

1(شرح نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - للشيخ سالم

القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد اهلا وسهلا بكم اخواني واخواتي في هذه السلسلة الصوتية الجديدة التي عقدنا فيها العزم والنية - 00:00:00 على ان نشرحه باذن الله تعالى نتابع الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى الموثوم آآ نخبة الفكر اه هذه الرسالة المباركة هذا المتن الصغير اه نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر هو كتاب نافع - 00:00:21 مصطلح الحديث آآ اه الفوا طبعاً الحافظ بن حجر العسقلاني المتوفى عام اثنين وخمسين بعد الثمان مئة والكتاب مشهور جدا منذ ان الفه المؤلف رحمة الله عليه والى وقتنا هذا والى زماننا هذا. والناس ما بين حافظ له وشارح له - 00:00:42 ومعلق عليه ومحش عليه وناظما عليه وناظما له كما سيأتينا ان شاء الله في اه في تفاصيل ذلك في المقدمة الكتاب عمدة عند اهل العلم وطالب العلم الموفق هو الذي يشتغل بالكتب المخدومة - 00:01:08 وقد بينا مرارا في مناسبات كثيرة عندما نقول ان هذا الكتاب مخدوم نعني به ان العلماء قد آآ اوصى به واشتغلوا به حفظا وتحفيظا وتعلিما وتعليقا وشرحا وتحشية ونظما وتعقبا واصلاحا - 00:01:27 اه الكتاب تتابعت عليه الامة قرنا بعد قرن اه فهذه الكتب هي التي ينبغي لطالب العلم ان يشتغل بها لا ان يشتغل بكتاب ليس عليه الا شرح او شرحان او ثلاثة. كتاب مجهول لا يعرف - 00:01:48 وليس له لا يعرفه العلماء ولم ولم يقرؤوه الطلبة ولم يشرحوا وهذه الكتب لا ينبغي لطالب العلم ان يضيع وقته فيها هذا امر الامر الثاني اه اه نحن الذي يهمنا في هذه السلسلة الصوتية - 00:02:05 ان تخرج من هذه السلسلة وقد فهمت النخبة تمام طبعاً النخبة يا اخوان آآ يعني هذه السلسلة الصوتية اه دائما نحن في المقدمات الثلاثة الصوتية نبين هذه السلسلة تستهدف من - 00:02:26 هذه السلسلة الصوتية تستهدف المتوسطين يعني فوق فوق المبتدئين اما المبتدئون فانصحهم ان يستمعوا اولاً الى سلسلة شرح البيقونية وهي موجودة على قناتنا. فاذا انتهى منها يستطيع بعد ذلك ان يستمع الى هذه السلسلة - 00:02:41 هذه السلسلة نحن الذي يهمنا هو ان تفهم نخبة الفكر نخبة الفكر وليس الفكر كما يقرأه كثير من الطلبة هو الفكر على وزن فعل بكسر الفاء وفتح الكاف بكسر الفاء وفتح الكاف - 00:03:02 طيب اذا هذا المتن هو المعتمد اه وانا ارى ان هذه السلسلة لا تصلح للمبتدئين وانما هي للمتوسطين طيب جرت عادتنا اننا عندما نشرح نظماً او متناً من المتون المعتمدة المعتمدة اننا - 00:03:25 نقرر لكم اه شرحاً من الشروح يكون مفتوحاً بين ايديكم اه هذا الشرح نحن عادة لا نقرأه كاملاً من اوله الى اخره وانما ايش؟ نقتبس منه ما نحتاج اليه. هكذا جرت العادة. لكن آآ هذه المرة - 00:03:47 نحن اعتمدنا شرحاً من الشروح وهذا الشرح سنحاول ان نقرأه كاملاً نقرأ الشرح ونعلق على خلاف العادة. عادة نحن لا نقرأ الشروح ولم نفعل هذا الا قليلاً مع بعض الكتب - 00:04:09 كما فعلنا مثلاً مع شرح ابن عقيل بحمد الله تعالى قرأنا الشرح كاملاً وعلقنا عليه وكذلك نحن هنا آآ سنجتهد في ان نقرأ شرح الحافظ

ابن حجر المسمى بنزهة النظر - 00:04:26

لتوضيح نخبة الفكر هذا الشرح المبارك شرح صغير وهو ايضا مخدوم مع انه شرح الا انه مخدوم عند العلماء معتمد قد تلقوه بالقبول ووظعوا عليه تعليقات كثيرة فنحن ماذا سنفعل - 00:04:42

سنقرأ الشرح الحجر آآ سيكون تركيزنا الاكبر على ان نحل الفاظ النخبة. اذا نحن عندنا شرح وعندنا متن عندنا عندنا شرح وعندنا مشروح فالمتن هو النخبة والشرح اسمه النزهة طيب - 00:05:01

ما الذي نريد ان نفهمه كاملا؟ نريد ان نفهم النخبة كاملا باذن الله تعالى سنحاول هذا طيب ماذا عن النزهة هل سندقق في كل كلمة في النزهة؟ لا لماذا؟ لان النزهة هي آآ شرح - 00:05:24

والشرح نحن سنأخذ حاجتنا منه وسيعيننا الشرح على فهم المتن ثم بعد ذلك الشارح احيانا يذكر بعض المباحث والاعتراضات والجواب عن هذا الاعتراض مما يشئت احيانا الطالب في هذه المرحلة - 00:05:41

آآ يعني بعض المباحث فيها غموض وبعض المباحث فيها آآ فيها نوع من يعني اه في مباحث دسمة تمام فهذهي المباحث نحن سنمر عليها ونقرأها فان فهمت الحمد لله لم تفهم لا بأس لا لا يشترط ان تفهم الان قد تفهمها لاحقا. فمممكن ان ترجع اليه مرة اخرى -

00:05:58

اخرى وتقرأ الكتاب ثانية وثالثا وثالثة حتى يتضح لك الخلاصة اننا سنحاول ان ندقق اه في المتن وما يعيننا على فهم المتن وما زاد على ذلك فيعني آآ لن نقف عنده كثيرا لن نقف عنده كثيرا - 00:06:23

طيب آآ لماذا اخترنا هذا الشرح ولم نختر غيره من الشروح وهناك شروح كثيرة جدا على الكتابة اولا كما قال الشارح في اول كلامه رب البيت ادري بما فيه يعني من من مؤلف النخبة - 00:06:47

ابن حجر العسقلاني طيب من ادري الناس بمقصود المؤلف ومراده ومعانيه المؤلف نفسه ولذلك عندك شرح لمؤلف الكتاب وعندك شرح لغير مؤلف كتاب. العادة والاصل والغالب ان مؤلف المتن ادري بالذي فيه - 00:07:05

فما دام ابن حجر قد شرح كتابه وهو صاحب الكتاب وهو صاحب البيت ادري بما فيه فلذلك نحن اخترنا آآ النزهة آآ كي آآ نقرأها ونعتمدها والا فهناك شروح كثيرة جدا متقدمة ومعاصرة يمكن للانسان آآ ان يستفيد منها. طيب - 00:07:24

آآ الطبعة التي معنا لمن اراد ان يتابع وليس مهما يعني ان ان تكون معك نفس هذه الطبعة لكن ان استطعت ان تحصل عليها فهي افضل آآ حتى تكون المتابعة لك اسهل. الطبعة التي معي هي طبعة دار ابن الجوزي. تمام؟ دار ابن الجوزي اه تحقيق علي حسن اه

علي حسن - 00:07:49

بن علي اه هذي الطبعة هي التي اه ستكون معنا آآ وفيها ايضا حواشي للشيخ الالباني رحمة الله عليه ايضا سنستفيد منها كثيرا لكنها للاسف الشديد آآ ليست كاملة اه يعني اه - 00:08:09

المحقق وجد تعليقات آآ الشيخ الالباني على الكتاب. لكنها لكن الشيخ لم لم يكملها. يعني آآ قد يكون شغل بمشاريع اخرى وعلى كل حال اه اه حواشي الالباني على نزهة النظر للاسف الشديد لم تكتمل وكم تمنيت والله ان ان تكتمل فالحواشي التي وضعها -

00:08:30

على الكتاب نافعة في الحقيقة وسنستفيد منها باذن الله تعالى طيب اذا بدأ الان يا اخوان عندكم مقدمة المحقق المقدمة الأولى المقدمة الثانية للشيخ علي حسن رحمة الله عليه. قد توفي قريبا نسأل الله عز وجل ان يتجاوز عنا وعنه. وان يغفر لنا وله -

00:08:50

عندنا في صفحة خمسة عشر نبذة من ترجمة المصنف اه بحكم اننا يعني لا اذكر اننا شرحنا كتابا للحافظ ابن حجر قبل ذلك. فلذلك ينبغي لنا ومن حقه علينا ان نعرفكم به - 00:09:16

مع ان المعروف لا يعرف فهل يجهل طالب علم قدر الحفظ من حجر اهني يخلو طالب علم في زمن من الازمنة وفي مكان من الامكنة في هذه العصور آآ ولم ينتفع بمؤلفات الحافظ ابن حجر هذا صعب يعني - 00:09:33

يعني صعب انسان طالب علم لم يسمع بفتح الباري مثلا على صحيح البخاري هذا كيف يكون طالب علم لكن مع ذلك اه اه كثير من الاخوة قد يسمع بعالم انه امام وكبير وكذا لكن لا يعرف شيئا عنه يعني. فنحن يعني سنعرف به تعريفا مختصرا - [00:09:50](#)

بما ذكره آآ المحقق رحمة الله عليه في الصفحة خمسة عشر وبعد ذلك يعني من اراد التوسع في ترجمته فهناك كتب كثيرة اه ترجمت له متقدمة ومعاصرة. سنشير اليها ان شاء الله - [00:10:07](#)

اولا هو آآ لقبه شهاب الدين وكنيته ابو الفضل واسمه احمد وهو كناني عسقلاني نسبة الى عسقلان وعسقلان آآ الان في فلسطين لكنه آآ مصري يعني هو هو اصوله فلسطينية لكنه مصري - [00:10:22](#)

مذهبه الفقهي الشافعي ولد في شهر شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة على شاطئ نيل مصر القديمة نشأ رحمه الله يتيما حيث مات ابوه وله من العمر اربع سنوات كانت امه قد ماتت قبل ذلك - [00:10:48](#)

دخل الكتاب الكتاب هذي مثل المدارس الصغيرة وكانت ما زالت موجودة عندنا في الخليج قبل يعني آآ عقود كانت موجودة لكنها اندثرت بعد ذلك خرجت العلماء في الحقيقة وتجمع على الكتابات - [00:11:11](#)

آآ المهم يعني هي عبارة عن مدرسة مصغرة لكن يعني مدرسة اه يهتمون عادة بالعلوم الشرعية ومبادئ اللواء اه مبادئ الحساب ونحو ذلك هذا في في عصرنا اما في عصر الحافظ بن حجر - [00:11:28](#)

الوضع يختلف ولا دخل الكتاب وهو ابن خمس سنين واكمل حفظ القرآن وهو في التاسعة من عمره. انظروا يا اخوان تسع سنوات اتم حفظ القرآن انظروا الان الى اولادنا تسع سنوات ماذا يحفظ - [00:11:46](#)

الله المستعان وصلى بالناس انظروا لهذه وصلى بالناس التراويح في الحرم المكي سنة خمس وثمانين وسبعمئة وله من العمر كم اثني عشر عاما يا اخوان عمره اثني عشر عاما يصلي بالناس التراويح في الحرم المكي - [00:12:04](#)

حتى تعرفوا فقط يعني عندما نقول لا تعرضن بذكر لا تعرضن بذكرنا لا تعرضن بذكرهم مع ذكرنا ليس الصحيح اذا مشى كالمقعد او كما قال الشاعر يعني يعني لا مقارنة بين بين عصرنا وبين عصرهم بين همتهم وبين همتنا يعني الله المستعان - [00:12:27](#)

ثم يأتي انسان ويقول نحن رجال وهم رجال وينتقد الحائض ابن حجر في تفريراته ويتعقبه يعني نحن نقول ان رجل معصوم نعم هو يعني يخطئ ويصيب. ولكن هل بلغت انت مبلغا؟ وهل وصلت انت الى ذاك العلم الذي يؤهلك - [00:12:50](#)

تنتقده ليس هناك مشكلة في النقد لكن المشكلة ان احيانا الناقد ليس اهلا للنقد. فيأتيك انسان جاهل لا يفرق بين الفعل والفاعل والمفعول ويتعقب الحافظ ابن حجر هذا عمره اثنا عشر عاما وهو يصلي بالناس التراويح في الحرم - [00:13:08](#)

وكان حين ذاك مع وصيه الدين الخروبي آآ يعني الوصي هو الذي يعني يقوم مقام ولي امره بعد وفاة ابيه وكان له من النهضة العلمية الشيء الكثير. فبعد حفظه القرآن كتب شيئا من مختصرات العلوم. وسمع بعض كتب السنة كصحيح البخاري - [00:13:31](#)

فلما قارب العشرين فاق اقرانه في فنون الادب. ونظم الشعر الرائق وكتب النثر الفائق واهتم بالتاريخ وعلومه. يقولون ان الحافظ ابن حجر في اول امره اه كان مهتما بالتاريخ والادب واللغة - [00:13:51](#)

وبلغ مبلغا عظيما فيه التاريخ والادب بعد ذلك سبحان الله حبيب اليه علم الحديث فاقبل عليه اقبالا عظيما. حتى اصبح امير المؤمنين في الحديث. لذلك قال هنا ولما بلغ من العمر عشرين عاما - [00:14:06](#)

حبيب الله سبحانه اليه علوم السنة النبوية اقبل عليها اقبالا عظيما سمعا وقراءة ومشاركة وقد رحل تحصينا للعلم الى بلدان كثيرة سافر لليمن الشام الحجاز هذا في وقت يا اخوان ليس هناك وسائل تنقل سهلة - [00:14:20](#)

بلغ عدد شيوخه نحو الخمسمائة شيخ نحن الان عندنا سيارات وطائرات وقطارات وكل شيء ويعجز الواحد منا ان يسافر الى الهند ليقرأ الحديث على علمائها او يسافر الى الشام ليأخذ اجازات في القرآن وغير ذلك. وبالكاد يبلغ شيخ الواحد شيوخ الواحد منا العشرين والثلاثين بالكاد - [00:14:43](#)

الله المستعان وهم في زمانهم ليس هناك طائرات ولا سيارات والتنقل على الدواب واحيانا المشي على الاقدام صعب جدا قد يموت الرجل في الطريق ويقول لك بلغ عدد شيوخه الخمسمائة شيخ - [00:15:05](#)

ما بين مشايخ في اليمن والشام والحجاز. الله المستعان سائر الفنون والعلوم وسائل العلوم والفنون وبخاصة الفقه والحديث اه ذكر هنا مجموعة من مشايخه اه ابو الحسن الهيثمي فرح انه استفاد منه ابن ملقن - [00:15:21](#)

ابو الفضل العراقي معروف الحافظ وشهد له بانه اعلم اصحابه قال في الحاشية ومن عجيب الاقدار ان هؤلاء الثلاثة اعني ابي الملقن والبلقيني والعراقي. ولد كل واحد منهم قبل الاخر بسنة. ومات قبله - [00:15:42](#)

سنة سبحان الله طيب اما تلاميذه في الحقيقة فكثير حتى قال في الضوء اللامع قال وكثرت طلبته حتى كان رؤوس العلماء من كل مذهب من تلامذته يعني طلابه علماء طلابه علماء - [00:16:06](#)

من ابرز ابرز والصق تلاميذه به الامام السخاوي رحم الله تعالى هو ناشر علمه والصق الناس بالامام السخاوي وترجمة ترجمة لاستاذة ولشيخه بالحجر ترجمة له في كتاب المفرد مطبوع في ثلاث مجلدات تقريبا. اه اسمه الجواهر والدرر - [00:16:28](#)

ترجمتي اه شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر وكذلك من تلاميذه البقاعي وزكريا الانصاري وابن قاضي شعبة اه ومن تغري بردي وابن فهد المكي وغيرهم كثير بدأ ابن حجر يؤلف المؤلفات وعمره ثلاث وعشرون سنة - [00:16:54](#)

تخيلوا اربعة وعشرين سنة يعني في زماننا هذا بالكاد انتهى الان من الجامعة يعني الطالب تخرج من الجامعة صغير ومع ذلك بدأ في التأليف تزيد مؤلفاته على السبعين ومائتي مصنف - [00:17:16](#)

ومؤلفاته مباركة لا يكاد يكتب في شيء الا ويصبح هذا الكتاب انظروا كتب في اصول حديث النخبة وغيرها أصبحت عمدة كتب على على البخاري شرحا عظيما العلماء يقولون ان ان شرح صحيح البخاري - [00:17:33](#)

دين في رقبة هذه الامة حتى جاء الحافظ بن حجر وشرحها وسماه فتح الباري وقال الشوكاني وغيره لا هجرة بعد الفتح هجرة بعد الفتح وفي التراجم كتب اه الدرر الكاملة - [00:17:54](#)

وغير ذلك درس في مدارس عدة بلغت العشرين مدرسة فيها يعني مختلف الفنون وكذلك تولى القضاء بعد الحاج ولأي وكذلك خطب في الجامع الازهر وجامع عمرو بن العاص وتولى منصب الافتاء اكثر من ثلاثين سنة - [00:18:17](#)

توفي رحمة الله عليه في اواخر شهر ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة رحمه الله تعالى وعفا عنه بمنه وكرمه بعد ذلك ساق لكم مجموعة من اه من الكتب التي ترجمت للحافظ ابن حجر - [00:18:44](#)

فتلميذه السخاوي ترجم له في كتابه الضوء اللامع اه وترجم له في كتاب خاص ايضا ترجم له آآ وكثير من العلماء والائمة قد ترجموا له اه وهناك ايضا دراسات معاصرة عنهم - [00:19:06](#)

طيب بعد ذلك نتقل نتكلم عن اه نخبة الفكر النخبة النخبة هي يعني فعلة وهي كأنها الشيء المنتخب والمنتخب يعني المختار هو يريد ان يقول ان هذه الورقات انا انتخبته لك واخترتها لك على عناية - [00:19:25](#)

معروف اه في مصطلح اهل الاثر يعني مصطلح علماء الحديث طيب علم الحديث غدا في نخبة الفكري نارا على علم يدعو اولي الاثر طيب اذا نهتم به العلماء كثيرا فاقبلوا عليه شرحا وتعليقا ونظما وتعقيبا وغير ذلك - [00:19:47](#)

شرح جماعة من العلماء شرح كمال الدين الشمني في كتاب الله هو سماه نتيجة النظر طيب ثم ساق بعد ذلك اه جماعة ممن شرحوه وكذلك هناك آآ من العلماء من نظم هذا الكتاب - [00:20:24](#)

وهم كثر ايضا منصور الطبلاوي نظمه محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني المعروف نظمه في نظم سماه قصب السكر بنظم نخبة الفكر. ونظم العذب مطبوع اه وغيرهم كثير وهناك ممن شرح النظم - [00:20:55](#)

الصنعاني مثلا شرح نظمه سماه بسم اللطيف سماه اسبال المطر على قصب السكر اسم جميل مطبوع في الهند طيب آآ وهناك من العلماء من اختصر النخبة مع انها مع ان النخبة مختصرة - [00:21:16](#)

لكنه اختصرها مع ذلك اه مثلا المرتضى الزبيدي اختصر نخبة الفكر في كتاب سماه بلغة الاريب محمد ابن الوزير محمد ابن ابراهيم اه الوزير ايضا اه اختصره ثم هذه المختصرات ايضا شرحت وساق لكم هنا مجموعة - [00:21:37](#)

من الاسماء بقي هنا يعني سبحان الله فائدة يبين لك علو همة العلماء قديما وخصوصا بالحجر قال بقي ان نقول لقد الف الحافظ بن

حجر نخبته وهو مسافر تخيلوا يا اخوان هذا التحطيم يعني - 00:22:03

يعني انسان في السفر خصوصا في ذاك الزمن. السفر يعني قطعة من العذاب والانسان يكون فيه مشهور ذهن مكرر الخاطر بعيد عن اهله ومشاق السفر ومتاعبه لا تخفى عليكم بعد ذلك يؤلف كتابا يشرحه العلماء على مدى قرون - 00:22:23

وهذه الرسالة العظيمة المباركة المختصرة خلفه مسافر كما قاله ابن الوزير اليماني ونقله عنه الصنعاني في كتابه آآ قصب السكر اه يقول في نظمه وبعد فالنخبة في علم الاثر مختصر يا حبذا من مختصر - 00:22:42

هل حفظوا في حال السفر وهو الشهاب ابن علي ابن حجر الله المستعان قال بقيت فائدة لطيفة متعلقة بتسمية الكتاب. حيث قال السخاوي في ذلك وقد سبقه ابن واصل فسمى نخبة الفكر في علم النظر - 00:23:03

لكن الظن ان صاحب الترجمة يعني بالحجر ما استحضره حين التسمية. يعني هو يقول ان ابن حجر عندما الف كتابه هذا آآ غاب عن ذهنها انه يوجد من سمى بهذا العنوان. فلعله عندما وضع هذا العنوان على كتابه - 00:23:23

لم يكن مستحذرا لهذا الكتاب ننتقل بعد ذلك لنتحدث معكم عن النزهة التي هي نزهة النظر نزهة النظر الذي هو الشرح على النخبة يقول تلميذه السخاوي اه في كتابه الجواهر والدرر يقول وهو شرح لكتاب نخبة الفكر السابق - 00:23:40

يقع في مجلد لطيف دمجها فيه ما معنى دمجها فيه؟ يعني انه لا يأتيك بالمتن ثم يشرحه لا وانما مزج الشرح مع المتن واصبح كالكتاب الواحد وهذا الذي يسميه العلماء بالشرح الممزوج - 00:24:06

وله امثلة كثيرة في كتب اهل العلم. منها مثلا تذكرون مثلا هذا الكتاب كلكم تعرفونه الروض المربع في شرح زاد المستقنع. للعلامة منصور البغوتي اه هذا الشرح ممزوج - 00:24:27

ومعنا ممزوج يعني عندما تقرأ الورقة او الصفحة يمتزج ويختلط كلام الشارح بكلام صاحب المتن فلولا الاقواس ولولا لون الخط لما علمت ان هذا كلام البهوتي وهذا كلام الحجاوي كذلك هنا عندما نحن نقرأ النزهة انت لن تميز بين النزهة وبين النخبة. لذلك من اراد

منكم ان يحفظ النخبة وانا انصح جدا بحفظ النخبة وهي - 00:24:42

ميسرة للحفظ هي مؤلفة لتحفظ فعلية ان يحصل على طبعة خاصة للنخبة. فالنخبة طبعت مفردة مستقلة. طبعا كثيرة جدا تكون النخبة معكم لمن اراد ان يحفظ اما هنا في هذا الكتاب فنحن سنقرأ النخبة مع - 00:25:11

مع النزهة ممزوجين واحيانا قد ننبهكم. نقول لكم هذا في النخبة وهذا في النزهة. يعني قد ننبهكم. ومن عنده منكم اه هذه الطبعة التي عندي دار ابن الجوزي تحقيق الشيخ اه علي حسن اه - 00:25:31

فيلاحظ ان يعني ما فوق الخط الاحمر فهو المتن وما تحت الخط الاحمر فهو الشرح النزهة وما تحتها وما تحت الاثنين فهو كلام المحقق وفيه ايضا حواشي الالباني وسيأتينا في كلام ابن حجر في المقدمة انه سيقول - 00:25:50

معللا هو لماذا شرح كتابه؟ فيقول لان صاحب البيت ادري بما فيه لماذا قال هذا قال العلماء كأنه يعرض يعني كما نقول نحن بالعامية يعني يعني نغزة كما نقول طيب يعني يعرض بمن؟ يعرض تعريضا لطيفا بالعلامة كمال الدين الشمني - 00:26:19

الذي ذكرناه لكم قبل قليل وهو من اشهر من شرح النخبة الذي كان قد شرح النخبة قبل مؤلفها. لاحظوا وذلك في سنة ثمانمائة وسبعة عشر فماذا حصل الشمني لما اخرج ابن حجر اه نخبة الفكر للناس - 00:26:39

جاء الشمني وشرح كتاب ابن حجر وكأن في الحجر قالوا طيب هذا كتابي انا وانا ادري بالذي فيه. وانا اولى الناس بشرحه ورب البيت يعني صاحب البيت ادري بما فيه فانا ادري بالذي فيه منك يا كمال الدين الشمني - 00:26:59

طيب النزهة نزهة النظر هذه عليها شروحات يعني شرحوا الشرح مثلا ملا علي قاري رحمة الله عليه توفي قبل اربع مئة سنة تقريبا عليه شرح على هذا الكتاب وهو مطبوع - 00:27:20

اه المناوي له شرح آآ السندي ايضا له شرح وغيرهم كثير. وهناك حواشي على آآ نزهة النظر اه مثلا اه رضي الدين ابن الحنبلي له حاشية وكذلك الشيخ محمد ناصر الدين الالباني رحمة الله عليه. له حاشية مباركة على هذا الشرح - 00:27:40

وسننقل وسنقرأ منها كثيرا باذنه تعالى طيب بعد ذلك اتكلم عن مطبوعات يعني نزهة النظر طبعت طباعات كثيرة وما زالت اه

تصبح الى الان بعد ذلك عندنا نعم فرغنا هكذا من المقدمة الحمد لله - 00:28:08

آآ لعلنا نقف اليوم نكتفي بهذا القدر اردت ان اجعل هذه نجرب هذه الطريقة نحن عادة يعني عادة الدرس يكون مدته ساعة. صح

وعادة اننا يعني آآ اه لا نطيل في المقدمة - 00:28:46

ناخذ المقدمة ممكن خمس دقائق عشر دقائق ثم ندخل في الكتاب. المرة هذي اطلت عليكم المقدمة اخذنا نص ساعة تكلمنا فيه عن

المؤلف ابن حجر تكلمنا فيه عن المتن وهو النخبة وتكلمنا فيها عن النزهة وهو الشرح - 00:29:03

الى غير ذلك يعني اليوم نعطيك راحة نقف نقف هنا في الدرس القادم ان شاء الله آآ سنبدأ آآ نعلق آآ نبدأ في الكتاب نقرأ النزهة

ونعلق عليها باذنه تعالى. صلى الله وسلم - 00:29:16

على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:29:34