

# ١) شرح نظم الجواهر في التفسير لأبي فارس المكناسي -

## المجلس الأول - فضيلة الشيخ د- محمد هشام طاهري

محمد هشام طاهري

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:12](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء - [00:00:27](#)

واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما - [00:00:44](#)

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فاهلا ومرحبا بالطلاب وطالبات العلم - [00:01:00](#)

ومع آا مدارس في نظم الجواهر وهو نظم في علوم القرآن كما هو عادتنا اننا في الاسبوع الاخير من شهر شعبان نتذاكر في علوم القرآن حتى اذا جاء رمضان نكون على ذكر وذكر من بعض علومه - [00:01:19](#)

ونحن نتلو كتاب الله عز وجل ونتدارس في التفسير في شهر رمضان ان شاء الله تبارك وتعالى هذا النظم هو لعالم من علماء المغرب من الذين سكنوا المدينة واستوطنوها وتوفي فيها - [00:01:41](#)

وهو من علماء القرن العاشر الهجري آا ويكنى بابي فارس عبدالعزيز بن عبدالواحد بن محمد اللمطي المغربي المكناسي المدني رحمه الله تعالى وهذا العالم الجليل رحمه الله تعالى نظم آا هذا - [00:02:03](#)

النظم الجميل على البحر الطويل وجعل كتابه نظم الجواهر مشتملا على ابواب عدة ففيها في هذا النظم ستة ابواب وجعل تحت كل باب اصول وثم ذكر خاتمة وذكر في الخاتمة - [00:02:28](#)

اربعة انواع من علوم القرآن اما المصنف رحمه الله آا ابو فارس فهو كما ذكرت من علماء القرن العاشر الهجري رحمه الله رحمة واسعة قد يقول قائل ما الفرق بينه وبين نظم - [00:02:54](#)

الزمزمي اقول الفرق يتجلى في عدة اوجه. الوجه الاول ان الزمزمية متأخر عنه بما يقرب من عشرين سنة تقريبا وربما سمع والزمزمي مكي والمكناسي المغربي مدني ربما سمع انه الف في نظم علوم القرآن فسار على طريقته - [00:03:16](#)

ونظم النقاية للعلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله واشتهر نظم الزمزمي بخلاف نظم المكناسي المغربي المدني نظم الجواهر فانه لم يشتهر الفرق الثاني ان نظم الجواهر على البحر الطويل واما نظم - [00:03:44](#)

الزمزمي فانه على الرجز الفرق الثالث ان نظم الجواهر في نظري القاصر انه خلي عن المخالفات لعقيدة اهل السنة والجماعة بخلاف نظم الزمزم فانه لما كان مشتملا على كل ما في النقاية - [00:04:10](#)

فوقع المصنف رحمه الله فيه في بعض التأويل فيما يتعلق في باب الصفات على وجه الخصوص. ايضا من الفروقات ان نظم الزمزمية رحمه الله لما كان عن البحر الطويل كان سلسا - [00:04:34](#)

وكان اه يعني واضحا اكثر من نظم الزمزمي ايضا من اهم الاشياء في نظري ان آا المكناسي المغربي رحمه الله تعالى وان لم يكن

نظمه قد اشتهر بين الناس لكنه في السبك جاء اوضح لا سيما وانه سار على طريقة - 00:04:52

الشاطبي رحمه الله تبارك وتعالى فلذلك نقول ان نظم الجواهر من بعد الاطلاع اليسير احسن من منظومة الزمزمي والله تبارك وتعالى اعلم فان قال قائل فما مصادر المصنف في نظم الجواهر؟ فالجواب ان مصادره - 00:05:17

هو عين مصدر الزمزمي الذي نظم النقاء ففي الواقع ان الابواب فصول والانواع الموجودة في نظم الجواهر هي مقارنة جدا ان لم تكن عينها مقارنة جدا لما في نقاية السيوطي رحمه الله تعالى - 00:05:43

لكن اه اه المكناسي المغربي رحمه الله له استدراكات وترجيحات على السيوط وبهذا يكون نستطيع ان نقول انه اختصر ما في النقاية نظما ولم يقلده تقليدا جامدا وتأثر المكناسي رحمه الله في نظم الجواهر - 00:06:08

بالشاطبي في حرز الاماني وذلك من عدة اوجه الوجه الاول ان هذا النظم على البحر نفسه فكلتا القصيدتين على البحر الطويل فعول مفاعل فعول مفاعل فعول مفاعل وايضا القافية واحدة - 00:06:37

فحرز الاماني قصيدة لامية ونظم الجواهر ايضا قصيدة لامية وايضا ذكر صاحب حرز الاماني اه اه رموزا للاشارة الى القراء كذلك آآ المكناسي في نظم الجواهر ذكر رموزا في الاشارة الى الاعيان - 00:07:02

وزاد انه ذكر رموزا في الاشارة الى التواريخ والاشارة الى التواريخ بالرموز الحروف هي من خصائص المشرقيين اما المغاربة فما كانوا يعرفون هذا انما يعرفون الاشارة بالحروف الى الاعيان والاشخاص - 00:07:26

ولكن الذي يبدو ان المكناسي المغربي لما سكن المدينة تأثر ببعض مشايخه المشاركة فجمع بين الطريقتين في الرمز والاشارة بالحروف الى الاعيان والى ها الاعداد ومن يحفظ نظم حرز الاماني يدرك تأثر المكناسي رحمه الله تعالى الشاطبي كثيرا في نظم هذا - 00:07:50

هذه مقدمة يسيرة لكنني ارجع فاقول ان هذا النذر ليس الا تذكرة ببعض انواع علوم القرآن فالقرآن كتاب غالب لا يمكن لاحد ان يجمع كل علومه مهما اوتي من العلم - 00:08:20

وان آآ تعاون الناس على الاتيان ببعض معلومه فانهم لا يحيطون بجميع علومه نظرا لتجدد علوم القرآن الكريم ولكن هذه تذكرة للمنتهين وتبصرة للمبتدئين فهذا النظم مفيد لمن اه يبتدئ - 00:08:40

تعلم علوم القرآن وهو مذكر للمنتهين ونبدأ على بركة الله تعالى مع انا نأخذ على انفسنا الا نطيل في التعليق حتى يمكننا الانتهاء من هذا النظم في الوقت المحدد وانما نشير - 00:09:08

اشارات بها ندرك المرامات ونفهم المعاني من الكلمات ونعرف رجوع الظمائر في العبارات ومعاني الرموز والاشارات ونسأل الله تبارك وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح فعلى بركة الله نبدأ - 00:09:31

والقراءة مع الشيخ يوسف ابن جاسم العيناتي. نعم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه ولجميع المسلمين يا رب العالمين - 00:09:53

قال الناظم رحمه الله تعالى في منظومته بسم الله الرحمن الرحيم بدأت بحمد الله نظمي مبسمة. وثنيت صلى الله ذو المجد والعلا على المصطفى المبعوث للناس رحمة تن وسلم تسليما كثيرا وبجلا. وعترته والصحب طرا ومن تلا سبيل الهدى في اثره - 00:10:10

ان متبتلا. وبعد فان العلم اشرف ما اقتفى لبيب واولى ما اقتناه وحصلا. ولا قيم التفسير منه فانه من اسمى علوم الدين قدرا ومنزلا. وموضوعه التنزيل اذ كان باحثا عن احواله لفظا ومعنا ومنزلا. وقد كان هذا العلم غير مدون فالفه الحبر - 00:10:37

اجي اولاً وتممه الشيخ الجلالى بعده فجاء بحمد الله علما مكملًا. ولم ار تأليفا لغيرهما به فالفت هذا النظم فيه ليسهل على مبتغي تحصيل انواعه ولم اغادر من الان ونوعا فحصلا - 00:11:07

وسميته نظم الجواهر عائدا بربي من التسميع فعلا ومقوالا. ورمزي في علم الاداء كما اتى بحرر الاماني قبل ثاء مؤصلا سوى انه بالفرد فيها مخصص امته في الفرض والجمع مسجلا - 00:11:33

وما كنت في نظم القوافي مجليا ولكن عسى اني افوق المؤملا. وينحصر المقصود ومما اردت في مقدمة من قبل ابوابها ولا وخاتمة

الاسماء من بعدها اتت وبالله حولي واعتصامي محسبلا. فيا خير فتاح وارحم راحم واكرم - [00:11:57](#)

ويا خير مأمول عليك توكلي فحسبي ونعم الحسب ربي تكفلا. امين بدأ المصنف رحمه الله هذه المنظومة بقوله بدأت بحمد الله فان قال قائل فانه بدأ النظم بالبسملة نقول عن هذا جوابان. الاول - [00:12:27](#)

انه عنا بقوله بدأت اي بالنظر واما البسملة فانما اورده بابتداء كتابة التأليف والجواب الثاني ان هذه البداية بداية نسبية وهو قريب من الاول بدأت بحمد الله نظمي مبسمة اي بحمد الله مبسما اي قائلا بسم الله الرحمن الرحيم - [00:12:56](#)

وعلى هذا لا يكون اي اشكال فان قال قائل فمبسما غير موجود في النظم انما موجود مكتوبا. نقول ايضا يحتمل انه قال البسملة و اشار اليه بقوله مبسمة والبسملة اسم لقولنا بسم الله الرحمن الرحيم - [00:13:23](#)

اما التسمية فاسم لقولنا بسم الله والبسملة انما تقال عند قراءة القرآن في اول كل سورة او عند كتابة الرسائل نظما كان او نثرا. اما النثر فبالاتفاق واما النظم فعلى الراجح - [00:13:47](#)

قوله وثنيت صلى الله ذو المجد والعلی تنيت اي بمعنى اني بعد البسملة والحمدلة كررت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله ولم آآ يذكر السلام ها هنا لانه ذكره في البيت الذي بعده - [00:14:15](#)

صلى الله ذو المجد والعلی. ذو الصحيح انه صفة للرب تبارك وتعالى صلى الله المجيد العلي على المصطفى. هذا يكون المعنى آآ صلى الله المجيد العلي على المصطفى وذو المجد اي صاحب المجد - [00:14:43](#)

والله سبحانه وتعالى مجيد بمعنى عظيم وآآ هو سبحانه وتعالى ماجد بمعنى معظم والعلی بمعنى العلي والمجد والعلو صفتان من صفات الذاتي والصفات فهما مشتركتان العلية عليية ومجيدة و صفات الله - [00:15:11](#)

عليية ومجيدة على المصطفى اي المختار المصطفى يعني المختار كما قال جل وعلا الله يصطفي من الملائكة رسلا فالاصطفاء الاجتباء والاختبار الاجتباء والاختيار بنقطتين تحتانية الاختيار المبعوث للناس رحمته كما قال عز وجل وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا - [00:15:42](#)

وقال جل وعلا وما ارسلناك الا رحمة للعالمين والمبعوث اسم مفعول من بعث آآ من بعث يبعث فهو باعث وذاك مبعوث للناس الالف واللام هنا للعهد وهم الذين كانوا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعده الى قيام الساعة - [00:16:18](#)

ورحمة صفة من من صفات النبي صلى الله عليه وسلم. وهنا نصب على الحالية اي حال كونه مبعوثا رحمة للناس و قوله وسلم معطوف على صلى وسلم معطوف على صلى - [00:16:48](#)

وسلم ومعنى صلاة الله على نبيه ثناؤه عليه في المأ الاعلى. ومعنى وسلم اي بمعنى جعله سالما وجعل دعوته سالمة وجعل اثره سالما تسليما وهذا مصدر سلم يسلم تسليما والمصدر اذا جاء بعد فعله من جنسه يسمى المفعول المطلق - [00:17:11](#)

والمقصود به التأكيد كثيرا اي مكررا مزيدا وبجل اي بمعنى اني اريد ان يكون ما اقوله من الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم على وجه التبجيل له صلوات ربي وسلامه عليه - [00:17:39](#)

عليه اي وبجل اي معظما اقول ذلك لاؤدي حق التبجيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله وعترته وعترته معطوف على المصطفى. فلذلك يقال بالجر على المصطفى وعترته وعترته الرجل - [00:18:02](#)

آآ اهل بيته وعترته الرجل اهل بيته ولذلك وصى النبي صلى الله عليه وسلم الخلفاء من بعده بعترته فقال اوصيكم الله في ال بيتي وعترتي وقوله والصحب الصحن جمع لصاحب - [00:18:25](#)

ويجمع على اصحاب تقول صاحب وصحب واصحاب والمقصود به كل من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على ذلك والصحب طرا ومعنى طرا يعني جميعا. اي ان اريد ان يكون - [00:18:49](#)

صلاتي وسلامي على العترة والصحابة اجمعين واضطروا لها عدة معاني منها الجمع ومنها التفريق لكن هنا المقصود به طرا اي جميعا ومن تلا ومن تلا بمعنى من جاء بعدهم تقول تلا هذا الجيل - [00:19:12](#)

اه تلا هذا الجيل الذي قبله اي بمعنى اتى ما انت لا يقصد به التابعين ومن بعدهم مطلقا لانه قيده بقوله ومن تلا سبيل

الهدى في اثرهم متبتلا - 00:19:36

اي وصلاتي وسلامي ايضا يكون لمن جاء بعد الصحابة لكن بقيد انهم اتبعوا سبيلهم واهتدوا بهديهم سبيل الهدى اي طريق الهدى وطريق الهدى هو ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه - 00:19:55

كما قال عليه الصلاة والسلام فانه من يعيش منكم بعدي فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ واياكم محدثات الامور. رواه ابو داود والترمذي. وقال حسن صحيح - 00:20:17

وقوله ومن تلا سبيل الهدى في اثرهم اي في الاتباع بهديه والسير على منهاجهم باثرهم اي وبمعنى من بعدهم فيصح ان تقول ومن تلا سبيل الهدى في اثرهم يعني اقتفى اثرهم - 00:20:41

ويصح ان تقول ومن تلى سبيل الهدى في اثرهم اي بمعنى من بعده ويكون فيه بمعنى منه اما الاول ففي بابهم واثرهم بمعنى اثارهم واثار الصحابة الذي يجب ان نتبعهم فيها - 00:21:04

هو فهمهم لدين الله عز وجل واستنباطهم من كلام الله تبارك وتعالى وكلام النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز لنا بحال ان نخالف او نعاكس او نضاد فهمهم وقوله متبتلا - 00:21:24

التبتل معناه الانقطاع للعبادة ومعنى متبتلا اي قاصدا التعبد لله تبارك وتعالى لان اتباع سبيل المؤمنين من الصحابة والتابعين قد يكون على وجه التعبد وهو المطلوب وقد يكون على وجه - 00:21:45

اه مقصود دنيوي وهذا غير مطلوب ثم قال وبعده اي وبعد هذه المقدمة التي فيها الحمدلة والبسمة والصلاة والسلام قال فان العلم اشرف ما اقتفى لبيب يؤكد لان ان بمعنى التأكيد - 00:22:09

ان اي اؤكد وابينه ان العلم اشرف ما اقتفى لبيب العلم الالف واللام هنا فيه للعهد والمقصود به العلم الشرعي لان العلوم الدنيوية صنائع ولا تسمى في عرف الشارع علما - 00:22:34

العلوم الدنيوية صنايا فالطب صناعة واه الهندسة صناعة و آآ الجيولوجيا صناعة فكل علوم الدنيا صنائع اما العلم الشرعي فهو الذي جاء اطلاق الاسم العلمي عليه من الناحية الشرعية فان العلم اشرف ما اقتفى - 00:22:55

اشرف بمعنى على مكان عال مثل ما يقول الناس فلان في شرفة يعني في مكان عال قال اشرف ما اقتفى لبيب والافتاء من قفوت اثر الشيء يعني قصده وصرت خلفه. ابحت عنه واريد له لاصله - 00:23:23

واللبيب وصف من اللب وهو التعقل لبيب يعني عاقل واولى ما اقتناه وحصله يعني اجدر ما ينبغي ان يقتنيه اللبيب هو العلم لان العلم يدخل مع الانسان القبر من جهة - 00:23:51

يدخل مع الانسان القبر من جهة وثانيا ان العلم يحرسك وتنتفع به في دنياك واخراك واما الدنيا فانك تحرسه وربما تضررت منه في دنياك وفي اخرتك قال وحصل اي اولى ما ينبغي ان يحصله الانسان. ولهذا - 00:24:15

لما كان سبيل العلم القراءة والكتابة فالولى ما ينبغي ان يبدأ به ان يتعلم الانسان القراءة والكتابة ولما كان العلم مبنيا على اللغة فكان الاجدر بعد تعلم القراءة والكتابة ان يتعلم الانسان النحو والصرف والبلاغة - 00:24:41

ثم قال ولا سيما التفسير منه لما كان العلم الشرعي لما كان العلم الشرعي انواعا وهو قد عمم بقوله فان العلم اي العلم الشرعي المعهود المنزل اشرف مقتفى لما كان كثيرا وكان حديثه خاصا خصص بعد التعميم - 00:25:04

فقال ولا سيما التفسير منه اي ان التفسير علم التفسير من اشرف انواع العلوم لان العلوم من حيث الشرف منقسمة الى قسمين علم مقصود لذاته كعلم العقيدة وعلم الفقه وعلمي - 00:25:30

وعلم مقصود لغيره وعلم مقصود لغيره من العلوم المقصودة لغيرها نحو الصرف والبلاغة اصول الفقه اصول الحديث ونحو ذلك اما علم الاعتقاد وعلم الفقه وعلم التفسير وعلم الحديث فهذه علوم مقصودة لذاتها - 00:25:57

ففيها اجر ابتداء ولذلك قال المصنف ولا سيما التفسير منه فانه من اسمى علوم الدين قدرا ومنزلة وعلم التفسير منزلته عالية من جهتين الاولى انه علم يتعلق بكلام الله عز وجل - 00:26:15

الجهة الثانية انه علم شامل ففيه الاعتقاد وفيه الفقه وفيه اللغة وفيه كل علوم الشريعة او جلها فانه من اسمى علوم الدين قدرا ومنزلا قدرا من حيث الثقل والمكانة ومنزلا من حيث العلو والرفعة - [00:26:39](#)

وموضوعه اي ما موضوع علم التفسير بين موضوع علم التفسير قد يقول قائل ان الشيخ رحمه الله في نظمه هذا يتحدث عن انواع علوم القرآن فلماذا صار يتحدث عن التفسير - [00:27:10](#)

الجواب ان التفسير عند الكثير من المتقدمين اسم يطلق على علوم القرآن وهو اشرف انواعه بعد ذلك فهذه ايضا مسائل مهمة لابد من التنبه لاعتباراتها قال وموضوعه التنزيل اذ كان باحثا - [00:27:29](#)

عن احواله لفظا ومعنى ومنزلا. موضوع علم التفسير او موضوع علم علوم القرآن التنزيل الذي هو القرآن والتنزيل ينقسم الى قسمين تنزيل بمعنى منزل لفظه ومعناه متعبد بتلاوته فهذا هو القرآن. وهو المقصود هنا بالتنزيل - [00:27:53](#)

وتنزيل بمعنى لفظه ومعناه غير متعبد بتلاوته. وهو الحديث القدسي ليس هذا هو المقصود بقوله هنا التنزيل وتنزيل بمعنى المعنى دون اللفظ كالحديث النبوية اذا قوله وموضوع التنزيل يعني القرآن - [00:28:20](#)

اذ كان باحثا عن احواله لفظا ومعنى ومنزلا اذ كان باحثا اذ بمعنى حيث اذ هنا بمعنى حيث حيث كان التفسير علم يبحث عن احوال التنزيل من حيث السياق والسباق - [00:28:41](#)

وسبب النزول والورود لفظا من حيث افراد معاني الكلمات ومعنى من حيث الجمل والتراكيب ومنزلا من حيث كونه مكيًا او مدنيًا متقدما او متأخرا ناسخا او منسوخا ليليا او نهاريا ونحو ذلك كما سيأتي بيان انواع - [00:29:05](#)

آ علوم القرآن قال وقد كان هذا العلم غير مدون فالفه الحبر السراجي اولا قوله قد كان هذا العلم غير مدون لا شك ان مقصوده يعني علم علوم القرآن علم علوم القرآن ليس التفسير - [00:29:31](#)

لانه يعلم علم اليقين ان التفسير علم قد الف قديما ومن اشهر المؤلفات القديمة في التفسير تفسير امام المفسرين محمد ابن جرير الطبري رحمه الله تعالى اذا ما مقصوده وقد كان هذا العلم - [00:29:54](#)

يرجع الى كلمة لا سيما التفسير منه لكن التفسير بمعنى علوم القرآن هذا العلم يعني علوم القرآن غير مدون غير مكتوب فالفه الحبر السراجي اولا. يعني اول من الف في - [00:30:13](#)

علوم القرآن هو الحبر السراجي وهو العلامة الملقب بجلال الدين عبدالرحمن ابن عمر ابن رسلان المتوفى سنة اربع وعشرين وثمانمائة فان قال قائل كيف يكون الحبر السراجي اولا هو من الف - [00:30:31](#)

في علم علوم القرآن وقد كان قبله كتب في علوم القرآن نقول عن هذا جوابين الاول ان المصنف رحمه الله قصد بقوله غير مدون يعني من حيث بيان كل نوع واحكام - [00:30:57](#)

وانما سار على هذا السراجي اولا وعلى هذا فلا اشكال الجواب الثاني ان المصنف رحمه الله عنا بقوله غير مدون يعني حسب علمه والا فاننا نجزم ان كتاب فنون الافنان - [00:31:21](#)

للعلامة ابن الجوزي رحمه الله قد كان قبل هذا بقرون فان فنون الافنان للعلامة ابن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمئة اي في نهاية القرن السادس الهجري قد كان مدونا قبل هذا بثلاثة قرون تقريبا - [00:31:42](#)

كذلك البرهان للزركشي رحمه الله من هنا ندرك ان المصنف رحمه الله ربما لم يقف على هذين الكتابين واما من حيث الافراد فان هناك علماء سابقون قد سبقوا بلا ريب - [00:32:04](#)

قد سبقوا بلا ريب التأليف في علوم القرآن وعلى هذا فلو قال لنا قال من اول من الف في علوم القرآن لقلنا بترجيح قول الشافعية وهو انه الامام الشافعي كما في كتابه احكام القرآن - [00:32:23](#)

وعلى قول الحنفية ان اول من الف فيه هو الامام الطحاوي كما في كتابه احكام القرآن والاول ارجح قال وتتمه الشيخ الجلالى بعده المقصود بالشيخ الجلالى هو جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى - [00:32:43](#)

جلال الدين السيوطي صاحب كتاب النقاية وصاحب كتاب التبيان وصاحب كتاب الاتقان في علوم القرآن واه هنا ايظا نذكر ان



النووي رحمه الله في كتابه التبيان في انواع علوم القرآن وهو من علماء القرن ا ه السابع الهجري - [00:33:05](#)  
متوفى بعد ست مئة وخمسين ا ه الف قبل السراج البلقيمي رحمه الله قال فجاء بحمد الله علما مكملًا. ومن هنا ندرك ان اكبر مصدرين  
ا ه لهذا النظم هما كتاب السراجي المعروف بكتاب مواقع العلوم في مواقع النجوم وكتاب العلامة السيوطي رحمه الله تعالى -

[00:33:26](#)

ما جعله في كتابه النقاية او ما جعله في كتابه الاتقان او غيره من مؤلفاته في علوم القرآن وقوله ولم ارى تأليفا لغيرهما به فالت هذا  
النغم فيه ليسوا لم ارى تأليفا لغيرهما بهذا يؤكد الترجيح الثاني الذي قلناه - [00:33:55](#)  
وهو ان المصنف رحمه الله لم يرى مؤلفات ابن الجوزي او الزركشي او النووي رحمه الله اما لم يرى ذلك اما بسبب آ ندرة الكتب واما  
بسبب ان المصنف رحمه الله مغربي فلم يطلع على كتب - [00:34:18](#)

المشارك اذن هذا له وجه والوجه الثاني كما ذكرناه لم ارى تأليفا لغيرهما به يعني بالترتيب الذي سار عليه السراج البلقيني وجمال  
الدين من اسيوطي. فالت هذا النظم فيه ليسهل - [00:34:41](#)  
فيه اي في هذا العلم وهو علم علوم القرآن واو ما يسمى بعلم التفسير ونظم فيه ما ذكره آ السراج البلقيني وجمال الدين السيوطي  
قال على مبتغي تحصيل انواعه ليسهل - [00:34:59](#)

اي ليسهل هذا النظم ليسهل هذا النظم والالف جاء فيه لاجل اطلاق النظم من حيث الوزن على مبتغي اي مريدي تحصيل انواعه كيف  
يحصل طالب العلم انواع علوم القرآن فيحفظ نظما - [00:35:20](#)  
فيه او متنا واحسن نظم في علوم القرآن في نظري هو نظم الجواهر او نظم الزمزمي وان كان نظم الجواهر اشمل واحسن نثر فيه  
هو كتاب النقاية القسم المتعلق بعلوم القرآن منه - [00:35:43](#)

قال ولم اغادر من الانواع نوعا فحسنا وهذا من المصنف رحمه الله انه قصد كل الانواع التي ذكرها السيوطي فلم يترك منها شيئا  
وسيوطي رحمه الله قد ذكر ما يقرب من اربعين نوعا او خمسين نوعا - [00:36:04](#)  
من علوم القرآن وفي كتابه الاتقان ذكر ما يقرب من مائة نوع وهذا التقسيم من حيث العدد والتنوع هو باختلاف المناهج في التفسير  
آ هناك من يزيد وهناك من ينقص - [00:36:28](#)

وقد يسر الله تبارك وتعالى لي ان جمعت اكثر من مئتي نوع وزيادة ا ه في كتاب التبيان في انواع علوم القرآن قوله وسميته نظم  
الجواهر يعني هذه التسمية من المصنف رحمه الله. عائدا بربي من التسميع فعلا ومقولة هذا شطر بيت ما نقول مسروق ولكن نقول -  
[00:36:46](#)

المأخوذ من حرز الاماني. عائدا بربي من التسميع فعلا ومقولا ومعنى عائدا اي ملتجئا الى الله سبحانه وتعالى ان يكون مقصودي من  
وراء هذا التأليف هو التسميع ليسمع الناس اني عالم او لابين للناس اني عالم فعلا ومقولا اي فعلا وقولا - [00:37:14](#)  
ثم ذكر رحمه الله طريقته ومنهجه في هذا النظم فقال ورمزي في علم الاداء كما اتى بحرر الاماني قبل ثاء مؤصلة يعني ان له رموز  
في علم الاداء كما اتى في حرز الاماني رموزا - [00:37:40](#)

قبل ساء يذكر الرمز في حرز الاماني مؤصلا اي مبينا اصلا ومعنى كل حرز كل رمز فمثلا كلمة ابج او ابج فهو لنافع وراوييه وجهاز لابن  
كثير وراوييه وحطي لابي عمرو وراوييه وكلم لابن عامر وراوييه وهكذا - [00:37:56](#)  
وقوله سوى انه بالفرد فيها مخصص وعممته في الفرض والجمع مسجلا. يعني اني اقتصرت على رموز الافراد وهي من الالف الى  
التاء المثني من فوق. ولم يذكر رموز الاجتماع فلو اراد ان يذكر - [00:38:22](#)

ا ه الجمع فانه سيقول نفر ويعني به عاصم وحمزة والكسائي ولم يسر على طريقة ا ه الشاطبي في قوله التاء وقوله رحمه الله تعالى  
مسجلا اي بمعنى مطلقا والجمع مسجلة يعني ما كان فيه جمع فاني اطلقته ولم اجعل له رمزة - [00:38:43](#)  
وما كنت في نظم القوافي مجليا القوافي جمع قافية وقافية البيت آ يطلق على اخره ومجليا يعني موضحا ويطلق كلمة وتطلع كلمة  
القوافي على البيت الواحد. فتقول قال قافية يعني بيتا - [00:39:10](#)

ولكن عسى اني افوق المؤملا يعني انا لا ادعي اني ساوضح كل المعاني الموجودة في كتاب السيوطي لكن ابذل جهدي وارجو ان اكون فوق ما يؤمله المؤملون وقوله وينحصر المقصود مما اردت - [00:39:32](#)

في مقدمة هذا بيان اه كيفية تفصيله لاناوع علوم القرآن فجعل ذلك في مقدمة حصر علوم القرآن في مقدمة من قبل ابوابها وبعد ذلك ذكر الابواب الخمسة ثم خاتمة وذكر في الخاتمة انواعا من علوم القرآن - [00:39:53](#)

وخاتمة وخاتمة الاسماء او الاسماء من بعدها انت طبعاً الهمة لا تظهر لاجل رعاية الوزن البين من بعدها انت وبالله حولي واعتصامي محسباً حولي يعني ان الانسان ليس له ان يتحول من حال الى حال الا بالله عز وجل - [00:40:20](#)

والاعتصام بمعنى التجاء محسباً محسباً اسم يطلق على قول الرجل حسبي الله ونعم الوكيل يقول فلان يحسبني يعني بمعنى وفلان محسب اي قال حسبي الله ونعم الوكيل وقد قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما حسبنا الله ونعم الوكيل قالها ابراهيم عليه السلام لما القي في النار - [00:40:44](#)

ومحمد صلى الله عليه وسلم واصحابه لما اجتمع عليهم الكفار في غزوة الاحزاب ويا خير فتاح ويا ارحم الراحمين هذا التجاء من المصنف الى الله سبحانه وتعالى والله سبحانه وتعالى يوصف - [00:41:14](#)

بانه هو الفتاح العليم والفتاح وصف من اوصافه سبحانه وتعالى. وليس اسماً عند جمع من اهل العلم. وقال بعضهم الفتاح اسم من اسماء الله والصواب في قوله وهو الفتاح العليم انه اسم - [00:41:32](#)

لانه ورد موضع الخبرية ومعرفاً بال ومضموماً الى العليم الذي هو اسم بالاتفاق فيا خير فتاح وهو خير الفاتحين كما جاء في القرآن وارحم راحم ومن اسماء الله ارحم الراحمين - [00:41:51](#)

وهو يتضمن معنى انه لا احد ولا شيء ارحم منه سبحانه وتعالى واکرم وهاب الله سبحانه وتعالى هو اكرم الاكرمين وهو اكرم الناس وهو اكرم آآ ما يكون في الوجود - [00:42:11](#)

وهو اكرم وهاب وايضا الوهاب اسم من اسماء الله عز وجل ووهاب بمعنى واهب فعال بمعنى فاعل كثير الهبة كثير العطايا وهاب آآ جد وتفضلاً ومعنى جد هنا آآ اما بمعنى العطية واما بمعنى - [00:42:29](#)

المنزلة اذا قلنا واکرم وهاب جدا وتفضلاً اي بمعنى عطية فيكون جدة صفة للاكرم اي اكرم عطية اكرم عطية واذا قلنا جدا صفة للوهاب فيكون معناه واکرم وهاب جدا يعني منزلة - [00:42:54](#)

وتفضلاً اي انه يتفضل بما شاء على من شاء ويا خير مأمون عليك توكلني فحسبي ونعم الحسب ربي تكفل. يعني ينادي ربه عز وجل ويناجي وهذا فيه الدلالة على تأوه هذا الرجل وتعبدته وتألهه لله سبحانه وتعالى وانه كان عظيم التوكل على الله - [00:43:19](#)

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتغمده برحمته. نعم قال رحمه الله تعالى المقدمة في تعريف القرآن وعدد ما يتعلق به من الانواع اجمالاً وبيان ان فيه فاضلاً وتحريم تفسيره بالرأي وقراءته بالعجمية وبالمعنى. وجواز تأويله بالرأي - [00:43:45](#)

وقد عرف القرآن قوم بانه كتاب على المختار احمد نزلاً لعاجز كل العالمين بسورة وانواعه خمس وخمسون تجتلى وسوف تراها واحداً بعد واحد مفصلة ان شاء ربي وسهلاً وفي الذكر مفضل ولديهم وفاضل ففاضله ما كان في الله انزلاً - [00:44:08](#)

مفضوله ما كان في غيره ولا يجوز برأي ان يفسر مسجلاً. وبالعجمي نع قراءة له كذا بمعناه والتأويل بالرئيس حللاً هذه المقدمة فيها ذكر تعريف القرآن والقرآن من حيث اللغة مصدر - [00:44:38](#)

قرأ يقرأ قراءة وقرآناً فالقرآن مصدر والمصدر اذا اطلق يراد به تبوت وتقرر الفعل وايضاً القرآن علم على الكتاب المنزل فلا ننسى ان ننتبه ان القرآن قد يرد من حيث العلمية - [00:45:02](#)

ومن حيث المصدرية من حيث العالمية كما في قوله جل وعلا ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوى من حيث المصدرية كما في قوله جل وعلا وقرآن الفجر يعني قراءة الفجر - [00:45:25](#)

ان قرآن الفجر كان مشهوداً قوله وقد عرف القرآن قوم يعني جماعة من علماء المسلمين بانه كتاب على المختار احمد نزلاً وهذا ما عليه عامة اهل السنة والجماعة انه كتاب منزل على محمد صلى الله عليه وسلم - [00:45:43](#)

وهو كلام الله عز وجل وما يذكره او يذكر عن بعض الاشاعرة انه موجود في زبر الاولين فهذا غلط منهم لان في زبر الاولين ذكره لا عينه. ولا عين كلماته وعباراته - [00:46:09](#)

وقوله كتاب عن المختار احمد نزل اي منزل من الله عز وجل وهو كلام الله تبارك وتعالى لماذا انزله الله على محمد صلى الله عليه وسلم كل كتاب ينزله الله تبارك وتعالى - [00:46:28](#)

ففيه تشريع وبيان وهذه المعاني موجودة في القرآن المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم لكن يضاف اليه قصيدة غير موجودة في الكتب السابقة وهي لاعجاز كل اعجاز كل العالمين بسورة - [00:46:47](#)  
فهذه من خصائص القرآن الكتب المنزلة لم تكن آآ لم يكن التحدي بها ولم يكن هناك آآ الكتب المنزلة لا لم تكن معتبرة اية مستقلة للنبي وان كانت هي اية من الايات - [00:47:09](#)

لكن القرآن هي اعظم اية للنبي صلى الله عليه وسلم امي لا يقرأ ولا يكتب لم يدرس لم يجلس لم يشارك في مناسبة ثقافية شعرية ولا في مناسبة خطابية نثرية لتحصيل الجوائز طيلة اربعين عاما في مكة - [00:47:29](#)  
مع حصول هذا لكثير من الناس في زمانه وهذا كله دليل انه كلام رب العالمين لاعجاز كل العالمين بسورة وهذا الذي تقرر الاعجاز عليه تحداهم ان يأتوا بمثل القرآن اولا - [00:47:50](#)

ثم بعشر سور مثله ثم بسورة واحدة ولو قصيرة كسورة العصر او سورة الكوثر وانواعه خمس وخمسون تشتري يعني المصنف رحمه الله سيذكر انواعه علوم القرآن من حيث انه جاوز الخمسين خمس - [00:48:07](#)

وخمسون تجتلى ومعنى تجتلى تكشف ويظهرها هو رحمه الله تعالى او يطلب ظهورها من خلال هذا النظم او من خلال كتب النثر وسوف تراها واحدا بعد واحد هذا دليل انه هو الذي سيجليها ويبينها نوعا بعد نوع - [00:48:27](#)

مفصلة ان شاء ربي وسهلا. يعني سافصل وابين في هذا النظم بمشيئة الله تبارك وتعالى تهليله سبحانه وتعالى وقوله وفي الذكر مفضل لديهم وفاصل هذه ايضا من المسائل التي وافق فيها المصنف اهل السنة والجماعة مما يدل انه على طريقة السلف -

[00:48:51](#)

فان الاشاعرة يزعمون ان القرآن ليس فيه فاضل ومفضل واهل السنة ونبه على هذا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وفصلت القول فيه في كتابي المسائل العقدية المتعلقة بالقرآن الكريم - [00:49:20](#)

ان القرآن فيه فاضل ومفضل وهذا الفاضل وهذا المفضل لا من حيث السبكي ولا من حيث الاعجاز ولا من حيث التعبد والتلاوة وانما من حيث موطوع الحديث فقوله وفي الذكر مفضل لديهم وفاصل - [00:49:36](#)

ما هو المفضل وما هو الفاضل؟ قال ففاضلوا ما كان في الله انزلا حقيقي الايات والسور التي خلصت للحديث عن الله فهي افضل من الايات والسور التي خلصت في الحديث عن اعداء الله عز وجل - [00:49:56](#)

وبينهما الايات والاحاديث آآ وبينهما الايات والسور التي فيها الاحكام اذا هذا كلام واضح فاضله ما كان في الله انزل. كما قال صلى الله عليه وسلم سورة الاخلاص ثلث القرآن - [00:50:14](#)

قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن وقوله ومفضوله ما كان في غيره يعني كل ما كان في غير الحديث الخالص عن الله اية الكرسي اعظم اية لان الحديث فيه كله - [00:50:33](#)

عن الله عز وجل اية الكرسي كلها في الحديث عن الله عز وجل طيب واية الدين حديث فيه كله او جله آآ اية الدين حديث به عن معاملات الناس فلا يمكن ان نسوي اية الكرسي باية الدين - [00:50:49](#)

من جهة الفضل لا من جهة الاعجاز ولا يجوز برأي ان يفسر مسجلا وهذه مسألة اخرى مهمة جدا حكم التفسير بالرأي. وهذا ايضا يؤكد ان المصنف رحمه الله على طريقة - [00:51:14](#)

اهل السنة فانه يرى ان التفسير بالرأي مذموم خلافا للمتأخرين من المعتزلة والاشاعرة وغيرهم من اهل البدع الذين يجوزون ان يفسر احدهم القرآن برأيه ضاربا رأي السلف عرض ولا يجوز للانسان يفسر القرآن برأيه. قال الله عز وجل وان تقولوا على الله ما لا تعلمون -



ولا يجوز برأي ان يفسر مسجلا يعني مطلقا لا يجوز ابدا ما هو الرأي المذموم الذي لا يجوز ان يفسر الانسان به هو المخالف لما كان عليه السلف الصالح هو المخالف لما كان عليه السلف الصالح - [00:52:01](#)

وبالعجمي امنع قراءته كذا هذا ايضا من خصائص القرآن اذا من خصائص القرآن انه معجز. من خصائص القرآن انه فيه فاضل ومفضل. من خصائص القرآن انه لا يجوز تفسيره بالرأي - [00:52:21](#)

من خصائص القرآن انه يمنع ان يمنع ان يقرأه احد بغير العربية وهذا له وجهان الوجه الاول ان يكتب هو بالحروف الاعجمية ثم يقرأه بهذه الحروف الاعجمية فمثلا الحمد يكتبها بالانجليزية - [00:52:36](#)

ثم يقرأها الهمد هذا ممنوع لا يجوز لانه قرأها بالحروف الاعجمية التي غيرت مبانيها العربية والمعنى الثاني لا يجوز ان يقرأ القرآن يقرأ ترجمة القرآن ثم يقول هذا هو القرآن - [00:53:03](#)

لا في الصلاة ولا في غير الصلاة اما وبالعجمي امنع قراءته يعني في غير الصلاة فهذا بالاجماع. لا اعلم خلافا فيه لا يجوز للانسان ان يقرأ ترجمة القرآن ويقول هذا قرآن لا يجوز هذا - [00:53:21](#)

اما في الصلاة روي عن ابي حنيفة الجواز وقيل انه رجع عن ذلك يمنع من قراءته باي لغة اخرى. لذلك التفسير سواء كان حرفيا او كان كليما او كان جمليا لا يجوز نسبته الى الله وانما يقال هذه - [00:53:39](#)

تفاسير لكلام الله قد تكون صحيحة قد تكون لا تكون صحيحة قال وبالعجمي امنع قراءته كذا بمعناه يعني لا يجوز ان يقرأ الانسان قراءة القرآن بالعجمية لفظا ولا بمعناه ويدعي ان هذا قرآن - [00:54:01](#)

والتأويل بالرأي حللا يعني مقصود المصنف رحمه الله انه يعني التأويل الذي بالرأي حلله بعض الناس والمقصود هنا بالتأويل هو ترك المعنى الراجح الى المعنى المرجوح لقريظة ترك المعنى الراجح - [00:54:20](#)

لمعنى مرجوح لقريظته فاذا كان هذا المقصود فهذا لا ريب انه حق وانه يجوز معنى هذا الكلام انه ربما يترك الانسان ظاهر القرآن لقياس لقياس او لقول صاحب اما ان يكون مراد المصنف والتأويل بالرأي حلل ان الانسان يؤول القرآن بالرأي - [00:54:50](#)

مطلقا في الاحكام فهذا غير صحيح وهذا الذي آآ هي من المسائل المنازعة بين السلف وبين الخلف نعم معناه لو احد مثلا قرأ القرآن بكلمة ونفس الكلمة تنطق بالانجليزية او هذا. نعم. والمعنى - [00:55:21](#)

فلا يجوز ايضا ان يفسرها لا التفسير يجوز التفسير ما عندنا اشكال. نعم كلام في القراءة التفسير يجوز باي لغة؟ يجوز ان نفسر القرآن باي لغة. نعم. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى الباب الاول - [00:55:41](#)

فيما يتعلق بالنزول وفيه ستة وفيه ستة فصول الفصل الاول في المكي والمدني وفاقا وخلافا. واوولا في عدد سور القرآن قال رحمه الله وفي سور الذكر الحكيم لمن تلا شفاء كما قد جاء فيه مفصلا. وجملتها قيد الامان ونزلا - [00:55:57](#)

ابي مكة ثلاثها وسدس تنزلا بطيبة من غير اختلاف لديهم وفي السدس الباقي خلاف انتهى الصلاة فمن قائل يعزى لمكة كله وقد قال قوم للمدينة مسجلا. ولا بد من تعيين ما فيه خلفهم وتعيين ما لا خلف فيه ليعقلا. فمن اول النوعين من غير خلفهم - [00:56:20](#)

به البقرة وتالياها على الولا. ومائدة الانفال توبة نوره والاحزاب ايضا والقتال وقد جاء بعد الفتح والحجرات مع جدال وبالحشر امتحان تحصلا. بجمع والطلاق وتلوه واخره نصر وثانيه ما اجتلى. حديد وصف والتغابن بعده - [00:56:50](#)

والانسان ثم التين والفجر اقبلا وبينه والقدر زلزلة وعاديات بعصر الهمز من بعدها تلا. قريش وماعون وكوثر وكافرون واخلاص بتلويهمك ملا. اه لعلنا نأخذ هذا الفصل الاول من هذا الباب اليوم - [00:57:20](#)

وان شاء الله يكون قد انتهينا من المقرر نسأل الله التيسير اول ما بدأ المصنف رحمه الله في ذكر المكي والمدني وما هو مكي بالاتفاق وما هو مدني بالاتفاق وما هو اه اه بينهما نزاع هل هو مكي او مدني؟ فالمحصل عندنا - [00:57:46](#)

ثلاثة انواع مكي من اتفاق مدني بالاتفاق منازع في اه وعدد سور القرآن. قوله في سور الذكر الحكيم لمن تلى شفاء كما قد جاء فيه مفصل. القرآن كله شفاء من حيث العموم - [00:58:06](#)

كما قال جل وعلا ونزل من القرآن ما هو شفاء وبعض سوره مخصوص ببعض اه انواع من الحروزات وبعض انواع من العلاجات كما جاء ذلك عن بعض السلف رحمهم الله تعالى - [00:58:22](#)

وقوله وجملتها قيد الاماني جملتها اي عدد سورها جملتها اي عدد سورها قيد القيد هذا بحروف الجمل. في حروف الجمل اوجد هوز حطي كلما سفعص قرشت فالقاف عن مئة والياء - [00:58:40](#)

عن عشرة والدال عن اربعة فيكون مجموع سور القرآن مئة واربعة مئة واربع عشرة سورة مئة واربعة عشرة سورة وجملتها قيد الاماني. ونزل بمكة ثلثاها او ثلثاها. نعم ونزل بمكة الثلثة. يعني ثلث المئة واربعة عشر كم - [00:59:02](#)

اذا قسمنا مئة واربعة عشر الى ثلاث فيكون الثلث ما يجاوز الثلاثين سورة فهي مكية بالاتفاق الثلثين لعل الشيخ فثلثاها؟ نعم ثلثين احسنت آآ كم ثمانية وستين؟ تقريبا او فوق الستين فوق الستين - [00:59:32](#)

ها؟ ستة وثمانين ستة وثمانين سورة ستة وثمانين لا المتفق عليه لا لا هو الان يتكلم عن ونزل بمكة ثلث ساعة اي ثلث اه العدد هذا الكامل ثلثا طيب ستة وسبعين. نعم. ستة وسبعين. نعم. معقولة - [00:59:51](#)

وسدس تنزلا يعني سدس من الباقي اللي الباقي الان من مئة واربعة عشر اذا اخرجنا ستة وسبعين عندنا تقريبا ثمانية وخمسين ها ثمانية وثلثين ثمانية وثلثين ثمانية وثلثين بطيبة من غير اختلاف لديهم. اذا - [01:00:11](#)

سدس الباقي مدنية بالاتفاق طيب ها والباقي وفي السدس الباقي خلاف تحصل يعني الظاهر لا ليس التقسيم هكذا هي القسمة اه نقسم مئة واربعة عشر الى ثلاثة ثلثاها مكية بالاتفاق - [01:00:31](#)

الثلث الباقي يقسم الى سدس وسدس سدس مدني والسدس الباقي فيه خلاف هل هو مكي او مدني فمن قائل يعزى لمكة كله هذا قول ان السدس الباقي وقد قال قوم للمدينة مسجلة يعني عكسه تماما في السدس الباقي - [01:00:55](#)

ولابد من تعيين ما فيه خلفهم. الان عرفنا اوجه الاتفاق مثلا بالاتفاق ان البقرة مدنية لم يقل احد ان البقرة مكية عما يتساءلون بالاتفاق انها مكية. لم يقل احد انها مدنية. فاذا عرف اوجه الاتفاق في المكية المكيات والمدنيات - [01:01:18](#)

يبقى ان نعرف ما هي المختلف فيها. قال فمن قائل ولابد من تعيين ما فيه خلفهم يعني اختلافهم ما فيه اختلاف العلماء هل هو مكي او مدني طبعا هنا القول بالمكي والمدني فيه ثلاثة اقوال الصحيح - [01:01:40](#)

والمصنف ذكر قولين القول الاول انها مكية. القول الثاني انها مدنية القول الثالث انها مكية باعتبار ومدنية باعتبار هكذا تتصور المسألة قال ولابد من تعيين ما فيه خلف اي ذكر اسماء السور التي فيها الخلاف - [01:02:02](#)

وتعيين ما لا خلف فيه لعقلاء فمن اول النوعين من غير خلفهم اول النوعين اللي هو مكية بالاتفاق ها من غير خلفهم. لعل شيخنا. ها لعلها مدنية. المدنية عفوا. فمن اول النوعين من غير خلفهم - [01:02:24](#)

به البقرة والتالية على الولا اللي هي النساء وال عمران او ال عمران والنساء فهذا بلا خلاف من السور المدنية ما في خلاف بينهم. هذه امثلة ومائدة ايضا مدنية الانفال مدنية توبة نوره يعني سورة النور مدنية بالاتفاق - [01:02:44](#)

والاحزاب ايضا مدنية بالاتفاق والقتال سورة محمد صلى الله عليه وسلم مدنية بالاتفاق قد انجلى اذا مرة ثانية البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانفال والتوبة والنور والاحزاب وسورة محمد صلى الله عليه وسلم - [01:03:07](#)

وقد جاء بعد الفتح وهذه العاشرة والحجرات الحادي عشر مع جدال والجدال هي سورة ايش؟ المجادلة او المجادلة اذا لاحظوا هذه الحادية عشر وبالحشر امتحان تحصل ايضا الحشر بالاتفاق آآ مدنية الممتحنة امتحان يعني الممتحنة او الممتحنة - [01:03:28](#)

الصواب الممتحنة سورة الممتحنة الممتحنة ايضا بالاتفاق هي من السور المدنية. بجمع اه بجمع يعني سورة التغاضى ها الجمعة الجمعة عفوا بجمع نعم بجمع سورة الجمعة وسورة المنافقون نفاقا يعني المنافقون والطلاق وتلوه يعني التحريم - [01:03:53](#)

الطلاق وتلوه يعني التحريم واخره نصر ها اذا جاء يعني اخر سورة مدنية نزلت سورة النصر خلاص انتهى الان القسم الاول من المتفق عليه من المدنيات لاحظوا هو ما ذكر المكيات لكثرتها - [01:04:17](#)

ماذا كان؟ المكية بالاتفاق ما ذكره. لان اذا عرف المدنية المدنية بالاتفاق وعرف ما فيه خلف فالباقي كله مكية بالاتفاق. نعم. وثانيهما

ثانيهما المقصود هنا اسم المختلف فيه القسم المختلف فيه اجتلى حديد - [01:04:35](#)

هذه السورة الاولى هل هي مكية او مدنية صف سورة الصف التغابن سورة الانسان سورة التين سورة الفجر وسورة البينة وسورة

القدر انا انزلناه في ليلة القدر وسورة الزلزلة اذا زلزلت الارض وعاديات - [01:04:55](#)

بعصر الهمز من بعدها تلا بعصر سورة العصر والهمز اللي هي سورة الهاكم التكاثر ها؟ او الهمز عفوا آآ ويل لكل نعم بعصر الهمز من

بعدها تلا سورة الهمزة قريش وماعون. طبعا بالنسبة لسورة يا في قريش - [01:05:13](#)

آآ فيها خلاف. اما سورة الم ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل لا خلاف فيها خلاف في قريش وماعون وكوثرنا سورة الكوثر وكافرون

واخلاص قل هو الله احد بتلويه اي الفلق والناس كمل - [01:05:33](#)

فهذه السور المختلف فيها ونخلص من هذا كم عدد السور المتفق تسعة عشر سور مدنية بالاتفاق طيب والباقي؟ مختلف عشرين

المختلف عشرون تقريبا هاتي مكي متفق الباقي مكي متفق هاي تسعة - [01:05:53](#)

تسعتش وعشرين وتسعة وثلاثين اي نعم صح؟ والباقي كلها مكية بالاتفاق نسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يرزقنا العلم النافع

والعمل الصالح. وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [01:06:09](#)