

(1) شرح لامية الأفعال في الصرف - لفضيلة الشيخ سالم

القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا هو المجلس

الاول الذي نشرع فيه بحول الله عز وجل وقوته في شرح لامية ابن مالك رحمة الله تعالى - 00:00:00

اه الشهيرة باسمي لامية الأفعال وذلك لانه خصصها لمباحث الأفعال الصرفية وذكره للأسماء قليل وفي فصل جعله للمصادر

هذا قليل. لكن معظم القصيدة في تصريف الأفعال. فلذلك قيل لها لامية الأفعال - 00:00:22

وهذه القصيدة آآ يكفيك ان ان مؤلفها هو العلامة اه محمد الشهير بابن مالك الاندلسي الجياني صاحب الالفية. وقد وضع الله عز وجل

لها البركة وتتابع عليها العلماء وشرحوها وكتبوا عليها الحواشى واعتنوا بها اعتماداً عظيمـاً - 00:00:50

آآ قبل ان ندخل في المقدمة احب ان انبه ان ان هذا الدرس ينبغي لمن يسمعه ان يكون قد درس اه شيئاً مختصراً في علم الصرف

وارشح له ان يسمع شرحـنا - 00:01:19

على متن البناء وهو شرح مختصـر ويعطيك نبذة جيدة عن هذا العلم قبل ان تدخل فيه ثم بعد ذلك اذا اتقـنت متن البناء فانصحـك ان

تدرس هذه اللامية. بمعنى اـنـي لا اـنـصحـ الطـالـبـ انـي يـسـمـعـ هـذـاـ الـدـرـسـ. وـهـوـ لـمـ يـدـرـسـ شـيـئـاـ اـطـلـاـقاـ - 00:01:39

في علم الصرف ليس عنده اي فكرة عن علم الصرف. فيـأـتـيـ وـيـسـمـعـ هـذـاـ الـدـرـسـ لـاـ اـفـضـلـ لـهـ هـذـاـ وـلـاـ اـسـتـحـبـ لـهـ هـذـاـ. بلـاـ اـنـصـحـ اـنـ

يـسـمـعـ الشـرـحـ الـذـيـ رـفـعـنـاهـ عـلـىـ مـتـنـ الـبـنـاءـ وـهـ مـخـتـصـرـ تـقـرـيـبـاـ فـيـ خـمـسـ مـجـالـسـ - 00:01:58

اه في خـمـسـ مـجـالـسـ فـيـسـمـعـهـ وـيـضـبـطـ الـمـتـنـ وـيـتـقـنـهـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـدـخـلـ فـيـ درـاسـةـ هـذـاـ هـذـهـ القـصـيـدـةـ وـسـيـسـتـفـيدـ اـنـ شـاءـ اللهـ كـثـيرـاـ.

طـيـبـ آـقـبـ انـ نـدـخـلـ فـيـ شـرـحـ الـمـنـظـوـمـةـ هـنـاكـ مـقـدـمـةـ نـذـرـ فـيـهاـ بـعـضـ مـبـادـيـ هـذـاـ الـلـمـ - 00:02:13

قد جـرـىـ الـعـلـمـ عـلـىـ ذـكـرـ ماـ يـعـرـفـ عـنـهـ عـنـهـ بـالـمـبـادـيـ الـعـشـرـةـ الـتـيـ نـظـمـهـاـ الصـبـانـ بـقـوـلـهـ انـ مـبـادـيـ كـلـ فـنـ عـشـرـ الـحـدـ وـالـمـوـضـوـعـ ثـمـ ثـمـرـةـ

وـفـضـلـهـ وـنـسـبـهـ وـلـوـاـضـعـ وـالـأـسـمـ استـمـدـاـ الشـارـعـ مـسـائـلـ وـالـبـعـضـ بـالـبـعـضـ اـكـتـفـيـ وـمـنـ درـىـ الجـمـيعـ حـازـ الشـرـفـ. نـحـنـ سـنـكـتـفـيـ كـمـاـ قـالـ

الـنـاظـمـ الـبـعـضـ وـالـبـعـضـ بـالـبـعـضـ اـكـتـفـيـ. سـنـكـتـفـيـ نـحـنـ بـعـضـ - 00:02:33

هـذـهـ الـمـبـادـيـ وـلـنـ نـذـكـرـهـ كـلـهـ. هـذـهـ الـمـبـادـيـ عـبـارـةـ عـنـ مـقـدـمـاتـ وـمـقـدـمـةـ اـهـ عـنـ عـبـارـةـ عـنـ مـقـدـمـاتـ تـمـهـيـدـيـةـ وـتـعـرـيـفـيـةـ قـبـلـ انـ تـدـخـلـ

انتـ فـيـ درـاسـةـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـاـبـدـ اـنـ تـأـخـذـ نـبـذـةـ عـامـةـ عـنـ عـلـمـ الـصـرـفـ - 00:02:57

بـمـعـنـيـ هـذـاـ الـلـمـ منـ وـضـعـهـ؟ مـنـ اـسـسـهـ؟ مـنـ اـيـنـ يـسـتـنـبـطـ مـسـائـلـهـ؟ مـاـ هـيـ مـسـائـلـهـ الرـئـيـسـيـةـ؟ مـاـ تـعـرـيـفـهـ هـكـذـاـ؟ نـأـخـذـ الـمـسـأـلـةـ الـأـوـلـىـ

مـاـ تـعـرـيـفـ عـلـمـ الـصـرـفـ الـصـرـفـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ هوـ التـغـيـيرـ - 00:03:12

الـتـغـيـيرـ اـهـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـتـصـرـيفـ الـرـيـاحـ يـعـنـيـ تـغـيـيرـهـ يـعـنـيـ تـغـيـيرـهـ فـتـتـغـيـيرـهـ تـأـتـيـ الـرـيـاحـ مـنـ الشـمـالـ شـمـالـاـ جـنـوـبـاـ شـرـقـاـ غـربـاـ الـىـ

اـخـرـهـ. هـذـاـ تـغـيـيرـ الـرـيـاحـ هـذـاـ مـعـنـيـ الصـفـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ - 00:03:28

وـاـمـاـ مـعـنـيـ الـصـرـفـ اـمـاـ مـعـنـيـ الـصـرـفـ فـيـ الـاـصـطـلـاحـ فـهـوـ عـلـمـ يـبـحـثـ عـنـ صـيـغـ الـكـلـمـاتـ الـعـرـبـيـةـ يـعـنـيـ عـلـمـ الـصـرـفـ يـدـرـسـ الـكـلـمـاتـ الـعـرـبـيـةـ

بـذـاتـهـ يـدـرـسـ الـمـفـرـدـةـ الـعـرـبـيـةـ. يـدـرـسـ صـيـغـ الـكـلـمـةـ الـعـرـبـيـةـ. فـهـوـ لـاـ يـبـحـثـ فـيـ الـكـلـمـةـ بـعـدـ اـنـ تـرـكـ - 00:03:46

وـاـنـمـاـ يـبـحـثـ فـيـ الـكـلـمـةـ قـبـلـ اـنـ تـرـكـ فـقـبـلـ اـنـ تـضـعـ كـلـمـةـ ضـرـبةـ فـيـ جـمـلـةـ مـفـيـدـةـ وـتـقـوـلـ مـثـلاـ ظـرـبـ زـيـدـ مـحـمـداـ طـيـبـ قـبـلـ اـنـ تـظـعـهـاـ فـيـ

جملة مفيدة علم الصرف يبحث لك في الكلمة ظرية هذى كيف تنطق؟ هل تقول ظرب او - 00:04:11

او ضرب او ضرب تمام آا وهل هذا الفعل فعل صحيح؟ او فعل معتل الى اخره قال اه علم يبحث عن صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست باعراب ولا بناء. لماذا؟ لأن الاعراب والبناء مخصوص باي علم؟ بعلم - 00:04:30

نعم مخصوص بعلم النحو فلا يدرس في علم الصرف. طيب ما هي مصطلحات الصرفية؟ قال كالصحة والاعلال والاصالة والزيادة. هذى مصطلحات لا يمكن ان يفهمها الانسان الا بدراسة هذا العلم - 00:04:50

وقد درسنا هذى المصطلحات الاربعة في اه شرح متن البناء فلذلك انا اوصيت بان يكون الانسان قد درس مثل البناء حتى يسهل عليه دراسة هذا النظر. طيب هذا هذا تعريف - 00:05:06

هذا العلم وهذه بعض مصطلحاته مثل مصطلح الصحة والاعلال كيف تعرف ان هذا قد هذا صحيح او هذا دخله اعلان او كيف ان هذى حروف اصلية وكيف تعرف ان هذى الحروف الزائدة؟ تمام؟ هذا كله يعرف اين؟ يدرس في علم الصرف - 00:05:21

طيب موضوع الصرف موضوع المخ هو الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة ما معنى الاسماء المتمكنة يعني الاسماء المتمكنة في باب الاسمية. بمعنى الاسماء التي ليست مبنية. فلذلك خرجت الاسماء المبنية. المبنيات لا تدخل - 00:05:40

ما في علم الصرف مثل اسماء الاشارة واسماء الموصولة هذه لا تدخل معنا في علم الصرف. وانما العلم هذا العلم علم الصرف يدرس شيئاً فشيئاً فقط يدرس الاسماء المتمكنة ويدرس الافعال المتصرفة - 00:06:05

الافعال الاسماء المتمكنة مثل ماذ؟ مثل مثلاً مثل اه رجل او زيد هذا اسم متمكن فعلم الصرف يدرس كيف تصرف كلمة زيد؟ فتقول زيدان زيدون واضح؟ اه كيف تصرف مثلاً - 00:06:21

كلمة اه ضارب ضاربة ضاربان ضاربون ضاربات اذا حصلت فيه تصريف حصل فيه تغيير لماذا؟ لانه اسم متمكن. اذا علم الصرف يدرس نوعين فقط من الكلمات. النوع الاول الاسماء المتمكنة فخرج بذلك الاسماء ايش - 00:06:42

الغير متمكنة مثل الاسماء المبنية طيب والشق الثاني الذي يدرسه علم الصرف هو الافعال المتصرفة ما معنى فعل متصرف؟ يعني الفعل الذي يقبل التصريف والتغيير. مثل ضرب يضرب. شرب يشرب اشرب - 00:07:07

كتب يكتب اكتب هذا متصرف ام جامد؟ متصرف. بناء على هذا ماذ يخرج؟ يخرج من دراسة علم الصرف. الافعال الجامدة. وهي التي لا تقبل مثل ماذ؟ مثل ليسر كلمة ليس لا يأتي منه مضارع ولا امر - 00:07:26

عسى جامد اه بئس جامد. نعمة جامد. هل هذا يدخل في علم الصرف؟ الجواب لا طيب هذا موضوع علم الصرف ثمرة علم الصرف لماذا ندرس علم الصرف؟ ما فائدته؟ لماذا نتعب انفسنا في دراسة علم الصرف؟ فائدته التحرز عن الخطأ في - 00:07:45

حتى تنطق الكلمة العربية صحيحة ما تخطئ ولا تلحن في نطق الكلمة قبل ان ترتكبها في جملة فانت قبل ان تقول آا شرب زيد الماء طيب عليك ان تنطق هذه الكريمات الثلاث نطقاً صحيحاً فلا تقل لي مثلاً وهذا من الالخطاء الشائعة بالمناسبة - 00:08:07

حتى بين بعض طلاب العلم يقولون شربا شربا خطأ صرفي خطأ وانما هي شرب كما قال تعالى فشربوا منه الا قليل اذا تقول شرب هذا كيف تعرفه في علم الصرف - 00:08:29

اذا فائدة علم الصرف التحرز عن الخطأ في ايش؟ في اللسان حتى لا تخطئ في قراءة الكلمة تنطقها صحيحة. فلا تقول شربة تقول شرب ولا تقل اه مثلاً اه لا تقل مثلاً - 00:08:48

ا درج وانما تقول ضرب تمام وهكذا ولا تقل تبيان وانما تقول تبيان واضح هذا؟ اذا هذى فائدة عظيمة ام لا فائدة عظيمة جداً انه يعلمك كيف تنطق بالكلمة العربية؟ كيف تنطقها صحيحة؟ لان كثيراً ما خطأ في - 00:09:02

نطق النطق بالكلمة العربية وذلك جهلاً منا في علم الصرف الثمرة الثانية الاستعانة على فهم القرآن والسنّة من فوائد علم الصرف انه يعينك على فهم القرآن والسنّة. وهذا لن يتضح لك الا اذا درست علم الصرف كاماً بعد ذلك ستعرف كيف - 00:09:24

تستطيع ان تستعين بعلم الصرف على فهمك للقرآن وعلى فهمك للسنّة. لانك اذا قرأت في تفاسير القرآن ستجد ان كتب تفسير القرآن مليئة بالمسائل الصرفية. اذا قرأتها في شروحات الاحاديث - 00:09:45

ستجدها مليئة بالمسائل الصرفية. فلذلك لا غنى لك عن علم الصرف كي تفهم كلام ربك وكى تفهم سنة نبيك وسلم جيدا المسألة الثالثة او المسألة الرابعة المسألة الاولى التعريف. المسألة الثانية موضوع هذا العلم. المسألة الثالثة ثمرة هذا العلم. المسألة الرابعة -

00:09:59

من وضع هذا العلم يعني من وضع بمعنى انه من الذي اسسها؟ والا هو موجود قدیما عند العرب بسلیقتها. ولكن من اسس هذا العلم؟ كما ان الامام الشافعی اسس علم اصول - 00:10:21

والا هو موجود عند الصحابة ولكنها اول من دون فيه واول من وضع قواعده وجمعها ونظمها ورتبها. في كتابه الرسالة. طيب الذي وضع هذا العلم الذي وضع هذا العلم رجل اسمه معاذ بن مسلم - 00:10:34
الهراء وهو من تلاميذ ابی الاسود الدؤلی. الذي وضع علم النحو. طيب اسم هذا العلم. هذا العلم ماذا يسمى؟ له اسماء. يقال له علم الصرف ويقال له علم التصريف نعم - 00:10:50

اه نعم واحيانا يقال له يعني الابنية واحيانا يقولون البناء ولكن اشهر اسمي له الصرف والتصريف المسألة التي بعدها من اين يستمد هذا العلم مسائله يستمد من كلام صحاء العرب - 00:11:07

من كلام فصحاء العرب. وايضا طبعا من القرآن الكريم ومن كلام الفصحاء من العرب المسألة التي بعدها الحكم الشرعي في تعلم هذا العلم يعني انت الان تدرس علم الصرف ما حكم دراستك لعلم الصرف؟ واجب ام مستحب ام مباح - 00:11:30
ام مكره ام حرام؟ ما هو بالضبط؟ يقول العلماء حكم تعلم علم الصرف هو انه واجب عيني على كل من اراد ان يتعلم التفسير وشرح الاحاديث يعني على من اراد ان يتخصص في العلم الشرعي فيجب عليه وجوبا عينيا لا يجوز له ان يفسر القرآن ولا ان يشرح الاحاديث الا اذا كان عالما - 00:11:51

واضح هذا؟ واما من كان من غير اهل العلم الشرعي فلا يجب على عامة المسلمين او على عموم المسلمين ان يتلعلموا علم الصرف وانما هو فرضه كفاية اذا قام به طائفة من المسلمين سقط الاثم عن الباقيين. هذه المقدمات هي التي تسمى عند العلماء بالمبادئ العشرة - 00:12:15

ونحن لم نمر على المبادئ العشرة كلها وانما اخذت منها بعضا ولم اه نستوعب وهذا الذي ذكرته لك اه يكفي اه قبل ان نشرع في المنظومة هذه المنظومة شرحت بشرحها كثيرة. شروحات قديمة وشروحات حديثة. شروحات متعددة وشروحات - 00:12:36
متوسطة وشروحات مختصرة. وهناك شروحات صوتية وهناك شروحات مرئية هذا يدللك على بركة هذه المنظومة وعلى عناءية العلماء بها. فلذلك لن تتعجب في البحث عن شرح ما شروحات كثيرة جدا اذا اردت شرحا مختصرا - 00:12:56
ومكتوب باسلوب علمي تمام؟ فعليك بشرح محنك الاطفال من لبان معاني لامية الافعال للشيخ محمد الامين الهراري فهذا الشرح مبارك ومختصر وسهل. وفي نفس الوقت مكتوب باسم مكتوب باسلوب علمي رصين. يعني ليس باسلوب عصري - 00:13:14
آآ مبالغ في تسهيله لا. وانما هو يعني لما تقرأ له آآ لا تشعر انه رجل معاصر. وانما تشعر انه يكتب على طريقة العلماء السابقين وهذا شرح ممتاز. تزيد اه شرحا اوسع منه فلننفس المؤلف له شرح - 00:13:37

آآ كبير نعم اسمه من اهل الرجال من اهل الرجال هذا شرحه الكبير فهو محمد الامين الهراري شرح الكتاب مرتين شرح مختصرا وهو محنك الاطفال وهو الذي سنعتمد عليه غالبا - 00:13:58

في شرحنا هذا ولذلك انا من يسمع هذا من يسمع هذه الدروس ان يكون معه محنك للاطفال. لأن سنتقي منه وسنعلق على بعض المواقع التي فيه تمام؟ آآ من اراد ان يتتوسع فليأخذ منها للرجال فهو شرح موسع - 00:14:16

واضح هذا؟ هذا بالنسبة للمعاصرين من شروح متقدمة شرح العالمة بحرق الحظرمي له شرح موسع كبير اسمه الشرح الكبير وله شرح ايضا صغير ومن اراد شرحا معاصراما مكتوب بلغة المعاصرين ومبالغ في تسهيله وتبسيطه بحيث يستطيع الانسان ان يقرأه دون شيخ - 00:14:36

دون معلم ودون استاذ. وهو اسهل شرح مربي على هذه القصيدة. اسمه فتح اقفال لامية الافعال للكاتب علال نورين علال نور ريم

وهو مغري اه شرح هذه القصيدة وشرحه اه يعني ميسر جدا ميسرا جدا - [00:14:59](#)

مفید لمن اراد ان يفهم هذه القصيدة. طيب آآن شرح الان باذن الله في المنظومة. يقول الناظر رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ الناظر رحمة الله بالبسملة اه اقتداء بالقرآن الكريم واقتداء بسنة القولية والفعالية - [00:15:29](#)

فإن قال قائل هل يجوز ان اضع البسمة قبل الشعرا واضح؟ هذى مسألة علمية هل يجوز ان تبدأ الشعر بالبسملة هذى مسألة بحثها اه ابن حجر رحمة الله تعالى في فتح الباري - [00:15:50](#)

وخلاصة هذه المسألة انه اذا كان في المقاصد الحسنة اه مثل مدح الله عز وجل ومثل العلوم الشرعية فهذا لا بأس به. ومن هذا هذه المنظومة فهذى المنظومة في علم الصرف وعلم الصرف من العلوم الشرفية التي - [00:16:06](#)

على فهم القرآن والسنّة فلا بأس ان يبدأ بها ان يبدأ الانسان بالبسملة باسم الله الرحمن الرحيم اه يقول بعد ان بدأ البسمة انتقل الى الحنبة قال الحمد لله. وهو في هذا مقتدي بالقرآن الكريم. ان القرآن الكريم بدأ بالبسملة ثم ثنى بالحمصلة - [00:16:21](#)

الحمد لله لا ابغي لا ابغي يقال بغي الشيء يعني طلبه. انا ابغي كذا. يعني اطلب كذا واضح انا ابغي كذا يعني اطلب كذا. المؤلف يقول الناظر يقول لا ابغي به بدلا به بمن - [00:16:38](#)

يعني بالله يقول انا لا ابغي ولا اطلب بدلا بالله الباء بمعنى عن الباء بمعنى عن وانت تعرف في النحو تأتي الباب بمعنى عنه تمام؟ فماذا اصبح المعنى؟ يقول الناظر ابن مالك رحمة الله انا لا - [00:16:56](#)

لا اطلب ولا ابحث ولا ابغي بدلا عن ربي واضح هذا ثم قال الحمد لله لا ابغي به بدلا حمدا حمدا هذا ما اعرابه؟ مفعول مطلق حمدا ما صفة هذا الحمد - [00:17:17](#)

يبلغ من رضوانه الامل. يبلغ يبلغ من؟ يبلغ الحمد. من الذي يحمد؟ ابن مالك وهو يقول اني احمد الله عز وجل حمدا يبلغني انا ابغيها الحمد ويوصلني من رضوان الله عز وجل وهو محبة الله عز وجل - [00:17:35](#)

يوصلني الى الامل اي الى مأمول الامل هنا بمعنى المأمول وهو المصدر بمعنى اسم المفعول نعم والمعنى معنى هذا البيت احمد الله سبحانه وتعالى حمدا يبلغ الحمد ويوصله الى مأموله ومقصوده - [00:17:55](#)

ما هو مأموله مقصوده من رضوانه سبحانه وتعالى ومحبته سبحانه وتعالى. واضح هذا الحمد لله لا ابغي به بدلا. بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الاما. طبعا هذه القصيدة هي ليست هي قصيدة وليس - [00:18:16](#)

منظومة تعودنا ان ندرس العلوم الشرعية عن طريق المنظومات. المنظومات تكون على بحر الرجز. اما هذه القصيدة فهي ليست منظومة وانما هي قصيدة. لأنها ليست على بحر الرجز وانما هي - [00:18:34](#)

على بحر البسيط. كان كما سنوضح هذا ان شاء الله بعد قليل. بعد ان فرغ من البسمة والحمدلة انتقل الى الصلاة. ثم الصلاة على خير الورى وخير الورى وخير الخلق وخير الناس هو محمد صلى الله عليه وسلم. ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا. يعني اشرافنا - [00:18:48](#)

اعياننا ورؤسائنا نحن معاشر المسلمين. من هم ساداتنا؟ قال الله والنبي صلى الله عليه وسلم هم اقاربه المؤمنون من بني هاشم وبني المطلب هؤلاء هم السادات. وايضا وصحبه اي صاحبة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:19:08](#)

وصحبه والصحب الصح جمع صاحب مثل ركب جمع وراكب وتعريف الصحابي معروف معروف يعني مما لا يخفى على طالب العلم طيب وصحبه الفضلاء. الفضلاء هذا بالقصر اثره اثره الناظر لأجل القافية - [00:19:28](#)

والا الاصل ان يقول الفضلاء. واضح؟ فحصل فيه قصر. قصر للممدود. والفضلاء جمع فاضل الفضلاء جمع فاضل مثل شعراء جمع شاعر والرجل الفاضل هو صاحب الفضيلة. والفضيلة هي ايش؟ عكس الرذيلة - [00:19:50](#)

والرذيلة ما هي؟ النقيصة طيب ثم قال وبعد وهذه الكلمة يؤتى بها للانتقال كلمة يؤتى بها للانتقال من موضوع الى اخر. قال فال فعل من يحكم تصرفه ما هي النتيجة يحز من اللغة الابواب والسبيل - [00:20:08](#)

يقول انك اذا اتقنت تصرف الفعل فانك ستحوذ وستتحوي من اللغة العربية ومن مفردات اللغة العربية ومن مواد اللغة العربية ستحوز

ابوابا واسعة وسليا يعني طرقا كثيرة واضح هذا؟ فهو بهذا الان لماذا يريد ان يفعل بن مالك؟ يريد ان يشوقك - 00:20:29

لدراسة علم الصرف يقول لك هل تدري وهل تعلم انك اذا اتقنت علم الصرف فانك ستسنططع ان تحوز كثيرا من ابواب اللغة هذا ماذا يفعل بالقارئ وبالطالب؟ يجعله يتلوك الى دراسة علم الصرف ويجعله يتلوك الى دراسة هذا الكتاب - 00:20:53

وبعد فال فعل من يحكم يعني يتلوك تصرفه كيف تصرف الفعل؟ يعني متى تقول فعل؟ متى تقول فعل؟ متى تقول فعل واضح هذا هو تصرف الفعل. وكذلك اذا حولته من الماضي الى المضارع. هل تقول ضرب يضرب؟ ام ضرب يضرب - 00:21:13

من ضرب يضرب هذا سترفه من خلال دراسة علم الصرف. فلذلك انت اذا اتقنت قواعد الصرف ستسنططع ان تحوز يعني تحوي اه من اللغة يعني من من مواد اللغة ومن مفرداتها الابواب الكثيرة - 00:21:33

والسبل الوفيرة نعم اعطيك على ذلك مثلا يوضح لك ما معنى هذا البيت؟ ان من اتقن علم الصرف فانه سيحوث مفردات لغوية كثيرة. مثال ذلك سترس في هذا الكتاب ان كل فعل فمضارعه يفعل - 00:21:51

كل فعل ماض على وزني فعول فمضارعه يكون على وزن يفعول واضح؟ هذى قاعدة صرفية. مثلا شرف يشرف كرم يكرم. نظر ينطف. واضح طيب انت اخذت هذه القاعدة وقال لك الصرفيون هذه القاعدة لا استثناء فيها - 00:22:16

ولا شذوذ فيها اخذت انتهى بالقاعدة ومشيت الان كلما قرأت في كتاب او في اية او في حديث او في بيت شعري وجدت فعلا ماضيا على وزني فعل بدون ان ترجع لقواميس - 00:22:39

وبدون ان ان تبحث المسألة مباشرة اعرف ان مضارعه سيكون على وزني يفعل اذا حلت مفردات كثيرة ولا لا؟ بهذه الطريقة انت تستطيع ان تحكم على مفردات كثيرة حتى دون ان تقرأ في المعاجم - 00:22:53

وهذى فايدة علم الصرف. انه يختصر عليك الوقت ويفتح لك الابواب واضح هذا فهكذا الفاء هذه التي دخلت على هاكا تسمى عند العلماء بالفاء الفصيحة واحيانا يقولون ان الفاء فيه للافصاح. ما معنى الافصاح؟ يعني - 00:23:07

هي تأتي جوابا لسؤال مقدر ليس سؤالا مقدر وانما جوابا لشرط مقدر يعني تقدير الكلام ايش؟ اذا عرفت الكلام السابق واذا فهمت ان علم الصرف عظيم واذا فهمت ان علم الصرف يختصر عليك اشياء كثيرة وتشوقت الى ان تعرف ما هي هذه المسائل الصرفية؟ وما هي قواعد الصرفين؟ فهكذا - 00:23:30

واضح اذا عرفت ايها الطالب ما ذكرته لك واردت حيازة ابواب اللغة واقول لك هاك نظمن هذى تسمى الفار الفصيحة وستأتي معنا مرة اخرى. فهكذا ننظم يعني منظوما يعني قصيدة من البحر البسيط - 00:23:54

والبحر البسيط يكون هكذا مستفعل اربع مرات. مستفعل مستفعل مستفعل اربع مرات. وهذا يدرس في علم العروض والقوافل علم خاص من علوم اللغة العربية اه يدرسونه هناك. وهذى القصيدة ابياتها مئة واربعة عشر بيتا - 00:24:15

فهي منظومة فهي قصيدة قصيرة ولكنها نافعة. فهك نظمن محيطا يعني ملما وشالما محيطا بالمهم وفي هذا اشاره الى ان هذه القصيدة لا تستوعب كل المسائل الصرفية وانما هي تذكر لك ايش؟ المهم - 00:24:35

واضح تذكر لك المهم من مسائل الصرف وليس الكل الناظم لم يدعى الاستيعاب وانما انت ذكر لك القواعد المهمة نعم. ثم قال وقد يحوي التفاصيل من يستحضر - 00:24:56

الجمل وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجمل. يقول ولربما كان الانسان الذي يدرس ويحفظ القواعد الكلية والقواعد العامة ان يسهل عليه ان يستحضر المسائل الجزئية والتفاصيل فمن عرف الاجمال - 00:25:16

سهل عليه التفاصيل. ومن عرف القواعد الكلية سهل عليه ان يدرك التفاصيل. فمثلا انت تأخذ قاعدة كلية في علم النحو مثلا يقال لك الفاعل مرفوع هذى قاعدة كلية ما هي جزئياتها؟ جزئياتها كثيرة. قام زيد قام محمد قام خالد قام عمرو. خلاص جزئياتها كثيرة جدا لا تنتهي. تستطيع ان تحكم على هذه الجزئيات - 00:25:39

كيف؟ لانك فهمت واتقنت القاعدة الكلية اذا من من قد يحوي التفاصيل من يستحضر الجمل. فاذا استحضرت انت الجمل يعني يعني القواعد الكلية العامة فانك ستسنططع ان تحوي ان تحوي في علمك التفاصيل - 00:26:01

يحيوي يعني يحوث التفاصيل هي الامور الجزئية التي هي افراد مواد اللغة يستحضر يعني يحفظ عن ظهر قلبه ويتقن الجمل المقصود به الامور الكلية العامة الامور الكلية العامة. مثل ايش ؟ مثل قاعدة كلية. كل فعل فمضارعه يفعل - 00:26:19 هاك استنفع الامر بمعنى خذ والكاف في حرف خطاب دا محانا بنعرض. وبعض العرب يقول يبدل الكاف الى هاء عفوا يبدل الهم الكاف الى همزة. فيقول هاء ها اه يعني هاكا - 00:26:43

هذا لغة عربية والكلام المنظوم هو تأليفه على اوزان مخصوصة معروفة عند العرب والبيزنطيين وهو ود النثر. الشعر ضد النثر المهم ما هو
الشيء المهم؟ هو الامر الشديد الذي يهمك شأنه وتعتني به. ويجمع على مهام - 00:27:01
وحوى الشيء يعني جمعه وتفاصيل الشيء قلناه قبل قليل جزئياته وجمله هو كلياته ثم قال رحمة الله بابو ابنيتي الفعلى المجرد
وتصاريفه نعم ابنيه جمع بناء مثل الاسلحة جمع سلاح - 00:27:22

البناء في اللغة العربية معروف ولكن في الصرف المقصود بالبناء هو الوزن اذا ما معنى الابنوية؟ يعني الاوزان طيب قوله الفعل المقصود بالفعل هنا الفعل الماضي قوله المجرد المقصود بمجرد هنا ما كانت حروفه كلها - 00:27:51
اصلية ما معنى حروفه اصلية؟ الحروف الاصول هي الحروف التي كانت في مقابلة الفاء والعين واللام. يعني كيف ما وزن الظرابة؟
لما اذا كنت درست مثلا البناء ستعرف انه ضريه على وزن فعل - 00:28:15

طيب تقابلها الفاء والراء تقابلها العين والباء تقابلها اللام. اذا حروف ضرب كلها لها مكان في الميزان الذي هو فعل فالحروف التي تقابل الفاء وتناسب العين وتقابل اللام هذه الحروف يقال لها حروف اصلية - 00:28:33

ظارب فما وزن ضارب وزنه ضارب لو كنت درست شيئاً في الصرف سابقاً ستعرف انه ضارب على وزن فاعل - 00:28:58
طيب سنبحث الان عن الحروف التي تقابل الفاء والعين واللام. وما سوى ذلك فهو حرف زائد فالذي يقابل الفاء والعين واللام فهو حرف اصلي وما لا يقابلنه فهو حرف زائد. فالضاد تقابل ايش؟ الفاء - 00:29:20

فواحات اصلي تمام؟ الالف مقابل ايش؟ تقابل الالف. اذا هذا حرف زائد طيب ضارب الراء مقابل ايش؟ العين كما قلنا على وزن فاعل
فهذه العين تقام الراء تقابل العين هذا حرف الاصل - 00:29:36

طيب والباء مقابل ماذا؟ اللام هو حرف الأصلي. فما قبل الفاء والعين واللام فهو حرف اصلي. وما سواه فهو زائد. هذا على وجه التسهيل والتبسيط للمسألة. والا فيها تفاصيل كثيرة - 00:29:59

ليس هذا محلها الان طيب فال فعل اذا كانت كل حروفه اصلية يقول له الصرفيون هذا فعل مجرد. وقد شرحناه في متن البناء. طيب فلما تقووا ضرب هذا فعل لماذا؟ لأن كل حروفه اصلية - 00:30:13

اما اذا قلت ضارب فهذا ليس بمجرد بل هو مزيد فيه تمام فالناظم ايش يقول؟ باب ابنية يعني اوزان الفعل اي الفعل ماضي المجرد يعني الترتيب كا. حده فهـ اصلية وتفاـ يـ بـ عـ اـ خـ تـ الـ اـ حـ اـ مـ ضـ اـ عـ 00:30:33

يعنى متى تقول يفعل متى تقول يفعل الدراسة والبحث والنقاش والخلافات والقصة كلها هي في عين الفعل
المضارع أما الفعل الماضي أمده سط اللفعل الماضي أما إن يكمن ذلك في الماء أو غير ذلك طب - 00:30:53

بالنسبة للمجرد المجرد اما ان يكون ثلاثة مثل آآ مثل ضربة طيب واما ان يكون واعين طيب مثل اه درجة. نعم. مثل درجة الفعل الماء - العدد قسمان: باء - وثلاثة البناء - واثالث البناء - واثالث درجة فهذا عالم - فحالة ماء - اه من اخر - 00:31:18 - 18

واما ثالثي وهذا له ثلاث اوزان. رابع لا رابع لها اما ان تقول فعل فعول او فعل او فعل اذا الفعل الماضي ما عندنا مشكلة معاه. المشكلة كلها

كيف تأتي بالفعل المضارع؟ هل تقول في مضارعه يفعل او يفعل او يفعل هذا ما سندرسه الان بالتفصيل في هذا الباب فإذا صار معنا

الماضي، نعم ياب اوزان الفعا، الماضي، المحدد عن الزيادة يعني، كا، حروفه اصلية وتصاديفه يعني، اختلاف احوا، ضاربه فتارة نقوا،

يفعل وثارة يفعل وثارة يفعل واضح هذا يقول الناظم رحمة الله - 00:32:21

بفعلنا الفعل ذو التجريد او فعل. يأتي ومكسور عين او على فعل. لما يقرأ الانسان هذا البيت يعني يشعر بالارتباك وربما بالحيرة ماذا ي يريد ان يقول الناظم ما يريد ان يقول الامر بسيط جدا - 00:32:54

ساحر لك المسألة ثم ساعود الى الى البيت. معنى الكلام هو الذي قلناه قبل قليل؟ ان الفعل الماضي المجرد على قسمين اما رباعي واما ثلاثي - 00:33:13

اذا كان رباعيا سيكون على وزن فاعل. مثل دحرج واما ان يكون ثلاثيا وهذا يكون على ثلاث انواع. اما فعل اما فعل فقط انتهى البيت هذا الذي يريد ان يقوله - 00:33:26

نعود الى البيت الان يقول بفعلنا الفعل ذو التجريد يعني الذي حروفه كلها اصلية مجرد من الزيادة او فع لا يأتي. نرتب البيت هكذا. يأتي يأتي الفعل ذو التجريد اي اذا كان مجردا - 00:33:42

على الاشكال التالية واحد فعلنا وهذا اذا كان رباعيا. اثنين فعل ثلاثة ومكسور عين مثل ايش؟ فعل او على فعله هذا مفتوح ايش؟ مفتوح العين. فصارت الاوزان كم؟ اربعة الاوزان اربعة. وزن - 00:34:03

للرباعي ثلاثة اوزان للثلاثي واضح هذا طيب. قوله بفعلنا الباء هنا في قوله بفعلة. الباء بمعنى على بمعنى على فإذا صار معنا البيت هكذا يأتي الفعل ذو التجريد على الاوزان التالية - 00:34:26

واحد فعلا اثنين فعل ثلاثة مكسورة عين يعني فعل اربعة فعل يعني مفتوح العين واضح هذا؟ طيب نأخذ امثلة سريعة لهذه الاوزان فعلا مثل دحرجه اه فعل مثل كاروما مكسور عين مثل فرحة - 00:34:58

مفتوح العين مثل ضربه خلاص للرباعي المجرد بناء واحد وزن واحد وهو فعل واحد وهو فعل ثلاثة ابنيه فعل فعل. انتهى واضح هذا؟ طيب سيقول قائل لماذا لم يذكروا الحروف يعني ماذا المؤلف يتكلم عن الفعل فقط؟ لماذا لا يذكر الحرف - 00:35:19

الجواب ذكرنا في المقدمة ان هذا العلم لا يدرس الا الاسماء المتمكنة. وقلت لك خرج بذلك المبنيات الحروف مبنية ام معرفة مبنية فذلك الحروف تخرج واضح هذا؟ كما خرج معنا الاسماء المبنية مثل اسماء الاشارة الموصولة. كذلك يخرج معنى الحروف. يخرج من علم الصرف. لانه مبني. طيب سؤال ثاني - 00:35:41

لماذا لم يذكروا الاسماء لماذا المؤلف؟ يتكلم عن الافعال؟ الجواب الاسماء المتمكنة كما عرفنا في المقدمة تدخل في علم الصرف. ولكن المؤلف في هذا الكتاب اراد ان يركز على الافعال. طيب اين شرط - 00:36:07

الاسماء شرحها بالتفصيل في الالفية في في اخر الالفية اخر ثلاث مئة بيت تقريبا. هذى كلها في تصريف الاسماء واضح هذا؟ وهنا في هذه القصيدة ذكر بعضا من مسائل تصريف الاسماء. لذلك هذه تسمى هذه القصيدة بلامية الافعال لان تركيز المصنف الاكبر - 00:36:23

على وفي الالفية العكس اه على الافعال. وفي الالفية العكس. في الالفية ماذا فعل؟ ركزوا تركيزا كبيرا على الاسماء اخل بالافعال. فذلك خصصه هذا الكتاب للافعال ولذلك من درس الاثنين يكون قد اكتمل عنده الصرف. لان الصرف نوعان تصريف اسماء الصرف اسماء وصرف افعال - 00:36:42

واضح هذا طيب وهنا اه تنبئه وهو ذكره الشارح وهذا من سائل الصرف المعروفة. والتي شرحناها بالتفصيل في متن البناء الفعل ينقسم الى قسمين. صحيح ومحظى الصحيح هو الذي حروفه كلها - 00:37:08

خالية من حروف العلة تمام حروفه خالية من حروف العلة مثل ايش؟ ضرب ضربة ما في حرف من حروف العلة فهو فعل صحيح. ثم ينقسم الى ثلاث اقسام سالم وهذا مثل ضربه. ضربه يقال له فعل صحيح سالم - 00:37:28

طيب لانه اه سلم سلم من اه من الهمز وسلم من التضعييف ونحو ذلك طيب سالم مثل ضربه ومهموز يعني فيه همزة مثل اخذه واكل واضح طيب ومظاعف المظاعف هو الذي عينه ولامه من حرف واحد - 00:37:46

عينه ولامه من حرف واحد. مثل رداد وادى داء العين دال واللام دال فادغموه بعض فقالوا رد هذا يقال له ماذا؟ مظاعف يعني مكرر

كـ، فيه الحرف مثلـ، شـدة وـمـدة وـزـلـة وـوـسـوـسـة هـذـا كـلـه مـظـاعـفـ. هـذـا كـلـه - 00:38:13

يندرج تحت قسم الصحيح. القسم الثاني المعتل وهو الذي يوجد في واحد من حروفه الاصيلية حرف علة وهو خمسة اقسام اذا كان حرف العلة في الحرف الاول مثل وعده وورث ويسر. اين تجد حرف العلة؟ في الاول ولا في الثاني ولا في الثالث؟ في الاول. فهذا يسمونه بسميه الصرفيون المثال - 00:38:34

وَجَدَ حِرْفَ الْعَلَةِ فِي الْوَسْطِ مُثَلَّ قَالَ وَبَاعَ - 04:39:00

فهذا يسمى الصرفيون بالاجواف وهو القسم الثاني الثالث اذا كان حرف العلة في الاخير يعني في اللام مثل ماذا؟ مثل راضية وسروة ونهر، وتجد ان اللام يعني الحرف الاخير حروف علة. وهذا يسمونه بالناصر - 00:39:20

طيب مادا لو كان حرف العلة موجود في الاول وفي الاخير يعني في الفاء وفي اللام واضح فهذا يسمونه باللفيف المفروق مثل واقع الفعل وفأ الفعل وفأه حرف علة ولامه حرف علة. فإذا التف به حرف العلة من جهتين. من اليمين حرف علة ومن اليسار حرف علة - 00:39:41

هذه موديل يسمونه لفيف مفروق لماذا قيل له مفروق؟ لانه فرق بين حرف العلة حرف صحيح واضح هذا طيب ماذا لو وجد حرف العلة جنب بعض ولم يفرق بينهما بفارق - 00:40:08

مثل ماذا؟ مثل هوا هوا عينه حرف علة ولامه حرف علة. والتصقا بعض وليس بينهما فاصل. هذا ماذا يقال له؟ هذا اصطلاح الصرفيون على تسميتها لفيف مقوون لفيف مقوون. فصارت الاقسام كم؟ خمسة. مثال - 00:40:28

لغير مقوون حرف العلة ملتصقين بعض. صارت الاقسام خمسة. واضح هذا؟ - 00:40:50

يتحدث عن فعل رباعي، وامرہ سهل، امرہ مو سہا، فعلہ مضارعہ یفعلہ - 00:41:07

دحرج يدحرج زلزل انتهى امره ليس في شذوذ ولا في استثناءات ولا في لغات ولا شي. تمام؟ اذا نأتي الان الى الاوزان الثلاثة الباقيه وهي اوزان الثلاث، فعل فعل فعل، بدأ الناظم بفعل - 00:41:32

فما قاعدته؟ قال الناظم والضمة من فعل الزم يعني الزمي الضمة من فعل يعني اذا جاءك فعل ماض على وزن فعله فاجعل مضارعه على وزن يفعل. انتهت القاعدة. سهلة وتقول مثلا شرف يشرف كرما يكرم نظف ينظف - 00:41:50

ظهور يطهر واضح؟ خبث يخبت وهكذا ليس في استثناء ليس في استثناء. ولا في شذوذ ولا في لغات. مضطرب هذا. هذا معنى قوله والضم من فعل الزم في المضارع اي الزم في المضارع - 00:42:18

ان تضم تضمن تضم الفاء ولا العين كما قلت لك قبل قليل. نحن دائمًا الان سنركز على العين. يعني على الحرف الذي في الوسط انتهينا من فعولة. ننتقل الان الى الى الوزن الثاني من اوزان الفعل الثنائي. وهو اذا كان مكسور العين - 00:42:34

ايش يعني مكسور لain؟ فاعلة فعل ما مضارعه قال الناظم وفتح موضع الكسر في المبني من فعله يعني اذا جاءك فعل ماض على وزن فاعلة فاجعل مضارعه مفتوح العين يعني اعكس هو ماضيه مكسور - 00:42:58

المباراة افتح بس واضح هذا؟ فتقول فرح يفرح علم واضح هذا؟ ركب يركب هذي قاعدته طيب وافتح يعني افتح انت ايهها الصرفى او ايهها الطالب موضع الكسر الكسر وين يكون؟ في الماضي ولا في المضارع؟ في الماضي - 00:43:20

طيب وهو عين الكلمة. افتحه في المضارع المبني المبني يعني المصوّغ المثوب الذي جئنا به من فعل يعني من مصدر فعل طيب على الخلاف بينهم آمن فعل المكسور اذا صرفته. طيب سواء كان لازماً او متعدياً لا فرق بينهما؟ نعم لا فرق بينهما.

مختبرات فوجي فراش متعارف کنند از اینها امتحانات فوجی فراش مختبرات متعارف

طيب. سؤال عرفنا الان مضارع فعل انه يفعل ولا استثناء فيه ولا شذوذ - [00:44:10](#)

وعرفنا الان ان مضارع هو يفعل مثل فرحة يفرح. سؤال هل في هذه القاعدة الاخيرة وهي قاعدة ان كل فعل مضارع على وزن يفعل.

هل هذا فيه استثناءات هل في شذوذ؟ الجواب نعم - [00:44:36](#)

فيه شذوذ يعني شدت على القاعدة كلمات خالفت القاعدة قال وهذا الشذوذ وهذا الشذوذ او هذا الاختلاف على نوعين نوع من

الكلمات جاء بلغة واحدة فقط وهي لغة الفتح يعني جاء فقط - [00:44:55](#)

آآ الشذوذ الذي سينتني في هذه في هذه القاعدة قاعدة فعل يفعل على نوعين. نوع جاء بالشذوذ مع القياس ونوع جاء بالشذوذ فقط.

ما معنى الشذوذ؟ وما معنى القياس الشذوذ او القياس اذا عرفت القياس هتتعرف القياس هو ان يوافق القاعدة الصرفية - [00:45:22](#)

هذا يقال له قياس واضح هذا؟ فاذا لن يوافقوا قاعدة صرفية فهو شاذ واضح هذا؟ مثال ذلك مثال ذلك عندما يقال لك ما قياس

فعوله تقول قياسه يفعل. ايش يعني قياسه؟ يعني قاعدته - [00:45:48](#)

واضح قاعدته يفعل تمام؟ فاذا جاءتك كلمة مثلا فرضا لو وجدت مع انه يقولون لا يوجد لكن فرضا لو وجدت كلمة تخالف هذه

القاعدة حكم عليها بانها شاذة واضح هذا؟ حكم عليه بعدين شادة. طيب. فالان نحن عرفنا القاعدة ان كل فاعلة فمضارعه يفعل -

[00:46:10](#)

هل هناك هل هناك شذوذ؟ نعم. وهذا الشذوذ على نوعين. النوع الاول كلمات جاءت بالوجهين جاءت موافقة للقياس بين قوسين

موافقة للقاعدة طيب يعني استعملتها العرب استعملاليين. استعمال يوافق القياس يعني يوافق القاعدة واستعمال - [00:46:32](#)

يشد عن القاعدة. والنوع الثاني كلمات جاءت فقط على الشذوذ. يعني جاءت فقط مخالفة للقاعدة. وهذا يحتاج الى امثلة. وبالمثال

يتضح المقال نبدأ اولا بالنوع الاول وهو الكلمات التي جاءت بالوجهين - [00:46:57](#)

فسمي عن العرب استعملهم لها بموافقة القياس وسمع عن العرب استعملهم لها على الشذوذ قال الناظم رحمة الله وجهان فيه وجهان

فيه في من اي في القاعدة الاخيرة. وهي قاعدة ان كل فاعل مضارعه يفعل - [00:47:16](#)

تمام؟ طيب وجهان فيه من الكلمات التعرية ذكر الناظم تسعة تسعة من الافعال فيها الوجهان نأخذ المثال الاول وانت عليك ان تقيس

عليه بقية الامثلة المثال الاول قال احسب هذا الفعل فعل امر احسب - [00:47:38](#)

ما مضارعه؟ اه ما مضيه؟ مضيه حسيبه تمام مضيه حسيبه طيب حسيب على وزن ايش على وزن فاعلة طيب ما قاعدة فاعلة؟ او

عبارة الصرفين؟ ما قياس فاعله قياسه ان تفتح عين مضارعه - [00:48:06](#)

فكأن الواجب ان نقول حسب يحسب مثل فرحة يفرح واضح طيب هذا هو المفروظ وهذا هو القاعدة. ولكننا سمعنا العرب

يستعملونه باستعملاليين. تارة يقولون حسب يحسب وهذا موافق لقياس او لا - [00:48:29](#)

موافق للقياس ولا اشكال فيه وتارة يقولون حسب يحسب ماذا فعلوا؟ كسروا العين هذا موافق القياس ام مخالف للقياس مخالف

للقياس. اذا هو شاذ هل معنى شاذ انه خطأ؟ لا. شاذ يعني مخالف للقاعدة الصرفية. ولكنه ليس خطأ. بل هو فصيح وهو موجود في -

[00:48:50](#)

العرب واضح هذا لذلك يعني حتى اتضح لك الامر لابد ان نبين ما معنى قياس؟ ما معنى شاذ؟ القياس هو ما وافق استعمال

الصرفين مثل كروم يا كروم. هذا قياس - [00:49:17](#)

والشاذ هو ما خالف استعمال اهل الصرف ولكنه كثير في كلام العرب واضح؟ يعني هو فصيح بل ربما تجده حتى في القرآن وفي

السنة فهو شاذ اصطلاحا وشاذ قياسا ولكنه ليس شاذ - [00:49:35](#)

ليس شابا استعمالا عند العرب واضح هذا؟ ومثال ذلك الذي يوضح لك معنى الشاذ هذا هذا الفعل الماضي الفعل حسب حسب

زيد الماء باردا يعني ظنة. حسب يعني ظنه. فسمينا العرب يقولون حسب يحسب وحسب يحسب - [00:49:56](#)

الذى يقول حسب يحسب صح والذى يقول حسم يحسب صح ولكن من ناحية علم القواعد للصرف من يقول حسب يحسب هذا

موافق للقاعدة الصرفية واضح؟ ومن يقول حسب يحسب هذا شدة عن القاعدة الصرفية ولكنه عربي صحيح ومستعمل. واضح هذا؟

وقدقرأ في القرآن الكريم بالقراءتين ام يحسبون انا لا نسمع سرا ونجمعهم؟ ام يحسبون؟ قرئ بهذا؟ قرئ بهذا. هذى قراءة متواترة وهذى قراءة متواترة. وهذى لغة وهذه لغة صحيحة - 00:50:42

واضح هذا الان فهمت انت معنى قوله احسب وهذا هو المثال الاول. بقى علينا الان هو سيدرك لك اه تسعة امثلة كل الامثلة الان القادمة ما يحتاج نكر ونعيid نفس الكلام. خلاص نفس الموضوع - 00:50:59

واضح هذا؟ كل ما عليك فقط ان تعرف ان هذه الكلمات فيها وجهان طيب فيها وجهان وان تعرف معنى هذه الكلمة بس ننتقل الى الكلمة الثانية قال مع وغرت الكلمة وغيره يقال وغرت صدره على فلان. زيد وغرت صدره على عمرو. ما معنى وغرت صدره - 00:51:19 على عمرو يعني توقى عليه غيظا. فهذا الفعل وغرت يجوز فيه وجهان. ان تقول وغرت يوغر بالفتح وان تكسر تقول وغرت يغرس. ايهما قياس واياما شذوذ؟ يوغر قياس وغرت شذوذ. خلاص - 00:51:40

الكلمة الثالثة نعم قال وحربت وحربت يقال وحرب زيد على عمرو يعني اشتد غضبه عليه ويجوز ان تقول وحرب يوحر ويحر يحر الفتح على القياس والكسر على الشذوذ الكلمة الرابعة - 00:52:00

انعم نعم اه نعم عيشه زيد نعم عيشه. ففي المضارع تقول ينعم او ينعم واضح هذا؟ ما معنى نعم عيشه؟ يعني طاب عيشه ولا نعيشه واتسع عيشه يعني في رفاهية - 00:52:19

واضح هذا؟ الكلمة الخامسة يقال بئس الرجل ففي المضارع تقول بئس هذا بالفتح ويبيس واضح هذا؟ بالفتح وبالكسر. الفتح على القياس والكسر على الشذوذ السادس ينست يقال يأس الرجل بئس الرجل بئس - 00:52:37

بالفتح او بالكسر بئس يائسة يأسا واليأس معروف وهو انقطاع الرجاء والقنوط الكلمة السابعة اولى نعم يقال وله الرجل في المضارع تقول يولة ويله بالفتح وبالكسر ولا هن هنا هذا المصدر - 00:53:01

ما معنى وله الرجل وله الرجل معناه حزن حزنا شديدا الثامن يبس. تقول يبس الشجر يبس ويبيس اذا جف وذهبت رطوبته. واضح هذا التاسع وهل وهلة تقول وهلا الرجل - 00:53:24

ففي المضارع تقول يوهن او يهلهل كله صحيح واحد شاد وواحد قياسي ما معنى وهل الرجل؟ يعني ضعف وفزع وبهذا تكون قد انتهينا من النوع الاول وهي الكلمات التي جاءت على الشذوذ وجاءت على القياس. ننتقل الى النوع الثاني وهي كلمات - 00:53:45 خالفت القاعدة ولم تستعملها العرب الا على طريقة الشذوذ. لم تستعملها موافقة للقياس. ما هي هذى الكلمات؟ قال الناظم وافردي الكثرة يعني ليس فيه الا شذوذ فقط. فيما اي في الكلمات التالية. واحد - 00:54:06

من ورث كلمة وارث ايش تقول في المضارع وارث ورث اه في اه نعم آآ ورث يا ريت ورث يرث. ماذا تفعل؟ كسرت المضارع. هل فيه وجه اخر؟ لا هذا الشهادة القياسي - 00:54:22

هل سمع للعرب قياس؟ لا لم يسمع ايش؟ يورث. يورث لم يسمع واضح هذا؟ كم كلمة بهذه الطريقة؟ بكر الناظم ثمانية تأخذها مع معانيها. لا يجوز لك ان تستعملها الا على الشذوذ. لأن العرب لم تستعملها الا هكذا. ولن تستعملها موافقة للقاعدة. مع ان المفروض - 00:54:42

قادتها ان تفتح في المضارع. لكن العرب هكذا استعملتهم مكسورة في مضارع تقول ورث زيد المال فتقول في مضارعه يرث يعني انتقل اليه المؤذن قال وولي.ولي تقول ولي زيد فلانا. يعني دنا منه واقترب منه - 00:55:04

وفي المبارك تقول يلي تكثر ورم الجلد ورم الجلد في المبارك تقول يرين يعني انتفخ من مرض ورعت ورع الرجل ورع الرجل يرع. تكسر. يعني صار يعني اتصف بي الورع - 00:55:25

اذا كف عن الشيء وامتنع عنه. الورع معروف الخامس ومقتات يقال ومقة يمق يعني ايش احبه احبه. السادس وفق مع وفق حولا. وفق يقال وفق زيد الامر يثق يعني صادفه موافقا - 00:55:45

صادفه موافقا. قوله حلا يعني يعني الحلية التي يتزين بها وهذا تكملة بيت حشو الكلمة السابعة وثبتت تقول وثق زيد بعمرو يثق

يعني انتمنه واضح هذا الثامن قال معوري المخ. وري المخ يقال في المضارع يري - 00:56:07

يا ريت تكسر ما معنى وري المخ؟ يعني امتلاً واشتد ما معنى المخ؟ المخ هو نقى العظم يجمع على مخا خ طيب ماذا افعل في هذه الكلمات يا ابن مالك؟ قال احويها - 00:56:33

يعني احفظها يعني حتى تعرف ان هذه الكلمات مخالفة للقياس وحتى لا تخطئ من من نطق بها خلاص احفظ هذى الكلمة على القاعدة. واذا القاعدة الاساسية لا يحتاج امثلتها لانها كثيرة - 00:56:48

وبهذا انتهينا من قاعدة فعولة وليس فيها استثناءات وانتهينا من قاعدة فاعلة وتحتها قسمان القسم الاول اه ما جاء بالشذوذ والقياس. والقسم الثاني ما جاء بالشذوذ فقط واضح هذا - 00:57:04

طيب اه نحن الان انتهينا من الدرس نريد ان نلخص كل الكلام الذي قلناه اولا بدأ بالمقدمة ومدح فيها علم الصرف وحثك على دراسته ثم ذكر بعد ذلك آآ ان - 00:57:26

ان اوزان الفعل مجرد اربعة فاعلة هذا للرباعي وثلاث اوزان للثلاثى. وهي فعل فعل درسنا الان نحن منها الثلاثة الاولى ففعل له مضارعه يفعله مثل دحرجه يدحرجه وهذا سيأتي ان شاء الله - 00:57:40

الوزن الثاني فعول هذا مضارعه يفعل دائمًا وليس في استثناء. مثل كارما يكرم شرفه يشرب الوزن الثالث الوزن الذي يكون ماضيه على وزن فاعلة مثل علم وفرح فهذا الاصل والقاعدة والقياس ان مضارعه - 00:57:59

ويكون مفتوح العين. فتقول فرحة يفرح علم يعلم. ركب يركب هل في استثناءات؟ نعم تحته نوعان من الاستثناءات. النوع الاول كلمات جاءت بالشذوذ وجاءت بالقياس مثل حسبة يحسب. حسب يحسب - 00:58:17

والقسم الثاني كلمات لم تسمع الا بالشذوذ فقط. ولم تسمع موافقة للقاعدة ولا للقياس وذلك مثل كلمة ورثة وهذا فعل ماضي مضارعه يرث بالكسر وهذا شاذ مخالف للقاعدة. مخالف للقياس يعني ولم نسمع العرب تقول يورث - 00:58:37

مع انه صحيح فصحيح. واضح هذا؟ هذا خلاصة درس اليوم. نكتفي بهذا القدر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:56