

(1) قراءة وتعليق على كتاب الشمائل المحمدية للترمذى تعلق

الشيخ د. محمد هشام طاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولسيادنا وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين. قد سمعتم حفظكم الله وعلى كتاب سمائه على على المشايخ الكبارى. السيد العلامة عبد الوكيل ابن عالمة عبد الحق الهازمي. والسيد - 00:00:04

رحمهم الله حفظهم الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم. حدثنا عن هذه انس عن ربيعة ابن ابي عبد الرحمن عن اسفه مالك رضي الله تعالى عنه انه سمعه يقول - 00:00:34

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ولا بالبایض الامهق بعثه الله تعالى على رأس اربعين سنة فاقام بمكة وبالمدينة عشر سنين وتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة وليس في رأسه - 00:01:10

صلى الله عليه وسلم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد ليكن في معلومنا انه ليس المقصود من قراءة هذا الصفر المبارك الذي - 00:01:40 هو من اعظم ما الف بصفة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الخلقة والخلقية الا ان نزداد ايمانا وعملا واقتداء به صلوات ربى وسلامه عليه ما الفائدة من دراسة - 00:02:07

والشمائل المحمدية الفوائد جملة منها ما هو عائد الى اليقين بحكمة الله تبارك وتعالى وعظيم الثواب فانه سبحانه يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس ولا يصطفى من الناس الا الكمال - 00:02:31

من الرجال كما قال الله تبارك وتعالى الا رجالا نوحى اليهم واله وسلم صفاته الخلقة والخلقية يزداد ايمانا بحكمة الله تبارك وتعالى حزم وروي عن غيره انه يمكن ان يكون من النساء رسول فهذا ضعيف لا يعتمد به - 00:02:58

فحينما ينظر الانسان الى شمال النبي الكريم صلى الله عليه واله وسلم صفاته الخلقة والخلقية يزداد ايمانا بحكمة الله تبارك وتعالى وحسن اختياره هذا من جهة الجهة الاخرى ان معرفة - 00:03:27

خلق النبي صلى الله عليه وسلم معرفة صورة النبي صلى الله عليه واله وسلم مفيدة للانسان اذا رأى في المنام من يقول انا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن لا يعرف وصف رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ظن كل جمال في الصورة صورته - 00:03:50 ظن كل جمال في الصورة صورته ولا وقد لا يكون في الواقع كذلك فليس كل حسن الصورة هو رسول الله صلى الله عليه وسلم بحسن كله فيه صلوات ربى وسلامه عليه - 00:04:18

فمن عرف صورة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم امن اللبس في منامه من تشبه به النبي صلى الله عليه وسلم صح عنه انه قال ان الشيطان لا يتمثل بي - 00:04:37

من رأني فقد رأني ومن رأني فسيراني يعني يوم القيمة لكن هذا اذا كان على الخلقة والصورة التي كان عليها صلوات ربى وسلامه عليه وهذا لا يعني ان الشيطان لا يأتي في صورة اخرى ويخدع بعزم المنتسبين الى العلم او المنتسبين الى - 00:05:00 عبادة فيصور لهم نفسه انه رسول الله. صلى الله عليه واله وسلم وليس الامر كذلك فاذا هذه فائدة مهمة من معرفة خلق رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وايضا من عرف خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وجب عليه ان يتخلق به - 00:05:25

لأن الله يقول لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة فمن جميل ما يتدارس به طالب العلم وطلاب العلم أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وقد أحسن الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذى - [00:05:52](#)

رحمه الله تعالى الزاهد العابد العالم العامل. المحدث ثقة السبت المشهور في جمعه لهذا السفر الكريم في بيان خلقي وخلق رسول الله صلى الله عليه وسلم الامر الثالث وهو ايضاً مهتم ان الانسان في مدارسته لمثل هذا السفر الكريم يتعلم علماً عظيماً - [00:06:12](#)
من من جهة العلم برسول الله ومن جهة العلم بصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف كانوا بلغاء فصحاء كيف كانوا عرباً اقحاحاً فيزداد طالب العلم معرفة باللغة نبدأ ايها الاخوة - [00:06:38](#)

ونسأل انفسنا سؤالاً لماذا سمي الامام الترمذى هذا السفر الكريم بالشمائل المحمدية الشمائى ولم يقل الصفات المحمدية او الخصال المحمدية لأن الصفات والخصال مشتركة اما الشمائى فهي جمع شمله والمقصود بها الصفة الحميدة - [00:07:01](#)

ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كل صفاتـه حميدة ولذلك قال الشمائى المحمدى فذكر ابو عيسى رحمه الله صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت اسم لم يذكر لغيره صلوات ربى وسلامه عليه - [00:07:27](#)
وهذه الشمائى المحمدية منها ما هي من قبل الجبلاة الله خلقه عليهـا هذه الشمائى والصفات بعضـها صفات جبليـة الله خلقـها الله خلقـه عليهـ. وبعضـها صفات خلقي تخلقـ بها صلوات ربى وسلامه عليهـ - [00:07:53](#)

قال رحمـه الله تعالى بـاب ما جاءـ في خـلق رسول الله صلى الله عليهـ وسلم هذه المجالـس الستـ التي سـنتـ دارـسـ فيها لـيـسـتـ مجالـ السـمـاعـ فـحسبـ بـلـ سـمـاعـ وـمـدارـسـ الـخـلـقـ بـفـتـحـ الـخـاءـ هـوـ بـمـعـنـىـ الصـورـةـ - [00:08:22](#)
ولـذـكـ جـاءـ فـيـ وـصـفـ فـيـ بـعـضـ صـفـةـ خـلـقـ اـدـمـ قـالـ اـنـ اللهـ خـلـقـ اـدـمـ عـلـىـ صـورـتـهـ. خـلـقـ يـعـنـىـ صـورـ اـذـ خـلـقـ رسولـ اللهـ سـورـةـ رسولـ اللهـ صلىـ اللهـ عليهـ وسلمـ - [00:08:45](#)

والـخـلـقـ بـمـعـنـىـ الـخـلـقـةـ وـهـيـ الـهـيـةـ الـهـيـةـ الـتـيـ كـانـ عـلـيـهـ النـبـيـ الـكـرـيمـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـذـكـ الـاـمـامـ التـرـمـذـىـ رـحـمـهـ اللهـ حـدـيـثـاـ كـثـيرـاـ
فيـ صـفـةـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:09:02](#)

كـيـفـ يـحـفـظـ طـالـبـ الـعـلـمـ الصـفـاتـ هـذـاـ سـؤـالـ هـامـ كـيـفـ يـحـفـظـ طـالـبـ الـعـلـمـ صـفـاتـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـضـعـ جـدـوـلـاـ فـيـ
صـفـاتـ جـسـمـهـ صـلـوـاتـ ربـىـ وـسـلـامـهـ عـلـيـهـ. صـفـاتـ وـجـهـ صـفـاتـ عـيـنـهـ صـفـاتـ شـعـرـهـ صـفـاتـ - [00:09:22](#)
هـيـئـتـهـ بـهـذـهـ طـرـيـقـ يـسـطـعـ اـنـ يـحـفـظـ اوـ يـحـفـظـ الـاحـادـيـثـ الـجـامـعـةـ الـتـيـ جـاءـتـ بـصـفـةـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ وـمـنـ
اجـمـعـهـاـ حـدـيـثـ عـلـيـ رـضـيـ اللهـ تـعـالـىـ عـنـ سـيـأـتـيـ حـدـيـثـ اـنـسـ هـذـاـ وـهـوـ اـوـرـدـهـ التـرـمـذـىـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ مـنـ طـرـيـقـ اـمـاـنـاـ
الـبـغـلـانـيـ اـبـوـ رـجـاءـ قـتـيـبـةـ - [00:09:47](#)

ابـنـ سـعـيـدـ اـبـنـ طـرـيـفـ الـبـغـلـانـيـ وـهـذـهـ مـنـاسـبـةـ طـرـيـقـةـ اـنـ يـكـوـنـ الـحـدـيـثـ الـاـوـلـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـ وـاـنـ يـكـوـنـ مـحـدـثـكـ مـنـ
بـغـلـانـ. فـهـذـاـ مـنـ تـوـافـقـ الرـحـمـنـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ عـنـ مـاـ لـكـ بـنـ اـنـسـ اـمـاـمـ دـارـ الـهـجـرـةـ عـنـ رـبـيـعـةـ بـنـ اـبـيـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـمـشـهـورـ بـرـبـيـعـةـ الرـأـيـ اوـ
الـمـشـهـورـ بـفـرـوـخـ وـفـرـوـخـ لـقـبـ لـهـ - [00:10:15](#)

عـنـ اـنـسـ اـبـنـ مـالـكـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ الـحـدـيـثـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـشـيـاءـ الـجـمـلـاتـ الـاـوـلـ وـالـثـانـيـةـ فـيـ صـفـةـ جـسـمـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ
وـسـلـمـ. قـالـ لـيـسـ بـالـطـوـيـلـ الـبـائـنـ وـلـاـ بـالـقـصـيـرـ - [00:10:43](#)

اـذـ هـاتـانـ الصـفـتـانـ فـيـ جـسـمـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. قـالـ وـلـاـ بـالـبـيـضـ الـاـمـهـقـ وـلـاـ بـالـاـدـمـ هـذـاـ بـالـلـوـنـ مـتـعـلـقـ بـالـلـوـمـ لـوـنـ رـسـولـ
الـلـهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـوـلـهـ وـلـاـ بـالـجـعـدـ الـقـطـطـ وـلـاـ بـالـسـبـطـ هـذـاـ مـتـعـلـقـ بـشـعـرـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:11:01](#)
ثـمـ مـاـ بـعـدـ ذـلـكـ مـتـعـلـقـ بـعـمـرـهـ وـمـدـةـ بـقـائـهـ صـلـوـاتـ ربـىـ وـسـلـامـهـ عـلـيـهـ فـالـحـدـيـثـ يـتـحـدـثـ عـنـ صـفـةـ جـسـمـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
بـدـنـهـ فـصـفـةـ لـوـنـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ - [00:11:26](#)

عـنـ صـفـةـ شـعـرـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ مـدـةـ عـمـرـهـ وـبـقـائـهـ صـلـوـاتـ ربـىـ وـسـلـامـهـ عـلـيـهـ فـقـوـلـهـ لـيـسـ بـالـطـوـيـلـ الـبـائـنـ الـمـقـصـودـ
الـطـوـيـلـ الـبـيـنـ الـذـيـ اـذـ مـشـىـ مـعـ النـاسـ يـظـهـرـ مـنـ بـعـيـدـ - [00:11:43](#)

يـعـنـيـ اـنـهـ فـوـقـ اـقـرـانـهـ وـاـتـرـابـهـ وـلـاـ بـالـقـصـيـرـ. فـالـنـبـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـهـ رـبـعـةـ مـنـ الرـجـالـ. وـمـعـنـيـ رـبـعـةـ مـنـ الرـجـالـ يـعـنـيـ لـيـسـ طـوـيـلـاـ

فاحشا ولا ممقوتا قال ولا بالابيض الامهق. الامهق هو بمعنى شديد البياض - 00:12:03

حتى يكاد ان يكون شبها بالبرص. هذا معنى الامهق ولا بالادم الادم المقصود به ليس الادمة العادمة لون الارض العرب اذا قال فلان ادم يعني لون الارض لذلك سمي نبي الله ادم لان لونه وبدنه كان من - 00:12:27

الارض فكان لونه شبها بلون الارض. فسمى ادم من ادمة الارض وهي الجلد فهنا لما قال ولا بالادم اي ليس شديد السواد شديد السمرة وليس المقصود انه ليس اسمر ولذلك - 00:12:52

لما لما يأتي بعض الرواية ويقول كان ادم وبعض الروايات يقول ليس بالادم ما في تعارض بين الروايات. لان بعضهم ولا بالادم اي شديد الادمة. ما هو شديد السمرة - 00:13:14

وقول من قال انه كان ادم يعني انه كان ليس ابيضا ام هقا هذا المراد ثم قال ولا بالجعد القطري الشعر الجعد هو الشعر الملتقط الذي يلتقط بعضه على بعض. وهذا يشبهه العلماء بشعر اهل السودان - 00:13:31

لاهل افريقيا ولا بالسبق السبق باسكن الباء او بفتحها السبط ولا بالسبق ولا بالسبق المقصود به المسترسل وهذا مثل شعر اهل الصين اذا ليس شعر النبي صلى الله عليه وسلم جعدا ملفوفا شديدا بحيث لا يمكن انتشاطه ولا شعره عليه الصلاة والسلام مسترسل - 00:13:51

كل شعرة مفردة على حدي. بين وبين وهذا ما يسميه العلماء بالشارة المواقف لشعر العرب لان شعور العرب ليست جعدة ولا هي مسترسلة بين بين قال بعثه الله تعالى على رأس اربعين وهذا باتفاق المفسرين والمؤرخين والمحديثين والفقهاء. فاقام - 00:14:18 عشر سنين وبالمدينة عشر سنين اقام من مكة عشر سنين بطرح الكسر. والا ف الحديث ابن عباس في الصحيح فاقام بمكة ثلاثة عشر سنة ثلاثة عشرة سنة وهذا مشهور وبالمدينة عشر سنين. فمن قال من الصحابة؟ قام من مكة عشرا وبالمدينة عشرا المقصود طرح الكسر - 00:14:45

وطرح الكسر عند العرب معروف يقال لفلان كم عمرك؟ يقول الاربعين لا يقصد عين الاربعين وانما يقصد انه في الاربعين توفي الله على رأس ستين سنة. ومعلوم متيقن انه عليه الصلاة والسلام توفي على عمره كم - 00:15:13

ثلاث وستون اذا طرح الكسر وذكر العقد وهذا مشهور عند العرب قال وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء كم شعرة؟ وفي الحديث اخر قال ثلاثة عشر في الحديث اخر قال خمسة عشر - 00:15:33

هذا ما هو تناقض وانما هذا بحسب ما يظهر للعاد. انتقد تعدد فلان في من بياض لحيته وشعر صبغيه الا هذا العداء وربما غيرك يرى غير هذا العدد. اما من جهة الخطأ في العد - 00:15:53

واما من جهة خفاء بعض الشعر واما من جهة الادهان فان الانسان ربما يخطئ في العبد في ذكر هذا خمسة عشر وهذا عشرين لكن هذا بعيد لان آآ الثقات من الصحابة رضوان الله عليهم كلهم ثقات اذا نقلوا لنا شيئا فان الوهم والخطأ عنهم مبعد لا يجوز ان - 00:16:15

الى الوهم مباشرة الا بدليل قوي اذا ما بقي الا الاحتمالان الاخران وهم اما من جهة خفاء الشعر النشارة تداخل بعضهم مع بعض فربما يدخل تدخل الشارة السوداء فلان - 00:16:42

واما من جهة الادهان ربما ادهن النبي صلى الله عليه وسلم فصار الدهن على بعض الشعر فلم يراه هذا الصحابي ورآه الاخر في في وقت اخر فعد نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى حدثنا حميد ابن مسعود البصري قال حدثنا عبد الوهاب الثقة وعن امير عن انس ابن - 00:17:00

مالك رضي الله تعالى عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربعة وليس بالطويل ولا بالقصير وكان هذا الحديث ايضا يفسر لنا في السابق يفسر ربعة اي ليس بالطويل ولا بالقصير هذا تفسير ربعة ما معنى ربعة؟ قيل ربعة الرجل - 00:17:23

مربوع اي ليس بالطويل ولا بالقصير ولكن هنا لما ذكر معه الطول والقصر فالمعنى بالربعة عظيم ما بين المنكبين. عظيم ما بين المنكبين يعني لم يكن رجلا نحيفا صلوات ربي وسلامه عليه وانما كان ما بين منكبيه عريضا وهذا دليل على - 00:17:53

انه عليه الصلاة والسلام كان ربعة وهذا في العرض. وليس بالطويل ولا بالقصير هذا في الطول. قال حسن الجسمي والمقصود بكلمة حسن الجسم المقصود به تناسب الاعضاء. بعض الناس ربما يخلقه الله تبارك وتعالى لحكمة - [00:18:17](#)

على صورة غير متناسبة فتجد رأسه كبيرا وبطنه صغيرا او تجد بطنه كبيرا ورأسه صغيرا. او ربما تجد صدره صغيرا وبطنه او ربما تجد ان يديه طويتان ان يديه طويتان وان رجليه قصيرتان. فهنا قال انس - [00:18:37](#)

حسن الجسم اي متناسبة الاعضاء متناسبة الاعضاء وقوله وكان شعره ليس بجعد ولا سقط من معنا اسمر اللون هناك قال ليس بالאדם هنا قال الاسمر الادم والاسمر اي واحد ترى - [00:19:00](#)

لذلك يقول الذهبي رحمة الله في سير اعلام النبلاء بين اللوان اللوان عند العرب اربعة الوان الوجه. كم؟ الوان الوجه عند العرب اربعة يقولون فلان ابيض يقصدون انه حنطي اللون - [00:19:19](#)

ابيظ يعني حنطي اللون ويقولون فلان اسمر وادم. ما معنى اسمر وادم؟ قال الذهبي كلون اهل الهند كلون اهل الهند. ولهذا انتم تشووفون في كتب التاريخ يقولون ادم هبط في الهند - [00:19:40](#)

اسمر اللون هذا القسم الثاني اسمر اللون يعني كلون اهل الهند. اسمر اللون ادم اللون يعني كلون اهل الهند واما اذا قالوا فلان اسود فيقصدون به مثل سواد التكرور كما قال الذهبي رحمة الله مثل سواد اهل افريقيا الوسطى - [00:19:59](#)

واذا قالوا فلان اشقر يقصدون به الحمرة التي عليها اهل الروم. كم لو صار الان؟ لاحظ ابيظ يعني حنطي اللون واسمر وادم مثل لون اهل الهند. واسود واحمر او اشقر. نعم - [00:20:20](#)

احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى حدثنا محمد بن بسانى عبده وقال حدثنا محمد ابن جعفر قال حدثنا شعبة وعن ابي اسحاق انه قال سمعتم البراء ابن عازب رضي الله تعالى عنه يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:20:42](#)

بعيد ما بين البيت عظيم الامة الى شحمة اذنيه عليه قلة حمراء ما رأيت شيئاً قط احسن منه صلى الله عليه وسلم واحسن منك قط لم ترى عيني واحسن منك لم تلد الرجال - [00:21:02](#)

صلوات ربى وسلامه عليه هنا فائدة تذكرتها الان لو انا اقرأ لكم هذا البيت وهو ان سائلاً سأله اياهما احسن ايوسف في جماله او محمد صلى الله عليه وسلم؟ في - [00:21:22](#)

جمال فسمعت بعض مشايخنا يقول ان الجمال على صورتين جمال جمال مع كمال وجمال بلا كمال او جمال مع كمال وبهاء او جمال مع كمال بلا بهاء او جمال مع بهاء بلا كمال - [00:21:39](#)

فكان جمال النبي صلى الله عليه وسلم جمالاً بهاء كمالاً صلوات ربى وسلامه عليه ولذلك كانت المرأة لا تستطيع النظر اليه. صلوات ربى وسلامه عليه. اما جمال يوسف فكان مقصوداً في حسن الصورة ولم - [00:22:01](#)

فيه من الهيبة والكمالات ما يمنع النساء من النظر اليه. عليه الصلاة والسلام وعلى نبينا الصلاة والسلام في حديث ابي اسحاق ابي اسحاق اظنه آآ السبيعي عمرو بن عبدالله الحمداني قال سمعت البراء ابن عازب يقول كان - [00:22:19](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً مربوعاً قلنا ما معنى ربعة؟ مربوع بمعنى الربع؟ وهذه كلمات تضعها مع بعض ربعة مربوع عظيم ما بين المنكبين بعيد ما بين المنكبين تفسير مربوع - [00:22:39](#)

قال عظيم الجمة عندنا عندنا جمة احفظوها وعندنا اللمة او اللمة الجمة وعندنا اللمة وعندنا الوصلة. ثلاثة اوصاف للشعر الجمة واللمة والوفرة. الجمة الشعر الطويل اذا جمع ما بين الاذنين بحيث يصل الى اطراف - [00:22:54](#)

العاتقين هذى تسمى الجمة. اذا متى نسمى الشعر جمة؟ اذا وصل الى اذا اسدل من الخلف فوصل الى المنكبين هذى هذا الشعر يسمى فلان له شعر جمة امن اللمة فهي التي تكون اه اه تنزل لكن لا تصل الى الكتفين ولا تكون - [00:23:21](#)

اه الى شحمة الاذن بين بين هذه اللمة وايضاً الوفرة الشعر اذا ترك يصل الى شحمة الاذن هذه شحمة الاذن. اذا وصل الشعر الى شحمة الاذن لو هذه تسمى الوفرة. هنا قال مبيناً شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عظيم الجمة الى شحمة اذنيه. يعني ان - [00:23:46](#)

شعره عليه الصلاة والسلام عظيم من الاذن الى الاذن من الخلف اذا ترك ومعنى هذا الكلام انه عليه الصلاة والسلام لم يكن في رأسه صلع لم يكن في رأسه عليه الصلاة والسلام صلع الان بعض الناس ربما الشعر مثل حالي يكون خفيف من هنا الى القرن - 00:24:11 او من الامام الى النافوخ. على كل حال النبي صلى الله عليه وسلم كان شعره جمة الى شحمة اذنه قال عليه حلة حمراء قد يقول قائل منكم ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الاحمر الخالص - 00:24:34

كما جاء في الحديث فالمقصود بالاحمر المنهي عنه ما كان احمرا خالصا كلون الكرسي الاحمر الخامس الذي امامكم اما اذا كان احمر مشوبا لبياض او لون اخر كاشميغتكم. فهذا ليس منهيا عنه - 00:24:54

قال لها شو تسمون الشماع اللي عليكم رحمة والشمامغ اللي عليه ابيض طيب هذا شلون احمر وفيه بياض؟ لا العبرة باللون الغالب فلما قال انس عليه حلة حمراء معناها خالصة ولا ان الاحمرار غالبة. شفتو شلون؟ هذا المقصود. والا الاحمر الخالص منهي عنه بالنسبة - 00:25:15

للرجال الاحمر الخالص كلون السجاد الموجود في المسجد منهي عنه بالنسبة للرجال. قال عليه حلة حمراء ما رأيت شيء قط احسن منه ها؟ يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما هو اللي يتتحمل بالثياب؟ الثياب - 00:25:39

تتحمل به صلوات ربي وسلامه عليه احسن الله اليكم قال رحمة الله حدثنا محمود ابن غيران قال حدثنا وكيل قال حدثنا سفيان عن ابي اسحاق عن البراء ابن رضي الله تعالى عنه انه قال ما رأيت مني لمة في حلة حمراء احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:26:00

له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل. وقد تم تفسير اما واللمة ما معنى اللمة قلنا؟ الشعر اذا جاوز شحمة الاذن ولم يصل الى ولم يصل الكتف. طيب هل هذا تناقض؟ الجواب لا - 00:26:26

صلى الله عليه وسلم رؤيا في شعره على اربعة احوال الحال الاولى انه عليه الصلاة كان يترك شعره حتى يصبح له جمة بل وربما يعقد شعره صلوات ربي وسلامه عليه الى اربعة قرون كما سيأتي معنا. اذا هذه حالة. الثانية انه عليه الصلاة والسلام يتترك - 00:26:46

وشعره حتى يصبح الشعر له لمة. الثالثة انه ربما يقص شعره فيصبح الشعر وفرة والوفرة اذا وصل الى شحمة الاذن. الرابع انه عليه الصلاة والسلام حلق شعره في حج او عمرة - 00:27:13

او تطبقه ذكر هذا ابن قدامة في المغني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يثبت عنه انه حلق رأسه كله الا في حجه او عمرة او تطيب مثل ايش؟ تطيب يعني في صداع مثلا فازال الشعر وحط الحنة او - 00:27:32

الشعر بالموسر ثم عمل حجامة. واضح؟ بعض الناس يسوى حجامة يشيل الشعر من هنا هذا غلط. اذا انت بتتسوي حجامة لراشك شيل الشعر كله نعم الباقي سبق شر. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله حدثنا محمد ابن اسماعيل قال حدثنا ابو نعيم قال حدثنا المسعودي عن عثمان بن مسلم بن - 00:27:55

رضي الله تعالى عنه انه قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم ولا بالقصير شتم الكفين والقدمين بطن الكرابيس خوي المسروبة اذا مши تكفوا كأنما ينحط من صمد لم ارى ابني ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم صلى الله - 00:28:21

التناسق قال حدثنا ابي عن المسعودي بهذا الاسناد نحوه بمعناه. الحديث هذا هو الحديث اللي بعده وانا كنت اقرأه كنت اقول في نفسي بل ربما تلفظت مع نفسي واقول ان عليا رضي الله عنه بلغ وقد اتعينا - 00:28:51

كيف يصف النبي صلى الله عليه وسلم باوصاف ما نعرف نحن معاني الكلم وهذه معلومة اعطيها لكم وان كنتم لا تصدقوني فارجعوا الى القواميس. اليوم العرب لا تتكلموا من العربية الا بنسبة - 00:29:13

ثلاثين في المئة من اللغة العربية يعني سبعين في المئة شنو عندنا؟ مهجور او لا نعرفه القواميس في بطون الكتب فقط الان هذه الاوصاف مثلا الجمال لما كنا هذه اسماء صفات وهنات. على فكرة هذه من خصائص اللغة العربية - 00:29:28

لا توجد في كثير من لغات العالم اسماء للصفات والهيئات ربيعة من الرجال ربيعة هذي اسم لهيئة هذا غير موجود في كثير من اللغات

لما ها آآكراديس هذه اشياء لا تجد لها معاني في كثير من اللغات. لأن اللغات تحكي الهيئات كما هي - 00:29:51

وهذه من خصائص العربية ان للهيئات عندها اسماء هنا قال علي رضي الله عنه قال لم يكن النبي الطويل ولا بالقصير موافق لحديث من انس اللي مر معنا ولا لا؟ وحديث البراء ابن عازب. قال شتم الكفين صلوات ربي وسلامه عليه - 00:30:18

اذا قيل فلان شتم الكفين الكف ما الذي في الكف الاصابع وراحة اليد. فاذا قال شتن الكفين يعني انه عليه الصلاة والسلام عظيم الاصابع عظيم الاصابع بعض الناس ربما تكون اصابعه صغيرة. وربما تكون اصابعه لينة. وربما تكون اصابعه - 00:30:40

فقال هنا علي ابن الله شك ان الكفين يعني عظيم الاصابع واسع ما بينها. عظيم الاصابع واسعة ما انها قال شتم الكفين والقدمين. اذا هذا اكتب عليه وصف لاصابع اليدين والقدمين. الشتن - 00:31:05

وصف لاصابع اليدين والقدمين. ضخم الرأس طبعا مر معنا في حديث آآالسابق في حديث انس من رواية حميد قال حسن الجسم صح ولا لا؟ طيب هناك حسن الجسم هنا قال - 00:31:25

ضخم الرأس هل هذه الضخامة مفردة عن الصدر او مناسبة؟ اي هذا لازم نفهمه. ما يجوز ان نفرد بعظام الصفات ها مع ما مر معنا من حديث انس حسن الجسم - 00:31:41

فضخامة رأسه صلوات ربي وسلامه عليه لا يعني ان هذا شيء خاص لا مع تناسب مع الكتفين لانه تعظيم الكتفين مع الصدر فهو عظيم الصدر صلوات ربي وسلامه عليه. والعامنة ماذا تقول؟ تقول بعض العامة - 00:31:56

فلان رأسه كبير دماغه عظيم. هكذا تقول العامة. وعلى كل حال من الناحية الطبية لم يثبت هذا شيء. لكن لا شك انه على الصلاة والسلام اعقل منه لم توجد ولن يوجد - 00:32:16

صلوات ربي وسلامه عليه. قال ضخم الكراديس جمع كردوس ها؟ الكراديس جمع كردوس هذه لغة عربية. والمقصود بالكردوس رؤوس العظام او العظام. رؤوس العظام ما معنى رشد؟ اي كل عظم طويل له راس فهذا الرأس يسمى كردوسا. مثلا الان لو اخذنا مثلا - 00:32:32

فنحن ننتبه ان المناكب لها رؤوس هنا رأس المناكب. فهنا عظيم الكرايس اي انه يظهر فيه كالمعرض في عقل كراديس صفة لرؤوس رؤوس العظام. رؤوس الكتفين رؤوس المنكبين رؤوس المرفق - 00:33:01

ها الرسل عظيم. يعني ما هو دقيق. ها؟ عظيم. يظهر عليه السمات تظهر عليه صلوات ربي وسلامه سمات القوة اذا نظر الانسان الى رؤوس عظامه سواء اه الحوض الفخذين او الساق او الفخذ او نظر الى الساعد او نظر الى اه المنكبين. قال ضخم الكرايس - 00:33:22

طويل المسرية المسرية بالسین المهملة واططا من من قرأها بالشين ما ما يصير تقول المشربة المشربة غير المشربة اصلا المشربوا مكان الشرب او المكان الذي يكون في البيت يبردون فيه الماء - 00:33:52

مثل البلكونة في في حياتنا اليوم اما المشرب او المشروب المقصود به كما قال بعض العلماء قال اه يعني الشعر الصادر من الصدر الشعر الصادر الخارج من الصدر الى السرة - 00:34:11

طويل المشروبة ايش نسميه؟ اكتب بين قوسين صفة للشعر الموجود من الصدر الى السرة صفة للشعر الموجود من الصدر الى السرة وانا ارجع في القواميس في معنى في قواميس غريب الحديث في معنى هذا الحديث آآ - 00:34:35

خطر بالي فائدة وهي ان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم رأوا صدر النبي صلى الله عليه وسلم ورأوا سرة النبي صلى الله عليه وسلم هذا فيه دلالة على انه عليه الصلاة والسلام ربما كشف عن صدره وعن بطنه اما لحاجة الجهاد - 00:34:58

او حاجة الغسل فرأه بعض الصحابة رضوان الله عليهم او يكون ذلك في الاحرام لان المحرم يرى صدره ولا لا؟ يرى ما الذي في صدره من الى سرتة - 00:35:18

فهنا قال طويل المشربة يعني ان الشعر الموجود على صدره بخيط كانه موظوع مرسوم الى ان يصل الى السرة. ثم قال اذا مشى تكتأنا تكتأنا. ما معنى تكتأنا؟ اصل - 00:35:37

تكفه هذا القائل يقول رجل قائم متکفل يعني منزل راسه ومن السنة ان الانسان اذا مشى ان لا يمشي هكذا وانما يمشي هكذا ان يمشي متکفر يعني ظهره يحني ظهره ورأسه ويمشي. وقد ذكر بعض العلماء ان الرجل اذا حن ظهره - [00:35:57](#)
حال المشية ورأسه يكون اسرع في ادراك حاجته ووصف علي رضي الله عنه قال كانما ينحط من صبب انحط من صبب يعني السبب المكان العالى. اللي ينزل المكان العالى يعني شاء ام ابى راح ينزل راسه. عاساس - [00:36:19](#)
نفسه يعني قال لما ارى قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم ولا يرى هو لن يرى قبله ولا بعده اقول لم يرى قبله ولن يرى بعده صلوات ربي وسلامه عليه مثله - [00:36:42](#)

بجمعه لصفات الجمال والكمال والبهاء البشري صلوات ربي وسلامه عليه نعم الحديث اللي بعده يعني اعظم غرائبه نعم احسن الله اليكم قال رحم الله تعالى حدثنا احمد بن معاذ القطبي والبصري وعلي بن حجر وابو جعفر محمد والحسين - [00:36:59](#)
حدثنا عيسى ابن موسى عن عمر ابن عبد الله قال حدثني ابراهيم ابن علي ابى طالب رضي الله تعالى عنه قال كان علي اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [00:37:23](#)

لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ممضي ولا بالبصر المتوكل. وكان ركعة من القوم لم ممکن جعل القحطط ولا بالسهو كان جعدا رجلا ولم يكن بالمطعم ولا بالمکلزم وكان في وجهه تلوين - [00:37:43](#)

مشرق ادعع العينين ابلغ الاسباب کليم الغشاش والکسلة شتم الكفین ابیها القلم اذا نسيت قل معک انما ينحط في صبر. واذا التفت التفت مع بين کتفيه النبوة وهو خاتم النبیین. اجود الناس صدرا واصدق الناس انجا. والیهم - [00:38:03](#)
واکرمهم عشرة ومن خالقهم معرفة احبه يقول ناعث ولما بعده مثله صلى الله عليه وسلم قال ابو عیسی سمعت ابا جعفر محمدما الحسینی يقول وسمعت الاصمی يقول في تفسیر صفة النبی صلى الله عليه وسلم - [00:38:33](#)

فالمرض الثاني اولی. وقال سمعت اعرابی يقول في کلامه تمرق في اشادته اي مدها ندا شدیدا احنا في لغتنا نقول مطب هم يقولون ممغط احنا نقول ممقط فلان تشوفه تشنہ ممطط نفسه هذا معنى الممغط - [00:39:00](#)

ها وضحت ولا لا يعني في بعض الناس الا يبی يطول نفسه مسوی نفسه مطول ها مثل السيف تشد. هذا معنى الممغط نعم احسن الله اليکم قال واما القطر فالشید الجمعونة والرجل الذي في - [00:39:20](#)

خجولة اي کثیر له والمکتم المدور الوجه والنصر الذي في بياضه ثمرة والابعد الشید سواد العین والادب الطویل الاسهار والکتل مجتمع وهو الكاهن والمسروبة هو الشعب الدقيق الذي كانه طبيب من الصدر يسره والشتم الغليظ الاصابع - [00:39:42](#)
الکفین والقدمین والتطلع ان يمشي بقوه والصبر الحضور يقال يقام حذرنا من صبوب وصبر وقوله جلیل هشاش يرید رؤوس المناکب والعاشرة الصحبة والعشیر الصاحب والبديهة المفاجأة المطالبة بدأتم بامر الله فجئته. الاصمی من ائمة اللغة ومن ائمة السنة - [00:40:12](#)

ولذلك المحدثون يرون عنه فهو امام في اللغة امام من ائمة السنة له روایات. الاصمی فسر بعض ما جاء في حديث علي رضي الله عنه عرفنا معنى الممطهی يعني مثل ما قلنا احنا الممغط الممطط - [00:40:41](#)

وعرفنا معنى المکلتم. ممکن تحط بعاراتنا احنا في لغتنا انك تكتب المکلتم آآ بعاراتنا احنا ممکن ان تكتب معنى المکلتم كما قال الاصمی المدور الوجه يعني ليس المقصود به مدور الوجه - [00:41:01](#)

يعني مثل الدایر تماما وانما سیأتي معنا في احادیث اخري بيان معنى الكلمة. الكلمة هنا المقصود به يعني كلثمة بصورة دائرية وليس معناه دائرة تامة لانه يأتي في بعض الاحادیث انه عليه الصلاة والسلام بسيط الوجه وبسيط الوجه غير مدور الوجه. فعلی كل حال لم يكن وجهه عليه - [00:41:31](#)

الصلاه والسلام مدورا دائرة تامة وانما كان الوجه ينزل هكذا مثل القندیل الذي يكون من الاسفل ضخما ومن الاسفل دقیقا فالکلثما صفة الوجه وهكذا فسره الاصمی. ثم قال علي رضي الله عنه - [00:41:59](#)

آآ بالمتهم ولا بالمکلسم وكان في وجهه تدویر. تدویر يكون من جهة من الجهة العلویة. يعني لا ينزل هكذا لا ولا يكون الا مدورا هكذا.

هذا المقصود به وليس المقصود الدائرة التامة ثم قال ابيض مشرب ادعج العينين. الادعج شدة سواد العين. وفسره هنا - 00:42:22
الادعاج الشديد سواد العين في السفسر او الاصمعي قال اهدب الاشفار الاهدب يعني الطويل والاشطار جمع شفر والمقصود بالاشفار في الحديث كما يعني يقول بعض اللغويين يعني انه يريد انها الى الغلظ والقصر - 00:42:49

اهدب الاشفار اه الاشفار رموش العين طبعا. الاشفار حنا نسميه رمش. والعرب تسميه اشفار العين. لان فيه الحاجة ثم في الرموش اللي هي الاشفار. فهنا لما قال في صفة عين رسول الله قال اهدب الاشفار. والاهب - 00:43:16

فسره الاصمعي بالطويل والاشفار معناه الرموش في عرفنا. ثم قال جليل المشاش اه من عنا جرير مشاش في حديث اه انس وغيره انه قال عظيم الكراديس. وهنا قال المشاش المقصود بكلمة جليل المشاش يعني مثل الركبتين والمنكبين لان المشاش مثل - 00:43:39

العظم ولذلك يقول آما مشاش منكبي ومشاش قدمي هكذا يقال ثم قال الجليل المشاش والكتدي الكتب كالكافل الكتف والكافن بمعنى واحد. الكتف والكافن بمعنى واحد والمقصود بالكتف والكافل المنطقة التي توصل الظهر بالعنق - 00:44:09

المنطقة التي توصل الظهر بالعنق هذه تسمى الكتف او الكافن. قال اه علي رضي الله تعالى عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم اجردوا ما معنى اجرد؟ قال بعض اللغويين هنا في - 00:44:39

في كلام الاصمعي ما فسر الاجرد لذلك فسره الاجرد ما معناه؟ الصلاة غلظة في الصلاة والغلظة في الاطراف. ذو مشربة المشربة مرة معنى ذكره وقال شتم الكفين مرة تفسيره اذا مشى تقلع تقلع كانه يشيل قدمه بثقل من القوة وهذا الدليل على القوة الخلقية الموجودة - 00:45:00

في قدمي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. اذا مشى تقلع كانها ينحط في صمم. واذا التفت التفت معا ما معنى هذه؟ هذه سنة مهجورة اليوم. الناس اذا التفتوا يتلتفتون هكذا. وهذا غلط. كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا التفت يتلتفت معا - 00:45:36

جميع يعني بصدره ورأسه صلوات ربى وسلمه يتلتفت يتلتفت جميعا يعني بصدره ورأسه صلوات ربى وسلمه عليه قال اه بين كتفيه خاتم النبوة سيأتي ذكر باب خاص في خاتم النبوة وهو - 00:45:56

هو خاتم النبيين صلوات ربى وسلمه عليه اجود الناس صدرا. اجود الناس جاء في بعض الاحاديث قال اعظمهم صدرا يعني صدره عليه الصلاة والسلام صدر فيه صفة الجود وصفة الجود في الصدر علامته ثلاثة اشياء - 00:46:17

الضخامة الضخامة طولا وعرضها وايضا ان الشعر الذي فيه شعر متناغم يقال فلان جيد الصدر وايضا الرابط ما بين الصدر والعنق يكون في حسن الصورة فهذا حاله عليه الصلاة والسلام - 00:46:39

وفي صدره قال اجود الناس صدرا. واصدق الناس لهجة يعني كلاما. والينهم عريكة العريكة بمعنى ايش؟ الخلطة والمجالطة آما اكتب هنا والينهم عريكة يعني مجالطة. اذا خالط الناس يكون لين هين - 00:46:59

لين هين واكرهم عشرة ما ينسى العشرة ابدا صلوات ربى وسلمه عليه. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى حدثنا سفيان قال حدثنا دمبع ابن عمر ابن عبد الرحمن - 00:47:20

يبني ابا عبدالله عن الحسن ابن علي رضي الله عنه انه قال سألت خالي عند ابن ابي هذا وكان اصبا عنية رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا اشبهه ان يصفني مما شيئا اتعلم به فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقما مفطما يتلذذ - 00:47:40

القمر ليلة البدر. اطول من المربي واقصر من المشدد. وجل الشعر عقيقة المفرد والا فلا واسع الجبين فزج الحوادث سواء في غير قارئ. بينهما عرق يدرهم الغضب اقم العلمين لهم نور يعلوه - 00:48:10

يحسبه من لم يتأمله اشم الخبى ضلوع الفم مقلت الاسماء اجنب ذوي المصبوبة كان عنقه دنياه في صفاء الفضة معنده الخلق باب متماسك سواء البطن والصدر عريق الصدر بعيد ما بين المنكبين ضخم الكرايس انور متجرد موصول - 00:48:40
وما بين اللذة والسرة بشعر يجري في الخط عارفين ما سوى ذلك اشعر الذراعين والمنكبين واعالي الصدر طويل الذنبين رحم الراحة الكفين والقدمين سائر الاطراف لو قال سائر الاطراف الاخلاصين. مسيح القدمين ينبو عنهم - 00:49:10

الماء اذا زال زال قلعا يخطو تكفيا ويمشي هوما ذريع المشية اذا مشى كأنما ينحط ان صمت اذا التفت التفت جميما خامل في نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء. جل نظره - 00:49:35

الملاظحة يسر الله اصحابه ويبدأ من لقي بالسلام. صلوات ربي وسلامه عليه هنا قال سألت الحسن ابن علي يقول طبعا الحسن ابن علي ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان عمره بالذاك ست سنوات - 00:49:55

اذا كان عمره ست سنوات سيدرك بعظام صورته ولا يتذكر كل صورته. فاحتاج الى من يصف له رسول الله صلى الله عليه فسأل خاله هند ابن ابي هالة قال وكان وصافا - 00:50:14

اعلمون من اوصف الناس اوصف الناس في الصحابة ابو بكر الصديق اوصف الناس وانسب الناس وكان نساه الصديق رضي الله عنه. ثم علي رضي الله تعالى عنه كان رجل وصافا - 00:50:31

قال عن حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم. الحلية هنا المقصود به الخلقة. المقصود به الخلقة. او او الصفة وانا اشتاهي ان يصف لي منها شيئا اتعلق به. مقصود اتعلق به يعني آآ امسك به حتى اذا آآ سألي احد - 00:50:48

استطيع ان اصف له رسول الله صلى الله عليه وسلم. او اتعلق به يعني اتمسك به لعلي ان رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ونعرفه انه هو وليس هو - 00:51:10

فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فخما مفخما فخما يعني عظيما في نفسه خلقة. صلوات ربي وسلامه مفخما يعني معظمها في قلوب من يراه معظمها في قلوب من يراه - 00:51:24

ولذلك كانوا يقولون ان آآ هيبة عبد المطلب كانت عظيمة في آآ قلوب وفي اعين من يراه لجمال خلقته. اما النبي صلى الله عليه وسلم فقد جمع الله له جمال الخلقة مع - 00:51:41

كمال الهيبة صلوات ربي وسلامه عليه قال يتلألأ وجهه تلألأ القمر ليلة البدر صلوات ربي وسلامه عليه هذا النور الذي على وجهه صلوات ربي وسلامه عليه نور عظيم نور الايمان ونور التقوى فهو عليه الصلاة - 00:52:01

والسلام امام المتقين امام الانبياء امام الاولى. امام الصالحين قال اطول من المربوع واقصر من المشذب. الرجل المشذب هو الرجل الذي يعني مثل ما نقول هنا الناس شاق عن الناس العامية يقول فلان شاق عن الناس. يعني مختلف عنهم. المشذب اي الذي طال عن الناس - 00:52:22

اطالة فاحشة. فهو عليه الصلاة والسلام اطول من المربوع واقصر من المشدد. عظيم الهامة وهذا مثل ما مر انا في الحديث عظيم الرأس. قال رجل الشعر مر معنا هذا ان انفرقت عقيقته فرقه. يعني - 00:52:50

وصل الى الاسفل آآ وفي بعض الروايات قال ان فرقت عقيقته فرقها يعني فرق يعني نشر وفرقها يعني نشر شعره بين الاذنين من الوراء. وسيأتي معنا صفة تفريق شعب رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال والا فلا يجاوز شعره شحمة اذنيه. ايش يسمى؟ وفرة - 00:53:10

قال اذا هو وفره هذه تسمى الوفد. ازهار اللون الازهر اللون هو الرجل الذي يكون ادم مائلا الى البيان واسع الجبين صلوات ربي وسلامه عليه. وواسع الجبين من ثلاثة من ثلات جهات. الجهة الاولى - 00:53:39

بين الحاجبين وبين الشعر مسافة. بين الحاجبين وبين الشعر من اعلى مسافة. فالجبين ظاهر ما هو الشعر متصل يعني الجبين بعض الناس جبينه اصبعين او ثلاثة اصابع واما اذا كان اربعة اصابع او ثلاثة وزيادة فيقال فلان العظيم الجبين. والمقصود هنا طبعا يعني كون - 00:53:59

النبي واسع الجبين ليس معناه ان شعره من اعلى غير موجود لا شعره الطبيعي يعني من اعلى الراس فروة الراس من في مسافة بين الحاجبين وبين فروة الرأس الاعلى. هذا الامر الاول في معنى واسع الجميل. المعنى الثاني واسع الجبين انه عليه الصلاة - 00:54:26

والسلام جبينه ايضا عريض وهذا لا يخالف ما ذكرناه من اه دائرة الوجه لا يخالف ما ذكرناه من الوجه. الامر الثالث يقال فلان واسع الجبين. يعني ليس معناه بارز بعظام الناس عظمة الجبين تكون عنده بارزة. وبعظام الناس غائرة هنا قال عن النبي صلى الله عليه وسلم

واسع الجبين يعني انه مستوي ليس - 00:54:46

ابي ببارز ولا غائر صلوات ربي وسلامه عليه. قال ازج الحواجب؟ الازج معناه المقوس يقال فلان ازج الحواجب يعني مقوس مقوس بالطريقة هذى يعني هكذا مقوس يعني مو خط هكذا مستقيم ولا هكذا - 00:55:14

لا انما مقوس بالطريقة هذى مقوس هكذا مقوس قال ازج الحواجب وايضا يقال فلان حواجبه ممزوجة انتبهوا ممزوجة بمعنى الشعر بعضه ببعض كثيف هذا من معانى الازج وايضا من معانى الازهق يقال فلان ممزوج الحواجب اي الحاجب اليمين موصول بالحاجب اليسير. وليس هذا المراد بدليل ما سبأتهي - 00:55:38

ليس هذا المراد. المراد ازج الحواجب يعني مقوس آآ شعره كثيف ملتف بعضه على بعض. قال سواء بع في غيرها تفسير الازج سوابق يعني شعر كثيف كأنه مكحل من الكثافة سواء - 00:56:09

قال سوابق في غير قرن يعني ما في اقتران بين الحاجب اليمين وال الحاجب اليسير. في فراغ موجود طبعي سوابق في غير قرن يعني غير مقوسون ما معنى قرن؟ قرن بك. قرن التمرة بالتمرة يأخذهما معا. هنا قال في غير قرن بينهما عر - 00:56:29
يدره الغضب اذا في هنا عرق آآ عرق من يعني تحت الجلد موجود اذا غضب صلوات ربي وسلامه عليه ظهر وامتلأ من الدم واصبح لونه احمر لذلك كنا قال بينهما عرق يدره الغضب. عرق موجود هنا في الجبين تحت الجلد. هو الجلد الوجه كله فيه عروق. لكن بعضه العروق - 00:56:49

تكون ظاهرة وبعضا تكون خفية. قال بينهما عرق يدره الغضب اقنى العرنين المقصود به يعني اربنة الانف. اربنة الانف يقال لها عرظين. وهنا قال اقنى يعني طويل الانف صلوات ربي وسلامه عليه - 00:57:18

وجاء في بعض الاحاديث اه آآ عفوا هنا في نفس الحديث هذا قال له نور يعلوه يحسبه من لم يتأمله اشم الذي لا ينظر الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتتأمل في صورته يظنه اشم والرجل اشم الذي يكون اربنة انفه الى جهة الاعلى - 00:57:43
هكذا الى جهة الاعلى اربنة الانف الى جهة الاعلى. وهنا قال يظن يحسبه اي يظن من لم يتأمله اشم ما معنى اشم؟ اي ان الاربنة الى جهة الاعلى وهو عليه الصلاة والسلام اقنى العرنين يعني طويل العرنين ليس - 00:58:06

رأس الانف نازلا ولا صاعدا. من لم يتأمله ظنه اشم ظن ان اربنة الانف صاعد وهذا دليل على حسن الجمال والصورة في الانف. فان اجمل الانوف ما يكون ليس له اربنة نازلة ولا يكون - 00:58:26

اسم صاعدا وانما يكون بين وهذا دقيق وصف دقيق في انف رسول الله لانف رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال كث اللحية كث يحيى صلوات ربي وسلامه وفي بعض الروايات قال يملا صدره يملا صدره معنى كث اللحية يعني في الشعر - 00:58:46
كان يملا صدره معناه انه لم يكن بعض الناس عنده لحية هنا لكن هنا خفيف. فلما قال يملا صدره معناه كل الشعر من الجانبين جانبي الحنك جانبي اللحية ومن الحنك الاسفل كله كثير - 00:59:10

قال سهل الخدين الخدان هما اللي بعض الناس تسميهم الوجنة هذا الخد الخد اليمني الخد اليسرى خدام يقال سهل الخدين اي ليس ظاهرا. ليس ظاهرا. بعض الناس اذا نظرت الى خديه كأنه شيء - 00:59:26

كأنه شيء مرتفع منظوغ شيء. هنا قال سهل الخدين اي انه مستوي هكذا. مستوي الخدين صلوات ربي وسلامه ليس بارزا ولا ناترا. ليس بارزا ولا نافعا. بعض الناس العظمة عظمة الوجين من من - 00:59:46

في وجهه اما ان يكون بارز فادنى لحمه تظهر وجنتيه. وبعض الناس تكون عظمة الخدين عنده وداخله فادنى اه قلة اكل كأنه لا وجنتين له. قال هنا سهل الخدين عرفنا معنى - 01:00:06

الخددين اي مستوي وليس بارزا ولا نافعا. قال ظليع الفم يعني واسع هنا كلمة ضليع الفم واسع من حيث انه لم يكن فمه عليه الصلاة والسلام صغيرا. وانما كان فمه عظيما. صلوات ربي - 01:00:26

وسلامه عليه قال مفلج الاسنان مفلج الاسنان آآ الفلج بين الاسنان يعني ان هناك فروقا بين سن وسن في فتحات صغيرة بين سن وسن خلقة لذلك قال مفلج الاسنان قال اشنب اشنب - 01:00:46

يعني ان اسنانه صلى الله عليه وسلم لم تكن كل سن لها ظخمة وانما كان كل سن من اسنانه صلى الله عليه وسلم رقيقا يعني حسن المنهج آآ حسن الصورة في السن. السن اذا كان عريضا كان فيه نوع من - [01:01:06](#)

اه يعني الدناءة في الشكل في الفم. فهو اسنانه عليه الصلاة والسلام مفرق الاسنان واثنبا يعني صغيرة ليس صغير السن ولا كبير السن. هذا معنى الاشنع. قال الدقيقة المشربة من معنا كان عنقه جيد دنيا - [01:01:26](#)

صلوات ربى وسلامه عليه الدمية العاج تعرفون العاج؟ نابل فيه الدمية العاج نابل في قال كان عنقه جيد العادة ان الناب يكون املس وله شكل واحد. وهنا يصف عنق النبي صلى الله عليه وسلم كان عنقه - [01:01:46](#)

دمية يعني كان عنق النبي صلى الله عليه وسلم ملساء بطريقة كأنه العاد ثم وصف اللون قال في صفاء الفضة يعني عنق جيد الدمية من حيث اللوم وقال في صفاء الفضة من حيث الملمس قال معتدل الخلق صلوات ربى وسلامه عليه. دائمًا اذا كان العنق - [01:02:09](#)

اذا كان العنق ملساء وبهذا اللوم لأن الابيض الباهت او السمرة الشديدة شوه الرقبة. اما هنا قال كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة.

ثم قال معتدل الخلق مثل ما من معنا حسن - [01:02:38](#)

الخلق تام الخلق. قال باطن متماسك. بادن يعني اللي يشوفه يظن عليه الصلاة والسلام ممتلي لكن امتلأه ليس عن عن سمنة وانما بادل طبعة ان وخلقة بادر متماسك يعني ان صدره وبطنه ورأسه سواء. كلمة سواء قرأت على الوجهين. سواء - [01:02:58](#)

بالتنوين رفعا البطن والصدر. اذا يكون المعنى متماسك البطن والصدر. معناه الالف واللام بدل عن هاء الظمير سواء بطنه وصدره. ما الذي نستفيد من كلمة سواء بطنه وصدره انه لم يكن له كرش - [01:03:28](#)

ما يمكنش ولا لا؟ لم يكن له كرش صلوات ربى وسلامه عليه. لأن صدره وبطنه كان طبقة واحدة كأنه شيء واحد صدره بطنه كأنه شيء واحد لهذا قال بعض من رأى بطنه ان ان بطنه عليه الصلاة والسلام كان فيه ثلاثة عضلات عضلة تحت السرة آآ فوق - [01:03:48](#)

انا عضلة تحت السرة وعضلة فوق السرة وهي متساوية مع الصدر قال كان سواء البطن والصدر هذا اذا قرأناه بالرفع والتنوين. طيب اذا قرأناه بالرفع دون التنوين يكون المعنى دواء البطن والصدر. سواء البطن والصدر - [01:04:11](#)

سواء يعني متساوي على القراءة الاولى بادر متماسك في بطنه وفي صدره والقراءة الثانية بادر متماسك سواء البطن والصدر متساوي. قال عريض الصدر من معنا واسع الصدر اجدد الناس صدرا بعيد ما بين المنكبين منكبين معروف طبعا ضخم الكراديس قلنا رؤوس العظام انور - [01:04:34](#)

ردي بفتح الراء اسم مفعول. بفتح الراء اسم مفعول. فلان متجرد يعني شنو؟ شالوا ملابسه المتجرد اللي شالوا ملابسه. وقرأ المتجرد هو اللي شال ملابسه. لكن هنا قال انور المتجرد اي ان - [01:05:02](#)

ازهر اللون اذا جرد من ثيابه صلوات ربى وسلامه عليه فالمتجرد هنا صفة لماذا قلنا؟ اذا تجرد من ثيابه بان انورا صلوات ربى وسلامه عليه يتلألأ من طفائف جسمه وجلده وشعره صلوات ربى وسلامه عليه. موصول ما بين اللبة والسرة - [01:05:23](#)

اللبة هي فتحة الصدر. في الصدر العظم الصدري هكذا هنا في مثلث بالطريق هندي تسمى اللبة امسكي ايديك على عنقك وانزل لين يجي العظمة. اذا حشت العظمة خلاص ما فوق العظمة هندي تسمى اللبة - [01:05:49](#)

والعظمة نفسها هنا لبت الصدر ولبت العنق هذه اللبة اللي تكون هكذا بالشكل المثلث. قال هنا في موصول ما بين اللبة والسرة بشعر اذا شعر صدره يبدأ من اللبة الى السرة. كيف صفة هذا - [01:06:09](#)

قال يجري كالخط عار الثديين والبطن مما سوى ذلك اذا سديه عليه الصلاة والسلام ليس فيه شعر. والبطن ليس فيه شعر. فاذا جاء في بعض الروايات اشعر لا اشعر مو مطلق اشعر الذراعين قال اشعر الذراعين. في ذراعه شعر صلوات ربى وسلامه عليه. اشعر الذراعين - [01:06:29](#)

المنكبين واعالي الصدر اعالي الصدر نعم اعالي الصدر وليس على الثدي قال طوبل الزنددين هنا قال طوبل الزنددين وقد من معنا انه كان عظيمها هنا قال عظيم الزنددين الزندان المقصود بهما الذراعان. قال رحباوا الراحة هذه راحة الفم راحة اليدين عفوا رحب -

احد شتم الكفين والقدمين سائل الاطراف. او قال شائن الاطراف. سائل الاطراف يعني طويل الطرف صلوات ربى وسلامه عليه. او سائل كأنه ممدوه. او سائل الاطراف كانه يعني يحمل شيئاً لذلك يظهر انه نازل - [01:07:25](#)

قال خمسان الاخصمه قمchan الاخصمي القدم اذا كان هكذا يقال لفلان ليس في رجله خمس وفلان اخصم القدمين اذا كان من وسط القدم من الاسفل مرفوع. بحيث لو اه هنا نقلت عباره من - [01:07:45](#)

كلام آآ ابن قتيبة يقول رحمه الله في قول خمسان الاخصمين قال الاخصم من القدم الموضع الذي لا يمس الارض عند الوطء. هكذا قدمه. يعني في الوسط مرتفع. لا يمس الارض عند الوطء - [01:08:11](#)

وانه ليس بارج وانه ليس بارج. والارج الذي يستوي باطل قدمه حتى يمس جميعه الارض. اذا النبي صلى الله عليه وسلم يكن ارج. وانما كان اخصم القدمين مرتفع. لم يكن هكذا - [01:08:28](#)

وانما كان هكذا فقدمه اذا دام على الارض من جهة الكعبة ومن جهة اطراف الاصابع له اثر ومن الوسط لا اثر له صلوات ربى وسلامه عليه وهنا لذلك قال اخص او خمسان الاخصمين مسيح القدمين - [01:08:48](#)

ترى مسيح القدمين يمكن ان يكون المراد به الارج الذي مر معنا الذي يدوس على الارض لكن لما جمع مع قوله الاخصمين علمنا ان المقصود بمسیح القدمين انه عليه الصلاة قدمه من اعلى اكتب مسيح القدمين اي - [01:09:09](#)

مسووح ظاهر القدم ملساء. مسيح القدمين ممسوح ظاهر القدم ملساء صلوات ربى وسلامه عليه ممسوح ظاهر القدم ملساء. فقدمه عليه الصلاة والسلام من اعلى ليس فيه تجاعيد ولا فيه عظم ناتج - [01:09:29](#)

وعظم غائب وانما قدمه من اعلى متساوي. ثم فسر هذا التساوي بقوله هنا قال اه القدمين ينبو عنهم الماء. يعني تحط الماء على القدم على طول ينزل. ليش؟ لانه ما في تجاعيد. ها؟ ما في نتوءات - [01:09:50](#)

القدم كله متساوي من الاعلى كأنما مسح مسحة واحدة ولو كان في تجاعيد او لو كان في عظم ظهر وعظم ناسي وعظم بارز كان ما ينزل مرة واحدة ولذلك هنا قال ينبو عنهم الماء ثم قال اذا زال قل قلعاً يشيل قدمه بقوة يخطو تكتيماً او - [01:10:10](#)

جاء في بعض الروايات تكتيماً وفي بعض الروايات تكتيماً اه المعنى واحد قال ويمشي هونا ما في تعارض بين التكتيماً ويمشي هونا ما في تعارض يمشي تكتيماً يعني ينزل رأسه ويحني ظهره شيئاً ويمشي - [01:10:34](#)

هونا اي لا يمشي مشية المتكترين يحرك ذراعيه بقوة كما يفعل المتكترين والمتكترين قال ذريع المشية ما معنى ذريع المشية؟ يعني ان بين الخطوة والخطوة مكان ذراع واسع. ما هو يحط شيل قدم ويحط قدم تشذى متقارب - [01:10:54](#)

الذى ها يطول خطواته قصداً وانما ذريع المشية يعني المسافة بين القدم والآخرى مسافة ذراع مسافة ذراع. قال اذا مشى كأنما ينحط من صباً مرة وادا التفت التفت جمياً من خافض - [01:11:15](#)

الطرف صلوات ربى وسلامه عليه ما كان ينظر هكذا دائماً بهذا عينيه في الناس ولا في السماء ولا في الاشياء وانما خافض الطرف في اكثر الاحوال. نظروا الى اخر الحديث وقد مر معنا نعم - [01:11:35](#)

السلام عليكم ورحمة الله كم باقي الاداء عشان الشباب يتتوظون اذا ها طيب احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى حدثنا ابو موسى محمد بن موسى قال حدثنا محمد بجعده قال احدثنا صحبة عن سمات البحار - [01:11:53](#)

قال سمعت جابر جابر ابن سموات رضي الله تعالى عنهم يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشكل العين قال قلت ما اشكل العين؟ قال طويل شرعاً؟ قال قليل اهل العدل. شكل العين فسره هنا وقد مر معنا - [01:12:14](#)

الفم يعني عظيم. هنا من شكل العين طويل شق العين يعني من الجهة الخارجية طويل شق العين من الجهة الخارجية طويل شق العين لم يكن عيناه عليه الصلاة والسلام صغيرتان ولم تكن بارزتان وان لكن شق العين شكل له شكل مثل - [01:12:44](#)

يعني ان في نهاية الطرف الخارجي يظهر انه ممدوه شيئاً قليلاً. هذا معنى شكل العين بهذا فسره سماق وهو احد رواة الحديث سماق ابن حرب نعم قال من هوس العقب قليل لحم العقب - [01:13:04](#)

الآلية اللي احنا نسميه الآلية قليل لحم الاليا اليترين لو في كلمة ما هي زينة بالكويت ما بقولها يعني حنا في المسجد اه بس ان شاء الله تفهمون معنى لي خلاص - 01:13:25

احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى حدثنا اعمال المرسلين قال حدثنا عن ابن القاسم عن ابن سواد عن ابي اسحاق عن ابي سمرة رضي الله تعالى عنه انه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة القيام عليه - 01:13:38

فجعلت انظر اليه والى القمر فله عندي احسن من القمر صلوات ربى وسلامه عليه الله اكبر شيء عجيب يعني النبي صلى الله عليه وسلم في قلوب الصحابة فوق ما نتصوره نحن ايهما الاخوة - 01:13:59

والله مهما كنت محبًا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلن يبلغ حبك عشر من شهر حب الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رأيت رسول الله في ليلة اضحية يجوز بالتنوين في ليلة اضحية ويجوز في ليلة اضحية مضاف مضاف اليه - 01:14:18

والاضحيان المقصود به اي ليلة فيها القمر مضيء وقرأ في ليلة اضحى اي في ليلة صحوة والقمر باع ظاهر. لكن الاول هو المشهور والثاني قيل وفرق بين الرواية وبين ما يقال. نعم - 01:14:41

احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى حدثنا سفيان ابن وكيع قال حدثنا حميد بن عبد الرحمن عن ابي اسحاق رضي الله تعالى عنه اكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف قال - 01:15:07

مثل القمر. لأن الشرك له بريق ابريق السيف ربما يكون جلياً ربما لا يكون جلياً. اما اه اضاءة القمر فهو جلي فلم يرضي اراد ان يشبه رسول الله بما له بريق وربما يثبت بريقه. فلذلك شبهه بالقمر صلوات ربى وسلامه عليه - 01:15:27

نعم احسن الله هذا كما جاء في الحديث ان اول زمرة يحشرون يوم القيمة وجوههم كالقمر يعني اضاءة ونوراً. هنا قال بل مثل القمر يعني اضاءة ونوراً. نعم - 01:15:51

احسن الله اليكم قال رحمه الله حدثنا ابو داود المصاحف وسليمان ومسلم قال حدثنا عن صالح ابن ابي الراهن عن ابن عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيض كأنما اصيغ من فطرة رجل - 01:16:09

الوصف هذا حنا اليوم اه نسميه اليوم باللون شيء يعني لون الجلد ليس ابيض ممهق كما مر معنا ولا هو شديد الدامة يعني اشبه ما يكون بلون هنا قال كأن اه في حديث ابي هريرة قال ابيض كانوا صيغ من فضة. المقصود هنا - 01:16:29

ابيض كانوا صيغ من فضة من حيث الملمس ومن حيث الوضع. وليس المقصود به ابيض اللون بهذه الطريقة لا. فان هذا اللون الفضة ليس لوناً يعني محموداً يسمونه انتم اللون هذا ها - 01:17:01

لا لا هذا اللي يروحون عند البحر يشمسون نفسهم ايش يسمون؟ ها؟ برونزي برونزي اي نعم احسنت يلا احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى حدثنا خزيمة ابن سعيد قال الزبير عن جابر ابن عبد الله - 01:17:21

الله تعالى عنه انه صلى الله عليه وسلم قال عرض على الانبياء فإذا موسى عليه السلام بر من الرجال كأنه ابراهيم عليه السلام صاحبه هذا الحديث فيه دلالة على ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى الانبياء على صورتهم الحقيقة - 01:17:45

ولهذا قال رأيت موسى ضرب من الرجال ومنعني ضرب من الرجال آآ كأنه من رجال شنو؟ شنو القبيلة من القبائل اليمنية في الجنوب وهم ليسوا لا يحملون اللحم يعني كانوا اذا رأيته تظن انه جلد على عظم. فيه لحم قليل بين الجلد وبين العظم. فهنا قال ضرب من الرجال يعني خفيف اللحم - 01:18:22

ما معنى ضرب من الرجال خفيف اللحم؟ وقال في عيسى آآ اقرب من رأيت به شبهها العرب ابن مسعود وشبه نفسه عليه الصلاة والسلام لابراهيم ثم قال رأيت جبريل فإذا اقرب من رأيت لي شبهها دحلا - 01:18:48

وهذا المقصود به ان دحية الكلبي كان جبريل اذا تمثل به على الصورة اليوسية يكون وجهه كوجه من؟ لحية احسن الله اليكم قال رحمه الله حدثنا سفيان ومحمد وهو السائل المعنى واحد قال اخبرنا عن سعيد - 01:19:05

قال سمعت ابا الطفيلي يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على هذه الارض احد رأه غيري صلوات ربى وسلامه نعم احسن الله اليكم بارك المقصود بالمقصد رجل مقصد ومثل قول النبي صلى الله عليه وسلم قصد القصد تبلغه. معنى - 01:19:25

قصد القصد تبلغ اي عليكم بالامر الوسط عليكم بالامر الوسط وهنا قال مقصدا اي متوسطا من الرجال فليس بالطويل البان ولا بالقصيرها احسن الله اليكم قال رحمة الله حدثنا عبدالله بن عبد الرحمن قال حدثنا ابراهيم بن مضيع التزامه قال حدثنا عن العزيز بابي ثابت - [01:19:53](#)

قال حدابني اسماعيل ابن ابراهيم ابن ابي موسى ابن عقبة عن موسى ابن عقبة عن هريرة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اثبت الثنائيين اذا تكلم رؤية النور يخون من بين ثنایا - [01:20:18](#)

صلى الله عليه وسلم. الفجر مر معنا ان اسناته عليه الصلاة والسلام كلها كان بينها يعني نوع من ترى كما في حديث الحسن ابن علي في الحسن ابن علي عن خاله آآ لكن هنا قال اثليجت ثنائيين على وجه الخصوص قال اثليج الثانية - [01:20:38](#)

على وجه الخصوص. فمعنى اخذ الثنائيين الثنایا هي سنان من اعلى آآ بينهما مسافة فراغ هكذا رأى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ان يكتفي بهذا ندع مجانا من يريد ان يتوضأ ان شاء الله نكمل بعد صلاة المغرب - [01:21:02](#)

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه نعم لذلك جاء في بعض الروايات قال كان ادم - [01:21:23](#)