

1) شرح متن الآجرومية - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد على اله وصحبه اجمعين اما بعد فنبدأ اليوم باذن الله تعالى نشرح المقدمة الاجر الرومية المنسوبة الى ابن اج الروم رحمة الله عليه - [00:00:00](#)

وهي مقدمة مشهورة اه لا تحتاجوا الى تعريف ولا الى اه اطالة الكلام عنها ولا تكاد تخفى على طالب علم في هذا الزمان او غيره من الازمنة السابقة آآ قد يقول قائل توجد شروحات - [00:00:23](#)

اه لا على على القناة اه في النحو او في الاجرومية فما الفرق بين هذا الشرح وغيره من الشروح اقول الموجود في قناتنا هو اه شرح على نظم عبيد ربه - [00:00:42](#)

هذا موجود الحمد لله آآ نظم عبودية ربه كما تعلمون هو نظم على الاجر رومية وايضا كما تعلمون من خلال شرحنا لنظم عبود ربه ان ان عبيدة او ابن ابه - [00:00:58](#)

الذي عرف بين طلاب العلم بعباد ربه نسبة الى قوله في اول البيت قال عبيد ربه محمد آآ ان هذا الرجل ابن ابه اه لم ينظم الاجر الرومية كاملة لو تذكرون هذا - [00:01:16](#)

هو اه حذف بعض الاشياء منها من باب الاختصار تمام؟ فهو لم يحذف الا ما يراه يمكن الاستغناء عنه في هذه المرحلة واختصر في الكلام. فعلى كل حال هو لم ينظم الاجر الرومية كاملة حرفيا - [00:01:31](#)

وانما ترك آآ شيئا يسيرا منها مما لا يحتاجه الطالب اه في هذه المرحلة ليس لانه ليس مهما هو مهم. لكنه اه يعني اراد ان ينضم فالنظم يضطره الى الاختصار - [00:01:46](#)

على كل حال اه الموجود في شرحنا اه الموجود في قناتنا هو شرحنا على نظم عبود ربه تمام ثم ايضا موجود آآ شرح على التحفة الثانية التحفة الصينية للشيخ محمد عبد الحميد - [00:02:02](#)

رحمة الله عليه الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد التحفة السنية هو شرح على المقدمة لاجل الرومية الذي بين ايدينا الان فكده شرحونا على التحفة السنية هو شرح على شرح - [00:02:21](#)

واضح شرح على شرح آآ العلامة محمد محي الدين عبد الحميد جاء الى متن الاج الرومية هذا الذي بين ايدينا الان النثر جاء اليه وشرحه بكتاب سماه التحفة سنية جئنا نحن - [00:02:38](#)

وشرحنا التحفة السنية تمام؟ فإذا هو شرح على شرح واضح؟ طيب الان هذه سلسلة صوتية ما هي هي شرح على المتن النثري فقط يعني شرح على نثر الاجرومية ليس على نظم - [00:02:56](#)

معين ولا على شرح معين وانما هو شرح فقط على المقدمة الاجرومية النثر المتن مجردا وهذا قد طلبه بعض الاخوة الاحبة اه قد اه قالوا لي انك شرحت النظم وشرحت الشرح ولكنك لم تشرح النثر والمتمن وكلامه صحيح - [00:03:15](#)

فلا يوجد في قناتنا شرح على متن الاجى الرومية اه يوجد في غير قناتنا طرح لي قديم آآ على متن الاجرومية لكني آآ يعني آآ لست ارتضيه آآ لاسباب يعني يطول شرحها الان ليس لانه فيه آآ يعني آآ - [00:03:39](#)

تقييم الاخطاء العلمية لا ليس فيه شيء من الاخطاء العلمية لكن يعني من ابرز الاسباب جودة الصوت يعني ليست بتلك الجودة التي انا ارتضيها آآ وايضا يعني لامور اخرى تمام؟ للامور الاخرى حتى لا نطيل في المقدمة - [00:04:00](#)

اذا الخلاصة لا يوجد في قناتنا هذه قناة التي تستمعون من خلالها الى هذه الدروس لا يوجد شرح على متن الاجر الرومية طيب اذا

نحن عزمنا على ان نشرح الاجرمية - 00:04:18

آآ شرحا مختصرا لن ابسط القول ولن اطيل وانما ساشرح المسألة ثم نمثل عليها ونقعد القاعدة ونمشي هذا الشرح مناسب لمن؟

المناسب لمن لم يدرس في النحو شيئا اطلاقا هذه السلسلة الصوتية تناسبه - 00:04:34

لمن لم يدرس في في النحو شيئا ويريد ان يبدأ هذه السلسلة مناسبة له باذن الله فنحرص على الاختصار آآ والتسهيل وايضا آآ لماذا

انا اريد ان اختصر ساحرص قدر المستطاع ان تخرج هذه السلسلة في اقل - 00:04:59

في اه في اصغر سلسلة صوتية ممكنة تمام لماذا؟ حتى يسهل عليك ان تكرر السماء لانه تخيل لو طالت السلسلة فوقعت مثلا في

عشرين او في ثلاثين مقطعا صوتيا او مجلسا هذا سيثقل عليك - 00:05:19

مهمة التكرار والتكرار في هذه المرحلة للمبتدئ في العلم والمبتدئ في النحو خصوصا مهم جدا ان تكرر سماع الشرح

الكتابي الواحد في البدايات مهم جدا فاذا صغرت السلسلة الصوتية - 00:05:35

وقعت في مجالس او ست او بالكثير سبع مجالس وهكذا. هذا سيسهل عليك عملية التكرار واضح واحرص على ان تكرر سماع هذه

السلسلة استمعت اليها كاملة فاذا انتهيت منها ارتاح بضعة ايام ثم عد اليها مرة اخرى - 00:05:52

وتستمع اليها في المرة الاولى وانت تكتب ومعك القلم. لا بد ان يكون الكتاب مفتوحا بين يديك. متن الاجة الرومية طبعا متى اللاجر

الامية؟ عليه طبعا كثيرة جدا له طبعا كثيرة جدا اختر منها ما شئت - 00:06:11

تعملها ما شئت اه نحن النسخة التي سنقرأ منها هي تحقيق الدكتور عبد المحسن القاسم التي نشرها ضمن سلسلة متون طالب العلم

هذه النسخة التي اعتمدتها والا فهناك طبعا كثيرة جدا وما زال الى يومنا هذا تخرج طبعا - 00:06:24

طيب تر منها ما شئت لا بد ان يكون الكتاب مفتوحا امامك معك قلم لماذا القلم؟ لتكتب الامثلة التي سنزيدها ولتكتب توضيح

الكلمات الغامضة هذا هذا السماع الاول ثم ترتاح اذا انتهيت من سماع سلسلة كاملة - 00:06:43

ارتاح بضعة ايام مرتاح يعني خذ لك مثلا اسبوع بعد ذلك عد الى سماع السلسلة مرة اخرى دون كتابة وانما استماع مع تركيز طبعا

هذا اذا اذا يعني شعرت انك لم تفهم السلسلة الاولى او السماع الاول مئة في المئة - 00:07:03

وانما فهمت مثلا سبعين في المئة نستمع اليها مرة ثانية ستجد انك الان ارتقيت الى ثمانين في المئة ان شئت ان تستمع اليها مرة ثالثة

بعد مدة طويلة وانت تقود السيارة وانت تذهب وانت تأتي حينئذ ستصل الى مئة في المئة باذن الله بعد ذلك تنتقل الى الكتاب -

00:07:23

اه بعده ان شئت اه التكرار مهم اه هذا لمن شعر انه لم لم يتقن. اما من اتقن فهم الكتاب من السماع للمرة الاولى خلاص لا يكرر انتقل

بعد ذلك الى الكتاب الذي بعده - 00:07:40

نبدأ الان بحول الله تعالى قال بن اج الروم رحمة الله عليه بسم الله الرحمن الرحيم الكلام ما هو الكلام ما هو عند النحا نام عند النحا

ما هو قال هو اللفظ المركب المفيد بالوضع - 00:07:57

مع شروط لابد ان يكون ملفوظا لفظ ولا بد ان يكون مركبا الثاني ولا بد ان يكون مفيدا للسامع هذا الثالث ولا بد ان يكون موضوعا

يعني موضوعا باللغة العربية على قول واحد - 00:08:19

واقوال واء نحن نختصر الان طيب ما معنى اللفظ لابد ان يخرج لابد ان تتلفظ بالكلمات لابد ان يخرج صوت من فمك مشتمل على

بعض الحروف الهجائية الظروف اللي جاية تعرفونها - 00:08:40

ابداً بالالف تنتهي بالياء اه فلا بد ان يخرج اللفظ من فمك زيد قائم تلفظت ام لا اكتب ازاى ياء دال قائم كاف والف وهمزة خرجت من

فمه خرج من فمه ايش - 00:08:54

حروف خرج من فمه حروف خرجت من فمي خرج من فمي صوت هذا الصوت مشتمل على ايش؟ حروف هجائية اذا لا بد ان يكون

ملفوظا طيب ماذا لو كنت انا افكر في هذه الكلمة ولم اللفظ بها - 00:09:13

هذا ليس كلاما من الخواطر والهواجيس والاحلام والتأملات اذا لم تنطق بها لم تلفظوا بها هذا ليس كلام طيب لو كتبتوا على السبورة

زيد قائم هل هذا كلام عند النحويين ليس كلاما - 00:09:30

لماذا انك لم تتلفظ به انت كتبت هذا كلام صامت انك لم لم تتلفظ به لكن لو كتبتوا على السبورة زيد قائم ثم قرأته زيد قائم الان

اصبح ايش اصبح كلاما لماذا؟ لاني تلفظت به - 00:09:49

طيب الشرط الاول ان يكون ملفوظا يعني ان يخرج صوت من فمك تمل على بعض الحروف اللي جاية. الشرط الثاني المركب لابد ان

يكون مركبا من كلمتين فاكثر زيد قائم - 00:10:07

كم كلمة؟ اثنتان اذا اقل ما يتركب منه الكلام العربي وكلمتان اقل شيء كلمتان هذا اقل شيء. طيب اكثر شيء ليس له حد ان يكون

مليون كلمة ممكن يكون كلمتين - 00:10:23

اقل شي كلمتان و الكلمتان اما جملة اسمية مثل زيدون قائم لماذا قلنا جملة اسمية؟ ما معنى جملة اسمية؟ يعني بدأت باسم وزيد

فزيد قائم تبنى اسمية واذا بدأ بفعل فهو جملة فعلية - 00:10:37

مثل قام فماذا نقول عنه فليا لماذا؟ لانه بدأ بفعل اين الفعل؟ قام واضح هذا معنى مركب يعني مركب من كلمتين اذا بدأ باسم فهو

وجملة اسمية اذا بدأ بفعل فهو جملة - 00:10:57

طيب لو قال قائل زيد وسكت هل هذا كلام؟ لا لماذا انه كلمة واحدة وليس مركبا من كلمته لو قال قائل في ده كده هذا كلام؟ لا او

كلمة واحدة - 00:11:17

لو قال قائل اه عن هذا ليس كلاما الشرط الثالث المفيد لابد ان يكون مفيدا للسامع لابد ان يكون مفيدا مثلا اذا قلت انا اذا دخل

الاستاذ الى الفصل ثم سكت - 00:11:35

هل استفاد السامع شيئا لم يستفد لان الكلام ما زال ناقصا ان السامع الان يتساءل ويقول طيب ماذا سيحصل اذا دخل الاستاذ الى

الفصل كلام ناقص هل هو مفيد لي ليس مفيدا - 00:11:58

لم استفد لم استفد من هذا الكلام لكن لو قلت اذا دخل الاستاذ الى الفصل فيكرم الطلاب هذا مفيد ام لا ايضا يمثل بعض النحويين

قل لو قال قائل اه على على كلام عندهم يعني - 00:12:16

لو قال قائل السماء فوقنا والارض تحتنا هل هذا مفيد للسامع يقولون ليس مفيدا له فائدة جديدة لابد ان تكون فائدة جديدة هذي

فائدة قديمة يعني كل احد يعرف هذا - 00:12:36

ان السماء فوق وان الارض تحت ونستفاد هو من هذه الجملة لا شيء فليس كلاما لعبث النار محرقة هذا ليس كلاما طيب لو قال قائل

آآ ان دخل زيد الى البيت ثم سكت - 00:12:52

طيب ماذا سيحصل لم استفد على شيئا هذا ليس كلاما لماذا؟ لانه غير مقيم واضح الشرط الرابع والاخير بالوضع يعني ان يكون

موضوعا باللغة باللغة العربية فلو تكلمت بجملة باللغة الانجليزية او الفرنسية او الاسبانية او الهندية - 00:13:09

هل هذا كلام؟ ليس كلاما لماذا لان من شروط الكلام عند ان معويين ان يكون موضوعا باللغة العربية مثال ذلك زيد قائم قائمون هل

هذا كلام؟ نعم لوجود الشروط الاربعة - 00:13:27

الأول انه ملفوظ انه عبارة عن على انه خرج صوت من فم مشتمل على بعض الحروف الهجائية الشرط الثاني انه مركب ونع مركب

يعني مركب بعيد وقائم الشرط الثالث انه مفيد - 00:13:42

بادر السامع فائدة جديدة وهي ثبوت القيام لزيد حصول القيام لزيد الشرط الرابع والاخير انه موضوعا باللغة العربية ليس

بالانجليزية ولا الصينية واضح هذا هو تعريف الكلام عند من؟ عند النحاة - 00:13:58

عند النحال وليس عند اللغويين نحن لا ندرس علم اللغة نحن ندرس علم النحو والنحو هو فرع من علوم من علوم اللغة العربية نحو

شيء واللغة العربية شيء اخر هذا اصل وهذا فرع النحو فرع واللغة العربية هي الاصل - 00:14:17

طيب عرفنا الان تعريف الكلام طيب ثم قال رحمه الله واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى هذا الان تقسيم للكلمة الكلمة

تنقسم الى اسم وفعل وحرف تمام هكذا في اللغة العربية اسم وفعل وحرف - 00:14:37

هذا تقسيم لايش؟ الكلمة الواحدة تنقسم الى هذه الاقسام الثلاثة قبل قليل قسمنا الكلام الى قسمين ما هو ولا الكلام ينقسم الى قسمين جملة اسمية وجملة فعلية صح انتهينا منه - [00:15:12](#)

الان سنقسم الكلمة الواحدة الكلمة العربية الواحدة تنقسم الى ثلاث اقسام اسم مثل زيد وفعل مثل ضربة وحرف مثل في خلاص؟ هذي يا اخوان من اساسيات النحو اردت ان تفهم النحو عليك ان تفهم هذا الكتاب لانه مفتاح للنحو - [00:15:29](#)

قال واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. لماذا قال حرف جاء لمعنى؟ اكتبوا عنده لان الحروف نوعان لان الحروف نوعان حروف معاني وستأتي وسيأتي بعضها حروف معاني وسيأتي بعضها - [00:15:51](#)

وحروف مباني هذا هو النوع الثاني وهي الحروف الهجائية تمام كتبت هذا طيب جميل. اذا الحروف نوعان حروف معاني وحروف مباني. ما معنى حروف مباني؟ يعني الحروف الهجائية التي تبدأ بالالف وتنتهي بالياء. لماذا - [00:16:12](#)

فقبل لها حروف مباني لاننا نبني مباني منها الكلمة نأخذ الزاي والياء والdal ونركبها مع بعض فيصبح سعيد هذي حروف مباني هل نحن في النحو ندرس حروف المباني؟ لا اتركوه لا نريده في علم له - [00:16:30](#)

ماذا نريد نريد حروف المعاني ما معنى حروف المعاني؟ يعني اذا اخذت هذا الحرف ووضعته في جملة اعطاك معنى اعطاك ايش؟ معنى مثلا حرف الجر من من بكسر الميم هذا حرف من حروف المعاني - [00:16:48](#)

لماذا؟ لانك لو وضعته في جملة فانه يعطيك معنى له معنى بدون مين هذه؟ لم لم نكن لنحصل على هذا المعنى له معنى خاص ما هو؟ مثلا عندما تقول خرجت من البيت الى المدرسة - [00:17:06](#)

ماذا استفدنا من كلمة من؟ هل لها معنى؟ نعم ما معناها من هنا في هذه الجملة بينت لنا مكان ابتداء الخروج فبينت لي ان خروجك رحلة الخروج هذي بدأت من المدرسة - [00:17:23](#)

طيب الى هل لها معنى؟ نعم الى ايضا من حروف المعاني. ماذا استفدنا منها بينت لنا الى اين انتهى الخروج فاذا من للابتداء والى للانتهاء اذا هذا اذا لها معنى ولا؟ نعم ما هو المعنى؟ انها تفيد معنى الابتلاء - [00:17:40](#)

معناها هو الابتداء والى معناها الانتهاء انتهى ايش الغاية غاية الخروج فاذا من اين بدأ الخروج من البيت اين انتهى الخروج الى المدرسة طيب اذا لما وضعنا من والى في الجملة اعطانا معنى او لا؟ اعطانا معنى - [00:17:59](#)

لذلك قيل له حروف معاني اما حروف المباني لا يعطيك معنى مثلا الزاي والياء والdal هل الزاني له معنى لأ هل الياء له معنى؟ لا هل الdal له معنى؟ لا - [00:18:16](#)

واضح وحروف المعاني كثيرة اه سيذكر ابن ابو الروم كثيرا منها في هذا الكتاب موزعة في ابوابها منثورة في ابوابها دون ان يجمعها تحت باب واحد هي منثورة في الكتاب - [00:18:30](#)

مثلا حروف الجر من حروف المعاني حروف العطف من حروف المعاني حروف الجزم من حروف المعاني حروف النصب من حروف ما كلها ستأتي ان شاء الله في موضعك قال فالاسم يعرف بالخفظ والتنوين - [00:18:44](#)

ودخول الالف واللام عليه وحروف الخوف اذا الان بعد ان قسم لك الكلمة الى ثلاث اقسام قال لك الاسم ينقسم الى اسم عفوا الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف هذي ثلاث اقسام - [00:18:59](#)

وكأن الطالب يسأله ويقول له طيب يا شيخ يا ابن اج الروم كيف افرق بين الاسم والفعل والحرف اعطني علامات اعطني ادلة استطيع من خلالها ان اعرف هذا اسم هذا فعل هذا حرف - [00:19:15](#)

قال لك اذا اردت ان تعرف الاسم فالاسم يعرف بالعلامات التالية رقموها. واحد واحد الخفظ الخفظ هذي العلامة الاولى سنشرحها رقموا الان فقط والثاني التنوين والثالث دخول الالف واللام عليه والرابع حروف الخفظ - [00:19:33](#)

طيب نعود الى العلامة الاولى. ما هو الخف الخفظ هو الجر طيب لماذا قال المؤلف الخفظ؟ ولم يقل الجر بانه كوفي الكوفيون يقولون خفض البصريون يقولون جر هل هناك فرق بينهما؟ لا - [00:19:53](#)

انتحر تريد ان تقول خفض او تريد ان تقول جر انت حر تريد ان تقول حروف الخف او حروف الجر انت حر الامر اليك واضح؟

اختلاف اصطلاحات لا فرق بينهما - 00:20:09

ويجب عليكم ان تعتادوا على الاثنين ستجدون من يقول مخفوظ ستجدون من يقول مجرور. اعتادوا على هذا انا اعرف ان كثيرا منكم اعتاد في المدرسة انه يسمع فقط كلمة واحدة وهي الجرب - 00:20:23

كلاهما صحيح فالاسم يعرف بالخوف. العلامة الاولى من علامات الاسم انه يقبل الجر يقبل الجر او يقبل الخفظ ان شئت ما معنى هذا؟ مثلا المثال الذي ذكرته لكم قبل قليل - 00:20:35

خرجت من البيت من البيت اين الجر؟ البيتي ما علامة الجر؟ الكسرة فاذا البيت اثم ام فعل ام حرف؟ نقول اسم ما الدليل لانه قبل الخفظ ما علامة خفضه الكسرة - 00:20:54

مثال اخر خرجت من البيت الى المدرسة طوال المدرسة اسم ام فعل ام حرف؟ نقول اسم ما الدليل دليل انه قبل الخفظ ما علامة الخفظ ما علامة الجر؟ الكسرة واضح - 00:21:16

طيب لكن كيف حصل له الخابض؟ هذا موضوع اخر موضوع اخر نقول الخوف يحصل للكلمة بطريقتين احفظوها جيدا الخفظ يحصل الاسم بطريقتين تمام طريقتين اساسيتين الطريقة الاولى ان ندخل عليه حرفا من حروف الجر - 00:21:35

كما رأيت في المثال من البيت الى المدرسة لماذا حصل الجر؟ لاني ادخلت حرف الجر على الاسم طنجر هذه الطريقة الاولى الطريقة الاولى الثانية هي عملية الازافة وستأتي وسيأتي باب الازافة ان شاء الله في باب مستقل - 00:22:00

فالازافة تسبب الجر ما معنى الازافة؟ اخذ اسم واضيفه الى اسم اخر مثلا تجد الان عنده قلم هذا القلم مملوك لزيد فانا اريد ان انسب هذا القلم الى زيد اريد ان اضيف هذا القلم الى زيد. ماذا افعل؟ اخذ القلم واضعه في اول الكلمة ثم اضيفه الى زيد. فاقول - 00:22:18

قلم زيد قلم زيد يعني هذا القلم من طوب ومملوك لزيد هذه العملية ماذا تسمى؟ تسمى عملية الازافة الكلمة الاولى تسمى مضاف قلم هذا مضاف ومن الشخص الذي اضفنا اليه القلم - 00:22:44

من هو الذي نسبنا اليه القلم؟ من زيد بن زيد هذا نقول له مضاف اليه اذا الكلمة الاولى مضاف والكلمة الثانية مضاف اليه والعملية برمتها ماذا تسمى؟ تسمى عملية الازافة - 00:23:05

عملية الازافة ماذا فعلت انا؟ فعلت الازافة الاظهار اذا قلم زيد. كتاب زيد ورقة زيد آ طاولة زيد كرسي زيد وجه زيد الى اخره ضاف ومضاف اليه طيب اذا كيف يحصل الجر للاسم بطريقتين؟ اما بادخال حرف الجر عليه واما بعملية الازافة - 00:23:25

احفظوا هذا كاسمكم لانه مهم جدا اذا كيف يعرف الاسم؟ العلامة الاولى الخف وقد مثلنا عليه العلامة الثانية قال والتنوين والتنوين اذا رأيت التنوين في كلمة فاعلم انها اسم - 00:23:51

بعد ذلك جاء زيد جاء زيد اسم ام فعل ام حرف؟ نقول اسم. ما الدليل؟ لانه قبل التنوين رأيت زيدا اسم ام فعل؟ اسم. ما الدليل؟ قبيلة تنوين مررت بزيد - 00:24:09

اسم ام فعل اسم. ما الدليل؟ لانه قبل التنوين واضح؟ فالتنوين لا يدخل الا على الاسماء كما ان الخفظ لا يحصل الا للاسماء. هذي العلامات الاربع خاصة بالاسماء لا تراها الا مع الاسم - 00:24:24

العلامة الثالثة ودخول الالف واللام عليه خرجت من المدرسة خرجت من البيت المدرسة البيت اسم من فعل؟ اسم ما الدليل؟ وجود ال جاء الرجل مثل ما فعل الاسد. ما الدليل وجود ال - 00:24:40

رأيت الكتاب الكتاب اسم من فعل اسم ما الدليل؟ وجود ال واضح هل يمكن ان يجتمع على على الاسم على الاسم الواحد او على الكلمة الواحدة اكثر من دليل؟ نعم ممكن عادي - 00:24:58

ممكن ان يجتمع على الكلمة الواحدة اكثر من دليل خرجت من البيت كم دليل يوجد الدليل الاول وجود الدليل الثاني وجود الخفظ او الجر ما علامته الكسرة تمام؟ الدليل الثالث - 00:25:19

دخول حرف الجر عليه فدخول حرف الجر علامة ووجود الكسرة علامة ثانية لذلك قال وحروف الخط يعني ودخول حروف الخف

عليه. فاذا رأيت كلمة قبلها حرف جر فالاصل انها اسم - [00:25:39](#)

الاصل انها اسم فان فالكلمة الوحيدة التي تقبل حروف الجر هي الاسم حروف الجر لا تدخلوا الا على الاسماء مثال ذلك خرجت من

البيت الان من البيت البيت اسم ما الدليل - [00:25:58](#)

قل مجموعة ادلة الدليل الاول دخول حرف الجر عليه اين حرف الجر؟ من طيب الدليل الثاني وجود ال دليل الثالث وجود الخف ما

علامة الخف؟ الكسر واضح؟ ثلاث ادلة في كلمة واحدة - [00:26:16](#)

طيب مررت بالرجل الرجل اسم ما الدليل؟ مجموعة ادلة الاول دخول حرف الجر عليه وهو الباء وجود فليل انه اسم فقال لا تدخل

الا على اسماء ثالث حصول الخفظ له - [00:26:35](#)

وهو وجود الكسرة من الذي سبب الخوف؟ من العامل الذي جر الرجل دخول حرف مثال اخير هذا كتاب زيد هذا كتاب زيد زيد اسم

ام فعل؟ اسم. ما الدليل؟ مجموعة ادلة - [00:26:55](#)

واحد وجود التنوين الثاني وجود الخفظ ما علامة الخوف؟ الكسرة من الذي سبب له الخفظ والجر من قل عملية واضح يا اخوان

ارجو ذلك اذا اصبحت الان علامات الاسم كم - [00:27:15](#)

اربعة وجود الخفظ ثاني وجود التنوين الثالث وجود ال للتعريف الرابع وجود حرف من حروف الجر. فان قال قائل وما هي حروف

الجر يا شيخ قال وحروف الخفظ وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم - [00:27:38](#)

وما هي عروق القسم وهي الواو والباء والتاء هذه الحروف تحفظ ام تفهم لابد ان تحفظها كاسمي هل هذه كل حروف الخف؟ لا هذي

اشهر حروف الخوض هناك حروف غيرها ستعرفها ان شاء الله في كتب اوسع - [00:28:00](#)

طيب نمر عليها مرور الكرام حروف الخوف وهي من والى خرجت من البيت الى المدرسة عندكم حرفان هنا من والى كل حرف من

هذه الحروف يا اخوان له معنى لكن هذه المعاني ستعرفونها في في مناسبات اخرى - [00:28:17](#)

عن عن رضي الله عنهم ورضوا عنه رضي الله عنهم الهاء هنا اسم لماذا؟ لانه قبل عن تمام ساحتك عن زيد زيد هنا اسم لانه قبل عن.

طيب وعلى الرحمن على العرش استوى - [00:28:36](#)

على العرش العرش اسم لانه قبل علم في وفي السماء رزقكم وما توعدون السماء اسم لانه قبل فيه رب رب اخ لك لم تلده امك رب

اخ لك لم تلده امك رب اخ - [00:28:59](#)

اخي الاسم ما الدليل انه قبلها ربه ما معنى ربه؟ يعني قليل رب اخ لك لم تلده امك يعني هذا موجود لكنه قليل والباء مثل مررت بزيد

وزيتون ومثل بسم الله الرحمن الرحيم - [00:29:14](#)

بسم الله كلمة اسم ما الدليل ان ان اسم اسم نقول اه دخول حرف الجر عليه وهو الباء الكاف آ زيد كالاسد الاسد اسم لانه قبل

الكاف هند كالبدر - [00:29:35](#)

اللام آ اللام مثل الكتاب لزيد لله ما في السماوات وما في الارض هذه الكلمات اسم لوجود اللام. وحروف القسم وهي الواو والله

لاقومن كلمة الله اسم لانها قبلت حرف القسم وهو الواو. وحروف القسم هي من ضمن حروف الجر. انتبهوا - [00:29:53](#)

حروف القسم هي من ضمن حروف الجر ليست قسما مستقلا والله والباء بالله لاقومن والتاء وتالله لاكيدن اصنامكم لفظ الجلالة في

هذه الامة الثلاثة اسم لماذا؟ لانه قبل الواو القسمية او الباء القسمية او التاء - [00:30:19](#)

واضح يا اخوان ثم قال طيب عرفنا الان يا شيخ كيف نعرف الاسم كيف نعرف الفعل قال والفعل يعرف ايضا باربع علامات رقبوها.

واحد ثاني السين الثالث سوف الرابع تاء التأنيث الساكنة - [00:30:42](#)

اذا بقد والسين وسوف وتاء التنين في الساكنة اذا وجدت واحدا من هذه الاربعة قبل الكلمة فاعلم انها فعل مثال قد نقول قد قام زيد

قد افلح المؤمنون قد افلح المؤمنون - [00:30:59](#)

الان كلمة افلح اسم ام فعل فعل ما الدليل؟ لانه قبل قد الثاني والسين ساكرب زيدا ساكرم زيدان اكرم فعل ام اسم؟ فعل ما الدليل

انه قبل السين السين هذي تفيد - [00:31:16](#)

تفيد انك ستفعل هذا مستقبلا وسوف سوف ايضا تفيد انك ستفعل هذا الشيء مستقبلا اذا هي من حروف المعاني سوف اضرب زيدا
اظرب اسم فعل فعل والدليل لانه قبل اوفى - [00:31:36](#)

طيب فسوف تفيد الاستقبال والسين ايضا تفيد الاستقبال يعني انك ستفعل هذا مستقبلا لكن ايها ابعد في الزمن سوف سوف ابعد
سين اقرب طيب وما معنى قد؟ قد ايضا من حروف المعاني - [00:31:55](#)

ما معناها؟ عندما اقول قد قام زيد هذه تفيد التحقيق. يعني انه قد قام حقيقة ويقينا بلا شك ولا ريب. قد افلح المؤمنون يعني ان
حصول الفلاح للمؤمنين ثابت يقينا لا شك فيه - [00:32:09](#)

طيب وتاء التأنيث الساكنة مثل قامة هند جلست كتبت خرجت دخلت رأت نظرت كل هذه الكلمات افعال ما الدليل؟ لانه قبلت
التأنيث قامت جلست واضح طيب ننتقل الى القسم الثالث والاخير وهو الحرف - [00:32:23](#)

عرفت الان علامات الاسم وهي اربعة وعرفت علامات الفعل وهي اربعة. فما هي يا ابن الروم؟ علامة الحرف؟ قال الحرف ليس له
علامة لان ما ليس اسما ولا فعلا ما هو - [00:32:49](#)

هو حرف ما ليس باسم ولا فعل فهو حرف فاذا جربت علامات الاسم ولم يقبلها ثم جربت علامة الفعل ولم يقبل منها شيئا فاعلم انه
ايش اوف اذا الحرف ليست له علامة - [00:33:03](#)

قال والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. ما معنى دليل؟ يعني علامة فيقول الحرف لا يصلح معه اي شيء من علامات
الاسم ولا شيء من علامات الفعل - [00:33:18](#)

فالعلامات الثمانية هذي اربعة للاسم واربعة للفعل. جربناها كلها لم تنفع. مثلا كلمة على هل تستطيع ان تدخل عليها التنوين؟ لا.
الخفض لا الف لام لام حروف الجر هل تستطيع ان اقول اه في على - [00:33:29](#)

لا تستطيع طيب هل تستطيع ان ادخل عليها قد سوفتني ساكنة؟ لا طيب اذا لم يقبل شيئا من علامات الاسم ولا الفعل ما هو اذا؟ هو
حرف ما مثال الحرف - [00:33:49](#)

مثال الحرف مثل حروف الجر من والى وعن وعلى وفي اوروبا والباو هذي كلها امثال الحروف بهذا انتهينا من المبحث الاول
وخلاصته عرفنا تعريف الكلام وان الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع اربع شروط - [00:34:04](#)

وعرفنا ان الكلام ينقسم الى جملتين الى قسمين جملة اسمية وجملة فعلية. طيب ثم انتقلنا الى الكلمة قلنا الكلمة تنقسم الى ثلاث
اقسام اسم وفعل وحرف ثم انتقلنا الى الحرف وقلنا الحرف ينقسم الى قسمين. حروف مباني وحروف ايش - [00:34:23](#)

ثم قسمنا اه ثم انتقلنا الى الاسم وقلنا الاسم له اربع علامات الخفض والتنوين ودخول الالف واللام عليه وحروف الخفض ثم ذكرنا لك
امثلة حروف الخف ثم انتقلنا الى الفعل وقلنا علاماته اربعة ثم انتقلنا للحرف وقلنا ليس له علامة - [00:34:42](#)

هذا تلخيص للباب كامل ننتقل الان الى الباب الذي بعده ثم قال المؤلف رحمه الله تعالى باب الاعراب باب الاعراب ما هو الاعراب
عندنا اعراب وعندنا بناء تمام اكتبوا هنا ان شئتم باب الاعراب وعكسه البناء - [00:34:59](#)

عكسه البناء دائما نحن نسمع معرب ومبني ما الفرق بين الكلمة المعربة والكلمة المبنية هذا سيبينه المؤلف هنا. سيبين هو المعرض
فقط. ولن يتكلم عن المبني. لن يتكلم عن البناء. سيتكلم عن الاعراب - [00:35:25](#)

طيب لانه يريد ان يختصر هذا كتاب للمبتدئين نحن سنمشي على طريقته وسنشير اشارة يسيرة فقط الى المبني طيب باختصار
شديد يا شباب قبل ان نقرأ الباب الكلمة العربية تنقسم الى كلمتين - [00:35:41](#)

كلمة معربة وكلمة مبنية ما معنى معربة يعني اخرها يتغير ليس على حالة واحدة ما معنى مبنية يعني مبنية على حالة واحدة لا تتغير
اعطيكم مثالا لهذا ومثالا لهذا ثم نقرأ الباقي - [00:35:57](#)

مثلا جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد لاحظوا حصل تغيير ولا لا حصل تغيير هذا معرب ام ابني؟ معرب واضح طيب مثال اخر جاء
خالد رأيت خالدا مررت بخالدين معرب ام ابني؟ معرب - [00:36:14](#)

لماذا؟ لان اخره تغير مرة مرة تنوين ظم مرة فتح مرة كسر طيب ما هو المبني؟ المبني عكس هذا مبني لا يتغير مهما غيرت موقعه

من الجملة لا يتغير اخره ثابت مبني على حالة واحدة - [00:36:37](#)

ما لقينا له مبني مثل بناء الجدار مثال كلمة هؤلاء لو وضعناها في محل رفع او في محل نصب او في محل جر لا يتغير مهما غيرت موقعه من الجملة اخره لا يتغير. مثال - [00:36:53](#)

جاء هؤلاء رأيت هؤلاء مررت هؤلاء تغير اخرهم؟ لا هذا ماذا يقال له مبني فهتمم هذا؟ احفظوه جيدا الكلمة نوعان اما معرب واما مبني ما هو المبني لا يتغير اخره - [00:37:08](#)

ما هو المعرب؟ الذي يتغير اخره لان نحن الان في هذا الباب ماذا سندرس؟ سندرس الاعراب ما معنى الاعراب يعني التغيير لذلك قال الاعراب هو تغيير طيب اين يحصل تغيير يا بن اجروم؟ قال او اخر يعني اخر - [00:37:28](#)

الكلمة يعني جمع كلمة يعني اخر الكلمة او اخر جمع اخر والكلم جمع كلمة يعني يصبح المعنى هكذا الاعراب ما هو؟ هو تغيير يحصل في اخر الكلمة زي دون زايدن زايدين. اين ما هو اخر الكلمة؟ الدال - [00:37:46](#)

اخر اخر زيد الدال فالتغيير حصل هناك طيب ما هو سبب التغيير؟ اذا كتبه الان الاعراب هو تغيير اكتبوا عند كلمة او اخر الكلم آا قلنا او اخر جمع اخر والكلم جمع كلمة ثم اكتبوا عنده - [00:38:05](#)

هذا مكان التغيير هذا مكان التغيير طيب ثم قال لاختلاف العوامل اكتبوا عنده هذا سبب التغيير او ان شئتم قولوا هذا بيان سبب التأخير. اه عفوا وهذا بيان سبب التغيير - [00:38:23](#)

اذا لو قال لنا قائل لماذا يتغير اخر زيد لماذا مرة نقول زيد مرة نقول زيد مرة نقول زيد نقول هناك سبب ما هو السبب قال اختلاف العوامل كيف يعني اختلاف العوامل - [00:38:44](#)

العوامل جمع عامل يعني فدخل على زيد عامل رفع ماذا سيحصل لزيد فيرفع دخل على زيد عامل نصب ماذا سيحصل لزيد فينصب واذا دخل على زيد عامل جر ماذا سيحصل لزيد؟ سيجر - [00:39:02](#)

اذا العوامل هي سبب تغيير الجرة هي سبب تغيير عفوا هي سبب تغيير اخر الكلمة مثال ذلك جاء زيد ايضا هنا فاعل مرفوع من الذي رفعه من العامل الذي غير اخره - [00:39:24](#)

والعامل هو هنا الفعل فعل يرفع الفاعل الاخر ان زيدا ماذا حصل لزيد الان هنا اخره؟ تغيير تغير الى ماذا؟ الى تنوين فتح طيب من الذي غيره هكذا قل هناك عامل نصب. اين عامل النصب؟ ان - [00:39:42](#)

ان اداة نصب عامل نصب هي التي احدثت التغيير في قال ثالث اذا لم تفهم الاول ولم تفهم الثاني ستفهم الثالث مئة في المئة ان شاء لو قلت مررت بزيد - [00:40:04](#)

وهذا حصل لزيد تغير اين حصل التغيير في اخره ما التغيير الذي حصل؟ انه اصبح الان مجرورا من العامل الذي جره الباء عامل ايش ام الجر عامل جر يعني حرف جر - [00:40:19](#)

هو السبب في حصوله تغيير لسيدنا واضح اذا هذه العوامل هي التي تدخل على كلمة فتحدث فيه التغيير فمرة ترفعه ومرة تنصبه ومرة تجره ومرة تجزمه اذا كان فعلا لم يلد ولم يولد - [00:40:38](#)

لم يلد يلد هذا فعل مضارع مجزوم. من العامل الذي جزمه؟ من العامل الذي احدث فيه التغيير وجعله مجزوما نقول كلمة لم هذه عامل جزم فالعوامل اذا اما ان ترفع واما ان تنصب واما ان تجر واما ان تنسى - [00:41:00](#)

فان قال قائل هل هذه العوامل محصورة مجموعة نقول قد جمعها آا عبد القاهر الجرجاني في كتابه العوامل المئة العوامل تصل الى مئة عامل في هذا الكتاب سندرس كثيرا من العوامل - [00:41:22](#)

من حروف الجر عبارة عن عوامل جر حروف الجزم عبارة عن عوامل جزم حروف النصب عبارة عن عوامل نصب هناك ادوات تنصب الاسم وهناك ادوات تنصب الفعل كلها ستأتي مرتبة في مواضعها ليس عليك الا فقط ان تستمع وتفهم وتفهم المثال الذي امامك -

[00:41:42](#)

لا تشغل بالك بما سيأتي طيب اذا ما هو الاعراب؟ الاعراب هو تغيير يحصل في اخر الكلمة لماذا يحصل هذا التغيير؟ قال لاختلاف

العوامل الداخلة عليها باختلاف العوامل الداخلة عليها - 00:42:02

ثم قال لفظا او تقديرا يعني هذا التغيير الذي يحصل في اخر الكلمة على نوعين لفظا يعني تغيير لفظي تقديرا يعني تغيير تقديري اعراب لفظي اعراب تقديري تغيير لفظي تغيير تقديري - 00:42:18

ما معنى هذا تغيير لفظي مثلا تقول جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير طيب هذا التغيير موجود تراه بعينك تستطيع ان تتلفظ به؟ نعم - 00:42:37

تلفظت انا به بلساني زيد تلفظت به. هذا يقال له تغيير لفظي ولا يحتاج الى شرح وهو الاصل وهو الطبيعي الذي يحتاج الى الشرح هو الثاني التقدير ما معنى تقديري - 00:42:51

يعني لا تستطيع ان تنطق به ومقدر فلا تراه هو موجود لكنك لا تراه مثال ذلك جاء موسى جاء فعل طيب موسى والفاعل والفاعل ما حكمه كما نعلم؟ مرفوع طيب ما علامة رفعه - 00:43:05

لابد ان تكون ضمة. طيب اين الضمة هذا هو هذا هو المذهب قول الضمة هنا مقدرة ليست ملفوظة لا يستطيع ان اللفظ بها واضح؟ لا يستطيع ان اللفظ بالضمة طيب ما الذي منعي من التلفظ بالضمة؟ ما الذي منعي - 00:43:32

من من النطق بالضمة نقول منع من ظهورها التعذر ما معنى التعذر؟ يعني يتعذر عليه ان انطق بالضمة مهما حاولت ومهما فعلت لا يستطيع ان انطق بالضمة لانه الالف لا تقبل الضمة - 00:43:54

تمام فاذا نقول جاء موسى نقول جاء فعل موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها ماذا هذا اذا اعراب لفظي ام تقديري؟ تقديري هذا معنى قوله تقديرا - 00:44:11

واضح طيب مثال اخر جاء القاضي جاء فعل القاضي قاع المرفوع طيب ما علامة رفعه؟ ضمة. طيب اين الضمة مقدرة لماذا مقدرة؟ لماذا لا اسأل لماذا لا اقول جاء القاضي - 00:44:31

لو قلت هذا هذا فقير على اللسان والعرب لا تحب ثقل على اللسان يا من تحب النطق بالكلمة خفيفة من طبيعة اللسان العربي الخفة في النطق واي شيء فيه فقر على اللسان يتخلصون منه - 00:44:58

لما كانت الضمة على الياء ثقيلة تخلصوا منها فاذا اقول جاء القاضي جاء فعل القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ما الذي منعي من اظهار الضمة ثقل الثقل واضح - 00:45:14

هذا هو المانع الثاني الان خذوا مثالا ثالثا ونمشي المثال الثالث جاء ولدي قد جاء فعل ولد فاعل مرفوع وعلامة رفعه مفروضة. طيب اين الضمة غير ملفوظة - 00:45:37

بل هي ايش؟ مقدرة طيب ما الذي منعي من اظهار الضمة قول ان المكان مشغول ما هو اخر كلمة ولد؟ اخره ما هو الدال فولد مضاف والياء مضاف اليه صح؟ طيب اتركوا لي اياه الان. سنعود اليها اتركوا لي اياها - 00:46:00

عندنا كلمتان كلمة ولد وكلمة ياء جاء ولدي لو حذف عقول جاء ولد فظهرت الضمة ولا لا؟ ظهرت الضمة. اذا هذا اعراب هذا اعراب عفوا لفظي لفظي لاني تلفظت بالضمة. جاء ولد رأيت ولدا مررت بولد - 00:46:20

تلفظت به ام لا؟ تلفظت به اذا هو ربط في هذه الحالة لفظي لكن لما ادخلت عليه الياء ماذا حصل جاء ولدي اثرت الياء على الدال ما هي انسب حركة للياء - 00:46:43

من صديقة الياء؟ من من التي دائما تأتي مع الياء كما ان انسب حركة للواو ايش الضمة وانسب حركة للالف ايش الفتحة ولا لا طيب اذا لما دخلت الياء على كلمة ولد - 00:47:00

اشغلت الدال انسب حركة للياء هي ايش الكسرة فوظعنا كسرة على الدال من الذي جاء بهذه الكثرة الياء بسبب وجود الياء جاءت الكسرة على ولد فقلنا جاء ولدي هذا كتابي هذه ورقتي - 00:47:19

هذا بيتي هذا غلامي لاحظوا دائما نضع قبل ياء المتكلم ايش؟ كسرة هذه الكسرة تسمى الكسرة المناسبة هي الحركة المناسبة للهام طيب الان ناتي نعرب جاء ولدي جاء فعل - 00:47:40

ولد فاعل والفعل مو حكمه مرفوع ما علامة رفعه؟ هذا هو الشاهد علامة رفعه ضمة مقدرة طيب ما الذي منعك من اظهار الضمة ما الذي منعك بل هو التعذر؟ لا - [00:48:00](#)

هل هو الثقل؟ لا ما هو اشتغال المحل؟ المحل مشغول الدال مشغولة مشغولة بمن مشغولة بحركة الياء. ما هي حركة الياء؟ الكسرة يعني الضمة ارادت ان تأتي الى الدال فماذا قالت لها الدال؟ قالت لها انا اسفة - [00:48:16](#)

لا تستطيع ان استقبلك ايتها الضمة لا تستطيع. لماذا؟ قالت لها الضمة لماذا قالت لها الدال لان انا مشغولة بجارتي وهي الياء جارتي الياءها الجار له حق ولهذا تريد مني الكسرة - [00:48:34](#)

فلذلك انا وضعت الكسرة لا تستطيع ان استقبلك ايتها الضامة فانا مشغولة لذلك يقول العلماء منع من ظهورها اشتغال المحل مشغول اسف المكان مشغول قل بماذا؟ بالكسرة وضعنا الكسرة حتى يتيسر لنا النطق بالياء - [00:48:49](#)

بعدها اذا اصبح موانع ظهور الحركة كم يا اخوان؟ ثلاث موانع اما ان يمنع من ظهور الحركة تعذر هذا يكون مع الالف واما ان يكون المانع من ظهور الحركة ثقل - [00:49:09](#)

ثقل نطق الكلمة ثقل نطق الحرف على اللسان وهذا يكون مع شيئين تمام انا ضربت لكم فقط مثالا واحدا للاختصار وهو الياء المانع الثالث من موانع ظهور الحركة هو اشتغال المحل - [00:49:29](#)

هذا متى يكون هذا يكون مع ياء المتكلم فقط ليس مع شيء اخر نمثل الثلاثة ونمشي جاء موسى جاء عيسى جاء مصطفى هذي كلها منع من ظهورها ايش تعذر لانه يتعذر النطق بالحركة على الاذى - [00:49:47](#)

جاء القاضي جاء الداعي جاء الساعي جاء الرامي هذا كله ايش منع من ظهورها الثقل ان الضمة على الياء ثقيلة اه جاء ولدي جاء غلامي جاء اه خادم جاءت بنتي كل هذا ايش؟ منع من ظهورها - [00:50:12](#)

المحل. كيف عرفت بوجودها المتكلم واضح؟ هذي موانع ظهور الحركة الثلاث مهمة جدا جدا جدا موانع ظهور الحركة الثلاثة تعذر ثقل دخل المحل لابد ان تحفظها مع مثال واحد تعذر جاء موسى - [00:50:38](#)

ثقل جاء القاضي كيف تربطها؟ تذكر ان ان منصب القضاء ثقيل قيل على النفس ثقيل في الشريعة مهابة عظيم جليل له ثقل ليس هينا من ولي القضاء فقد ذبح بغير سكين - [00:50:58](#)

قاضيان في النار وقاضي في الجنة فمنصب القضاء ثقيل جدا تذكر هذا دائما واربطه به فتقول جاء القاضي تذكر على طول الثقل لذلك قال ابن الوردي كما مر معنا في شرح - [00:51:15](#)

الوردي ان للنقص والاستثقال فيه. لفظة القاضي لا وعظا ومثل طيب اذا جاء موسى جاء عيسى جاءها المصطفى هذا كله تعذر. جاء القاضي جاء ولدي انتقال المحل انشغال المحافل - [00:51:28](#)

واضح كيف تربطها؟ تذكر ان الولد مشغلة الولد يشغلك دائما الاولاد يشغلون الانسان اذا نعود الان باب الاعراب الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا - [00:51:52](#)

واقسامه اقسام الاعراب اربعة. يعني التغيير الذي يحصل للكلمة لا يخرج من هذه الاربعة رفع ونصب وخفض وجزم فالكلمة اما ان يحصل لها التغيير بالرفع واما ان تنصب واما ان تخفض واما ان تجزم - [00:52:13](#)

واضح؟ رفع مثل ايش جاء زيد ما هو التغيير هنا التغيير الذي حصل هو الرفع ما علامة الرفع؟ الضمة طيب ونصب رأيت زيدا ما علامة النصب الخفض مررت بزيد ما هو التغيير؟ التغيير حصل هنا الى الخوف. ما علامة الخوف الكسرة - [00:52:29](#)

وجزم لم يلد ولم يولد ما التغيير الذي حصل جزم. ما علامة الجزم؟ السكون طيب قال فلان لاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ما معنى هذا هل يوجد عندنا اسم مرفوع؟ نعم - [00:52:52](#)

جاء زيدون طيب هل يوجد عندنا اسم منصوب نعم رأيت زيدا طيب السؤال الثالث هل يوجد عندنا اسم مخفوف نعم مررت بزيد طيب هل يوجد عندنا اسم مجزوم؟ لا يوجد عندنا - [00:53:10](#)

الجزم لا يدخل في الاسماء ذلك قال ولا جزم فيها اي لا يوجد في الاسماء جزم واضح اذا فلان لاسماء من ذلك اي من من الاقسام الاربعة

الرفع فاذا عندنا اسم مرفوع - 00:53:28

والنصب عندنا اسم منصوب والخفض عندنا اسم مجرور ولا جزم فيها لا يجوز ان تقول لم زيد لا يجوز طيب وللأفعال من ذلك الرفع هل يمكن للفعل ان يرفع؟ نعم - 00:53:42

قل يضرب هذا فعل مضارع مرفوع. ما علامة رفعه؟ الضمة يكتب يدرس يخرج ينظر يعلم يعرف كل هذه أفعال مضارعة وعلامة رفعه الضمة. اذا هل الفعل يرفع؟ نعم هل يحصل له التغيير بالرفع؟ نعم - 00:53:59

الثاني والنصب هل الفعل ينصب؟ نعم تقول لن يضرب لن يضرب ما التغيير الذي حصل نصب؟ ما علامة النصب فتحة من الذي نصبه؟ من العامل الذي احدث فيه التغيير؟ من العامل الذي نصبه وتسبب بالنصب؟ لن اذا لن عامل نصب - 00:54:20
لن يظرب لن يدخلان لن يخرج لن يدرسا لن يكذبا لن لن آاه يجادل الى اخره والجسم هل يوجد فعل مجزوم؟ نعم مثال لم يلد ولم يولد لم يلد - 00:54:45

يلد فعل مضارع مجزوم ما علامة جزمه؟ السكون من الذي احدث له الجزم لم اذا اللمعة اذات الجسم وعامل الجسد طيب ولا خوف فيها. يعني هل يوجد عندنا فعل مجرور؟ لا يوجد في الدنيا فعل مجرور - 00:55:01

واضح؟ لا يجوز ان تقول ان تقول في ضرب بضربة تدخل فيه على الفعل لا يجوز واضح اذا كما ان الاسماء يحصل لها ثلاث اشياء وهو الرفع والنصب والجر كذلك الفعل يحصل له ثلاث اشياء - 00:55:22

الرفع والنصب والجسد كما ان الاسم ينفرد بشيء واحد وهو الجر كذلك الفعل ينفرد بشيء واحد وهو واضح؟ فالقسمة عادلة. اعطينا الاسماء ثلاثة ارمناه من شيء واحد واعطينا الفعل ثلاث اشياء وحرمانهم يشهدون. عدلنا ام لم نعدل في القضية؟ عدلنا في القضية - 00:55:41

ولم نظلم احدا منهما والحمد لله رب العالمين. بهذا نكون قد انتهينا من الدرس الاول. نسأل الله عز وجل ان يبارك في هذه ارسله وان ينفع بها وان يرزقنا واياكم علم - 00:56:07

وان يعيننا واياكم على تفقه في اللغة العربية لتتفهم القرآن صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 00:56:20