

(1) شرح متن الأجرمية - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد على الله وصحبه اجمعين اما بعد فنبدأ اليوم باذن الله تعالى نشرح المقدمة الاجر الرومية المنسوبة الى ابن اج الروم رحمة الله عليه - 00:00:00

وهي مقدمة مشهورة اه لا تحتاجوا الى تعريف ولا الى اه اطالة الكلام عنها ولا تكاد تخفي على طالب علم في هذا الزمان او غيره من الازمنة السابقة آآ قد يقول قائل توجد شروحات - 00:00:23

اه لا على على القناة اه في النحو او في الأجرمية فما الفرق بين هذا الشرح وغيره من الشروح اقول الموجود في قناتنا هو اه شرح على نظم عبيد ربه - 00:00:42

هذا موجود الحمد لله آآ نظم عبودية ربه كما تعلمون هو نظم على الأجر رومية وايضا كما تعلمون من خلال شرحنا لنظم عبود ربه ان ان عبيدة او ابن ابه - 00:00:58

الذي عرف بين طلاب العلم بعباد ربه نسبة الى قوله في اول البيت قال عبيد ربه محمد آآ ان هذا الرجل ابن ابه اه لم ينظم الاجر الرومية كاملة لو تذكرون هذا - 00:01:16

هو اه حذف بعض الاشياء منها من باب الاختصار تمام؟ فهو لم يحذف الا ما يراه يمكن الاستغناء عنه في هذه المرحلة واختصر في الكلام. فعلى كل حال هو لم ينظم الاجر الرومية كاملة حرفيا - 00:01:31

وانما ترك آآ شيئا يسيرا منها مما لا يحتاجه الطالب اه في هذه المرحلة ليس لانه ليس مهما هو مهم. لكنه اه يعني اراد ان ينضم فالنظم يضطره الى الاختصار - 00:01:46

على كل حال اه الموجود في شرحنا هو شرحنا على نظم عبود ربه تمام ثم ايضا موجود آآ شرح على التحفة الثانية التحفة الصينية للشيخ محمد عبد الحميد - 00:02:02

رحمة الله عليه الشيخ محمد محبي الدين عبد الحميد التحفة السنوية هو شرح على المقدمة لاجل الرومية الذي بين ايدينا الان فكده شرحونا على التحفة السنوية هو شرح على شرح - 00:02:21

واضح شرح على شرح آآ العلامة محمد محبي الدين عبد الحميد جاء الى متن الاجر رومية هذا الذي بين ايدينا الان النثر جاء اليه وشرحه بكتاب سماه التحفة سنوية جتنا نحن - 00:02:38

وشرحنا التحفة السنوية تمام؟ فإذا هو شرح على شرح واضح؟ طيب الان هذه سلسلة صوتية ما هي هي شرح على المتن النثري فقط يعني شرح على نثر الأجرمية ليس على نظم - 00:02:56

معين ولا على شرح معين وانما هو شرح فقط على المقدمة الأجرمية النثر المتن مجرد وهذا قد طلبه بعض الاخوة الاحبة اه قد اه قالوا لي انك شرحت النظم وشرح الشرح ولكنك لم تشرح النثر والمتن وكلامه صحيح - 00:03:15

فلا يوجد في قناتنا شرح على متن الاجر رومية اه يوجد في غير قناتنا طرح لي قديم آآ على متن الأجرمية لكنه آآ يعني آآ لست ارتضيه آآ لاسباب يعني يطول شرحها الان ليس لانه فيه آآ يعني آآ - 00:03:39

تقييم الاخطاء العلمية لا ليس فيه شيء من الاخطاء العلمية لكن يعني من ابرز الاسباب جودة الصوت يعني ليست بتلك الجودة التي انا ارتضيها آآ وايضا يعني لامور اخرى تمام؟ للامور الاصح حتى لا نطيل في المقدمة - 00:04:00

اذا الخلاصة لا يوجد في قناتنا هذه قناتا هذه الدروس لا يوجد شرح على متن الاجر رومية طيب اذا

المنابع والمراجع - 1 - 34:04:00

لهم اهدنَا فِي النَّجْمِ شِرَارِهِ وَأَهْدِنَا هَذِهِ السَّاعَةِ مِنْ سَاءِ الْأَيَّامِ إِنَّ اللَّهَ فَزُورٌ عَلَى الْخَطَّابِ إِنَّ اللَّهَ مَالِكُ الْأَمَّا

الى اليمين افتتح بابه قبر المصطفى عليه تفاحة حنفية اقا - 00:04:59

00:05:19 - شقا علا - اهنا - مقطعاً مقتطفاً في شفاعة في شفاعة

وهي مدة التكثار والتكرار، وهذه المدة مدة الامتناع في العام والامتناع والامتناع في النجاح، فنوعها نوعان، هذان تكثير، ماء الشجر

الكتاب المأذون في المذاهب والفرق، طبعة فلسطين، نشرت بالتعاون مع دائرة

وقت في مجال انتشار الاكتشافات ومكانها هنا، ما هي معايير التكرار لغرض حماية ما لا يمكن رؤاه هنا

الكلمات المثلثة في كتابة فلكلورات مصر - تعلم الاتصال - مكتبة الشيف عدال شافعى

مدة تسعين يوماً من تاريخ تقديمكم، الكفالة مفتوحة على مدار سنتين.

تحقيقه الدكتور عبد العزيز القاسمي نشرها في مكتبة متنون طالباً العالم

00:06:24 مدنیت نویسندهای اسلامی افغانستان که تبدیل اند از اسلامیت به اسلام

ما تمنى ما شئت الباري يسمى الكتب، وفتختم ما لم تأك، ونهايتك، قل إنما القاعدة اكتسبت

الكلمات المفتاحية لهذا المقال هي: تكنولوجيا المعلومات، تطوير برمجي، نظم إدارة المعرفة.

بياناً في ١٩٦٣م، أصدره في العقد رقم ١١١٣٣، في شأن تعيينه ممثلاً للمملكة في الشانزليزيرية في برلين.

جامعة طيبة

00:07:23

أي نوع من شهادة التكاليف هذا من شأن

١٤٣ زائر | الكتب الذي يهم - ٤٠:٠٧:٥٥

ما هو قال هو اللفظ المركب المفيد بالوظيفة - 00:07:57

مع شروط لابد ان يكون ملفوظا لفظ ولابد ان يكون مركبا

يعنى، موضوعا باللغة العربية على، قوا، واحد - 19:08:00

وأقول واراء نحن نختصر الان طيب ما معنى اللفظ لابد ان يخرج

بعض الحروف الهجائية الظروف لله ، حياة تعرفونها - 00:08:40

ابداً بالالف تنتهي، بالباء اه فلايد ان يخرج اللفظ من فمه

فمه خرج من فمه ايش - 00:08:54

حروف خرج من فمه حروف خرجت من فمي خرج من فمي صوت هذا الصو

ملفوظا طيب ماذ لو كنت انا افكر في هذه الكلمة ولم الفظ بها - 00:09:13

زيد قائم هل هذا كلام عند النحويين ليس كلاما - 00:09:30

لماذا انك لم تتلفظ به انت كتبت هذا كلام صامت انك لم تتلفظ به لكن لو كتبتو على السبورة زيد قائم ثم قرأته زيد قائم الان اصبح ايش اصبح كلاما لماذا؟ لاني تلفظت به - 00:09:49

طيب الشرط الاول ان يكون ملفوظا يعني ان يخرج صوت من فمك تمل على بعض الحروف اللي جاية. الشرط الثاني المركب لابد ان يكون مركبا من كلمتين فاكثر زيد قائم - 00:10:07

كم كلمة؟ اثنان اذا اقل ما يتربك منه الكلام العربي وكلمتان اقل شيء كلمتان هذا اقل شيء. طيب اكثر شيء ليس له حد ان يكون مليون كلمة ممكن يكون كلمتين - 00:10:23

اقل شيء كلمتان و الكلمتان اما جملة اسمية مثل زيدون قائم لماذا قلنا جملة اسمية؟ ما معنى جملة اسمية؟ يعني بدأت باسم وزيد فزيد قائم تبني اسمية واذا بدأ بفعل فهو جملة فعلية - 00:10:37

مثل قام فماذا نقول عنه فليا لماذا؟ لانه بدأ بفعل اين الفعل؟ قام واضح هذا معنى مركب يعني مركب من كلمتين اذا بدأ باسم فهو وجملة اسمية اذا بدأ بفعل فهو جملة - 00:10:57

طيب لو قال قائل زيد وسكت هل هذا كلام؟ لا لماذا انه كلمة واحدة وليس مركبا من كلمته لو قال قائل في ده كده هذا كلام؟ لا او كلمة واحدة - 00:11:17

لو قال قائل اه عن هذا ليس كلام الشرط الثالث المفيد لابد ان يكون مفيدا للسامع لابد ان يكون مفيدا مثلا اذا قلت انا اذا دخل الاستاذ الى الفصل ثم سكت - 00:11:35

هل استفاد السابع شيئا لم يستفاد لان الكلام ما زال ناقصا ان السامع الان يتتسائل ويقول طيب ماذا سيحصل اذا دخل الاستاذ الى الفصل كلام ناقص هل هو مفيد لي ليس مفيدا - 00:11:58

لم استفاد لم استفاد من هذا الكلام لكن لو قلت اذا دخل الاستاذ الى الفصل فيكرم الطلاب هذا مفيد ام لا ايضا يمثل بعض النحويين قل لو قال قائل اه على على كلام عندهم يعني - 00:12:16

لو قال قائل السماء فوقنا والارض تحتنا هل هذا مفيد للسامع يقولون ليس مفيدا له فائدة جديدة لابد ان تكون فائدة جديدة هذي فائدة قديمة يعني كل احد يعرف هذا - 00:12:36

ان السماء فوق وان الارض تحت ونستفاد هو من هذه الجملة لا شيء فليس كلاما لعبت النار محرقة هذا ليس كلاما طيب لو قال قائل آآ ان دخل زيد الى البيت ثم سكت - 00:12:52

طيب ماذا سيحصل لم استفاد على شيئا هذا ليس كلاما لماذا؟ لانه غير مقيم واضح الشرط الرابع والأخير بالوضع يعني ان يكون موضوعا باللغة العربية فلو تكلمت بجملة باللغة الانجليزية او الفرنسية او الاسانية او الهندية - 00:13:09

هل هذا كلام؟ ليس كلاما لماذا لان من شروط الكلام عند ان معوين ان يكون موضوعا باللغة العربية مثل ذلك زيد قائم قائمون هل هذا كلام؟ نعم لوجود الشروط الاربعة - 00:13:27

الأول انه ملفوظ انه عبارة عن على انه خرج صوت من فم مشتمل على بعض الحروف الهجائية الشرط الثاني انه مركب ونوع مركب يعني مركب بعيد وقائم الشرط الثالث انه مفيد - 00:13:42

بادر السامع فائدة جديدة وهي ثبوت القيام لزيد حصول القيام لزيد الشرط الرابع والأخير انه موضوعا باللغة العربية ليس بالانجليزية ولا الصينية واضح هذا هو تعريف الكلام عند من؟ عند النحاة - 00:13:58

عند النحال وليس عند اللغويين نحن لا ندرس علم اللغة نحن ندرس علم النحو والنحو هو فرع من علوم اللغة العربية نحو شيء واللغة العربية شيء اخر هذا اصل وهذا فرع النحو فرع واللغة العربية هي الاصل - 00:14:17

طيب عرفنا الان تعريف الكلام طيب ثم قال رحمة الله واقسامه ثلاثة اسم و فعل و حرف جاء لمعنى هذا الان تقسيم للكلمة الكلمة تنقسم الى اسم و فعل و حرف تمام هكذا في اللغة العربية اسم و فعل و حرف - 00:14:37

هذا تقسيم لايش ؟ الكلمة الواحدة تنقسم الى هذه الاقسام الثلاثة قبل قليل قسمنا الكلام الى قسمين ما هو ولا الكلام ينقسم الى قسمين جملة اسمية وجملة فعلية صح انتهينا منه - [00:15:12](#)

الان سنقسم الكلمة الواحدة الكلمة العربية الواحدة تنقسم الى ثلاث اقسام اسم مثل زيد و فعل مثل ضربة و حرف مثل في خلاص ؟ هذى يا اخوان من اساسيات النحو اردت ان تفهم النحو عليك ان تفهم هذا الكتاب لانه مفتاح للنحو - [00:15:29](#)
قال و اقسامه ثلاثة اسم و فعل و حرف جاء لمعنى . لماذا قال حرف جاء لمعنى ؟ اكتبوا عنده لان الحروف نوعان لان الحروف نوعان حروف معانى و ستأتى ببعضها حروف معانى وسيأتى ببعضها - [00:15:51](#)

حروف مباني هذا هو النوع الثاني وهي الحروف الهجائية تمام كتبتم هذا طيب جميل . اذا الحروف نوعان حروف معانى و حروف مباني . ما معنى حروف مباني ؟ يعني الحروف الهجائية التي تبدأ بالالف و تنتهي بالياء . لماذا - [00:16:12](#)

فقل لها حروف مباني لاننا نبني منها الكلمة نأخذ الزاي والياء والدال و نركبها مع بعض فيصبح سعيد هذى حروف مباني هل نحن في النحو ندرس حروف المباني ؟ لا اترکوه لا نريده في علم له - [00:16:30](#)

ماذا نريد نريد حروف المعانى ما معنى حروف المعانى ؟ يعني اذا اخذت هذا الحرف و وضعته في جملة اعطاك معنى اعطاك ايش ؟ معنى مثلا حرف الجر من من بكسر الميم هذا حرف من حروف المعانى - [00:16:48](#)

لماذا ؟ لانك لو وضعته في جملة فانه يعطيك معنى له معنى بدون مين هذه ؟ لم لم نكن لنحصل على هذا المعنى له معنى خاص ما هو ؟ مثلا عندما تقول خرجت من البيت الى المدرسة - [00:17:06](#)

ماذا استفدنا من كلمة من ؟ هل لها معنى ؟ نعم ما معناها من هنا في هذه الجملة بینت لنا مكان ابتداء الخروج فبینت لي ان خروجك رحلة الخروج هذى بدأت من المدرسة - [00:17:23](#)

طيب الى هل لها معنى ؟ نعم الى ايضا من حروف المعانى . ماذا استفدنا منها بینت لنا الى اين انتهى الخروج فاذا من لابتداء والى للانتهاء اذا هذا اذا لها معنى ولا ؟ نعم ما هو المعنى ؟ انها تفيد معنى الابقاء - [00:17:40](#)

معناها هو الابداء والى معناها الانتهاء انتهى ايش الغاية الخروج فاذا من اين بدأ الخروج من البيت اين انتهى الخروج الى المدرسة طيب اذا لما وضعنا من والى في الجملة اعطانا معنى او لا ؟ اعطانا معنى - [00:17:59](#)

لذلك قيل له حروف معانى اما حروف المباني لا يعطيك معنى مثلا الزاي والياء والدال هل الزانى له معنى لا هل الياء له معنى ؟ لا هل الدال له معنى ؟ لا - [00:18:16](#)

واضح و حروف المعانى كثيرة اه سيدرك ابن ابو الروم كثيرا منها في هذا الكتاب موزعة في ابوابها متثورة في ابوابها دون ان يجمعها تحت باب واحد هي متثورة في الكتاب - [00:18:30](#)

مثلا حروف الجر من حروف المعانى حروف العطف من حروف المعانى حروف الجزم من حروف المعانى حروف النصب من حروف ما كلها ستأتي ان شاء الله في موضعك قال فالاسم يعرف بالحفظ والتنوين - [00:18:44](#)

ودخول الالف واللام عليه و حروف الخوف اذا الان بعد ان قسم لك الكلمة الى ثلاث اقسام قال لك الاسم ينقسم الى اسم عفوا الكلمة تنقسم الى اسم و فعل و حرف هذى ثلاثة اقسام - [00:18:59](#)

وكان الطالب يسأله ويقول له طيب يا شيخ يا ابن اج الروم كيف افرق بين الاسم والفعل والحرف اعطي علامات ادلة استطيع من خلالها ان اعرف هذا اسم هذا فعل هذا حرف - [00:19:15](#)

قال لك اذا اردت ان تعرف الاسم فالاسم يعرف بالعلامات التالية رقموها . واحد واحد الحفظ هذى العلامة الاولى سنشرحها رقموا الان فقط والثانية التنوين والثالث دخول الالف واللام عليه والرابع حروف الحفظ - [00:19:33](#)

طيب نعود الى العلامة الاولى . ما هو الحفظ هو الجر طيب لماذا قال المؤلف الحفظ ؟ ولم يقل الجر بانه كوفي الكوفيون يقولون خفض البصريون يقولون جر هل هناك فرق بينهما ؟ لا - [00:19:53](#)

انتحر تريد ان تقول حفظ او تريد ان تقول جر انت حر تريد ان تقول حروف الخف او حروف الجر انت حر الامر اليك واضح ؟

اختلاف اصطلاحات لا فرق بينهما - 00:20:09

ويجب عليكم ان تعتادوا على الاثنين ستجدون من يقول مخوض ستجدون من يقول مجرور. اعتادوا على هذا انا اعرف ان كثيرا منكم اعتاد في المدرسة انه يسمع فقط كلمة واحدة وهي الجرب - 00:20:23

كلاهما صحيح فالاسم يعرف بالخوف. العلامة الاولى من علامات الاسم انه يقبل الجر يقبل الجر او يقبل الخفظ ان شئت ما معنى هذا؟ مثلا المثال الذي ذكرته لكم قبل قليل - 00:20:35

خرجت من البيت اين الجر؟ البيتي ما علامة الجر؟ الكسرة فاذا البيت اثم ام فعل ام حرف؟ نقول اسم ما الدليل لانه قبل الخفظ ما علامة خفضه الكسرة - 00:20:54

مثال اخر خرجت من البيت الى المدرسة طوال المدرسة اسم ام فعل ام حرف؟ نقول اسم ما الدليل دليل انه قبل الخفظ ما علامة الخفظ ما علامة الجر؟ الكسرة واضح - 00:21:16

طيب لكن كيف حصل له الخايبظ؟ هذا موضوع اخر موضوع الخوف يحصل للكلمة بطريقتين احفظوها جيدا الخفظ يحصل الاسم بطريقتين تمام طريقتين اساسيتين الطريقة الاولى ان ندخل عليه حرفا من حروف الجر - 00:21:35

كمارأيتم في المثال من البيت الى المدرسة لماذا حصل الجر؟ لاني ادخلت حرف الجر على الاسم طنجر هذه الطريقة الاولى الطريقة الاولى الثانية هي عملية الاضافة وستأتي وسيأتي باب الااظافة ان شاء الله في باب مستقل - 00:22:00

فالاضافة تسبب الجر ما معنى الاضافة؟ اخذ اسم واضيفه الى اسم اخر مثلا تجد الان عنده قلم هذا القلم مملوك لزيد فانا اريد ان انسب هذا القلم الى زيد اريد ان اضيف هذا القلم الى زيد. ماذا افعل؟ اخذ القلم واضعه في اول الكلمة ثم اضيفه الى زيد. فاقول - 00:22:18

قلم زيد قلم زيد يعني هذا القلم من طوب ومملوك لزيد هذه العملية ماذا تسمى؟ تسمى عملية الاضافة الكلمة الاولى تسمى مضاف قلم هذا مضاف ومن الشخص الذي اضفنا اليه القلم - 00:22:44

من هو الذي نسبنا اليه القلم؟ من زيد بن زيد هذا نقول له مضاف اليه اذا الكلمة الاولى مضاف والكلمة الثانية مضاف اليه والعملية برمتها ماذا تسمى؟ تسمى عملية الاضافة - 00:23:05

عملية الاضافة ماذا فعلت انا؟ فعلت الاضافة الاظهار اذا قلم زيد. كتاب زيد ورقة زيد آآ طاولة زيد كرسي زيد وجه زيد الى اخره مضاف اليه طيب اذا كيف يحصل الجر للاسم بطريقتين؟ اما بادخال حرف الجر عليه واما بعملية الااظافة - 00:23:25
احفظوا هذا كاسمكم لانه مهم جدا اذا كيف يعرف الاسم؟ العلامة الاولى الخف و قد مثلنا عليه العلامة الثانية قال والتنوين والتنوين اذا رأيت التنوين في في كلمة فاعلم انها اسم - 00:23:51

بعد ذلك جاء زيد جاء زيد اسم ام فعل ام حرف؟ نقول اسم. ما الدليل؟ لانه قبل التنوين رأيت زيدا اسم ام فعل؟ اسم. ما الدليل؟ قبيلة تنوين مررت بزيد - 00:24:09

اسم ام فعل اسم. ما الدليل؟ لانه قبل التنوين واضح؟ فالتنوين لا يدخل الا على الاسماء كما ان الخفظ لا يحصل الا للاسماء. هذى العلامات الأربع خاصة بالاسماء لا تراها الا مع الاسم - 00:24:24

العلامة الثالثة ودخول الالف واللام عليه خرجت من المدرسة خرجت من البيت المدرسة البيت اسم من فعل؟ اسم ما الدليل؟ وجود ال جاء الرجل مثل ما فعل الاسد. ما الدليل وجود ال - 00:24:40

رأيت الكتاب الكتاب اسم من فعل اسم ما الدليل؟ وجود ال واضح هل يمكن ان يجتمع على على الاسم على الاسم الواحد او على الكلمة الواحدة اكتر من دليل؟ نعم ممكن عادي - 00:24:58

ممكن ان يجتمع على الكلمة الواحدة اكتر من دليل خرجت من البيت كم دليل يوجد الدليل الاول وجود الدليل الثاني وجود الخفظ او الجر ما علامته الكسرة تمام؟ الدليل الثالث - 00:25:19

دخول حرف الجر عليه فدخول حرف الجر علامة وجود الكسرة علامة ثانية لذلك قال وحروف الخفظ يعني ودخول حروف الخف

عليه. فإذا رأيت كلمة قبلها حرف جر فالاصل انها اسم - [00:25:39](#)
الاصل انها اسم فان فالكلمة الوحيدة التي تقبل حروف الجر هي الاسم حروف الجر لا تدخلوا الا على الاسماء مثل ذلك خرجت من [00:25:58](#) البيت الان من البيت اسم ما الدليل -

قل مجموعة ادلة الدليل الاول دخول حرف الجر عليه اين حرف الجر؟ من طيب الدليل الثاني وجود الـ الدليل الثالث وجود الخف ما [00:26:16](#) علامة الخف؟ الكسر واضح؟ ثلاث ادلة في كلمة واحدة -

طيب مررت بالرجل الرجل اسم ما الدليل؟ مجموعة ادلة الاول دخول حرف الجر عليه وهو الباء وجود دليل انه اسم فقال لا تدخل [00:26:35](#) الا على اسماء ثالث حصول الخفظ له -

وهو وجود الكسرة من الذي سبب الخوف؟ من العامل الذي جر الرجل دخول حرف مثال اخير هذا كتاب زيد هذا كتاب زيد اسم [00:26:55](#) ام فعل؟ اسم. ما الدليل؟ مجموعة ادلة -

واحد وجود التنوين الثاني وجود الخفظ ما علامة الخوف؟ الكسرة من الذي سبب له الخفظ والجر من قل عملية واضح يا اخوان [00:27:15](#) ارجو ذلك اذا اصبحت الان علامات الاسم كم -

اربعة وجود الخفظ ثالث وجود التنوين الثالث وجود الـ التعريف الرابع وجود حرف من حروف الجر. فان قال قائل وما هي حروف [00:27:38](#) الجري يا شيخ قال وحروف الخفظ وهي من والى وعن وعلى وفي رب والباء والكاف واللام وحروف القسم -

وما هي عروق القسم وهي الواو والباء والتاء هذه الحروف تحفظ ام تفهم لابد ان تحفظها كاسمي هل هذه كل حروف الخف؟ لا هذى [00:28:00](#) اشهر حروف الخوض هناك حروف غيرها ستعرفها ان شاء الله في كتب اوسع -

طيب نمر عليها مرور الكرام حروف الخوف وهي من والى خرجت من البيت الى المدرسة عندكم حرفان هنا من والى كل حرف من [00:28:17](#) هذه الحروف يا اخوان له معنى لكن هذه المعاني ستعرفنها في في مناسبات اخرى -

عن عن رضي الله عنهم ورضوا عنه رضي الله عنهم الهاه هنا اسم لماذا؟ لانه قبل عن تمام ساحذتك عن زيد زيد هنا اسم لانه قبل عن. [00:28:36](#) طيب وعلى الرحمن على العرش استوى -

على العرش العرش اسم لانه قبل علم في وفي السماء رزقكم وما توعدون السماء اسم لانه قبل فيه رب رب اخ لك لم تلده امك رب [00:28:59](#) اخ لك لم تلده امك رب اخ -

اخي الاسم ما الدليل انه قبلها ربي ما معنى ربي؟ يعني قليل رب اخ لك لم تلده امك يعني هذا موجود لكنه قليل والباء مثل مررت بزيد [00:29:14](#) وزيتون ومثل باسم الله الرحمن الرحيم -

بسم الله كلمة اسم ما الدليل ان ان اسم نقول اه دخول حرف الجر عليه وهو الباء الكاف آآ زيد كالاسد الاسد اسم لانه قبل [00:29:35](#) الكاف هند كالبدر -

اللام آآ اللام مثل الكتاب لزيد لله ما في السماوات وما في الارض هذه الكلمات اسم لوجود اللام. وحروف القسم وهي الواو والله [00:29:53](#) لاقومن كلمة الله اسم لانها قبلت حرف القسم وهو الواو. وحروف القسم هي من ضمن حروف الجر. انتبهوا -

حروف القسم هي من ضمن حروف الجر ليست قسما مستقلا والله والباء بالله لاقومن والتاء وتالله لاكيدين اصنامكم لفظ الجلالة في [00:30:19](#) هذه الامثلة الثلاثة اسم لماذا؟ لانه قبل الواو القسمية او الباء القسمية او التاء -

واضح يا اخوان ثم قال طيب عرفنا الان يا شيخ كيف نعرف الاسم كيف نعرف الفعل قال والفعل يعرف ايضا باربع علامات رقبوها. [00:30:42](#) واحد ثاني السين الثالث سوف الرابع تاء التائيت الساكنة -

اذا بقد والسين وسوف وفاء التنين في الساكنة اذا وجدت واحدا من هذه الاربعة قبل الكلمة فاعلم انها فعل مثل قد نقول قد قام زيد [00:30:59](#) قد افلح المؤمنون قد افلح المؤمنون -

الان كلمة افلح اسم ام فعل فعل ما الدليل؟ لانه قبل قد الثاني والسين ساضرب زيدا ساكرم زيدان اكرم فعل ام اسم؟ فعل ما الدليل [00:31:16](#) انه قبل السين الصين هذى تفید -

تفيد انك ستفعل هذا مستقبلاً وسوف سوف ايضاً تفيد انك ستفعل هذا الشيء مستقبلاً اذا هي من حروف المعاني سوف اضرب زيداً اظرب اسم فعل فعل والدليل لانه قبل اوفي - [00:31:36](#)

طيب فسوف تفید الاستقبال والسين ايضاً تفید الاستقبال يعني انك ستفعل هذا مستقبلاً لكن ايهمما ابعد في الزمن سوف سوف سوف ابعد سين اقرب طيب وما معنى قد؟ قد ايضاً من حروف المعاني - [00:31:55](#)

ما معناها؟ عندما اقول قد قام زيد هذه تفید التحقيق. يعني انه قد قام حقيقة ويقينا بلا شك ولا ريب. قد افلح المؤمنون يعني ان حصول الفلاح للمؤمنين ثابت يقينا لا شك فيه - [00:32:09](#)

طيب وقاء التأنيث الساكنة مثل قامة هند جلست كتبت خرجت دخلت رأت نظرت كل هذه الكلمات افعال ما الدليل؟ لانها قبلت التأنيث قامت جلست واضح طيب ننتقل الى القسم الثالث والأخير وهو الحرف - [00:32:23](#)

عرفت الان علامات الاسم وهي اربعة وعرفت علامات الفعل وهي اربعة. فما هي يا ابن الروم؟ عالمة الحرف؟ قال الحرف ليس له عالمة لان ما ليس اسمها ولا فعلاً ما هو - [00:32:49](#)

هو حرف ما ليس باسم ولا فعل فهو حرف اذا جربت علامات الاسم ولم يقبلها ثم جربت عالمة الفعل ولم يقبل منها شيئاً فاعلم انه ايش اوف اذا الحرف ليست له عالمة - [00:33:03](#)

قال والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. ما معنى دليل؟ يعني عالمة فيقول الحرف لا يصلح معه اي شيء من علامات الاسم ولا شيء من علامات الفعل - [00:33:18](#)

فالعلامات الثمانية هذه اربعة للاسم واربعة للفعل. جربناها كلها لم تتنفع. مثلاً كلمة على هل تستطيع ان تدخل عليها التنوين؟ لا. الخضر لا الف لام حروف الجر هل استطيع ان اقول اه في على - [00:33:29](#)

لا استطيع طيب هل استطيع ان ادخل عليها قد سوافتني ساكنة؟ لا طيب اذا لم يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا الفعل ما هو اذا؟ هو حرف ما مثال الحرف - [00:33:49](#)

مثال الحرف مثل حروف الجر من والى وعن وعلى وفي اوروبا والباو هذه كلها امثال الحروف بهذا انتهينا من المبحث الاول وخلاصته عرفنا تعريف الكلام وان الكلام هو اللفظ المركب المفید بالوضع اربع شروط - [00:34:04](#)

وعرفنا ان الكلام ينقسم الى جملتين الى قسمين جملة اسمية وجملة فعلية. طيب ثم انتقلنا الى الكلمة قلنا الكلمة تنقسم الى ثلاثة اقسام اسم و فعل وحرف ثم انتقلنا الى الحرف وقلنا الحرف ينقسم الى قسمين. حروف مباني وحروف ايش - [00:34:23](#)

ثم قسمنا اه ثم انتقلنا الى الاسم وقلنا الاسم له اربع علامات الحفظ والتنوين ودخول الالف واللام عليه وحروف الحفظ ثم ذكرنا لك امثلة حروف الخف ثم انتقلنا الى الفعل وقلنا علاماته اربعة ثم انتقلنا للحرف وقلنا ليس له عالمة - [00:34:42](#)

هذا تلخيص للباب كامل ننتقل الان الى الباب الذي بعده ثم قال المؤلف رحمة الله تعالى باب الاعراب باب الاعراب ما هو الاعراب عندنا اعراب وعندنا بناء تمام اكتبوا هنا ان شئتم باب الاعراب وعكسه البناء - [00:34:59](#)

عكسه البناء دائماً نحن نسمع معرب ومبني ما الفرق بين الكلمة المعرفة والكلمة المبنية هذا سببته المؤلف هنا. سببته هو المعرض فقط. ولن يتكلم عن المبني. لن يتكلم عن البناء. سيتكلم عن الاعراب - [00:35:25](#)

طيب لانه يريد ان يختصر هذا كتاب للمبتدئين نحن سنمشي على طريقته وسنشير اشاره يسيرة فقط الى المبني طيب باختصار شديد يا شباب قبل ان نقرأ الباب الكلمة العربية تنقسم الى كلمتين - [00:35:41](#)

كلمة معرفة وكلمة مبنية ما معنى معرفة يعني اخراها يتغير ليس على حالة واحدة ما معنى مبنية يعني مبنية على حالة واحدة لا تتغير اعطيكم مثالاً لهذا ومثالاً لهذا ثم نقرأ الباقي - [00:35:57](#)

مثلاً جاء زيد رأيت زيداً مررت بزيد لاحظوا حصل تغيير ولا لا حصل تغيير هذا معرب ام ابني؟ معرب واضح طيب مثال اخر جاء خالد رأيت خالداً مررت بخالد اين معرب ام ابني؟ معرب - [00:36:14](#)

لماذا؟ لان اخره تغير مرة مرت بخالد تغير مرة كسر طيب ما هو المبني؟ المبني عكس هذا مبني لا يتغير مهما غيرت موقعه

من الجملة لا يتغير اخره ثابت مبني على حالة واحدة - 00:36:37

ما لقيننا له مبني مثل بناء الجدار مثل كلمة هؤلاء لو وضعتها في محل رفع او في محل نصب او في محل لا يتغير مهما غيرت موقعه من الحملة اخره لا يتغير. مثلاً - 00:36:53

جاء هؤلاء رأيت هؤلاء مررت بهؤلاء تغير اخرهم؟ لا هذا ماذا يقال له مبني فهمتم هذا؟ احفظوه جيدا الكلمة نوعان اما معرب واما مبني، ما هو المبني، لا يتغير اخره - 08:37:08

ما هو المعرف؟ الذي يتغير اخره لأن نحن الان في هذا الباب ماذا سندرس؟ سندرس الاعراب ما معنى الاعراب يعني التغيير لذلك قال الاعراب هو تغيير طيب اين يحصل تغيير يا بين احروم؟ قال اواخر يعني، اخر - 00:37:28

الكلم يعني جمع الكلمة يعني اخر الكلم جمع اخر والكلم جمع كلمة يعني يصبح المعنى هكذا الاعراب ما هو؟ هو تغيير يحصل في اخر الكلمة زي دون زايدن زايدن. اين ما هو اخر الكلمة؟ الدال - 00:37:46

آخر اخر زيد الدال فالتغيير حصل هناك طيب ما هو سبب التغيير؟ اذا اكتبه الان الاعراب هو تغيير اكتبوا عند كلمة اواخر الكلم آآ
قلنا اواخر حملة ثم اكتبهما عند - 05:38:00

هذا مكان التغيير هذا مكان التغيير طيب ثم قال لاختلاف العوامل اكتبوا عنده هذا سبب التغيير او ان شئتم قولوا هذا بيان سبب التأخير. اه عفه وهذا بيان سبب التغيير - 00:38:23

العهاما. كف بعنت اختلاف العهاما - 00:38:44

العوامل جمع عامل يعني فدخل على زيد عامل رفع ماذا سيحصل لزيد عامل نصب ماذا سيحصل لزيد فينصب
هذا دخا على زيد عاما ح ماذا سحصل لزيد سمح - 02:39:02

اما العوامل هي سبب تغيير الجرة هي سبب تغيير عفوا هي سبب تغيير اخر الكلمة مثال ذلك جاء زيد ايضا هنا فاعل مرفوع من الذي دفعه من الاما الذي غير اخره - 24:39:00

والعامل هو هنا الفعل فعل يرفع الفاعل الآخر ان زيداً ماذا حصل لزيد الان هنا اخره؟ تغير تغير الى ماذا؟ الى تنوين فتح طيب من الذي غيره هكذا هنالك علاماً نصي، ابن عثما النسوي، ابن - 42:39:00

ان اداة نصب عامل نصب هي التي احدثت التغيير في قال ثالث اذا لم تفهم الاول ولم تفهم الثاني ستفهم الثالث منه في المئة ان 00:40:04 اه قالات مدت بذرا -

وهذا حصل لزياد تغير اين حصل التغيير في اخره ما التغيير الذي حصل؟ انه اصبح الان مجرورا من العامل الذي جره الباء عامل انش ام الامر عامل حربعه - حرف ح - 00:40:19

هو السبب في حصوله تغيير لسيدهنا واضح اذا هذه العوامل هي التي تدخل على كلمة فتحدت فيه التغيير فمرة ترفعه ومرة تنصبه

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.ahliyat.gov.sa أو الاتصال بـ 00:41:00 -

فإن قال قائل هل هذه العوامل محسورة مجموعه نقول قد جمعها آآ عبد القاهر الجرجاني في كتابه العوامل المئة العوامل تصل الى 00:41:22

من حروف الجر عبارة عن عوامل جر حروف الجزم عبارة عن عوامل جزم حروف النصب عبارة عن عوامل نصب هناك أدوات تنصب على حرف الجر، وهذه الأدوات تتألف من ثلاثة أدوات: اللام، اللام الفتحة، اللام المثلثة.

00:41:42

العوامل الداخلة عليها باختلاف العوامل الداخلة عليها - [00:42:02](#)

ثم قال لفظا او تقديرا يعني هذا التغيير الذي يحصل في اخر الكلمة على نوعين لفظا يعني تغيير لفظي تقديرا يعني تغيير تقديري اعراب لفظي اعراب تقديري تغيير لفظي تغيير تقديري - [00:42:18](#)

ما معنى هذا تغيير لفظي مثلا تقول جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير طيب هذا التغيير موجود تراه بعينك تستطيع ان تتلفظ به ؟ نعم - [00:42:37](#)

تلفظت انا به بلساني زيد تلفظت به. هذا يقال له تغيير لفظي ولا يحتاج الى شرح وهو الاصل وهو الطبيعي الذي يحتاج الى الشرح هو الثاني التقدير ما معنى تقديري - [00:42:51](#)

يعني لا تستطيع ان تتنطق به ومقدار فلا تراه هو موجود لكنك لا تراه مثال ذلك جاء موسى جاء فعل طيب موسى والفاعل والفاعل ما حكمه كما نعلم؟ مرفوع طيب ما عالمة رفعه - [00:43:05](#)

لابد ان تكون ضمة. طيب اين الضمة هذا هو هذا هو المذهب قول الضمة هنا مقدرة ليست ملفوظة لا تستطيع ان الفظ بها واضح ؟ لا تستطيع ان الفظ بالضمة طيب ما الذي معنى من التلفظ بالضمة ؟ ما الذي معنى - [00:43:32](#)

من من النطق بالضمة نقول منع من ظهورها التعذر ما معنى التعذر ؟ يعني يتذرع عليه ان انطق بالضمة مهما حاولت ومهما فعلت لا تستطيع ان انطق بالضمة لانه الالف لا تقبل الضمة - [00:43:54](#)

تمام فاذا نقول جاء موسى نقول جاء فعل موسى فاعل مرفوع عالمة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها ماذا هذا اذا اعراب لفظي ام تقديري ؟ تقديري هذا معنى قوله تقديرا - [00:44:11](#)

واضح طيب مثال اخر جاء القاضي جاء فعل القاضي قاع المرفوع طيب ما عالمة رفعه ؟ ضمة. طيب اين الضمة مقدرة لماذا مقدرة ؟ لماذا لا اسأل لماذا لا اقول جاء القاضي - [00:44:31](#)

لو قلت هذا هذا فقير على اللسان والعرب لا تحب تقل على اللسان يا من تحب النطق بالكلمة خفيفة من طبيعة اللسان العربي الخفة في النطق واي شيء فيه فقر على اللسان يتخلصون منه - [00:44:58](#)

لما كانت الضمة على الياء ثقيلة تخلصوا منها فاذا اقول جاء القاضي جاء فعل القاضي فاعل مرفوع عالمة رفعه ضمة مقدرة ما الذي معنى من اظهار الضمة ثقل الثقل واضح - [00:45:14](#)

هذا هو المانع الثاني الان خذوا مثلا ثالثا ونمسي المثال الثالث جاء ولدي جاء ولدي قد جاء فعل ولد فاعل مرفوع عالمة رفعه مفروظ ظمة. طيب اين الضمة غير ملفوظة - [00:45:37](#)

بل هي ايش ؟ مقدرة طيب ما الذي معنى من اظهار الظمة قول ان المكان مشغول ما هو اخر كلمة ولد؟ اخره ما هو الدال فولد مضاف الياء مضاف اليه صح ؟ طيب اترکوا لي اياه الان. سعنود اليها اترکوا لي اياها - [00:46:00](#)

عندنا كلمتان كلمة ولد وكلمة ياء جاء ولدي لو حذفت عقول جاء ولد فظهرت الضمة ولا لا؟ ظهرت الضمة. اذا هذا اعراب هذا اعراب عفوا لفظي لفظي لاني تلفظت بالظمة. جاء ولد رأيت ولد مررت بولد - [00:46:20](#)

تلفظت به ام لا؟ تلفظت به اذا هو ربط في هذه الحالة لفظي لكن لما دخلت عليه الياء ماذا حصل جاء ولدي اثرت الياء على الدال ما هي انساب حركة الياء - [00:46:43](#)

من صديقة الياء؟ من من التي دائمًا تأتي مع الياء كما ان انساب حركة للاواو ايش الضمة وانسب حركة للالف ايش الفتحة ولا لا طيب اذا لما دخلت الياء على كلمة ولد - [00:47:00](#)

اشغلت الدال انساب حركة الياء هي ايش الكسرة فوظعنا كسرة على الدال من الذي جاء بهذه الكثرة الياء بسبب وجود الياء جاءت الكسرة على ولد فقلنا جاء ولدي هذا كتابي هذه ورقتي - [00:47:19](#)

هذا بيتي هذا غلامي لاحظوا دائمًا نضع قبل ياء المتكلم ايش ؟ كسرة هذه الكسرة تسمى الكسرة الحركة المناسبة هي الحركة المناسبة للهام طيب الان ناتي نعرب جاء ولدي جاء فعل - [00:47:40](#)

ولد فاعل والفعل مو حكمه مرفوع ما عالمة رفعه؟ هذا هو الشاهد عالمة رفعه ضمة مقدرة طيب ما الذي منعك من اظهار الضمة ما الذي منعك بل هو التعذر؟ لا - [00:48:00](#)

هل هو النقل؟ لا ما هو اشتغال المحل؟ المحل مشغول الدال مشغولة مشغولة بمن مشغولة بحركة الياء. ما هي حركة الياء؟ الكسرة يعني الضمة ارادت ان تأتي الى الدال فماذا قالت لها الدال؟ قالت لها انا اسفة - [00:48:16](#)

لا استطيع ان استقبلك ايتها الضمة لا استطيع. لماذا؟ قالت لها الضمة لماذا قالت لها الدال لان انا مشغولة بجاري وهي الياء جاري الياءها الجار له حق ولها تزيد مني الكسرة - [00:48:34](#)

فذلك انا وضعت الكسرة لا استطيع ان استقبلك ايتها الضمة فانا مشغولة لذلك يقول العلماء منع من ظهورها اشتغال المحل المحل مشغول اسف المكان مشغول قل لماذا؟ بالكسرة وضمن الكسرة حتى يتيسر لنا النطق بالياء - [00:48:49](#)

بعدها اذا اصبح موانع ظهور الحركة كم يا اخوان؟ ثلاث موانع اما ان يمنع من ظهور الحركة تعذر هذا يكون مع الالف واما ان يكون المانع من ظهور الحركة تقل - [00:49:09](#)

تقل نطق الكلمة ثقل نطق الحرف على اللسان وهذا يكون مع شبيهين تمام انا ضربت لكم فقط مثلا واحدا لاختصار وهو الياء المانع الثالث من موانع ظهور الحركة هو اشتغال المحل - [00:49:29](#)

هذا متى يكون هذا يكون مع ياء المتكلم فقط ليس مع شيء اخر نمثل الثلاثة ونمسي جاء موسى جاء عيسى جاء مصطفى هذى كلها منع من ظهورها ايش تعذر لانه يتتعذر النطق بالحركة على الاذى - [00:49:47](#)

جاء القاضي جاء الداعي جاء الساعي جاء الرامي هذا كله ايش منع من ظهورها الثقل ان الضمة على الياء ثقيلة اه جاء ولدي جاء غلامي جاء اه خادم جاءت بنتي كل هذا ايش؟ منع من ظهورها - [00:50:12](#)

المحل. كيف عرفت بوجودها المتكلم واضح؟ هذى موانع ظهور الحركة الثلاث مهمة جدا جدا موانع ظهور الحركة الثلاثة تعذر ثقل دخل المحل لابد ان تحفظها مع مثال واحد تعذر جاء موسى - [00:50:38](#)

تقل جاء القاضي كيف تربطها؟ تذكر ان ان منصب القضاء ثقيل قيل على النفس ثقيل في الشريعة مهاب عظيم جليل له ثقل ليس هينا من ولني القضاء فقد ذبح بغير سكين - [00:50:58](#)

قاضياني في النار وقاضي في الجنة فمنصب القضاء ثقيل جدا تذكر هذا دائما واربطه به فتقول جاء القاضي تذكر على طول الثقل لذلك قال ابن الوردي كما مر معنا في شرح - [00:51:15](#)

الوردي ان للنقص والاستئصال فيه. لفظة القاضي لا وعظا ومثل طيب اذا جاء جاء موسى جاء عيسى جاءها المصطفى هذا كله تعذر جاء القاضي جاء ولدي انتقال المحل انشغال المحافل - [00:51:28](#)

واضح كيف تربطها؟ تذكر ان الولد مشغولة الولد يشغلون الانسان اذا نعود الان باب الاعراب هو تغيير اوآخر الكلم لاختلاف العوامل الدالة عليها لفظا او تقديرا - [00:51:52](#)

واقسامه اقسام الاعراب اربعة. يعني التغيير الذي يحصل للكلمة لا يخرج من هذه الاربعة رفع ونصب وخفض وجذم فالكلمة اما ان يحصل لها التغيير بالرفع واما ان تنصب واما ان تخفض واما ان تجزم - [00:52:13](#)

واضح؟ رفع مثل ايش جاء زيد ما هو التغيير هنا التغيير الذي حصل هو الرفع ما عالمة الرفع؟ الضمة طيب ونصب رأيت زيدا ما عالمة النصب الخفظ مررت بزيد ما هو التغيير؟ التغيير حصل هنا الى الخوف. ما عالمة الخوف الكسرة - [00:52:29](#)

وجذم لم يلد ولم يولد ما التغيير الذي حصل جذم. ما عالمة الجذم؟ السكون طيب قال فللااسماء من ذلك الرفع والنصب والخفظ ما معنى هذا هل يوجد عندنا اسم مرفوع؟ نعم - [00:52:52](#)

جاء زيدون طيب هل يوجد عندنا اسم منصوب نعم رأيت زيدا طيب السؤال الثالث هل يوجد عندنا اسم محفوظ نعم مررت بزيد طيب هل يوجد عندنا اسم مجزوم؟ لا يوجد عندنا - [00:53:10](#)

الجذم لا يدخل في الاسماء ذلك قال ولا جذم فيها اي لا يوجد في الاسماء جذم واضح اذا فللااسماء من ذلك اي من من الاقسام الاربعة

الرفع فاذا عندنا اسم مرفوع - 00:53:28

والنصب عندنا اسم منصوب والحفظ عندنا اسم مجرور ولا جزم فيها لا يجوز ان تقول لم زيد لا يجوز طيب وللأفعال من ذلك الرفع
هل يمكن لل فعل ان يرفع؟ نعم - 00:53:42

قل يضرب هذا فعل مضارع مرفوع. ما عالمة رفعه؟ الضمة يكتب يدرس يخرج ينظر يعلم يعرف كل هذه افعال مضارعة وعلامة
رفعه الضمة. اذا هل الفعل يرفع؟ نعم هل يحصل له التغيير بالرفع؟ نعم - 00:53:59

الثاني والنصب هل الفعل ينصب؟ نعم تقول لن يضرب لن يضرب ما التغيير الذي حصل نصب؟ ما عالمة النصب فتحة من الذي نصبه؟
من العامل الذي احدث فيه التغيير؟ من العامل الذي نصبه وتسبب بالنصب؟ لن اذا لن عامل نصب - 00:54:20

لن يظرب لن يدخلان لن يخرج لن يدرس لن يكذبا لن لن آاه يجادل الى اخره والجسم هل يوجد فعل مجازوم؟ نعم مثال لم يلد ولم
يولد لم يلد - 00:54:45

يلد فعل مضارع مجازوم ما عالمة جزمه؟ السكون من الذي احدث له الجزم لم اذا اللمعة اذات الجسم وعامل الجسد طيب ولا خوف
فيها. يعني هل يوجد عندنا فعل مجرور؟ لا يوجد في الدنيا فعل مجرور - 00:55:01

واضح؟ لا يجوز ان تقول في ضرب بضربة تدخل فيه على الفعل لا يجوز واضح اذا كما ان الاسماء يحصل لها ثلاث اشياء
وهو الرفع والنصب والجر كذلك الفعل يحصل له ثلاث اشياء - 00:55:22

الرفع والنصب والجسد كما ان الاسم ينفرد بشيء واحد وهو الجر كذلك الفعل ينفرد بشيء واحد وهو واضح؟ فالقسمة عادلة. اعطينا
الاسماء ثلاثة ارمناه من شيء واحد واعطينا الفعل ثلاثة اشياء وحرمناهم يشهدون. عدنا ام لم نعدل في القضية؟ عدنا في القضية -
00:55:41

ولم نظلم احدا منهما والحمد لله رب العالمين. بهذا تكون قد انتهينا من الدرس الاول. نسأل الله عز وجل ان يبارك في هذه ارساله وان
ينفع بها وان يرزقنا واياكم علم - 00:56:07

وان يعيننا واياكم على تفقه في اللغة العربية لنتفهم القرآن وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه - 00:56:20