

1 لا مرفوع بالضمّة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد
فهذه هي المحاضرة الاولى في سلسلة وثائق لغة التقاربية. وهي بعنوان لا - [00:00:11](#)
طبعا لا مرفوعة بالضم دي معناها ولا منصوب بالفتحة. ولا منصوبا فتحة الكسرة ما فيش حاجة اسمها كده خالص خالص.
ولكن قالوا ان بعض العلماء آآ كتب مرفوع بالضمّة يبقى نمشي على مرفوع بالضمّة - [00:00:31](#)
يا سيدي الفاضل الاعراب او بمعنى اخر صيغته صيغته تتضمن اربع اربع عوامل نقول اسم مجرور بموه وعلامة جره الكسرة. ركز معي
العملية هتبقى ماشية ازاي؟ لان هنا هوت عندنا اسم - [00:00:58](#)
وعندنا مجموع وعندنا علامة. يبقى هنا علامة الاعراب اه جزء من الاربع حاجات اللي موجودة في الصيغة بتاعة الاعراب.
علامة الاعراب دي نمرة اربعة. يعني بسبب او بوساطة او علشان من يبقى دهوت العامل - [00:01:28](#)
الشيء اللي خلى الاسم مجرور ايه السبب اللي خلى الاسم ايه؟ مجروح والمجروح دهوت آآ اعراب. قال لها مش اعراب ده حالة
الاعراب. حالة الاعراب والله الاسم طفل مع مجرور اه حالته حالته ان هو ايه مجرور. والاسم دوت ايه ايه وضعه بقى؟ الاسم دوت
المفروض ان هو الاعراب - [00:01:57](#)
ان هو ساعات بيبقى مسلا مبتدأ او ساعات بيبقى خبر او ساعات بيبقى فاعل او ساعة بمفعول به وهكذا وهكذا انما هنا كلمة
اسم دهيت مش اعراب اسم دهيت مش اعراب. فعلشان كلمة اسم مش اعراب يبقى لازم احط السبب اللي خلى الكلمة - [00:02:27](#)
فيها الحالة بتاعة الاعراب ولزلك احنا بنقول مبتدأ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اه انه مبتدأ ها انت عايز تقول ان المبتدأ دوت
هو الاعراب. اه المبتدأ ده الاعراب. والمرفوع دوت حالة الاعراب رفع نصب الجريمة - [00:02:51](#)
وعلامة الاعراب نمرة اربعة اه صحيح بيبقى هنا هوت اه سبب الاعراب دوت ده نمرة ثلاثة والمجروح اللي هو حالة الاعراب ده نمرة
اتنين والاعراب دوت نمرة واحد اللي هو مبتدأ او خبر او حاجة زي كده يبقى اذا ادي واحد - [00:03:14](#)
سيدي مرفوع اللي هو حالة الاعراب اتنين. الله! ده فيه هنا حتة فاضية. الحتة الخير دي عبارة عن ايه؟ الحتة الفاضية ديت
المفروض يعني هو مرفوع زي هنا مكان مجرور به من يبقى هنا مرفوع بالابتداء. الابتداء هو اللي رفعه كل من جه في بداية الجملة -
[00:03:33](#)
مبتدأ دوت هو اللي رفعه. وهنا هوت هنا يجي الخبر. فبدل ما يقولوا بقى اه ده مرفوع بالابتدائي يبقى كل شوية يقول لك ابتدائي
ابتدائي ابتدائي. قال لك لا لا لا يبقى خلاص - [00:03:55](#)
مرفوع على طول وعلامة رفعه الضمة على اساس ان جبت هنا هوت آآ الاعراب الاعراب موجود هنا اهو بينما هنا الاسم هنا هوت اسم
ده مش اعراب ده ده ليس اعرابا اساسا فتطلب الامر ان انا اقول مجرور بايه؟ لازم اكون مضروب بمنهج - [00:04:06](#)
ويذكر هذا يذكر هذا اذا كان الكلمة مجرورة علشان كلمة اسم داهية ليست من الاعرابات المعروفة. اللي هي وابتدأوا خبر او
فاعل او حاجات زي كده. ليه يا جماعة يقول لك لا لا لا هناك آآ هناك تسامح في اللغة - [00:04:27](#)
انا عايز اعرف تقسيمة عن ايه؟ احنا احنا اللغة يا ابيض يا اسود. ما فيش حاجة اسمها تسامح. تسامح يعني ايه؟ تسامح يعني ايه
مرفوع بالضم يا سيدي ما تسامح في اللغة ده ما فيش حاجة اسمها تسامح في اللغة. ويجي يقول لك لا لا لا الامر الامر فيه سعة. ما
احنا لو فتحنا الامر وخلينا فيه - [00:04:47](#)

في ساعة يوم القيامة هتضيع ما ينفعش يا ابيض يسود. احنا اللي عندنا ابيض اهو ابيض يعني يعني كل او كل العوامل او كل الاربع عناصر مزكورة. وهنا بذكر ثلاثة بس لان الرابع دهوت كثر - [00:05:08](#)

اثور استخدامه فحذف. فحذف او كي. ده كلام كويس خالص. ولذلك بنقول خبر وعلامة رفعه الضمة على طول كده هوات ما بقولش مرفوعة بالايه؟ بالخبرية او حاجة زي كده. ده كلام كويس. ما فيش حاجة - [00:05:26](#)

اسمها تسامح ما تسامحش في اللغة دي لغة مرتبطة بالقرآن هي مش العملية مش فتة وخلص. ما فيش حاجة اسمها الامر فيه سعة ما فيش الا سعة ولا حاجة من الكلام الفارغ اللي موجود في الكتب. قال لك لأ ده هو لما نقول آ مرفوع بالضمة يبقى - [00:05:48](#)

تقديمها مرفوعا مصورا بالضمة ويبقى الباء دهيت اللي انت بتقول عليها بيهون ديت ليست باقي السماوية مش بسبب الضمة لا لا لا. قال لك دي اسمها باء التصوير والله يا سلام - [00:06:08](#)

يعني انت عارف ان الجار مجرور بيبقى متعلق محذوف. فالمحذوف دوت قال لك المحذوف ده اسمه مصورا. وله محذوف ثاني اللي هو مرفوع رفعه اللي هو مفعوله المطلق يعني يبقى الاتنين دولت محازيف. وتبقى الباء ديت اسمها باء للتصوير. جبتها منين الكلام ده؟ قال لي - [00:06:28](#)

اه ما هو احنا عايزين بس يعني نمشي العملية ونخلي مرفوع بالضمة دي هي اللي ماشية فقال لك اه حزننا المفهوم المطلق دوت وحزننا مصورا هتبقى اطلب الضمة صح. انت بتقول علي بقى تصوير اه باقي تصوير. يعني الكلمة لو قلت محمد مجتهد. الضمة دهيت - [00:06:48](#)

صورة بلاغية. ايه يا عمي؟ ايه يا عمي؟ الصورة دي مصطلح بلاغي وما فيش حاجة اسمها طقم مصور اما المصور بالفتحة ما فيش حاجة اسمها زي كده خالص خالص. وبعدين لما ييجي لما تكون عندنا التلميذان مجتهدان. هتقول لي - [00:07:08](#)

بالالف ايه المصور بالالف دي؟ يعني ايه المصور بالالف صورت عليه كلامنا يعني لا يعقل. طب ما هو اذا كان بقى العملية فتة كدهوت وهو اللي مصور ومش مصور طب ما تخليها آ باقوا - [00:07:28](#)

تشكيل يبقى مشكل يبقى رفعه مشكلا بالضمة وتيجي عند القلي عند الف بتاع التلميذان ديت وتقول مشكلا بالالف. مشكلة ما ينفعش الكلام ده. ما هو مشكل هو المصور وهو الكلام الفارغ. ايه اللي - [00:07:44](#)

طب ما تخليها باقي التحلية الكلمة لما تكون مسلا التلميذ هيقول لك نكرة محمادي قل يعني عليها حلية كده اسمها طب ما تخليها باقي التحلية. رفعه المحلا بالضمة كلام كلام يعني سفيه - [00:08:00](#)

ولا يجوز اطلاقا في علم يرتبط بالقرآن الكريم وبعدين في حاجة مهمة اوي اوي اوي لما تيجي تقول لي مرفوع بالضمة اين اين علامة الاعراب؟ هو مش في درس اسمه - [00:08:21](#)

علامات الاعراب الاصلية وعلامات الاعراب الفرعية اه صح فاذا كان الاعراب صيغته ليس فيها علامة الاعراب. يبقى احنا بنهرج يبقى احنا بنحط علامات الاعراب ده درس في الهواء كده خالص مش مزكور في صيغ الاعراب. لانك بتقول مرفوع بالضمة ومنصوب بالفتحة ومجرور بالكسرة. ثانيا - [00:08:38](#)

انت بتقول لي مرفوع بالضمة اه ماشي او كي هو مش بالضمة دهيت آ جرى مادور اه جاري مجرور اه متعلق ومحذوف؟ اه متعلق بمحذوف والمحذوف دوت انت قلت لي ان هو مصور باين مصورا - [00:09:05](#)

وانا قلت لك خليها محلا ويخليها مشكلة ما هو خلاص بقى ما العملية بازت. المحذوف اللي انت بتقول عليه دهوت دوت كونه خاص. كونه خاص خاص يعني مش مستقر. ولا يستقر - [00:09:24](#)

يبقى يجب ان يذكر يجب ان يذكر يبقى الكنية اللي انت بتقوله ده كلام فارغ. لا يليق بالعلماء اطلاقا ولا يليق بعلم يرتبط بالقرآن الكريم. اذا اذا مرفوع بالضمة. هاكتب كده اهو. طبعا على طول بقى زيتها على طول منصوب بالفتحة ومجرور بالكسرة. لا يليق في - [00:09:42](#)

يرتبط بالقرآن الكريم. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:07](#)