24:18](#)

طيب الان لما لما نقول ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون. من اللي نادى اهو ها لم يسمى فاعله. هذا هو احسن تعبير.

لكن لما تقول نودوا يعني المجهول غلط ما يصير. واضح - [01:24:38](#)

هذي الكلمة شيلوها من دماغكم انا احيانا انطقها لكن ان شا الله اني احاول اني ما انطقها. احاول. اذا عندنا المبني للفاعل لما لم يسمى

فاعل. طيب سرق المتاع لما نقول لما نقول سرق المتاع الفاعل لم يعرف -

[01:24:58](#)

عرفت ولا لا؟ قد يكون واحد من اهل البيت. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضم.

وما قبل آخره يكون مكسورا ابدأ تقول نصر زيد واستخرج المال. همزة الوصل تتبع هذا المضموم في الظم. لاحظ - [01:25:28](#)

في كلمة في كلمة افتعل لاحظ واستفعل همزة الوصل تتبع هذا المضموم في الظم افتوا على مو افتعل افتعل. ليش همزة الوصل تتبع

المضموم؟ لانه ضعيف. فهو يتبع اقرب حركة الي اقرب حركة هو حركة التاء. فتقول افتعل واستفعل استفعل اذا ما نطقت الواو -

[01:25:48](#)

اذا نطقت الواو ما في اشكال واستفعل لكن اذا ما نط اذا نطقت ما نطقت الواو استفعله مو استفعل استفعل وما قبل يكون مكسورا

ابدا. اذا لاحظ الان فيما لم يسمى فاعله بالنسبة لهمزة الوصل يتبع - [01:26:18](#)

ها حركة الظم او حركة اول متحرك منه. وهو الظم. طيب بالنسبة لما قبل الاخر مكسور ابدا. طيب والاخير؟ الاخير ما لهم شغل. هذا

عند الصرفيين. واضح ولا لا؟ عند النحويين. الاخير - 01:26:38

عند النحوية وما قبل اخره يكون مكسور مكسورا ابدأ تقول نصر زيد ما قبل الاخر شنو؟ صاد مكسور ولا لا؟ نصر زيد استخرج ما قبل الاخر الراء مكسور استخرج المال ها - 01:26:58

ما انت تقول اه شورك ها مبني لما لم يسمى فاعله. واضح ولا؟ استشور استش وي مكسور ما قبل الاخر. واضح؟ نعم. احسن الله الان الفعل الماضي انتهينا ان الفعل الماضي ما على - 01:27:18

ها انه في المبني للفاعل اوله مفتوح او اول متحرك منه مفتوح. سهل جدا لما لم يسمى فاعله اوله مضموم او اول متحرك منه مضموم. وما قبل اخره مكسور ابدأ. مكسور ابدأ - 01:27:38

نعم احسن الله اليكم الفعل المضارع قال رحمه الله تعالى بالنسبة للمبني للفاعل اول آ ما قبل قنه مفتوح ابدأ. هذه ما ادري لماذا لم يذكره المصنف. نعم. ما قبل اخره مفتوح ابدأ - 01:27:58

احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى واما المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها قوله انيت واتينا او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده والنون له اذا كان معه غيركم والتأويل المخاطب - 01:28:18

مفردا او مثنى او مجموعة مذكرا كان او مؤنثا. وللغائبة المفردة ومثناها. وليقل الغاء بالمزكر مفردا كان او مثنى او مجموعة ولجمع المؤنثة الغائبة. وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول زيد يفعل الان ويسمى حالا وحاضرا - 01:28:38

او زيد يفعل غدا ويسمى مستقبلا. فاذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل. اختص بزمان استقبال وان ادخلت عليه الا ما اختص بزمان الحال. بالنسبة للفعل المضارع اه اما المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد - 01:28:58

الاربعة هذه علامة الفعل المضارع. علامة الفعل المضارع انه في اوله الزوائد الاربعة اذا ليست هي اصلية في الكلمة. وهي الهمزة والنون والتاء والياء. يجمعها قولك انيت بمعنى قربت او - 01:29:18

بمعنى جئنا او نأتي بمعنى نأتي. ها نأتي بمعنى نأتي حلوة ذي. طيب اذا لاحظوا الان المضارع كيف نعرفه نعرفه بزيادة احد هذه الاحرف الاربعة. طيب هل هذه الاحرف الاربعة معانيها سواء؟ الجواب لا. الهمزة للمتكلم وحده - 01:29:38

الهمزة للمتكلم واحدة فيقول اتعلم ادرس اكتب اصوم متكلم اي فعل يأتي به لابد ان يأتي بايش؟ في المضارع لابد ان يأتي بهمزة ها بالهمزة في اول الفعل. هذه سهلة جدا. قاعدة عظيمة. فالهمزة للمتكلم وحده. والنون له - 01:29:58

كان معه غيره اكتب او اراد التعظيم. او اراد التعظيم والتفخيم. فتقول نكتب ندرس نصوم نتعلم طيب والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعة. مذكرا كان او - 01:30:24

ولللغائبة المفردة ولمثنى. اكثر استخدام للمخاطب فانت تقول انت تكتب انت تصوم انت تدرس هذا المفرد طيب مثنى انت ما تكتبان انتما تدرسان انتما تتعلمان تاء موجودة ولا لا؟ او مجموعة انتم تدرسون تكتبون تصومون تصلون - 01:30:49

تذكر ان كان او مؤنثا انت تدرسين انت تتعلمين انتما تتعلمان انتن تتعلمن وللغائبة المفردة هي تدرس ولمثناها هما تدرسان اذا لاحظوا الان هذا التاء اكثر استخداما. واما الياء فللغائب المذكر. مفردا كان للغائب المذكر - 01:31:14

مفردا كان مثل يكتب ويدرس او مثنى يكتبان يدرسان او مجموعا او مجموعة يكتبون يدرسون ولجمع المؤنثة الغائبة يكتبن يدرسن يصومن قال وهذا يصلح للحال اذا لاحظوا الان ان الهمزة والتاء والياء هذه للحال. هذه لاي شيء؟ للحال. والاستقبال - 01:31:46

وايضا يجوز ان يكون مرادا الحال يعني انت تقول انت تدرس يعني الان او الاستقبال تقول زيد يفعل الان الياء ويسمى حالا وحاضرا. او زيد يفعل غدا يجوز ان تريد به - 01:32:18

مستقبل لكن تأتي بما يدل على معناه. ويسمى مستقبلا. فاذا ادخلت عليه السين او سوف يعني ادخلت على حروف المضارعة السين او سوف فقلت سيفعل سوف يفعل ستفعل سوف تفعلون سيفعلون سوف يفعلون اختص بزمان الاستقبال. واضح؟ صار - 01:32:39

خاصا ما دام السين موجود سميناه في الوزن هناك استفعى سميناه ايش؟ سين الاستقبال. سميناه سين الاستقبال حتى لو كان ماضيا الان اصبح مختصا بالزمان المستقبل. خلاص. واذا ادخلت عليه اللام اختص - 01:33:09

بضمن الحال كيف ادخلت عليه اللام ليكتب هذا يسمى ادخلت عليه اللام ليكتب لتدرس يعني حالا وليس متأخرا. نعم. احسن الله اليكم نعم في فرق بين السين وسوف. السين للمستقبل القريب. السين للمستقبل القريب. والسوف مطلق - [01:33:29](#)

احسن الله اليكم اقسام الفعل المضارع قال رحمه الله تعالى فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا انما كان ماضيا على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه لا يكون مضموما ابدا. نحن يدخرج - [01:33:59](#)

ويكرم ويقاقل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابدا من يفعل بضم العين ينصر ينصرانه ينصرون. تنصر تنصران ينصرك تنصر تنصراني تنصران تنصرون تنصرين تنصران. تنصرن كنت انصر ننصر - [01:34:19](#)

وقس على هذا يضرب ويعلم ويدخرج ويكرم ويقاقل ويفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع يجتمع ويحمر ويحمار ويجلو لودوا ويستخرج ويعشوشب ويقعا ويستنقي ويتدحرج ويحرنجيم ويقشعر. والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارع منه - [01:34:49](#)

مظلوما وما قبل الاخر منه مفتوحا نحو ينصر ينصر ويدحرج ويكرم ويفرح وتزوج ويستخرج. اذا سهل جدا بالنسبة للفعل المضارع لاحظ الان المبني للفاعل منه عندنا شرطان. حرف المضارعة منه مفتوح هذا واحد. قبل اخره مكسور هذا الثاني. اذا حرف المضارعة مفتوح. حرف المضارع - [01:35:19](#)

اه اه اصوم. لاحظ. اه اه ادرس الان هذا همزة مفتوحة ولا لا؟ اذا هذا مبني لفاعل والحرف الذي قبل اخره لاحظ الان اذا كان اذا كان رباعيا الا ما كان - [01:35:49](#)

انا ماضيه على اربعة احرف اللي هو الرباعي اذا كان ماضيه على اربعة احرف فانحرف المضارعة منه لا يكون مظلوما ابدا. حرف المضارعة منه لا يكون مظلوما ابدا. نحو يدخرج ويكرم - [01:36:09](#)

لاحظ الان اذا ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا هذا مبني للفاعل. الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه لا يكون مظلوما ابدا نحو يدخرج آآ يكرم ويقاقل - [01:36:29](#)

ويفرح نعم لا هذا خطأ هذا خطأ مطبعي ان يقول فانحرف المضارعة منه يكون مظلوما ابدا بدون كلمة لا. هذا هذي اه خطأ من الطباعين لذلك اشكل علينا سبحانه الله ولهذا ينبغي ان ننتبه لهذا ايها الاخوة. ايوه يدخرج ويكرم ويقاقل - [01:36:49](#)

يفرحك احفظ العبارة مرة ثانية. المبني للفاعل من المضارع. حرف المضارعة منه مفتوح ابدا واضح؟ مثل ادرس يدرس تدرس ندرس واضح. طيب اما اذا كان ماضيه على اربعة احرف فانما قبل فانحرف المضارعة منه مفتوح مضموم ابدا وما قبل اخره مكسور ابدا بس - [01:37:19](#)

مرة ثانية ما كان من الفعل المضارع رباعيا فانحرف المضارعة مظلوم ابدا ما قبل اخره مكسور ابدا يدخرج يكرمه يقاتله ويفرح ونحو ذلك. وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره ها مكسورا ابدا. يدحري جو. لاحظ. طيب اه اه - [01:37:49](#)

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابدا. طيب مثاله من يفعل بضم العين ينصر تراني واضح انه مفتوح الاول في الامثلة لجميع وتنصر الى ننصر كلها مفتوحة وقس على هذا يضرب ويعلم ويدخرج - [01:38:19](#)

طبعا يدخرج مضموم لماذا مضموم؟ لربع قلنا الرباعي لابد ان يكون حرف المضارعة مضموما ابدا وما قبل اخره مكسور ابدا يحرج ويكرم ويكرم ويقاقل ويفرح ويتكسى طيب يتكسر الان هذا ايش هذا؟ ثلاثي مزيد - [01:38:39](#)

صح وليس رباعي ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمر ويلوذه ويستخرج ويعشوش الى اخره. قال والمبني للمفعول كيف نصيغه؟ قال ما كان حرف المضارعة منه مضموما. وما قبل الاخر منه مفتوحا. سواء كان - [01:38:59](#)

اكتب اكتب سواء كان ثلاثيا مزيدا او رباعيا مزيدا. سواء كان ثلاثيا مزيدا او كان ها رباعيا سواء كان ثلاثيا مزيدا او رباعيا مزيدا فيه. او رباعي ايا مزيدا فيه هذه سهلة جدا مثال ذلك قال المصنف ينصر - [01:39:19](#)

الان هذا الثلاثي آآ فعل مضارع ينصر ثلاثي من نصره. طيب يدخرج هذا رباعي مجرد طارئ يدخرج. طيب يكرم ايضا يفرح هذا الثلاثي مزيد فيه. يقاتل ثلاثي مزيد فيه يستخرج - [01:39:49](#)

ثلاثي مزيد في اذا كان مبني للمفعول ماذا نفعل؟ حرف المضارعة مضموم ابدا وما قبل اخره مفتوح ابدا. نعم. احسن الله اليكم.

قال رحمه الله قال واعلم انه يدخل على المضارع ما ولاء النافية فلا تغييران صيغته. تقول لا ينصر لا ينصرك لا ينصرون لا -

01:40:09

انتصر لا تنصران لا ينصرنا لا تنصر لا تنصران لا تنصرنا لا ينصر لا ينصرين انتصرين لتنصراني لا تنصرنا لا انصر لا ننصر. وكذلك ما ينصر ما ينصران ما ينصرون - 01:40:39

الى اخره. اذا المقصود ما ولاء النافيتان هذا يعني هذان الحرفان يعملان لكن عملهما في اخر الحرف اعملهما في اخر الحرف ان عملتا ان كانتا عاملتين لكن صيغة المضارع لا يتغير واعلم انه يدخل على - 01:40:59

مضارع ما ولان نافيتان فلا تغييران صيغته. اذا تبقى الصيغة كما انها ليست موجودة. ينصر ينصر لا ينصر ينصراني لا ينصراني

ينصرون لا نفس الشيء. ما تغير شيء. ينصر ما ينصر. ينصران ما ينصران. الصيغة ما تغيرت - 01:41:21

فدل على ان لا وما النافية النافيتان ما ولاء نافيتان ان عملتا انتبه الان ما ولاء النافيتان لا تعملان في الفعل شيئاً. لماذا لا تعملان؟ لان

القول الصحيح ان ما ولاء النافيتان لا عمل لهما - 01:41:41

ها ما ولاء النافيتان لا عمل لهما. نعم. احسن الله اليكم دخول الجازم والناصب على الفعل المضارع. قال رحمه الله تعالى ويدخل

الجازم فيحذف منه حركة واحدة. والواحدة الغائبة ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة - 01:42:01

ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في الجمع المذكر فتثبت على كل حال. تقول لم ينصر لم ينصر لم ينصر لم تنصر لم

تنصر لم ينصرن. لم تنصر لم تنصر لم تنصر لم تنصري لم تنصر لم - 01:42:21

تنصرنا لم ننصر. ويدخل الناصب عليه فيبدل من الضمة فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النون. النونات سوى نون جمع

المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصر لن ينصر لن تنصر لن تنصر لن ينصرنا - 01:42:41

الى اخره. ومن الجواز ملام الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصر لينصروا لتنصر لتنصر لينصرنا. وكذلك ليضرب ليضرب

ليعلم وليدخل ولا يدخل وليد ليضرب وليعلم ولي ولي بكسر اللام - 01:43:01

وليدخل بسكون اللام. بكسر اللام الاول وسكون اللام فيدخل. وليدخل ايوه وليدحرج وغيرها. وليدخل وليدحرج وغيرها

ومنها لا الناهية فتقول في في نهي الغائب لا ينصر لا ينصر لا ينصر لا تنصر لا تنصر لا ينصرنا. وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصره لا

تنصره - 01:43:31

لا تنسوني لا تنصرا لا تنصرنا وكذا قياس سائر الامثلة. بالنسبة لدخول الجازم الناصب على الفعل المضارع معلوم. ان اه اذا قال ناصب

او جازم على الفعل المضارع فانه يجزم الفعل المضارع. فان كان الصحيح الاخر سهل جدا بدون هذه التطويل ان كان - 01:44:01

صحيح الاخر فانه يجزم بالسكون. يجزم بايش؟ بالسكون. وينصب بالفتحة. وان كان انتبه وان كان معتل الاخر فانه يجزم بحذف

حرف العلة. يجزم بحذف حرف العلة. واما في النصب في قدر واما في النصب في قدر. اما بالنسبة اذا اتصل به نون آآ يفعلان -

01:44:21

وتفعلان وتفعلون نون افعال الخمسة ففي الجزم نحذف نون افعال الخمسة. وفي النصب نحذف نون افعال قال الخمسة. اما نون

النسوة فنون النسوة اذا دخلت على الفعل المضارع ماذا تفعل؟ تبنيه. احسنت. اذا - 01:44:51

نون النسوة اذا دخلت على الفعل المضارع فالفعل المضارع يبنى في حالتين احفظهما الفعل المضارع لا يبنى الا في حالتين الاولى اذا

اتصلت به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة. الثانية اذا اتصلت بي نون النسوة بس. انتهت الاشكالية وهذه الامثلة اللي ضربها واخذنا

هذا في في النحو. نعم - 01:45:11

احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى فعل الامر واما الامر بالصيغة وامر الحاضي فهو اجاب المضارع المجزوم فانما بعد حرف

المضارعة متحركة فتسقط منه فتسقط منه حرف المضارعات وتأتي - 01:45:34

سورة الباقي مجزوما فتقول في امر الحاضر من تدحرج دحرج دحرج دحرج تدحرجنا وهكذا تقول في فرح وقاتل

وتكسر وتباعد وتدحرج. وان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة باق مجزوما مزيدا في

اوله همزة وصل مكسورة - 01:45:54

الا ان تكون عين الضارع منه مضمومة فتضموها فتقول انصرا انصروا انصري انصرا انصرنا وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل فان اصل تكرم تكرم. بالنسبة لفعل الامر الفعل الامر كيف نصيغه؟ نصيغ فعل -

01:46:24

الامر من لفظ المضارع المجزوم. خذها قاعدة اذا اردت ان تأتي بفعل الامر من اي فعل كيف اين ابحت تبحت في المضارع ثم تجزمه فكيف ما جزم فهذا هو صيغة الامر. هذا هو صيغة الامر مثلا - 01:46:54

نضرب الان مثال يضرب اجزم يضرب لن يضرب. لن يضرب. احذف المضارعة هو الياء الظاد ساكنة والرام مكسورة. اذا تأتي بالهمزة اطرب هذا صيغة فعل الامر تأتي به بهذه الطريقة. طيب لما تقول آآ يستخرج زيد يستخرج زيد الماء - 01:47:14

لن يستخرج لن لم يستخرج زيد المعلم. لاحظ الان الياء زايدة السين ساكنة. اذا تأتي بهمزة الوصل اس. ذخ رج. ها هذا هو صيغة

الفعل الامر انك تصيغه من الفعل المضارع المجزوم. هذه قاعدة سهلة اخذناها في الصرف - 01:47:44

هنا الان المصنف يقول فان ما بعد حرف المضارعة متحركا فانما بعد حرف المضارع متحركا خطور هي فان كان ما بعدها لانها ساقط كلمة كان. واما الامر بالصيغة وامر الحاضر فهو جار على اللفظ المضارع المجزوم - 01:48:14

ان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا. اضيف كلمة كان واجعلوا ان آآ مجزوما فان كان فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا

فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما. فتقول - 01:48:34

في امر الحاضر من تدحرج لاحظ الان دحرج. ها دحرج لان ما بعد حرف المضارعة متحرك. اللي هو الدال فتسقط منه حرفا المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما ده حرج. طيب لما نقول مثلا آآ يفرح ها - 01:48:54

الفاء مفتوحة احذف الياء فرح. ها يقاتل ما بعد حرف المضارعة مفتوح احذف الياء قاتل وهكذا كذا طيب ان كان ما بعد حرف

المضارعة ساكنة فتحذف منه حرف المضارع وتأتي بسورة الباقي مجزوما مزيدا في اولها - 01:49:19

همزة وصل مكسورة مكسورة هذا هو الاصل ان همزة الوصل مكسورة الا ان تكون عين المضارع منه مضمومة فتضمها اذا كان عين

المضارع مضموم تضم همزة الوصل. انصر لاحظ الان انصر. انصرا انصر - 01:49:39

اذا كان مكسور اضرب تكسر الهمزة مكسورة اضرب اعلم ها اضرب اعلم امنع ونحو ذلك وفتحوا همزة اكرم اكرم هذا السؤال لماذا

قالوا اكرم فتحوها وانت تقول ان اذا كان اه اه الثاني من - 01:49:59

اذا كان الثاني من الحرف اه لم يكن مضموما لازم تكسرهما صح ولا لا؟ لماذا قالوا اكرم؟ قال بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم

تؤكرم. اصل كلمة تكرم تكرم. الهمزة هذه في تؤكرم مفتوحة - 01:50:19

ولا لا؟ مفتوحة. اذا في الاصل هو مفتوح. لكن رفظ رفظ بمعنى حذف ولم ينطق فصارت تكرم فلما امروا ارجعوا الاصل المرفوض

واعادوه على هيئته فقالوا اكرم. نعم. احسن الله اليكم - 01:50:39

اجتماع تائه في اول المضارع قال رحمه الله تعالى واعلم انه اذا اجتمعنا اهل في اول المضارع بل في اول المضارع نحوه تعالى

وتفاعل وتفاعل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب تتقاتل تتدحرج. ويجوز حذف - 01:51:00

احدهما كما في التنزيل فانت له تصدى فانذرتكم نارا تبضا تنزل الملائكة. اذا اجتمعت عيني في اول المضارع التاء التاء المضارعة

والتاء اه المزيد في وزن فعلي تاء المضارعة وتاء المزيد في وزن الفعل. ماذا نفعل الان؟ انتبه الان. فيجوز اثباتهما. ها - 01:51:20

انت تقول مثلا في اه اه مثلا لما نقول اه المصنف ذكر تتجنب لما نقول تتعلم ها تعلم. احدهما الان تاء المضارعة والثانية تاء مزيد في

الثلاثي. فلك ان تثبتهما تقول تتعلم ولك ان تحذفه احدهما وتقول تعلم. ها لاحظ الان طيب - 01:51:50

تتجنب تتقاتل تتدحرج. يجوز حذف احدهما. اكتب اكتب هنا بعد كلمة احدهما بشرط الا لا يلتبس. بشرط الا يلتبس. اما اذا التبس

اذا التبس فان في حذفه نظرا. فانت له تصدى - 01:52:20

هي اصلها تتصدى فانذرتكم نارا تلظى تلظى. تنزل الملائكة تنزل الملائكة. اذا هذا ما فيه التباس فجاز فيه الحذف ويجوز فيه

الابقاء. ويجوز فيه الابقاء. نعم. احسن الله اليكم متى؟ ها - 01:52:45

الالتباس مثل الان تتعلموا اذا حذفنا تاء المضارعة شنو يصير كلمة؟ تتعلم ها تعلم اذا كانك صار امر صار الان التباس هل انت تريد الامر ولا تريد المضارع فحصل التباس اذا لا تحذفه. نعم. احسن الله اليكم متى تقلب؟ قال رحمه الله تعالى واعلم ان امة - 01:53:05 فكان افتعل صاد او ضادا او طاء او ضاء قلب التاء طاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلحا ومن الضرب ومن ضرب الطرب ومن الطرد الطرد ومن الظلم اضطرما. وكذلك سائر تصرفاته نحو اصطلح يصطلح - 01:53:31

سلاحا فهو مصطاد وذاك مصطلح عليه والامر مصطلح والامر اصطلح. لا والامر اصطلح والامر اصطلح والنهي لا تصطلح. هذه قاعدة الان اذا كان متى كان فاوي افتعل لايفاء الافتعال متى كان فاو افتعل في وزانه صاد او ضاد او طاء او ضاء. ماذا تفعل؟ قلب التاء - 01:53:51

غطاء قاعدة مطردة. اذا كان في مقابل تاو افتعل في ما يوازي التاء طاء صاد او او ضاد او طاء او ضاء فتقلب التاء الى الطاء قاعدة مطردة. مثال ذلك كما قال المصنف رحمه الله - 01:54:21

احا اصلها لا حا اضطرب اصلها اضطرب. اطراد اصلها اذ طلما اصلها اظ تلام. لماذا قلبنا التاء طاء؟ قالوا لثقل النطق بالتاء. هذا هو السبب. اكتب هنا سبب القلب ثقل النطق بالتاء فعوضت بالطاء. وكذلك سائر تصرفاته نعم - 01:54:41

احسن الله اليكم. متى تقلب توفت على دانا؟ قال رحمه الله تعالى ومتى كان افتعل بالا او ذالا او زاهيا قلبت فتقول فيه افتعل من الدرء والذكر والزجر اذ طراً والذكر وازدجر. اذا - 01:55:16

هذه قاعدة ثانية الان ما كان ازاء التاء افتعل متى ما كان ايزاي تاي افتعل دال او ذال او زاي ثلاثة احرف دال او ذال او زاي اخت الراء. فتقلب تقلب التاء الى الدال مباشرة - 01:55:36

تقلب التاء الى الدال مثلا اذ درأ اصلها ادرأ اذ ذكر اصلها اذ تكرر ازدجر اصلها از تجر. لماذا قلبنا التال دالا؟ قالوا لتجانس حرفين نعم. احسن الله اليكم متى تقلب ومفتعل ويوم وثابه تاء. قال رحمه الله تعالى ومتى كان افتعل - 01:55:56

والاولياء انه ساء قلب تلو والياء والساء تاء ثم اضعمت في تاء افتعل نحو اتقى واتسر واتغر هذه الان المسألة الثانية الان فاوي افتعل اي ما كان في مقابل الفاء اي ما كان في مقابل الفاء في افتعل ما كان - 01:56:26

في مقابل الفاء في افتعل واو او يا او ثاء ثلاثة احرف. ماذا تفعل؟ قلبت الواو والياء والشاء تاء الان العكس في القاعدتين السابقتين في الاولى قلبنا التاء طاء في الثانية قلبنا التاء دالا الان نقب الواو او الياء او - 01:56:46

والشاء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل نحو لاحظ الان لو قال لنا قائل او ها اوتق افتعل. واو نقب الواو تاء. ثم ندغم التاء في تاء الافتعال طيب ائتسر يسر. ي قلم - 01:57:09

الياتان ثم ادغمنا التاء في تاهي افتعل اتسر. اذ اتغر اصلها لاحظ الان اصله ابتغى قلبنا التاء تاء ودخلنا التاء في التاء فصار اتغر لو قال لك قائل ما اصل اتغر؟ تقول ثغرة اصلها ثغرة - 01:57:39

ليش تغرق؟ لان التافه الثغرة مقلوبة من الشاء. احفظها كقاعدة لا تنساها. اتقى ما اصله التاسع في اتقى الاولى تقول وقا واو واو اصله اتسر ما اصل التاء في اتسر الاولى؟ تقول من الياء - 01:58:08

يسر نعم احسن الله اليكم نون التأكيد الخفيفة والثقيلة. قال رحمه الله تعالى ويلحق بالفعل غير الماضي والحاليل ينادي للتأكيد خفيفة خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به. وهو فعل اثنتين مطلقا وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدا - 01:58:28 فتقول اذهبا للاثنتين واذهبتان للنسوة فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلها ولا تدخلها الخفيفة. لانه لا يلزم اتقاء الساكنين على غير حدة على غير حدة. فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني - 01:58:50

نحن دابة ولا الضالين. وتحذف من الفعل معهما النون التي في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعليان وتحذفوا واو يفعلون وتفعلون وياها تفعليان الا اذا انفتح ما قبلهما نحن. لا تخشوا - 01:59:20

لا تخشون لا تخشون ولا تخشين لتبلون فاما ترين. ويفتح مع النونين اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويخسر اذا كانت واحدة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لا ينصر لينصرن لينصرن - [01:59:40](#)
ينصران لينفرن لتنصرن لتنصر لتنصراني لينصرن لينصرناني وبالخفيفة لينصرن لينصرن لتنصرن وتقول في امر الحاضر مؤكدا بالنون الثقيلة تنصرنا انصراني انصرهن انصرن. انصراني انصرني وبالخفيفة انصرنا انصرنا. انصرن انصرن. انصرن انصرن انصرن -

[02:00:10](#)

عنصر عنصر احسن الله اليكم. وقس على هذا مظاهره. بالنسبة لنور التوكيد الخفيفة والثقيلة اولا احفظها. اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة فان الفعل يصبح مبنيا. احفظ هذه القاعدة - [02:00:50](#)

الحق بالفعل غير الماضي شنو الفعل الغير الماضي؟ المضارع. والحالي نونان للتأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة وفي سورتين يصبح الفعل مبنيا. الا فيما يختص به وهو فعل الاثنين مطلقا. وجماعة النساء فهي - [02:01:10](#)
مكسورة فيهما ابدا. ففي فعل الاثنين يفعلان لاحظ سواء كانت خفيفة او كانت ثقيلة فهي على ني ويفعلان. في فعل الاثنين. وكذلك في جمع النساء. فهي مكسورة ابدا فانت تقول انت ما انتم انتن تفعلن نون او انتن تفعلن - [02:01:30](#)
اني ها او تفعليني. فتقول اذهبان للاثنين واذهبتان للنسوة. فتدخل الفا بعد نون جمع مؤنس. لماذا ندخل الفا بعد اه جمع لماذا ندخل الفا بعد نون جمع المؤنث؟ يلا السؤال الحين. هذي مسألة مهمة - [02:02:00](#)

اذهبان فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث آآ لتفصل بين النونات فتقول ولا تدخلهاا الخفية فتقول في هذه الامة آآ في كلمة يفعلا آآ يفعلان في كلمة يفعلان اذا اردنا ان ندخل عليه نون التوكيد فنقول لينصرن لينصرن - [02:02:20](#)

لينصرن لتنصرن لتنصراني. لينصرنان. لماذا ادخلنا الفا بعد جمع المؤنث في مثال لينصرنا لماذا ادخلنا الفا بعد جمع المؤنث؟ اكتب مثال لينصرنا ادخلنا الفا بعد جمع مؤنث السالم. لين النون الاولى قبل الالف نون ايش؟ جمع المؤنث. النون الثانية نون التوكيد. ادخلنا الفا بين النونات. لماذا - [02:02:50](#)

قال لتفصل بين النونات ولا تدخلهاا الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده ما معنى يلزم التقاء الساكنين على غير حده؟ ان الساكن اذا التقى مع الساكن لا بد ان يكون احد الساكنين - [02:03:30](#)

الفا فيصح مثل الحاقة. ها تفعلان الالف ساكنة والنون هذا جائزة لماذا جائز؟ لان الاول منهما الف. هذا هو الحد. اما ساكن وساكن نون النسوة الاولى لينصرن ساكنة ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة الاولى ساكنة. فاذا لم نأت بالالف التقى الساكنات على غير الحد وهذا لا يجوز. هذا معناه - [02:03:50](#)

قال وتحذف من الفعل معها النون التي في الامة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان يفعلونها تفعلان لان هذه حركات اعرابية وتحذف واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين هذا ايضا حركات اعرابية مر معنا في ان آآ النحو. قال ويفتح مع النونين - [02:04:20](#)
اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. هذه الان مسألة صرفية مهمة. متى نفتح ومتى نظم قال ويفتح مع النونين اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان - [02:04:40](#)

فعل الواحد المخاطبة ثم ذكر الامة على ذلك. نكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين نكمل السبب القادم ان شاء الله - [02:05:00](#)