

١- ليلة في حجرة عائشة (رضي الله عنها) - آداب من بيت النبوة -

شريف علي

شريف علي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. قال رسول الله - [00:00:00](#)

صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده. وقال صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم يذكرون الله الا ونادى مناد من السماء - [00:00:34](#)

ان قوموا مغفورا لكم قد بدلت سيئاتكم حسنات اه ادا ب من بيت النبوة. ادا ب من بيت النبوة. احنا واحنا بنفكر في الدروس اللي احنا هنتكلم عنها في السلسلة دي بازن الله. سبب سبب تفكيرنا ان آ - [00:00:54](#)

اه كان من ضمن النقاشات مع الشباب زي ما انتم قرأتم في اه في الاعلان بتاع الدرس كان من ضمن النقاشات مع الشباب اه ان الشاب بيبقى شايف ان هو انا لازم يكون عندي واحدة صديقة او يبقى عليه علاقات مع البنات آ انت دلوقتي بتقول لي - [00:01:18](#)
ان انت اه في فترة الشباب فترة المدرسة في فترة الجامعة. في الشغل ان ربنا سبحانه وتعالى اه جعل هناك ضوابط بين الرجل والمرأة. زي غض البصر وزي الحاجات اللي احنا اتكلمنا فيها في الدرس اللي فات. فانت دلوقتي بتقول لي ان انت - [00:01:38](#)
ما ينفعش ان انت يكون لك صديقة وان انت تهز مع البنات ويبقى لك صاحبات وبنات وان انت تعيش الحياة دي. فبالتالي يعني انت بتقول لي ان انت في فترة المدرسة وفترة الجامعة وفي بعد لما تخلص في الشغل وكده ان انا مش هتعامل مع بنات. مش -

[00:01:58](#)

بتعامل مع بنات يعني مش هيبقى لها صاحبات بنات فمش هأخذ واهدي مع البنات وهخرج مع دي وهز مع دي واصحاب دي.
فبالتالي انا ازاى هعرف اتعامل؟ يعني شاب يقول لي انا لازم يكون لي صاحبات بنات علشان اعرف آ افهم البنت. ويبقى عندي خبرة في التعامل. ولما اتجوز - [00:02:18](#)

بعرف اتعامل مع مراتي وكذلك البنت بنت بيتقال لها يا بنتي انت كده لازم انت كده تبقي مقفلة آ لازم تكلمي ولازم تعرفي علشان ما حدش يضحك تعليقي علشان آ يعني سبحانه الله في اخت من الاخوات بعثت لي رسالة قبل قبل الدرس ايميل كده على الايميل. كان في بوست تقريبا مكتوب - [00:02:38](#)

بسبب الحاجات دي. ان هو اصلا صاحب الكلام يعني. بيقول ان سبب آ سبب التحرش وسبب الزنا. انتشار الزنا والتحرش السبب الوحيد له الفصل بين الولاد والبنات في المدارس. وان احنا لو آ عممنا هو بيقول يعني ان ما فيش - [00:02:58](#)

ما فيش بيانات للاختلاط او هي صاحبة الكلام اللي كاتبة يعني مش عارف يعني. آ ان ان سبب ان احنا بنفصل ومش عارف اصلا هو الفصل ده فين يعني انا مش عارف هو فصل - [00:03:18](#)

بين الشباب والبنات ده موجود فين يعني عندنا في مصر؟ ان اصلا كل البيانات آ الشباب مع البنات يعني في المدارس وفي الدروس وفي آ في النوادي وفي في الجامعات الشباب مع البنات. اه فيقول ايه؟ بيقول ان سبب انتشار الزنا. السبب الوحيد لانتشار الزنا واه

[00:03:28](#) واه واه

التحرش ومش عارف ايه وبتاع ان احنا بنفصل بين الشباب والبنات. فالشباب ما بيعرفش وطبعا كاتب مبررات وكلام كده. ممكن احنا فا على مر الدروس بتاعتنا نبقي احنا بتتكلم عن المعاني دي. لكن اللي انا عايز اقله ان في ناس بتقول الكلام ده. يعني في شباب كتير بيقول ان انا لازم بيدي - [00:03:48](#)

نفسه مبرر ان انا لازم يكون عندي صاحبة وان انا يبقى لي علاقات مع البنات علشان اعرف افهم البنت. ويبقى عندي تصورات. ويبقى عندي خبرة. وكذلك كل بنت انت هتبقى كده مقفلة انت كده مش فاهمة الحياة. ولما بتتناقش معه وبتقول له بيقول لي طيب انا كده هفهم هفهم ازاي؟ يعني انت عايز تقول لي - [00:04:08](#)

ان انا اشوف واحدة كده واتجوز جواز صالونات وطبعا المصطلح نفسه مصطلح جواز صالونات ده محتاج ان احنا يعني نقف معه تعالوا نتكلم معه لكن في وقته ان شاء الله. فيقول لا انا لازم اعيش قصة حب علشان آا اكون سعيد في حياتي وكده - [00:04:28](#) وزي ما زي ما احنا شايفين ان الواقع حوالينا والاحصائيات تجارب الناس ان نسبة الطلاق والمشاكل اللي في البيوت فساد العلاقات اه ان الشباب دلوقتي بقى شايف الجواز خنقة مسئولية اه - [00:04:48](#)

دايما زعيق ومشاكل وحناقات عدم تفاهم نسبة الطلاق بعد اول سنة من الجواز عالية جدا اا مزالم كتير وقضايا المحاكم وبنات البوستات بتاعة من اللي على الفيسبوك اللي هو انت آا كنت لسه قارئ حاجة اخيرا يعني - [00:05:08](#) حد من الشباب كان باعت يعني لبوست واحدة بان هي مش عايزة تعمل حاجة لعيالها الاكل ومش عارف ايه وبتاع وان هم لازم يعتمدوا على أنفسهم. وان ازاي يعني آا راجل ما يعرفش يعمل كوباية شاي. فالطبيعي المفروض ان ان المفهوم من الكلام ده ان مسلا انا لما اقول لمراتي واقول لها بعد ازك معلش انا مسلا قاعد بزاكر ولا قاعد - [00:05:28](#) بشتغل بعمل حاجة بعد ازك يا حبيبتي تعملي لي كوباية شاي تقول لي اعتمد على نفسك قم اعمل لنفسك انت مش عارف يعني تحط الماية في في البولر وتعمل كوباية شاي - [00:05:48](#)

اه فبتلاقي الافكار اللي موجودة كلها افكار سامة. والتصورات اللي موجودة عندنا تصورات اه اه فيها غلط كبير. طيب احنا هنمشي يعني هنمشي زي الاعمى. ماشي في الضلعة ومش شايف حاجة. هو اصلا هو - [00:05:58](#) هو اعمى وتاني حاجة وهو ماشي في ظلمات ظلمات بعضها فوق بعض. فطبعا كل اللي بيصدر الافكار الافكار دي واللي بينشر الافكار دي في وسط المجتمع. هو ده بعيد عن الوحي بعيد عن الهدى. بعيد عن كلام ربنا سبحانه وتعالى. يعني ربنا سبحانه وتعالى قال - [00:06:18](#)

حكم الجاهلية يبغون؟ آا ومن احسن من الله حكما؟ يعني آا لقومه يوقنون يعني حكم ربنا سبحانه وتعالى وتنزيل ربنا سبحانه وتعالى والحكمة اللي ربنا انزلها والشرع والنور والهدى والبيئات يعني لما كنا بنشرح في سورة النور كنا بنقول يا جماعة ان سورة النور الاداب اللي فيها - [00:06:38](#)

غض البصر وتسهيل الزواج وحد القذف وحد الزنا واداب الاستئذان والحجاب وعدم الخضوع بالقول اول عدم ابداء الزينة كل الاداب اللي موجودة في سورة النور دي الهدف منها ان المجتمع ينور. وانكحوا الايامى منكم وليستعفوا الذين لا يجدون نكاحا - [00:06:58](#) فيجي واحد دلوقتي يقول لا ان حكم ربنا ان ربنا سبحانه وتعالى لما يأمرنا بغض البصر عن الحرام وان ربنا سبحانه وتعالى يأمرنا بالادب والاخلاق والعفة لا يخلون رجل بامرأة وان البنت تتحجب حجاب محتشم وان هي تتكلم مع الراجل بكلام من ضبط فلا تخضعي - [00:07:18](#)

بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وكن قولوا معروفا. واللي بيامرنا بالزواج بيرغب في الزواج ويرتب عليه ثواب واجور عظيمة. وآا وآا اه واللي عمل ضوابط وحقوق وواجبات والموضوع مش سايب كده ييجي واحد يقول لك ايه لا السبب في التحرش والسبب في - [00:07:38](#)

الزنا هو ايه؟ هو ان احنا بننادي بالعفة وان احنا بنقول يا جماعة آا ان لا الشباب آا نحاول ان احنا نقلل الاختلاط لان الاختلاط ده سبت حتى مش مش هنا كان حتى آا كان في مقطع معروف - [00:07:58](#)

مشهور يعني اسمه الصداقة بين الولد والبنت الاستاذ حسام عبدالعزيز كان جايب ناس اصلا اجانب بتتكلم وابحاس من الغرب ومش عارف ايه ان يا جماعة ما فيش كده هي اصلا بدأت الجامعات على حد علمي اللي انا - [00:08:18](#)

شفتم في الفيديو ده ان في كثير من الجامعات او ان هم توصلوا ان سبب الاختلاط في الجامعات في الفترات دي طبيعي جدا ان انت لما تجيب شاب مع بنت ويعيشوا في بيئة اختلاط وياخدوا على بعض ويشوفوا بعض ويخرجوا مع بعض ويهزروا مع بعض ان ده ده اللي هيوصل للزنا. لان ده دافع الزنا. ده الداعي الى الزنا - [00:08:33](#)

مش العكس مش العكس مش ان انت لما تنادي بالعفة وتنادي بالحجاب وتنادي بغض البصر وتنادي بتعفيف بتيسير الزواج ده اللي يدعو للزنا او كده. ايا كان الهدف من الدروس بتاعتنا ايه؟ يعني ليه احنا النهاردة قررنا ان احنا عايزين نعالج آآ الشبهة - [00:08:53](#)

عند الشاب اللي بيقول لآ انا علشان افهم البنت اللي انا هعيش معها وعلشان اعرف اختار وعلشان اكون ناجح في حياتي لازم يكون لي صدقات دلوقتي فما ينفعش تبجي تقول لي آآ لا الدين بيقول ان انت ما تصاحبش بنات وان انت ما يقاش لك صاحبات بنات والبنت ما يقاش لها تجارب وهي البنت - [00:09:19](#)

في الكلام بتاعها ان لآ لازم ان انت يكون عندك نضج عاطفي وتحب مرة واثنين وثلاثة وكذلك البنت تحب مرة وبعدين آآ تتجرح في مشاعرها وترجع ثاني تحب واحد ثاني علشان تكون ناضج عاطفي. طبعاً ده كلام آآ ما انزل الله به من سلطان. كلام آآ خطأ - [00:09:39](#)

كلام خطأ يعني ده الضلال بعينه. ان الانسان لما يحافظ على مشاعره ويحافظ على العاطفة بتاعته تكون غضة طرية كده. وحاجة ويستمتع بكل حاجة في في اول مرة يتكلم مع خطيبته ولا يتكلم مع زوجته كلام طيب ولا اول مرة يخرج معها ولا - [00:09:58](#)

آآ عايز تقارن ده بالشباب اللي كان بيصاحب مرة واثنين وثلاثة وخرج ويا ما خرج مع دي ولمس دي وعمل كذا عايز تقارن ده باللي لسه في حالة الطهر وفي حالة العفة وفي حالة الحياء ولسه لسه جديد يعني بالكروتونة بتاعته عايز تقارن ده بده - [00:10:18](#)

طبيعي ان الشاب اللي بيصاحب كثير وبيسيب ومش عارف ايه هو نفسه هو نفسه الشاب ده بيشتكي من ايه؟ كثير من الشباب كده. هو ما عدش عارف يحب. يعني هو - [00:10:38](#)

ما بقاش عارف يحب ما بقاش عنده يعني قلبه بقى عامل زي الياه الاستك اللي اتمط ده كده ما فيش مساحة ما بقاش عارف يدي بقى الحاجات كلها بالنسبة له عادي. ايه الجديد يعني ان واحدة تقول لي انا بحبك ايه الجديد ان انا اخرج مع واحدة وان انا اسافر مع واحدة وان يمسك - [00:10:49](#)

ايد واحدة وان يتجاوز ايه الجديد في ده؟ ما هو جرب كل ده فبالتالي هو الجواز بالنسبة له ما فيش فيه حاجة جديدة. ده بالعكس ده بالعكس كثرة التجارب العلاقات اللي قبل الجواز هي اللي بتكون سبب في فساد الجواز - [00:11:07](#)

زي ما ان شاء الله هيجي معنا بازن الله. فاحنا بنكلم الشاب ده بنقول له طيب آآ ربنا سبحانه وتعالى والنبي عليه الصلاة والسلام في الشرع بتاعنا في ديننا بيديك البديل. يعني انت عشان تكون التصورات بتاعتك انت دلوقتي - [00:11:21](#)

ازعم ان انت عايز آآ نيتك كويسة وعايز ان انت بيبقى عندك تصور صح عن علاقة الرجل بالمرأة والزوج بزوجه وان انت آآ مش هينفع ان انت تفضل عايش زي القطعة المغمضة كده وتتفاجئ يا عيني بواحدة كده ايه ده هتعامل معها ازاى ويعني ايه تصور عجيب شوية - [00:11:38](#)

فرينا سبحانه وتعالى اللي خلقنا واللي اعلم بنا قال تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير اللي خلقنا واللي اعلم بنا جعل لنا اه مصادر للتعلم. مصادر ان انا افهم بها التصورات بتاعتي. التصورات تكون صحيحة. تصورات تقربي من ربنا - [00:11:58](#)

سبحانه وتعالى. يعني هل يا شباب الشاب اللي دلوقتي مثلاً في ثانوي شاب في جامعة هل هو لما بيصاحب بنت هل والعلاقة اللي بينهم اللي مبنية على الشهوة اللي مبنية على عدم تحمل المسؤولية اللي مبنية على الاستمتاع اللحزي اللي مبنية على الحاجات دي كلها - [00:12:19](#)

اللي ما فيهاش بركة ربنا سبحانه وتعالى. اللي على غير هدى من الله سبحانه وتعالى. هل العلاقة دي هتكون شاب عنده تصور صحيح عن الزواج وعنده فهم لواقع الزواج وازاي ربنا سبحانه وتعالى يرضى؟ مش الزواج ده عبادة. يعني الزواج ده آآ امر ربنا سبحانه وتعالى - [00:12:39](#)

تمنة ربنا سبحانه وتعالى بيثيب عليها الانسان لما يحتسب نوايا صالحة ولما يكرم زوجته ولما الزوجة تكرم زوجها بل ده ممكن يكون من اعظم ابواب دخول الجنة ممكن واحدة بسبب اكرامها لزوجها او واحد بسبب اكرامه لزوجته يكون في درجة عالية جدا في درجات الجنة بسبب حسن الخلق مع الزوجة - [00:12:59](#)

بسبب ان هو بيعدل معها بسبب ان هو بيرحمها. فهل ربنا سبحانه وتعالى لما لما خلانا احنا كده نمشي كده ايه نخبط وناخد التصورات بتاعتنا من ان احنا نكلم بعض ونصاحب بعض ونخرج مع بعض. فيبقى ده تصورك عن العلاقة. ده تصورك عن الحب. ده تصورك عن الرجولة والجدعة - [00:13:19](#)

التصور بتاعك هيجي هنا تصور فاسد. يعني انت مش هتاخذ التصور عن علاقة الراجل بمراته من علاقة ابوك بامك. ليه؟ لان انا ابوك مش النبي عليه الصلاة والسلام. ابوك ممكن يكون عنده حاجات كتير حلوة. وامك ممكن يكون عندها او امك ممكن يكون عندها حاجات كتير حلوة. لكن هي ممكن تكون - [00:13:39](#)

التصور بتاعها مش كامل تصور غلط. فممكن انت يكون والدك بيعمل حاجات معينة فانت تقول اه هو ده النموذج اللي انا شايفه للراجل اللي بيتعامل مع الست عايز يطبق ده ممكن يكون النموذج ده غلط ممكن يكون الحاجات اللي هو بيعملها دي حاجات ما ترضيش ربنا سبحانه وتعالى طب هنرجع لايه؟ يعني هاقلد ابويا ولا هقلد ابوك - [00:13:59](#)

ولا هقلد عمي ولا خالي ما انا عايز اشوف واحد خد التجربة وبيعلم واعمل زيه واشوف هو بيعمل ايه بيتعامل مع مراته ازاى والست بتتعامل مع جوزها ازاى لازم يا جماعة ربنا اللي خلقنا وما دام دي عبادة ويترتب عليها ثواب وعقاب ويترتب عليها جنة ونار لازم يكون في حاجة آآ حاجة ثابتة نرجع لها - [00:14:19](#)

حاجة نعرف نتحاكم لها ايوة هو ده صح ولا غلط في اخلاق ربنا خلق اخلاق عامة كده والنبي عليه الصلاة والسلام رغبنا فيها. في حاجات منها الانسان لو ما عملهاش يأثم وفيه حاجات فيها مستحبة - [00:14:39](#)

ففي في في معاملات في اخلاق حاجات ثوابت وفي حاجات علاقات حقوق وواجبات بين الزوج وزوجته مين هيقولها هاخذها دي من الصحوية يعني شلة الشباب والبنات اللي قاعدين مع بعض وهم اللي هيطلعوا بالقواعد والضوابط دي. طب مين اللي هيحط الحقوق - [00:14:53](#)

يعني مين اللي هيقول للشباب اللي مصاحب بنت انت حقك تعمل كذا وانت عليك كذا وهي عليها كذا مين هيحط الحقوق دي؟ هناخدنا منين؟ هناخد عن العلاقات بين الشباب والبنات من الافلام - [00:15:12](#)

يعني حتى الافلام الافلام الاجنبى كنا بنقول ده في الدرس اللي فات كانت الافلام الاجنبى زمان هو بيروج للعلاقات الجنسية بين الاثنين اتنين بيحبوا بعض ما عندوش منزومة الزواج واستقرار الاسرة والكلام ده كله لآ. فهو بيقول ان انتم بتحبوا بعض هي بتبقى خطوات معينة - [00:15:25](#)

لحد ما يوصل للزنا فهو ما عندوش موانع من الزنا وهو عادي هو واحد بيعب واحدة فبتلاقي مشاهد وبعدين شوية خلاص هو ايه مشهد الزنا وبعدين بدأ يتطور ويصدر الفكر ده لنا احنا. فبقينا عادي اه ان احنا نحب بعض فممكن يحصل اخطاء. يحصل فواحش - [00:15:45](#)

الحب تحت ستار الحب. فقلنا ماشي يا عم الحاج جميل. شوية رجع قال لك لآ بدأ يعمل افلام يقول لك ان حتى مش لازم تكونوا بتحبوا بعض يعني انت ممكن ان انت تكون لك علاقة مش انت يعني ان شاء الله مش انت بازن الله. ان الشاب ممكن يكون له علاقة بالبتن ويكونوا منجزيين ببعض - [00:16:05](#)

ومش شرط ان هم يحبوا بعض ويتحملوا مسؤولية الحب ان كان اصلا فيها مسؤولية لا ده انت ممكن ان انت تعيش علاقة ان انت

بتقضي شهوتك وهي شهوتها ولكن انتم متفقين على ده ما يبقاش فيه ارتباط بينكم. وافلام كتير اتعملت بنفس الفكرة دي. لدرجة ان انا تفاجأت ان بعد فترة زي ما حكيت لكم - [00:16:25](#)

الدرس اللي فات ان بنت كاتبة كده ان لا انا لي علاقة بشاب وبقى لي سنين واحنا متفقين ان احنا ما يبقاش في التزامات وما تخنقنيش بقى وتقول لي آآ - [00:16:45](#)

يعني نعيش جو المتصاحبين اللي بنحب بعض لا مش عايزة ده حتى. مش عايزة ده حتى. يعني لأ احنا عايزين نزي وعايزين ان احنا نعمل الفاحشة ولكن حتى رابطة الحب لأ مش عايزين دي اصلا. كل واحد يستمتع ويتبسط. فانا عادي ان انا ممكن آآ اكون يستمتع معكم - [00:16:55](#)

اقضي شهوتي معك وفي نفس الوقت بحب واحد تاني ومصاحبه. ده ايه ده في الواقع في الشباب المسلمين دلوقتي. انا مش بقول حاجة فشوف قدرة الافلام على زارع الافكار ان انت فيلم جميل وظريف واتفرجت عليه والبنت اتفرجت عليه واترسخت الفكرة جwana. فيجي دلوقتي بقى خلاص هو عنده تصور - [00:17:15](#)

ان انا مش هينفع اخذ تصوراتي غير كده طب ده يا جماعة صح؟ يعني انا دلوقتي الهدف من السلسلة دي آآ من السلسلة دي ان انا جاي بحاول اسبت لك ان انت ممكن العلم والتصورات بتاعتك وان انت تكون زوج صالح على مراد ربنا سبحانه وتعالى تكرم زوجتك وتفهم - [00:17:35](#)

زوجتك من خلال ان انت تقرأ الكتاب والسنة. من خلال ان انت تشوف النبي عليه الصلاة والسلام كان بيعمل ايه. وتشوف امهات المؤمنين كانوا كانوا بيعملوا ايه ومن خلال ان انت تسأل اهل الخبرة اللي حواليك - [00:17:55](#)

يعني والله انت هتأخذ المعلومات وهتطبق يعني هنضرب دلوقتي هنحكي دلوقتي نمازج وهنشوف هو فعلا انا ممكن اخذ تصوراتي اه يعني مسلا انا بحكي لك الكلام ده انا مسلا عندي عندي ثمانية وعشرين سنة متجوز بقالي فترة قليلة فانا بحكي لك الكلام ده هل معنى ان انا انا قعدت افكر قلت هو انا هل - [00:18:10](#)

انا اهل لان انا اطلع اكلم الناس اوجه الناس عن العلاقات بين الراجل وزوجته بعدين قعدت افكر وقلت اصلا انا مش هعمل ده يعني انا انا مش مش مش انا مش بعمل ده. يا جماعة انا بنقل انا بنقل لك النبي - [00:18:33](#)

عليه الصلاة والسلام كان بيعمل ايه والكلام قدامي وقدامك انا هشوف النبي عليه الصلاة والسلام كان بيعمل ايه في الموقف ده واحاول اقلده يبقى دي الخبرة هتيجي من كده انا عندي علم عندي تصور عن علاقة النبي بزوجه كان بيعمل ايه في البيت؟ كان بيكلمهم ازاى؟ عليه الصلاة والسلام. وبعدين انا باحاول - [00:18:51](#)

طبق التصور ده. يبقى انا كده فاهم التصور الصحيح. ويا جماعة هو مين عنده خبرة في التعامل مع النساء زي النبي عليه الصلاة والسلام؟ النبي عليه الصلاة والسلام تزوج آآ حداثر - [00:19:10](#)

مرة حداثر مرة يعني عاش مع حداثر امرأة منها المطلقة ومنها الثيب ومنها البكر. آآ النبي عليه الصلاة والسلام مين هيبقى عنده خبرة اكثر من النبي عليه الصلاة والسلام؟ يعني مؤيد للوحي صلى الله - [00:19:20](#)

عليه وسلم وفي نفس الوقت في نفس الوقت خبرة خبرة يعني النبي عليه الصلاة والسلام تعامل مع السيدة عائشة البكر صغيرة في السن تعامل مع ام سلمة سيد. تعامل مع السيدة خديجة اكبر منه في السن بتاع آآ طب انت انت هتلاقي في سنة النبي وفادي النبي عليه الصلاة والسلام الهداية. فالهدف من السلسلة دي - [00:19:35](#)

معلش المقدمة المقدمة طويلة شوية فالهدف من السلسلة دي ايه يا شباب؟ ان انا عايز اقول للشباب اللي بيقول دلوقتي لأ انا لازم يكون لي علاقات مع البنات علشان ابقى فاهم باقول له لأ انت مش لازم يكون لك علاقات مع البنات وان ده من من تزيين الشيطان - [00:19:57](#)

وهيجي معنا ان شاء الله بازن الله ممكن في مرة من المرات نتجوز نتكلم عن فكرة جواز الصالونات وليه دي حاجة مزمومة وان هدف اصلا في تغيير المسميات دي لنا - [00:20:15](#)

تمام دي حاجة مزموع بالنسبة للناس مش قصدي ان هي حاجة مزمومة شرعا يعني اه او ان احنا نقول للشباب ايه؟ خليك متسق مع نفسك يعني ايه؟ يعني ما تحورش. يعني انت عايز تصاحب وعايز تعيش حياتك وعايز تقضي وقت من غير - [00:20:27](#)

المسئولية وتستمتع بالبنت اللي انت بتحبها وتقضي وقت لطيف قل انا عايز اقضي وقت لطيف واستمتع واعيش خليك ايه خليك واقعي خليك متسق مع نفسك يعني قول ايه؟ ايوة انا بعمل زنب يا جماعة وانا بحب البنت دي وانا عايز اقضي وقت ما تقعدوش توجعوا دماغي وتقولوا لي ايه غص بصرك وخليك عفيف وما - [00:20:45](#)

بيسببك من الكلام ده. انا مش عايز الكلام ده انا يا عم عايز اقضي وقت وانا عايز اعيش حياتي واستمتع. لكن ما تجيبهاش تقول ايه تقوم قايل لأ احنا عايزين نصاحب بعض دلوقتي علشان نفهم بعض - [00:21:05](#)

وعلشان ايوة طب ما في ناس في بنات كتير وشباب بيفضلوا قاعدين مع بعض فترة المدرسة وفترة الجامعة ويحبوا بعض ومقطعين بعض خناقات ومشاكل له حبه يعني ايه؟ يعني آآ الشوارع بتشهد لهم - [00:21:17](#)

وبعد لما اتجوزوه سنة بعد الجواز طلقها آآ يبقى هنا هل انت كده تقدر تقول ان العلاقات اللي اتبنت بالاساس الفاسد ده هي علاقة ناجحة طب ليه نسب الطلاق عالية جدا؟ طب ليه الناس بتعاني من مشاكل في البيوت؟ ادخل على الجروبات اللي هي البنات انا ما بدخلش يعني بس اللي هي البنات اللي هي المتزوجات والاستشارات ومش عارف ايه وبتاع - [00:21:33](#)

شوفوا الكلام اللي الناس بتكتبه فليه في مشاكل؟ ليه نسبة طلاق عالية جدا ليه كده؟ ليه؟ علشان احنا بعيد عن الوحي. ليه علشان احنا عايزين كل حاجة نمشيها بدماغنا؟ فاما ان انت تقول لا انا متسق مع نفسي وانا انا بعمل حاجة حرام وكده - [00:21:57](#)

واما ان انت تقول لأ انا عايز اخذ التصورات والعلم الصحيح يبقى هاخذه من سنة النبي عليه الصلاة والسلام. من ربنا سبحانه وتعالى علمنا طيب احنا النهاردة معنا قصة هنحكيا كبدية وبعدين بعد كده ان شاء الله هننطلق منها بقى للايه؟ للدروس بتاعتنا. هو حديث طويل جدا - [00:22:14](#)

ما اعرفش يعني ايه الحقن اخلصه في المجلس بتاع النهاردة لكن الهدف منه ان احنا هنضرب نمازج واحنا ماشيين كده اه اه بصوا يا شباب المقدمة اللي فاتت دي دي مش يعني انا مش - [00:22:34](#)

اعتبرها من درس يعني احنا عندنا واحد وعشرين دقيقة. اه دي بقى انتم استحملوا معنا ايه تكلمة الدرس يعني. اه اه الحديث اللي هنتكلم عنه النهاردة جه في في شمال المحمدية - [00:22:44](#)

آآ الامام الترمذي صنف الكتاب وجاب في في باب آآ باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر يعني اه كتاب الشمال كتاب رائع يعني. اه وله فيه شرح للشيخ اه محمد صالح المنجد ربنا يفك اسره. اه على الساوند كلاود - [00:22:57](#)

جميل جدا لشمال المحمدية اه انصحكم تسمعه يعني فالامام الامام الترمذي صنف باب في الكتاب باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر يعني - [00:23:18](#)

مع مع اهله يعني مع زوجته صلى الله عليه وسلم. يعني يحكي لنا باسم التبويب ده ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اه في وقت الليل في وقت السمر بعد العشاء كان ممكن يقعد مثلا مع السيدة عائشة او مع بعض نساءه هي تحكي مثلا يحكي معها يتكلم معها السمر يعني - [00:23:34](#)

ففيه ان النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش زي كتير من الرجالة دلوقتي. يعني كتير من الرجالة دلوقتي هو مسلا بيشتغل الصبح مطحون طول النهار مش عارف ايه بيرجع البيت مش طايق نفسه. فتكون مراته يا عيني عايزة عايزة تحكي معه يعني عايزة تتكلم عايزة مش عارف ايه تفضفض معه شوية - [00:23:54](#)

يا تحكي معه فهو ايه مش عايز يتكلم هو وقته في البيت اما ان هو مسلا عنده شغل وراجع بيراجع الشغل بتاعه كمان في البيت او قاعد الموبايل يلعب على فيديو جيمز على الموبايل او يقلب على السوشيال ميديا او مشغل التلفزيون قاعد بيتفرج متابع مسلسل مش عارف ايه ويهمل زوجته تماما - [00:24:14](#)

فهو بقى بيتعامل ان البيت عبارة عن هو آآ لوكاندة هو بيحي ياكل ويشرب وينام ويقوم وخلص. فزوجته عايزة تتكلم معه تلاقي

مسلا واحدة بيعدي عليها اسبوع واثنين وثلاثة وشهر - 00:24:34

وهي مش عارفة تقعد تتكلم معها يعني نفسها تقعد تحكي معه وتتكلم معه فده بيعمل فجوة. النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده وعازين ننبه على حاجة برضو يا شباب قوي واحنا بنبدأ يعني اللي بيسمعني دلوقتي وهو مش متجوز ان شاء الله بازن الله الكلام يكون نافع لك ان انت يكون عندك التصورات دي بازن الله. وربنا - 00:24:48

سبحانه وتعالى يستخرج منا ما يرضيه. اللي بتسمعني دلوقتي وهي متجوزة او اللي بيسمعني وهو متجوز ممكن ممكن واحنا لما هنتكلم هنشرح حديس ام زرع دلوقتي ممكن تلاقي حاجات مش على هواك. يعني مش قصدي ان هي مش على هواك يعني تلاقي مسلا ايه اه ده جوزي هو اللي انت بتقوله ده. ده اللي انت بتقوله ده جوزي - 00:25:07

واللي انت بتتكلم عليها دي مراتي. فيقعد بقى ايه يبقى الهدف من الدرس. الهدف من الدرس يا جماعة الاصلاح. مش الهدف ان انت تطلعي من الدرس اه اه سمعت النهاردة دا انت عارف انت شبه مين انت شبه الست اللي هي شبه الراجل اللي هو مرات الست اه اللي هي الثالثة اللي هو كانت بتقول زوجي مش - 00:25:27

تعرف العشرة انت انت شكلك عشنك كده. فتخرجي من الدرس تتنططي على الراجل بالكلمتين اللي انت سمعتيهم. لا مش ده الهدف من الدرس. الهدف من الدرس ان احنا يبقى عندنا وعي - 00:25:47

ان احنا نفهم ان احنا نشوف نمازج كويسة ونمازج سيئة ان احنا لو في حاجة احنا مقصرين فيها نحاول ان احنا نصلح لان ربنا سبحانه وتعالى قال والصلح خير مش الهدف ان انا اخرج من الدرس آآ ان انا كلامي سخنك على جوزك لا. ان ايوه حتى - 00:25:57
حديس قال عليك وحش طب خلاص يبقى انت انسان سيء الهم مش ده الهدف من الدرس. او ان انت تقول آآ آآ يسبت لك بقى خلاص بالحديث وان انت طلعت كمان مراتك - 00:26:15

سيئة الخلق ومش عارف ايه وبتاع وانت يا عيني ايه مستحمل فبس مهم ان انا انبه التنبيه ده علشان اه يبقى الكلام واخذ مجراه الطبيعي ماشي يا جماعة؟ وطبيعي ان انت هتسمع كلام هتلاقي نفسك انت مقصر فيه - 00:26:25

او اه ان هتلاقي زوجتك مقصرة فيه لان احنا احنا بشر يا جماعة. طبيعي ان هيبقى فيه نوع من التقصير. طبيعي فكنا بنقول ان النبي عليه الصلاة والسلام كان آآ له وقت بيجلس مع السيدة عائشة يسمع منها - 00:26:40

وانت زوجتك محتاجة ده. يعني زوجتك محتاجة وقت ان هي آآ ان هي تتكلم ان هي تحكي ان هي تفضفض. العيال عملوا ايه النهاردة؟ ده انا عملت كذا. حتى لو - 00:26:55

جت تافهة يعني ممكن في في عشر دقائق الكلام ده كله يخلص اللي هي عايضة تحكيه. وهي تحس ان انت انت لو قعدت شوية تسمعها استحمل معلش شوية. آآ ساعات ممكن - 00:27:05

بتتكلم في حاجات تافهة ما دام ما بتتكلمش في حاجة حرام يعني ما دام ما بتجشش في سيرة الناس ومش عارف هي بتحكي حاجات يعني من باب ايه ان هي تتونس بك. فكتير من الرجالة يقول لها انا دماغي - 00:27:16

بقول لك ايه انزلي من على وداني ومش عارف ايه. ده ده من سوء العشرة. ده من سوء العشرة. النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده. يا اللي بتدور على الخبرة ويا اللي بتدور - 00:27:28

على العلم والتصورات الصحيحة النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده. الامام الامام الترمذي صنف باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر وجاب حديس آآ ام زرع - 00:27:38

والحديس الطويل مشهور وفيه شرح رائع رائع رائع للشيخة واسحاق الحويني من اجمل دروس الشيخ على الاطلاق ربنا يبارك فيه يا رب فوزي ويبارك في علمه. اسم ليلي في بيت النبي صلى الله عليه وسلم. ليه محاضرة على لسانك اللي هو ساعتين ومحاضرة على اليوتيوب ساعتين ونص. ومش هتزهق منها - 00:27:49

يعني محاضرة في غاية الجمال اه الشيخ بيشرح فيها الحديس ده وطبعا الشيخ ما شاء الله متوسع جدا بقى ويحكي لك قصص برة درس جميل قوي قوي يعني انصحكم تسمعه - 00:28:09

آ الحديث اللي احنا اللي معه حديث في البخاري وفي مسلم. حديث في البخاري وفي مسلم. وفي كثير في كثير من اهل العلم شرحوا الحديث. يعني القاضي عياض صنف كتاب مخصوص لشرح الحديث ده - [00:28:25](#)

مممكن على الجروب بتاعنا بازن الله لما نغير اسمه الجروب الخاص بالمجالس. ابعت لكم فيه بعض معاني الكلمات والشروحات واية اسم الكتاب ودرس الشيخ بازن الله اللينك بتاعه. آا خيلنا بازن الله نبدا في الحديث آا - [00:28:42](#)

قال قالت عائشة رضي الله عنها جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمننا من امر ازواجهن او من اخبار ازواجهن شيئا آا هي السيدة عائشة قاعدة مع النبي عليه الصلاة والسلام فبتحكي له - [00:29:01](#)

فبتقول له ان في حداثر واحدة ست كده قعدوا اه بعض العلماء قال ان ده كان في الجاهلية. يعني ده كان في القصة دي كانت في الجاهلية آا او ان هي كانت بتحكي عن نساء مجهولات يعني ايه هي آا اما دي قصة قديمة في الجاهلية او نساء - [00:29:21](#)

مجهولات النبي عليه الصلاة والسلام ما يعرفش النساء دي وما يعرفش الازواج دول. آا الست اللي كانت بتتكلم عن جوزها بطريقة مش كويسة كان هي بتقول آا زوجي كذا دي ما تعتبرش غيبة - [00:29:42](#)

ما تعتبرش غيبة مش مجلس غيبة يعني. والا لو كان ده مجلس غيبة كان النبي عليه الصلاة والسلام كان هينكر على السيدة عائشة. فاما ده امر من امور الجاهلية. السيدة عائشة - [00:29:57](#)

احكي قصة زي قصص كده من الياه؟ من اللطائف وكده وبتاع. وتخيل ان النبي عليه الصلاة والسلام قاعد بيسمع الحوار ده. يعني ايه يعني السيدة عائشة بتحكي قصة آا حداثر واحدة كل واحدة مع جوزها طب اللي هي يعني انا مسلا راجل اي تخيل اي راجل منا مسلا - [00:30:07](#)

انت بتحكي لي ده ليه؟ انا ما لي؟ يعني انا ما لي انت بتحكي لي حداثر واحدة قاعدين وقصة قديمة وواحدة قالت ده جوزي كذا والتانية انا ما لي انا والكلام ده؟ يعني النبي عليه - [00:30:27](#)

الصلاة والسلام وهو المحمل باعباء الدعوة وابعاء الرسالة وسياسة الناس والجهاد ومش عارف ايه يقعد مع السيدة عائشة وهي بتحكي له القصة وشف شف السيدة عائشة وهي بتنقل الكلام ده فصاحت السيدة عائشة وفصاحت النساء. نسوة في في الجاهلية او العرب يعني عموما - [00:30:37](#)

فالسيدة عائشة بتقول ايه؟ ان الحداثر واحدة دول قعدوا فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. اول ما قعدوا مع بعض وده اغلب مجالس النساء يعني الرجالة تبقى فاهمة كده. ان انت بتبقى دايم كراجل يعني زوج يعني بتبقى ايه زي ايه؟ مادة الحديث - [00:30:59](#)

الفاكهة بتاعة المجالس كده الستات يقعدوا مع بعض كل واحدة تقعد تحكي على جوزها. ده عمل كذا وقال كذا يقطعده ده مش عارف ما شفتش انه حاجة حلوة يقعدوا ايه كل واحدة تقعد تحكي على جوزها يعني - [00:31:19](#)

فهي بتقول ايه؟ فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمننا من اخبار ازواجهن شيئا يعني اخدوا على بعض العهود والمواسيق ان ما فيش واحدة ايه تكتم حاجة كل واحدة تقول المميزات والعيوب اللي في زوجها. قال فقالت عائشة فقالت الاولى - [00:31:33](#)

قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعرا سهل لا سهل او سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل ماشي هنكمل وبعدين هنشرح المعاني ان شاء الله. قالت الثانية - [00:31:51](#)

زوجي لا اثير خبره اني اخاف الا اذره. ان اذكره اذكر عجره وبجره قالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر او لا قر ولا مخافة ولا سامة. قالت الخامسة زوجي ان دخل - [00:32:09](#)

فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد. وقالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف وان اضطجع التف لا لا يولد الكف ليعلم البث. قالت السابعة زوجي عيا. او غيبا - [00:32:38](#)

طبقة كل داء له داء. شجك او فلك او جمع كلا لك. قالت الثامنة زوجي المس وارنب والريح ريح زرنب. قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت - [00:32:58](#)

من النات وقالت العاشرة العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. اذا معنى صوت المزهرة ايقنا انهن هوالك. قالت الحادية والحادية عشرة وهي بطلة الحديس ام زرع. قالت زوجي ابو زرع - [00:33:18](#)

زوجي ابو زرع وما ابو زرع؟ اناس من حلي اذنيه. وملاً من شحم عضديه. وبجحني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل سهيل واطيت ودائس ومنق. فعنده اقول فلا اقبح واركض فاتصبح. واشرب - [00:33:45](#)

اتقمح. ام ابي زرع فما ام ابي زرع. عقومها رداح وبيتها فساد. ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمثل شطبة وتشبعه ذراع الجفرة. بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملاء - [00:34:12](#)

وكسائها وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبث حديثنا تبثيسة ولا تنقص ميرتنا تنقيصا ولا تملأ بيتنا تعشيش. قالت ام زار ابيها بتحكي يعني. قالت خرج ابو زرع والاطواب - [00:34:36](#)

تمخضه فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها. فنكحت بعده رجلا سريا. ركب سرية واخذ خطي. واراخ علي نعماء واراخ علي نعماء ثرية. واعطاني من كل رائحة زوجة. وقال كلي ام زرة او كلي - [00:34:58](#)

ام زرع وميري اهلك. فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغرا انية ابي زرع فقالت عائشة رضي الله عنها فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع - [00:35:29](#)

كنت لك كابي زرع ليه ام زارها اه حديس الالفاظ بتاعته عجيبه يعني ايه الفاظ الحديس اه قوية جدا صعبة جدا وده يدل على اولا فصاحة السيدة عائشة وثانيا على فصاحة العرب على فصاحة العرب. عايزين نبدأ كده ايه - [00:35:49](#)

آآ نبدأ بالمرأة الاولى. اول واحدة بتقول ايه بقى قالت الاولى قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعرة. لا سهل فيرتقى او ولا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل. هي بتقول ايه - [00:36:15](#)

هي الاولانية بتوصف جوزها بس هي مش بتمدحه هي بتزمه بتقول يا جوزي آآ عامل زي ايه لحمه الجملي الرديئة. لحمه جملي آآ آآ فيها نوع من الهزال ورديئة. يعني ايه؟ يعني في مسلا ايه مش لحمه ضاني حلوة كده الناس تحبها. تحب تاكلها. لأ ده لحمه رديئة - [00:36:41](#)

ومش بس ان هي لحمه رديئة ده لحمه رديئة على قمة جبل والجبل ده آآ آآ جبل فيه وعرة جبل صعب ان الناس تطلعه يعني. فهي بتقول ايه زوجي لحم جمل غث يعني رديء على رأس جبل وعرة - [00:37:05](#)

لا سهل يعني للجبل سهل لسهل فيرتقى ولا سمين فينتقل. يعني ولا هو الجبل سهل ان الواحد يطلع كده ويجي على نفسه ياخذ اللحمه اللي هي الرديئة دي ياكلها لحم الجمل الرديئة دي اللي اصلا الناس كلها مش حباها او - [00:37:26](#)

ولا اللحمه مسلا سمينه ده لحمه هزيلة ولحمه رديئة ولا اللحمه سمينه فتخلي الواحد يتحمل مشقة ان هو يطلع على الجبل اللي فيه وعور. فهي عايزة تقول ايه هي عايزة تقول ان جوزها هي بتصفه بايه؟ بتصفه بسوء الخلق. ان هو انسان صعب. انسان فيه كذب - [00:37:45](#)

آآ والانسان المتكبر والانسان المتكبر في العلاقة مع زوجته بيبقى صعب جدا ان هو يعتذر. يعني هي بتوصفه ان هي علشان ترضي الشخص ده. تبذل مجهود كبير جدا كأن هي بتطلع جبل - [00:38:05](#)

وبتقول ان اخلاقه فيها رداءة. يعني هو بخيل. سيء الخلق. متكبر. حتى لما بيغلط ما بيعتذرش فشوف المرأة هي بتصف زوجها بايه؟ وده يعلمنا ان ان الستات بتبقى مركزة يعني الست بتبقى مركزة في التفاصيل. تفاصيل الزوج في في الكرم - [00:38:30](#)

في الحلم في الاخلاق بتاعته. فالست دي بتوصف زوجها باوصاف غاية في السوء ان هو سيء الخلق ومن اسوأ الاخلاق ان الرجل يكون آآ بخيل وان هو يكون اخلاقه صعبة. يعني ممكن يقول لمراته حاجة او مثلا عملت حاجة يقوم الدنيا ما تقعدش - [00:38:54](#)

يعني انا قلت لك اعلمي كذا ما عملتيش تقول له خلاص معلش انا نسيت انا اسفة ازاي نسيت؟ يا عم عادي نسيت. خلاص. فتقعد تعتذر له آآ وتفضل تعتذر ويقول لها برضو انا مش انا مش راضي وانا مش مسامحك. يا عم في ايه؟ فتفضل تبذل مجهود رهيب علشان ترضيه. وفي الاخر - [00:39:18](#)

الخير ما يرضاه ولما يغلط لما يغلط لان هو متكبر لما يغلط ما يعتززش واحيانا بعض بعض الرجاله هو بيظن ان من الرجولة وان انا يبقى لي هيبة وكده ان انا لو غلطت ما اعتززش ليه؟ علشان آآ مراتي ما تاخذش علي - [00:39:38](#)

بينما ان لما الانسان بيتواضع ولما الانسان بيعتذر بيكبر يعني النبي عليه الصلاة والسلام قال ما ازداد عبد بعفو الا عزة يعني انت لما تعفو عن زوجتك ولما اه تسامحها ولما تغلط تقول لها معلش انا اسف انا اخطأت تعتذر وتتعود ان انت تعتذر اولاه ده دليل - [00:39:58](#)

ان انت مش متكبر وثانيا زوجتك تقدر ده المرأة العاقلة السوية تقدر ده تفهم ان انت لما اخطأت ان انت كان ممكن تعمل زي ما الناس بتعمل عادي لا ما اعتززش ويفضل يجادل وانت اصلا اللي وصلتيه للغلط ده. وانت اللي عصبتيني وانت اللي عملت كذا. وهي البنت يا عيني طيبة - [00:40:21](#)

مسكينة فلما يضغط عليها ويحاصرها من كل الاتجاهات وان اللي هي هي يعني هو اتنرفز واخطأ واخطأ في حقها. وهي في الاخر اه ومش عايز يعتذر متكبر بيألف ان هو يعتذر وهي ما عملتش حاجة. فيرجع يقول لها لا انت اللي وصلتيني لده - [00:40:46](#)

فتوصل لدرجة ان هي البنت هي اللي تعتذر يعني هو اللي غلطان في حقها لكن هو انسان متكبر مش عايز يعتذر فهي يا عيني علشان العلاقة تستمر وان هي حريصة عليه - [00:41:06](#)

فهي اللي تعتذر، فده من من من سوء العشرة. من سوء العشرة. فالشاب اللي عايز يتعلم يتعلم ان هو يبقى متواضع، يتعلم ان هو يبقى سهل، ان هو زي ما كان الشيخ من الشيخ يسحق ويقول يفتح للناس المجال للاعتذار - [00:41:17](#)

يعني احيانا وده موجود في النساء برضو ان ان ممكن واحد مسلا اخطأ في حق زوجته مسلا عمل غلطة عادي مش واخذ باله يعني او واخذ باله زعلها يعني فهي تتقمص وتقلب وشها وتبوز وتقلب حياته نكد فيقول لها معلش انا اسف وتفضل - [00:41:32](#)

طر على ان هي يا بنتي ما تبقيش نكد يعني هو خلاص بيصالحك وبيراضيك وهي مكلمة او ان يعني اتعود ان انت او اتعودي ان انت ان انت تفتحي المجال للناس ان هي تصالحك. يعني فيه واحد انت بتيجي تصالحه تعتذر له تقول له والله يا فلان معلش انا اسف - [00:41:57](#)

اعمل ايه يعني باسفك ده يا عم خلاص والله انا اسف انا ما كنش قصدي. لأ انت انت فاكر في اليوم الفلاني وعملته. يا عم طب اولع في نفسي طايقه علشان ترضى! يعني يا عم انا غلطت اخطأت - [00:42:16](#)

وانا مقر بخطأي اعمل ابوس ايدك وابوس رجلك يا عم انا غلطان. فيوصلك لمرحلة ان انت انت صالحتة في الاخر لكن هو ارهقك يعني خلاك علشان تصالحه وتعتذر له ان انت آآ يعني جيت على نفسك قوي فبعد كده انت حتى تتقفل من الشخص - [00:42:28](#)

العتاب الشديد اللي في جلد الشخص اللي قدامك يعني انا خلاص بص انا مسامحك بس انت خد بالك انت كذا ولو الغلطة دي اكررت يا عم خلاص انت بوزت انا مسامحك خلاص - [00:42:49](#)

يعني تعفو عن زوجتك وتتغافل زي ما هي وخلاص ما تقعدش بقى ايه انت عملت حاجة حلوة ما تفسدهاش. انت عملت حاجة حلوة وخلاص ان انت عديتها له. ما بقاش يقول فاكر بقى في اليوم الفلاني فاكر من - [00:43:05](#)

عشر سنين لما انا قلت لك وديني وهات لي مش عارف آآ هات لي ايس كريم وما جبتنيش وقلت لك انا نفسي في سندوتش شاورما ما جبتنيش وهيحي معنا خلص - [00:43:18](#)

الشاورما دي قدام شوية اا فتقعد فكروا وتعكر عليه خلاص يا ستي وهو بيعتزلرك خلاص فهي بتصف زوجها بابه المرأة الاولى ان هو سيء الخلق ان هو صعب ان هي ترضيه - [00:43:28](#)

تمام؟ الثانية بتقول ايه بقى؟ قالت الثانية زوجي لا اثير خبره. بتقول لهم يا جماعة بصوا انا مش عايز اتكلم ليه مش عايز تتكلم ليه؟ بتقول اني اخاف الا ازهره - [00:43:46](#)

يعني اما معنى الكلام ان انا خايفة لو انا اتكلمت هلبخ الدنيا ولو الكلام وصل له فهيطلقني او ان انا لو فتحت في الكلام عليه ايل ما فيهبوش ميزة. هو كله كله عيوب. فلو انا فتحت - [00:43:58](#)

في الخبر بتاعه مش هسكت. يعني هي بتقول زوجي لا اثير خبره اني اخاف الا ازهره. يعني اما ازر آآ زوجي ان هو لما يسمع ان انا

يقول عليه كلام زي الزفت او ان انا لو فتحت في الكلام عنه من كتر عيوبه من كتر عيوبه مش هبطل كلام - [00:44:14](#)
بتقول بس انا يعني ايه هي مش عايزة تتكلم انا مش عايذ اتكلم. بس لو هقول يعني لو في حاجة يعني انا برضه عشان ايه ما ييقاش
انا احنا تعاهدنا وتعاهدنا يعني. ان اذكره - [00:44:34](#)

اذكر عجره وبجره. يعني لو لو مصرين ان انا اتكلم هقول بقى انه العجر اللي هو انتفاخ العروق اللي في الرقبة فهي كناية عن العيوب
الظاهرة والبجر يعني انتفاخ السرة. فبتقول يعني انا لو هتكلم هو عنده بصراحة يعني عنده عيوب زاهرة كل الناس شايفها وفيه
عيوب ما حدش عارفها - [00:44:44](#)

بس انا لو قلت هقول العيوب اللي الزهر والمستخبي فهي كانها ايه؟ يعني هي شردت الراجل خالص يا ريت يا ريتك اتكلمت ده انت
كده لما ما تكلمتيش الناس اصلا هتذهب بعقلها كل مذهب. يعني هتقعد بقى ايه تتخيل اه ده - [00:45:09](#)
الحجر والبشر ده اخلاقه بقى فيه كزا وكزا وكزا ماشي آآ فدي الايه؟ التانية قالت ان هو فيه عيوب ظاهرة للناس وفيه عيوب ما
بتظهرش غير في البيت. وده كثير من الناس كده. كثير من - [00:45:29](#)

الرجالة وكثير من النساء برضه كده هي ايه هي البنت ما شاء الله آآ حبوبة جدا في وسط صاحباتها والناس كلها بتحبها وفي وسط
الدرس بتاع تحفيز القرآن ما شاء الله الاخت فلانة دي مؤدبة جدا وصوتها ما بيطلعش. وما شاء الله حقيقية كده ومش عارف ايه.
ولما ترجع في البيت - [00:45:49](#)

آآ جوزها يتكلم معها كلمة تلاقي لسانها قد كده. وتلاقيها بترد عليه وبتشوح له وبتعلي صوتها. بتعلي صوتها عليه وتقفل في وشه
الباب وتقول تقول له وتتعامل معه بنوع من الندية كلمة بكلمة. وليه يعني انت تقول ما انت ليه يعني؟ انا لا تقول لي كزا لا هعمل -
[00:46:12](#)

ولا يا بنتي ما تروحيش لا هاروح. وانت يعني وانا الخدمة اللي آآ ابوك جابها لك وترد عليه هي دي الاخت اللي كانت برة في في
السوشيال سيلف الاخلاق الاجتماعية بتاعتها الادب والاخلاق هي دي ده في جوزها. وكذلك الراجل ممكن يبقى راجل كده ابهة كده -
[00:46:30](#)

اخلاق والجنطة وفي الشغل ومش عارف ايه والناس كلها بتحبه ومش عارف وم معروف في المنطقة. واهل المسجد بيحبوه فلان ده
راجل طيب وخلق كل ما تشوفه تلاقيه مبتسم. اول لما يدخل البيت تلاقيه قافل وشه ومكشر وحناقات - [00:46:51](#)
يعني تلاقيه بيتكلم مع الناس ومع صحابه جدع جدا مع صحابه وجدع ولكن في البيت مراته تطلب منه طلب ولا يبقى في حاجة في
البيت محتاجة ان هو ولا يعمل حاجة آآ تلاقيه مش عايذ يبزل مجهود. فاخلاق الانسان الحقيقية بتزهر في البيت؟ لان انت
خلاص انت - [00:47:11](#)

بتتجمل في الخطوبة ولا بتتجملي في الخطوبة واللي انت عايذه يا حبيبي ولما اجي لك البيت هعمل لك اللي انت عايذه والكلام ده
كله ممكن في الخطوبة يبقى في تجمل - [00:47:31](#)

لكن انت مش هتقدر ان انت تتجمل في الزواج يعني شوية وهتظهر على حقيقتك هتزهر على حقيقتك عشان كده النبي عليه الصلاة
والسلام قال خيركم خيركم لاهله يعني عايذ تعرف الراجل ده كويس ولا لا - [00:47:41](#)
عايذ تعرف الانسان ده انسان اخلاقه الطيبة ولا لا؟ شف زوجته بتقول عنه ايه شف اخلاقه في البيت مع زوجته مع اولاده مع اهله مع
امه خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي - [00:47:58](#)

فهي بتقول ان له عيوب زاهرة وفيه عيوب تانية ما حدش عارفها غيري. عيوب باطنة الاصل ان الانسان يحاول يصلح من نفسه
يصلح من نفسه في البيت. يعني انت داخل دلوقتي على علاقة جديدة في خطوبة في الزواج. وانت عارف ان انت عندك عيوب عندك
مشاكل. اقف مع نفسك واقفة - [00:48:11](#)

يعني بلاش يا جماعة جو التصلب والفتونة اللي هو لا انا كده. وهي تقبلني زي ما انا. ليه يا عم تقبلك زي ما انت ليه؟ ما تغير نفسك
يعني في حاجات انت سهل ان انت تغيرها - [00:48:35](#)

في طباع وفي اخلاق لو انت اشتغلت على نفسك سهل ان انت تغيرها. ليه؟ لان ده من العبودية يعني انت ما بتعملش كده تفضلا. انت لما تزلم زوجتك ويجي تيجي يوم القيامة فيه فيه ديوان مزالم - [00:48:49](#)

مممكن تكون سبب في ان انت تدخل النار عيادا بالله او الست اللي هي بتسيء عشرة زوجها آ ان شاء الله ييجي معنا بازن الله كلام كتير بازن الله في في احاديس تانية يعني. خلبنا ايه عشان ما نطولش عليكم يعني بازن الله - [00:49:03](#)
فهي قالت ايه ان هو ليه عيوب ظاهرة وعيوب باطنة فبنصح الشباب لو انت داخل في موضوع جديد انت قدامك فرصة ان لو انت عندك عيوب بلاش ان انت آ تدخل الموضوع وتقول انا انا مكمل زي ما انا - [00:49:20](#)

واللي قدامي يتقبلني على وضعي. ايوه انت في الآخر هيبقى عندك عيوب. وللازم لازم هيبقى فيه مساحة من ان احنا هنقبل بعض. ده موجود. يعني بطبيعي ان زوجتك هيبقى عندها بعض الاخطاء وبعض الحاجات اللي انت مش حاببها. في حاجات هي بتحاول ان هي تغيرها وانت كذلك ما انت بشر عندك اخطاء - [00:49:37](#)

يعني عندك اخطاء لكن اللي مش مقبول ايه يا شباب؟ ان انا ابقى رافض ان انا اتغير يعني انا ابقى رافض ان انا اتغير ان انا مش عايز اغير اخلاقي ان انا مش عايز اغير نفسي لأ ده اللي مرفوض - [00:49:57](#)

قالت الثالثة دي بقى ايه ظريفة جدا بتقول زوجي العشنق. العشنق ايه؟ يعني زي كان انت تقول ايه؟ طويل واهل يعني طويل اه طويل طويل وغبي طويل وما فيش منه فايده. يعني يا ريت الطول ده جاي كده بهيبة ومش عارف ايه وبتناع. لأ ده طويل. وباحمق - [00:50:14](#)

زوجية العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. يعني لو جيت اتكلمت معه وقلت له انا متضايقه ولا انت فيك عيب كزا ولا مش عارف مش عارفة مش مديها فرصة ان هي آ تعبر عن عن مشاعرها ان هي تقول آ لو او انا لو انا اتكلمت هي بتقول ان انطق يعني لو قلت - [00:50:37](#)

والله انا متضايقه ولا هو في مشاكل كزا ولا عايزة حد يصلح ولا اي حاجة هيثور عليها وهيطلقها طب تعمل ايه ان اسكت طب هسكت ومش هتكلم وهستحمل عشان عيالي وهستحمل علشان بحبه وعلشان مش عايز اعيش مطلقة ان اسكت اعلق - [00:50:59](#)
يعاملها كالمعلقة المعلقة يعني ايه؟ يعني لا هي كانها متجوزة ولا هي مطلقة فتستنى يمكن حد ثاني ييجي يتجوزها فدي تعمل ايه دي زوجي العشنق يعني احمق آ طويل بلا فائدة. ان انطق اطلق وان اسكت اعلق فبت. بتقول بتوصف جوزها ان اخلاقه - [00:51:20](#)
وفيها حدة ان ان هي لا تأمن الكلام معه اي كلمة يقولها دايمًا خايفة ان هو يطلقها والمرأة لما تعيش في حالة من الرعب ان هي لا تأمن مع جوزها ده بيبقى شعور مؤلم جدا - [00:51:42](#)

شعور مؤلم اول واحدة يعني اول ثلاثة اهو بص يعني ايه يعني الرجالة ضايعين خالص الرابعة اهي اول واحدة بتبدي تمدح في جوزها. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر - [00:51:59](#)
او ولا قر ولا مخافة ولا سامة. يعني ايه الست بتمدح جوزها؟ بتقول انا انا آ زوجي ده راجل ايه راجل زي النسيم كده راجل سكرة كليل تهامة ليل تهامة تهامة آ - [00:52:18](#)

معروف ان ان ليلي تهامة ليل جميل. يعني ايه الهوا فيه حلو كده نسيم كده حلو. فهي بتقول ايه؟ بتوصف بتشبه فوزها بليل تهامة. ان الجو حلو كده. تقول الراجل ده الراجل ده جو حلو. يعني راجل ظريف. راجل خفيف كده. راجل زي النسمة كده - [00:52:37](#)
جليل تهامة لا حر ولا قر. يعني ايه لا حر ولا قر؟ يعني بتقول بتوصف الليلة مش حر قوي شديد الحرارة ولا قر يعني شديد البرودة يعني هي بتقول ايه؟ لا هو عصبي قوي حامي - [00:52:58](#)

وسخن كده على طول واي حاجة يتعصب وينفعل ومش عارف ايه وبتناع ويزعق ويولع البيت على اي حاجة تافهة ولا هو ايه بارد ما بيتحركش حتى تقعد تستفز فيه انت يا جدع انت ما فيش احساس خالص وهو تقعد تستفز فيه وهو يضحك ما بيتحركش خالص - [00:53:13](#)

ما فيش اي نوع من من ردة فعل. يعني هي بتقول ايه؟ لا هو حر يعني لا هو عصبي وحامي وسخن ولا ولا هو بارد وبتقول ان هو

معتدل والاصل ان الرجل يبقى كده - 00:53:35

يعني ما يبقاش على طول بيزعق انت لما تزعق على طول في بيتك ولما ترد يعني ايه البيت يا جماعة مش هينفع يبقى فيه اتنين ستات ومش هينفع يبقى فيه اتنين رجالة - 00:53:52

يعني ايه؟ يعني مش هينفع اتنين ستات انت مراتك تردح فانت تردح قدامها. فتقعدها تردحوا لبعض. كده البيت قلب اتنين ستات. فانت كده بتنزل. انت ده كده هيبك بتضيع. الرجل اللي اتعود ان هو بيزعق كثير وبيضرب زوجته كثير وبيعمل وبيهيئها كثير هي خلاص بعد فترة جتتها بتنحس. يعني خلاص - 00:54:07

يعني هي ايه بقت هو اصلا بينزل من نظرها فبتلاقيها ممكن في مرة تقوم راده عليه تتناول عليه ما عادتش خيفة منه خلاص ما بقاش له هيبة. ليه بيزعق كثير - 00:54:27

صوته بيعلى كثير على الصغيرة والكبيرة على التافهة اي حاجة. تلاقيه بقى بيزعق ويقوم الدنيا فبعد فترة الست ايه هو الرجل ينزل من نزرها وفي نفس الوقت ما تبقاش بارد. يعني ما تبقاش اه اه لا في حاجات لازم اه - 00:54:37

تزه فيها نوع من الشدة زوجتك اخطأت خطأ ولازم ان انت يكون في نوع من الحزم مش بتكلم عن القسوة مش بتكلم على عدم الرحمة لأ بس ما ينفعش انت تبقى بارد. يعني يعني في مواقف تبقى تبقى آ لا تغار على زوجتك. يعني تلاقي يسبب زوجته وتنزل - 00:54:57

تروح وتيجي وتلبس آ مايوه وتلبس شورت وتلبس مش عارف. بس براحتها وتبين رقبتها وتلبس تلف مش عارف الطرحة سبانيش وتعمل وتكلم زميلها في الشغل يعني تلاقيه في حالة من البرود كده يا عم انت في اتحرك شوية كده اتلحج يا اخي ما لك - 00:55:20

يعني انت سايب كده زوجتك بتسلم على ده بايدو وتسلم على ده وتبوسه في ايه مالك يعني اسخن شوية مش هينفع كده يعني البرود اللي هو في حالة من الديانة اللي ما بيغيرش على اهل بيته سايبها تتعامل مع ده وتحك بدو - 00:55:40

واتكلم ده وتختلط بدو وانت في ايدك ان انت تكفيها يعني قادر ان انت توصلها ان انت زي ما هيجي معنا بازن الله في في طباع النبي واخلاق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:55:59

زي ما وصل السيدة صفية مع ان هو كان في الاعتكاف خرج يوصلها لصيانة لها. قادر ان انت معك عربية توصل زوجتك بدل ما تسيبها يا اخي تتمرط في المواصلات. وان هي تحك بدو وده يرخم عليها - 00:56:09

وده يعاكسها ما تنزل بدل ما انت قاعد قاعد على القهوة ولا قاعد بتلعب بلاي ستيشن ولا قاعد مش عارف بتعمل بتلعب على الموبايل ولا قاعد بتبص في السقف. انزل يا عم شف مراتك عندها مصلحة آ - 00:56:21

دولها مصلحتها ما تبقاش بارد يعني خليك عندك غيرة على زوجتك. لان احنا قلنا في حديث لما النبي عليه الصلاة والسلام قال اتعجبون من غيرة سعد فقال والله لانا اغير منه - 00:56:33

والله اغير مني. فما يبقاش الانسان عصبي حامي ويتعصب على اي حاجة. يفقد هيئته. وفي نفس الوقت ما يبقاش بارد عنده حالة من الديانة وان هو يسبب زوجته وتتعامل مع يبقى آ - 00:56:49

معتدل فهي بتقول ايه؟ زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة. لا مخافة ولا سامة يعني ايه يا شباب يعني هي بتقول انا لما بتكلم معه مش خيفة - 00:57:03

مش خيفة يعني ايه؟ يعني هل هو ما لوش هيبة؟ لا مش ما تقصدش كده هي مش قصدها ان هو هيئته واقعة او ان هي مش عاملة له اعتبار. هي بتكلم ان احيانا - 00:57:19

ببقى الرجل اه اه زي ما كان الشيخ سعيد الكملي بيحكى بيقول ايه؟ اه بيقول واحد جا له بيحكى له بيقول له انا متجوز اتنين ولا متجوز ثلاثة ومقعدهم في بيت واحد - 00:57:31

وبادخل البيت ما باسمعش صوت ولا نفس ولا مش عارف ايه وبتاع. فالشيخ سعيد ربنا يبارك فيه ويحفظه. قال هذا لانك جبار من

الجبابة ما هو اصل هي الست ست. يعني ده حصل في بيت النبي عليه الصلاة والسلام. ان هي الستات لازم لابد فيه غيره لازم مش عارف ايه لكن مقعد الثلاثة - [00:57:42](#)

مع بعض في نفس البيت ده انت جبار. وفي نفس الوقت ما فيش واحدة بتتنفس ما هم خافين منك مرعوبين منك. فلما الست تبقى مرعوبة من جوزها مش عارفة تتكلم. فهي المرأة دي بتمدح زوجها بايه؟ بتقول لا ده هو راجل معتدل كده وطيب. وممكن اتكلم مع - [00:58:02](#)

وممكن اغلط البخ في الكلام وانا مش واحدة بالي يعني مش متعمدة ان انا آآ مش يعني مش معناه الكلام ان هي قلة احترام لي لأ. ده انا بحترمه تحبوا وقدروا لكن طبيعة المرأة. فلتات لسان كده ومش عارف ايه. فما تبقاش بتتكلم وهي بتحسب الكلمة. خايقة. خايقة تقول كلمة - [00:58:22](#)

فيزعق لها خايقة لأ بتتكلم آآ عملت كذا هو طلب منها طلب عملت كذا لو قلت له ان انا ما عملتش هيزعق لي ولو قلت له ان انا مش عارف نسيت هيعمل لكن لما تأمن ده دليل ان الراجل ده تبعه طيب - [00:58:42](#)

يعني ايه يعني معلش والله يا حبيبي انا نسيت او انا كنت طب هعملها حاضر. فيقول لها طيب ماشي تمام ما يردش ما يعلقش فهي ما بتبقاش خايقة بتتكلم براحتها - [00:58:59](#)

بتتكلم براحتها مش خايقة منه مش مش خايقة منه ده نقص هبة لأ مش خايقة منه الخوف اللي هو الرعب اللي الست قاعدة بتحسب كلامها. واتكلم ما تكلمش عايضة تفاتحه في موضوع عايضة مسلا تروح لواحدة صاحبها ولا عايضة تنزل تخرج تروح مشوار ولا تعمل حاجة زهقانة عايضة - [00:59:13](#)

تخرج عايضة تنفس عايضة تغير جو وخايقة خايقة تفاتحه في الموضوع يهب فيها. فبتقوم ساكتة تكتم في نفسها يا عيني. بتقول ايه ولا مخافة فكنا بنقول يا شباب ان من رداءة الرجل من سوء العشرة ان ان هو تبقى زوجته على طول خايقة منه خايقة تكلم قدامه خايقة تغلط - [00:59:33](#)

قدامه او ان هو ما ييقاش يبقى كلامه جاف. هي بتقول لا ولا سامة يعني لما بيقد يتكلم معه كده ويحكي لي ومش عارف ايه وبتاع ما ازهقش من كلامه. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة ما ازهقش منه. يقعد يتكلم ويحكي معي ويحكي لي قصة - [00:59:53](#)

قصص ومش عارف ايه واحب ان انا اسمع منه هو فتح في الكلام ابقى انا قاعدة مستمتعة. فهي شوف بتمدح جوزها بايه؟ وده مهم ان الراجل يتعلم ده ان هو يعني انت قاعد في البيت - [01:00:13](#)

خلاص استثمر قعدتك في بيتك ان انت يكون لك وقت مع زي ما هم بيقولوا كده الناس بيقولوا كده يا راجل خلي عندك شوية طيب يعني ما تبقاش قاعد كده على طول قاعد ملهي عن مراتك. اقعد يا اخي لاغيها كده. قل لها اي حاجة. اقعد احكي لها اي حدوتة. اقول لها اي قصة - [01:00:27](#)

بدل ما انت قاعد قاعد تلعب في الموبايل وقاعد تبص على البنات اللي على على الانستجرام وقاعد تقلب وتفرج على التليفزيون وتبص على الممسلة وتشوف ايه ده هو يا سلام لو كانت - [01:00:47](#)

مراتي حلوة زي البت دي ما هي مش هتبقى حلوة طول ما انت قاعد تبص طول ما انت قاعد تبص على اللي رايحة واللي جاية مش هتشوف مراتك حلوة فهي بتقول ان جوزها بتمدحه ان هو طيب الكلام. لا سامة. آآ قالت الخامسة - [01:00:57](#)

اه طيب شباب احنا كده اه احنا كده ممكن بقى لنا ساعة. فانتم ايه ظروفكم يعني مكملين ولا تعبتوا ولا ايه احنا ممكن نوقف ونكمل الحديث المرة الجاية لو احببتم يعني - [01:01:14](#)

نكمل نكمل نكمل لو عجبكم انتم الكلام ها تحبوا انتم الحوارات دي كان فيقول لي اكمل انا لسه جاي. طيب ماشي صلوا على النبي. يبقى احنا كده قلنا ايه؟ قلنا اول اربعة اول ثلاثة اول ثلاثة - [01:01:27](#)

يعني ايه بوزوا الدنيا خالص الرابعة يا عيني آآ قالت كلام كويس عن جوزها. الخامسة بقى بتقول ايه؟ قال الخامسة زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد. بتقول زوجي ان دخل فهد - [01:01:53](#)

الشرح قالوا فيها معنيين. آآ الفهد جاية من الفهد يعني. اما ان هو آآ يهتم بامر العلاقة الزوجية زي الفهد او ان هو بيتغافل من الغفلة الفهد بينام كثير فهي بتصف زوجها بتمدحه اما بالرجولة - [01:02:13](#)

اهتمام بالعلاقة الزوجية العلاقة بين الرجل والمرأة العلاقة الخاصة اه او ان هو لما بيدخل بيتغافل. يعني بتوصفه بان هو بينام كثير يعني مش معناها ان هو لان العلماء اختلفوا في في الشرح الجزئية دي - [01:02:37](#)

قالوا هي دي بتمدحه ولا فيها هو ده مدح ولا ذم؟ فاللي قال الاولاني الفهد يعني زي من وسوب الفهد مثلا على للجماع او معناها التغافل ان هو بينام فبيتغافل عن الحاجات اللي في البيت الحاجات - [01:02:57](#)

اللي ناقصة ومش عارف ايه وبتاع زي ما هيتكلم دلوقتي. او قالوا ايه؟ قالوا لا ده هي بتزمه. ده بتقول فهد يعني بيثب علي وثوب بيضرها يعني بيهجم عليها وينط ويعمل حركاته ويطفه في الهوا. راجل كوافونجا خالص. آآ آآ ده ضرب او ان هو زي الفهم - [01:03:17](#)

حد بينام عن حاجات البيت بينام عن حاجات البيت قام قرأت في التفسير عجبني المعنى ده ان هي لا هي ما بتمدحوش هي بتزمه. لكن الاشهر ان ده مدح. الاشهر ان ده مدح. وهيجي - [01:03:39](#)

معنا. فوجه الذم ايه يا شباب ثاني؟ ركزوا. وجه الذم ان هو اما ان هو بيضرها زي ما الفهد بينقض على الفريسة بتاعته وهو بيدخل عليها يعجنها ماشي او وسامحونا احنا النهاردة في الدرس بنتكلم يعني ايه لغة فاكة شوية لان انا كان هدفي من درس النهاردة يبقى هو الدرس يبقى خفيف كده - [01:03:52](#)

يفك شوية الناس يعني او ان هو بينفض بمعنى اصح يعني لحاجات البيت. يعني داخل عارف ان مسلا التلاجة ناقصها حاجات محتاج هو يجيبها مسلا او مراته مسلا مشغولة شوية مش عارفة تجيب طلبات البيت. آآ شايف ان في حاجة عايزة تتصلح مسلا محتاج يجيب آآ - [01:04:12](#)

حق بتاع الكهرباء محتاج يجيب سباك مش عارف ايه هو مكبر دماغه سايبها هي تشيل كل حاجة وده غلط يعني لا ينبغي للراجل النبي عليه الصلاة والسلام كان في بيته وده هيجي معه ان شاء الله كان في مهنة اهله - [01:04:34](#)

شف العظمة ان انت في البيت قاعد يا عم اعمل اي حاجة. الست على فكرة بتحب كده يعني الست بتحب الراجل لو لقيت لمبة بايضة كده قوم صلحها. اعمل لك ايه يا منزر؟ انزل اشترى لمبة - [01:04:50](#)

وغير اللبة اللي بايزة آآ شوف مسلا ايه التكييف شوف التكييف بيتصلح فك التكييف امسح الفلاتر اعمل ايه اعمل لك ايه يا منظر في البيت ما تبقاش قاعد والحاجة بايزة كلم الراجل واقف على ايده آآ اتحرك. فهي بتصف الشخص اما ان هو بيضرها وده هيجي معنا دلوقتي - [01:05:00](#)

اما ان هو لما بيدخل البيت بينفض للحاجات بتاعة البيت. ما بيعملش حاجة. انتم واخدين بالك يا شباب الكلام. كلام الكلام ده داخل في الصلب بتاع المجتمع بتاعنا ازاي؟ في الواقع بتاعنا ازاي - [01:05:20](#)

يعني الكلام لما انا اتلافى الاخطاء دي ردا على كلامنا اللي كان في البداية. لما انا افهم التصورات دي وافهم ان الزوجة دي زمت زوجها على ده واخذ بالي انا من الحتة دي واطبق ده في بيتي. ده مش ده مش نجاح؟ ده مش تصور صحيح؟ المهم يعني. او - [01:05:35](#)

ان هي لا ده هي بتمدحه. ان دخل فهد يعني مهتم بامر العلاقة الزوجية. وده امر مهم امر مهم ان الراجل يهتم بزوجته من الجانب ده ان هو يعف زوجته - [01:05:55](#)

يشبع رغبة الزوجة وده يثاب عليه. قال النبي صلى الله عليه وسلم وفي بضع احدهم صدقة. البضع كناية عن الجماع. قالوا يا رسول الله يأتي احدنا شهوته ويكون له فيها اجر. قال صلى الله عليه وسلم رأيتم ان وضعها في حرام؟ يعني هم يقولوا يا رسول الله يعني يستمتع - [01:06:10](#)

بما احل الله سبحانه وتعالى وياخذ آآ ياخذ ثواب كمان يعني ياخذ الشهوة ويستمتع وياخذ سواب فقال صلى الله عليه وسلم رأيتم ان وضعها في حرام اكان عليه وزر فكذلك اذا وضعها في حلال كان له اجر. كثير من المشاكل الزوجية بتبقى بسبب ده - [01:06:30](#)

يعني انا يعني في في في اللقطة دي في الحديس ما كنتش حابب ان انا اعلق لكن ان الله سبحانه وتعالى لا يستحي من الحق. آآ آ اه
كثير من من المشاكل الزوجات والنساء ان زوجها بيتغافل عن المسألة دي - [01:06:49](#)
اه ان زوجها بيهمل زوجته لا يشبع زوجته من الجانب الاحتياج الجنسي. وده امر مهم. وكثير من الشباب خلينا نتكلم بوضوح اكثر
كثير من الشباب بيبقى عنده مشكلة في الموضوع ده بسبب ادمان مشاهدة الافلام الاباحية - [01:07:06](#)
هي وفعل العادات السيئة والاستمناء والامور دي دي بتؤثر على العلاقة الزوجية فيما بعد. فكثير من الشباب يتفاجأ ان بعد الزواج وهو
عنده مشكلة وزوجته بتعاني من الامر ده ان هو من غير مهتم بها. ما هو ده ده يعني - [01:07:26](#)
آآ ده من من من الاشياء اللي بتشعر المرأة بانوثتها ان هو ان هي بتمدح جوزها ان هو لما يبشوفه في البيت بيرغب فيها وده امر
طيب للمرأة هي بتحس ان هي جوزها راغب فيها شايفها حلوة ده شيء طيب ده ده بالعكس يعني ربنا سبحانه وتعالى جعل من
العقوبات - [01:07:46](#)
من عقوبة المرأة للتأديب الهجر في المضاجع قال تعالى فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. فلما آآ الرجل مسلا يترك
زوجته آآ آآ آآ يبتعد مثلا عن امر الجماع ده ممكن يكون من اسباب التأديب للمرأة اللي هي الناشز - [01:08:10](#)
فاهمين يا شباب؟ المهم ان ده هي بتمدح جوزها اما بالمدح ده او بتمدح جوزها اه اه بتمدحه يعني بالرجولة وكده ده مما يمدح به
الرجل او بتمدح جوزها بان هو بيتغافل لما بيدخل البيت - [01:08:34](#)
بيتغافل. يعني ايه بيتغافل؟ يعني مش لازم تعلق على كل حاجة. اكثر واحد تلاقي الرجل آآ قاعد قاعد في البيت ايه اللي جاب
الكوباية دي هنا؟ وايه اللي انت عاملة اللي مش عارف السجادة دي كده ليه؟ والطبق ده ما يتغسلش ليه؟ وايه اللي جاب؟ يا عم انت
ما لك - [01:08:52](#)
يا عم ما تقعد وانت ساكت يعني ما تبقاش قاعد تعلق على كل حاجة. مراته قالت كلمة. انت قصدك ايه بالكلمة دي؟ وانت مش عارف
ايه؟ معلق كل الصغيرة وكبيرة بيلق عليها - [01:09:12](#)
يا اخي آآ تغافل تغافل قيل من العاقل؟ قال الفطن المتغافل. اللي هو فاهم بس بيعدي. يعني كبر دماغك. مش لازم تقف لها الواحدة
مش لازم كل كلمة مراتك تقولها وكل فعل وكل تفصيلا في البيت هو دخل في البيت كأنه مش شايف - [01:09:25](#)
رجع مسلا لقي حاجة مش مترتبة حاجة مش عارف ايه وبتاع مش لازم تعلق. كنت طالب منها طلب ونسيت تعمله مثلا كنت آآ مستني
الاكل وما عملتش اكل او عملت الاكل وطلع وحش. عدي - [01:09:45](#)
عدي تغافل اتدرب على ده ان انت تبقى من جوة كده انا عارف ان من جوة هاموت واتكلم لازم اديها كلمتين. ما انا لو ما اديت لهاش
كلمتين امال انا الشنبات بتاعتي دي انا جايها معي ليه - [01:10:02](#)
ده لازم كل ما تغلط اقوم مديها كلمتين ومديها كلمتين في جنبها واقول لها شوفي بقى ابوك ضحك علي ومش عارف يا عم مش لازم
تديها كلمتين ادي كبر دماغك تغافل وكذلك المرأة - [01:10:15](#)
فالرجل يمدح بالتغافل. مش معنى ان هو بيتغافل ان هو بقى ايه مش بتقولي يعني مش معنى ان هو لما بيدخل بيتغافل ان هو ايه
اهبل لأ ده لما يبطلع مش ان هو بقى يا راجل يعني ايه الناس بتضحك عليه لأ وان خرج اسد ده كده راجل شجاع ومعروف بشجاعة
زي الاسد كده - [01:10:28](#)
لما يبطلع في وسط الرجالة راجل ايه له مكانته يعني. وده برضو يحتمل مدحه الذنب وفيها تفصيل. ولا يسأل عما عهد ده بقى ايه آآ
هنا بتمدح في الرجل. بتقول يعني ايه؟ يعني هو مسلا اداها مسلا مصروف - [01:10:50](#)
خدي يا ستي مسلا خمسمية جنيه خدي الف جنيه خدي الفين جنيه زي ما ربنا ميسر عليه اه اتي مسلا لنفسك حاجة طلبات للبير.
فتيجي مسلا شوية جابت حاجات ان ما كانتش هي يعني مش بتكلم عن المرأة المشرقة اللي هي ولا تؤتوا السفهاء - [01:11:07](#)
اموالكم يعني ممكن تبقى التفسير في ان بعض الاقوال ان هي تنقل المرأة السفيرة يعني اللي هي تاخذ الفلوس تقوم ايه مفرتكة
الفلوس على طول لا كانت هي امرأة عاقلة وبتصرف وخلص جابت حاجة تصدقت. جابت هدية لاماتها جابت هدية لاختها آآ واحدة

صاحبته محتاجة حاجة عملتها لها - [01:11:22](#)

آآ بتحوش فلوس فيجي مسلا جاب اكل في اومال اومال الشوكولاتة اللي انا كنت جاييها دي راحت فين؟ قال لها يا اخي انت كنت جاييها لنفسك وهي كلتها طب وانت اصلا مش جايب لها من البداية ليه - [01:11:43](#)

فيقعد يقول لها طب ما انا جايب لك في اليوم الفلاني انت ما انت كلت الشوكولاتة بتاعتك كلت الشوكولاتة بتاعتي انا كمان ليه فيرجع ايه يا عم ايه ده لا يسأل عما عهد. يعني خلاص انت جبت لها حاجة خلاص انتهت. انت راجل كريم. فهي بتمدحه بالكرم -

[01:11:57](#)

تمدحه بالكرم. يقول لها هو انت لحقتي تخلصي ازازة الزيت؟ انت يا بنتي بتشريبي الزيت ده ما هو امك يا بنتي امك باعته لي عشان تخلصي لي فلوسي وكلام زي ده - [01:12:13](#)

ما ينفعش يعني هو جاب حاجة خلاص هي الست بتتصدق الست آآ مسلا حاجة باظت منها حاجة آآ كلتها نفسها راحت لها طلعت هدية لحد مش عارف عملت اي حاجة. ما يبقاش الراجل كده ايه كل شوية قاعد مركز - [01:12:23](#)

مركز مش قصدي ان هو يبقى مغفل مراته بتستغفله. بس في نفس الوقت ما يبقاش ايه؟ ما تبقاش مركز قوي يعني يعني انا جبت لك اومال الحاجة اللي انا كنت جاييها اكلتها ولا ما كلتهاش؟ وتقعده تدخل في الايه في القصة دي. فهي بتمدحه بايه يا شهاب؟ بتمدحه بالكرم. ولا يسأل عن معاهد - [01:12:42](#)

لو جاب لها حاجة ما يقعدش يقول لها ايه خلاص. آآ ها خلصت مصروف ولا لسه؟ يا عم انت في نيتك تديها مصروف اديها. ما تقعدش تسألها افرض هي بتحوش. عايزك - [01:13:00](#)

نجيب حاجة اديها يا عم مصروف ما دام ربنا موسع عليك وسع على زوجتك قالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف وان اضطجع التف لا يولج فليعلم البث. يعني تقول ايه؟ الست دي برضو بعض الناس قالت بتمدح لكن ايه؟ الا شهر ان هي ده دم يعني - [01:13:10](#)

واخدين بالكو الستات طبعا ايه يعني مبوزين الدنيا خالص فهي بتقول ايه بتقول الراجل ده زوجي ان اكل لف ان اكل لف يعني ايه يعني بتقول ان هو طفس لما بحط له اي اكل الست بتطبخ اكل كويس. فبيقعد يلف ايده كده ياكل من كل حاجة. بيخلص الاكل كله ما بيسببش اكل العيال - [01:13:35](#)

ان اكل لف وان شرب اشتف يعني بيفضل يشرب يشرب لحد لما يعمل في الاخر ايه صوت اللي هو خلص يا عم خلاص البتاع خلص ما سابش لا اللبن ولا الشراب ولا اي حاجة ولا الماية للعيال. ببشرب كل حاجة - [01:13:59](#)

اكل لف وشرب اشتف. طب يا اخي انت كلت وشربت واتبسطت ومزاجك حلو. قل لها كلمة حلوة. يعني آآ اديها حقها حق الزوج من الاعفاف اعمل اي حاجة يعمل لك اي منظر. فده ياكل ويشرب ويقوم ايه يقوم متكور في نفسه كده وان تجعل تف يقوم واخذ جنب - [01:14:16](#)

في السرير وناييم ومديها ضهره وناييم ولا سأل عليها ولا اخبارك ايه ولا تسلم ايدك ولا ايه الاكل الحلو ده ولا اي حاجة ما فيش خالص. كانه مش موجود. وللاسف كتير من - [01:14:37](#)

الرجالة عايشين كده هو بيدخل البيت كأنه موزف الاكل جاهز سكتي العيال دول انا داخل انام ما حدش يصحيني صحيني مش عارف الساعة كم. ويفضل ايه عملت العشاء؟ اتعشت اتعشى اكل. قاعد ايه قدام التلفزيون مزاجه - [01:14:50](#)

وحلو خلص وادخل نام ولا كأن في واحدة ايه عايشة في البيت معها فهي الست بتقول جوزها بتزومه بده. بتقول ولا يولج الكف ليعلم البث. يعني ما فيش مرة كده ايه؟ انا عارف ان انا هو عارف ان انا تعبانة - [01:15:07](#)

وبشتكي ومريضة ومش عارف والنبي عليه الصلاة والسلام كان يعني ارحم الناس وكان لما السيدة عائشة بتشتكي كان بيكون في غاية اللطف ان شاء الله ييجي معنا بازن الله فهي بتقول لا يولج الكف ليعلم البث. يعني ما يجيش كده يطبطب علي يقول لي طب انت متضايقه من ايه؟ طب ما لك؟ آآ ان هي لا يولج الكف يعني - [01:15:23](#)

آآ يدخل يده تحت الثياب او ان هو يضع يده عليها. يعني ان هو ايه؟ ليعلم البث يعلم موضع الالم او الحزن وان هي متأزمة من ايه؟
اي حاجة. اعمل لك اي منظر. ما فيش - [01:15:45](#)

فلازم واجب على الرجل ان هو كزلك الزوجة واجب على الرجل ان هو يسمع مشاكل زوجته اخبارك ايه؟ ايه اللي مضايقتك؟ آآ طيب
انت زعلانة من ايه؟ طب طب يسمعها؟ يواسيها يقول لها كلمة طيبة - [01:16:00](#)

اه يشجعها احيانا بتبقى انت هي مستنية منك كلمة كزلك الرجل يعني ممكن الرجل يبقى راجع مهموم وحزين ومتضايق ومراته
شايفاه. وهي مكبرة دماغها هو هي اصلا قرفانة منه مش عايزة تتكلم معه. ومش عايزة تواسيه - [01:16:19](#)

شايفة ان هو شايل هموم وده هيجي معنا في حديس السيدة خديجة رضي الله عنها قالت كلا والله ما يخزيك الله ابدا فانك لا تصل
الرحم وتقري الضيف وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتعينه على آآ تعالى يا ابن اخي نستشير - [01:16:37](#)

قضيته ايه الكلام ده ان هي تشوف جوزها مهموم فتحاول ان هي تواسيه فهي دي في ايه؟ الذم زوجي اكل لف وان شرب اشتت وان
اضطجع التف ما قلهاش حتى شكرا. شكرا يا حبيبتي تسلم ايديك - [01:16:52](#)

طيب ايه الاكل الجميل ده ولا ولا اي حاجة قالت السابعة زوجي عياي او غيباء طبق كل داء له داء شجك او فلكي او جمع كلا لك. عيا
ياء من معناها - [01:17:10](#)

يعني ضعف القدرة على الجماع. يعني هي بتقول ان هو من العي يعني. بعجز يعني. او بتقول ان هو احمق يعني يعني في ضلالة
غياء يعني في ضلالة او الامور بتاعته متراكبة فوق بعض ما بيعرفش يتصرف عاجز عن - [01:17:31](#)

عن الكلام عاجز عن تدبير الامور عاجز عن التصرف لما بيوقع في اي مشكلة مش عارف يعمل حاجة فاما هي بتصفه ان هو آآ اه عنده
مشكلة في رجولة او ان هي بتصفه ان هو - [01:17:53](#)

من الغي من الشر يعني والظلمة والامور منطبقة على طبقة يعني ايه؟ الذي انطبقت اموره فمش عارف يتصرف احمق يعني لا يهتدي
ماشي؟ او معنى طبقة لها معنى ثاني يعني - [01:18:09](#)

قال كل داء هي بتقول بقى المرأة كل داء له داء. يعني كل العيوب اللي موجودة في البني ادمين اللي في الدنيا موجودة في الرجل
ده. كل ده له داء. طب ده الرجل ده بيتعامل معها ازاى بقى - [01:18:27](#)

اما بيحي يتعامل معها هي بتقول بقى ايه التعامل بتاعه شجكي اوفاك. يا اما يضربني يفتح لي دماغي يا اما يكسر لي عظمي او
جمع كلا لك يا اما يشكل - [01:18:43](#)

يعني بيضرب فيقوم مديها خبطة في دماغها فاتح لها دماغها او يكسر لها رجليها. يشكل لها الاثنين مع بعض يا اما يكسر بس يا اما
يفتح دماغها بس شجكي او فلكي او شمعة او او جمع كلا لك. الاخلاق دي - [01:18:57](#)

ان يا شباب وده بازن الله يجي معانا بردو الرجل اللي يلجأ للضرب ويضرب زوجته ضرب مبرح ويهينها ويشتمها ومش عارف ايه
وبتاع اه ده في غاية السوء في غاية السوء - [01:19:15](#)

وده من اللؤم انسان يتناول على زوجته ويهينها ويضربها ده مش من الكرم. والنبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده النبي عليه
الصلاة والسلام في في الموقف الوحيد اللي السيدة عائشة اساءت فيه الظلم - [01:19:33](#)

في حديس طويل بازن الله ممكن نبقى نحكيه عشان في ادب النبي عليه الصلاة والسلام وهو داخل وبيتلطف دخل رويدا رويدا
ومش عايز يصحها وقصة كده تانية ان شاء الله تبقى معنا لكن - [01:19:48](#)

النبي عليه الصلاة والسلام قالت عائشة فلهذي في صدري لهذة اوجعتني. خبطها كده خبطة بجمع يده صلى الله عليه وسلم بس
للتأديب ليه الانعاسات في الظن. لكن فين ده من من ان اللي فاهم ان الضرب ان هو يضربها على وشها ويهينها ويعالج - [01:20:00](#)

محترمة ومش عارف ده مش ده لا يمت للرجولة بصلة اصلا ان هو يستقوى على واحدة ضعيفة ويضربها ويهينها وما يكونش
نيته اصلا يعني ان كان ربنا سبحانه وتعالى رخص فيه وان شاء الله ممكن ابعت لكم حلقة دكتور اياق قنبيبي بيتكلم عن المواضيع دي
في قضية المرأة بشكل مفصل - [01:20:20](#)

يعني عشان مش الهدف ان انا اخوض في في الامور دي. آآ لكن في فرق بين الضرب واحد بينتقم وهو اصلا الخلق وسيء العشرة وانسان سيء. وفرق بين اللي لجأ في حالة معينة اباحها الشرع بضوابط معينة لبنية - [01:20:39](#)
اصلاح ويكون انسان صالح وهدفه ان هو يصلح زوجته وتكون امرأة ناشز يعني دي حاجة ودي حاجة. وده له ضوابط وده له ضوابط
انما اللي احنا بنشوفه دلوقتي والست جوزها مورمها ضرب ده - [01:20:59](#)

ده يعني آآ انسان ظالم يجي يوم القيامة آآ مزلة الله المستعان فهي بتقول ايه ان ده يعني الرجل ده عنيف يعني يفتح لها دماغها ويكسر لها عظمها قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب اخيرا واحدة بتمدح جوزها ثاني اهو. بتقول زوجي المس مس -
[01:21:15](#)

يعني ايه راجل كده ايه راجل آآ سوفت كده راجل ايه آآ ناعم الملمس كده مش قصدي مش النعومة اللي هي مذمومة في الرجال لقي راجل واخذ باله من نفسه كان راجل عارف الرجل اللي مستحمي كده وتحس ان هو كده ايه نضيف في نفسه وريحته حلوة -
[01:21:41](#)

طيب لين كده هي عايزة تمدحه تقول انه لين زي الارنب كده. زي لين الارنب. المس مس ارنب. آآ تعامله لين بيتكلم معه في ليولة في الكلام. مش اللي هو الامر المذموم اللي هو يقلب على الانوثة. اللي هو ايه يعني زي ما احنا بنقول كده شاب كده ايه يعني -
[01:22:01](#)

مش عارف يعني واصلة يعني الفكرة يعني ان هو ايه لا يعني هو راجل ومع كمال الرجولة لكن لين معها لين الجانب لين الجانب ما يعاملهاش بغلظة بجفوة. المس مس ارنب. والريح ريح زرنب يعني زرنب ده نبات طيب الريح - [01:22:21](#)
فهو بيهتم بيهتم بريحته يعني وده شباب من برضه مشاكل كتير بتحصل بسبب ده. يعني مسلا تلاقي واحد بيشرب سجائر وراجع البيت ريحته سجائر ومسلا ما بيهتمش بنزافته الشخصية ومش عارف ايه وبتاع ويقترّب من زوجته انت - [01:22:46](#)
هي بتتأزى هي بتتأزى وهي واجب عليها بقى ان هي تستحمل الرائحة السيئة دي يا اخي ما خليك انسان ريحتك حلوة كده واهتم بنفسك كده وسنن الفطرة وان انت تتنظف وان انت اه اه تتعطر وان انت تتطيب لزوجتك - [01:23:06](#)
يعني اهتم بده وكذلك الزوجة يعني مسلا ما تجيش مسلا للست ايه تيجي الرجل بيتأزى مسلا من ريحة الفسيخ مسلا. وتقوم هي تروح واكله فسيخ وجاية قاعدة جنبه مسلا وتقول له يا حبيبي انت وحشتني وعيي. اما هو الرجل شامم ريحة صعبة جدا وهو بيكره ده - [01:23:27](#)

فانت كده بتأزيه ده ازي ما يشمش منك ريحة وحشة. تقول له يا حبيبي معلش وانت راجع من شغلي هات لي سندوتش شاورما معك. يقوم الرجل يا عيني وهو طيب كده يجيب لها سندوتش شاورما - [01:23:47](#)
ما تنساش التومية وانت جاي فيجيب لها التومية تفضل تاكل البتاع البولة بتاعة التومية كلها وتقعّد جنبه طبعاً هو الرجل شامم ريحة آآ صعبة جدا ده النبي عليه الصلاة والسلام قال اللي اكل توم او بصل ما يجيش يصلي في في الجماعة عشان ما يأزيش الناس. تقومي انت واكله تقوميها وقاعدة جنب الرجل آآ يعني يعني - [01:23:58](#)

اتعلمي واتعلم ان انت تهتم بريحتك ان انت تهتم بنزافتك الشخصية كتير من البنات للاسف بعد الزواج ما بتهتمش بالنضافة الشخصية تهتم بالسنن الفطرة والتنزف والريحة الطيبة والتعطر لزوجها حتى لو لو الامر على قدر المستطاع يعني ايه - [01:24:20](#)
يعني بحاجات بسيطة ان شاء الله تقدر تعمل ده وتقدري تعملي ده ماشي؟ وممكن حد يسمع الكلام يقول يا عم ايه المواضيع الغريبة دي انا عايز اقول لك ان في بعض الرجال - [01:24:42](#)

بينفر من زوجته بسبب ده. خلاص هو ما عدش طايقها. هو وجد منها امر قبيح بالنسبة له. شاف منظر ما عجبوش. آآ شم ريحة ما عجبوتوش. فخلاص بقى نافر منها - [01:24:57](#)

مش عايز يقرب لها. وكذلك الزوجة زوج ما بيهتمش بنضافته الشخصية طب ليه فيكون ده منفر لها يكرها في العلاقة الزوجية ويكرها في القرب وما تبقاش طايقاه مش طايقة ريحته - [01:25:09](#)

ده ده من السنة النبي عليه الصلاة والسلام كان اول حاجة لما بيدخل البيت بيعمل ايه يا شباب كان اول حاجة النبي عليه الصلاة والسلام بيعملها اما يدخل البيت. حد عارف - [01:25:24](#)

هم قولوا لنا كده اول حاجة النبي عليه الصلاة والسلام كان بيعملها لما بيدخل البيت يستاك السواك احسنتم جزاكم الله خيرا يعني اول لما يدخل السواك ليه علشان ممكن رائحة الفم تكون متغيرة مثلا من انا برة بقى لي فترة مثلا ما بتكلمش مش عارف ايه ادخل قبل ما - [01:25:37](#)

قبل ما تدخل على تنامي جنب زوجك او تنام جنب زوجتك اغسل سنالك في ناس والله يا جماعة هو ما عندوش فرشاة سنان يعني هو يا عم هو انت آآ تتفاجأ ممكن مسلا لما مسلا مسافر مع حد مسلا او مش انا يعني او - [01:26:00](#)

وحد مسافر مع حد مسلا وقاعد معاه تلت اربع تيام يعني فيقول له يا فلان هو انت فين؟ انت مش معك فرشاة سنان ولا ايه؟ لا. طب انت يا ابني ما بتغسلش سنالك؟ يقول لا ما بغسلش سناني. يعني ايه - [01:26:16](#)

ما تغسلش اسنانك يعني النبي عليه الصلاة والسلام قال لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة انت بديل السواك انت تغسل سنالك تنضف. يبقى في ريحة طيبة. فده من هدي النبي عليه الصلاة والسلام. وهنا المرأة دي بتمدح جوزها بتقول ريحته - [01:26:32](#)

طيبة وراجل لين كده والايه المس وارنب قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من النات. يعني بتقول ايه الراجل ده راجل رفيع العماد؟ يعني راجل شريف في قومه او - [01:26:49](#)

معنى رفيع العماد اه اه اما ان هو تقصد ان هو طويل او رفيع العماد ان الاعمدة بتاعة البيت بتاعته عالية فهو ايه يعني قاعد في في مكان حلو يعني بيته الاعمدة بتاعته كل ما تبقى عالية ده معناها ان الراجل ده راجل شريف في قومه وراجل غني - [01:27:08](#) ومن اسرياء فبتقول هو رفيع العماد طويل النجاد النجاد اللي هو عارفين الجراب بتاع السيف. فلما الجراب بتاع الصيف يبقى طويل يبقى معنى كده ان هو اصلا ايه ان هو راجل شجاع وان هو راجل طويل - [01:27:28](#)

لان هو الجراب بتاع الصيف طويل فالصيف بتاع الصيف. بتاع السيف بتاعه طويل. فهو الشخص نفسه طويل. فبتمدح ان هو شريف في قومه آآ طويل بس مش عشان نقبلها مش مش طويل واهل - [01:27:42](#)

عزيم الرماد يعني كناية عن شدة الكرم واستقبال الضيفان. يعني هو بيشوي بقى للناس فيبقى فيه رماد كثير بسبب ايه الشوي والناس بتيجي وبيستضيفها واتفضل يا باشا وكله ويدبح ومش عارف ايه وبتاع. فايه - [01:27:58](#)

فكريم فعمل كده ايه جنب الخيمة وجنب البيت بتاعه كومة كبيرة كده من الرماد. فالناس لما تيجي تشوف الرماد ده تقول اه ده بيت كرم. ده بيت ضيافة قريب البيت من النادي يعني حتى البيت بتاعه جنب النادي اللي الناس بتجتمع فيه. اجتماع الاشراف - [01:28:18](#)

ليه؟ علشان ده راجل كده ايه صاحب مكانة والناس بتاخذ رأييه وآآ ان هو يعني آآ الناس مش واخذ بيته عن عن الضيوف لأ ده انا القريب من النادي يعني اي حد يجي يقول له اه يا عم بيت فلان اهو انت جعان رح كل - [01:28:39](#)

وكان ده تمدح به العرب كزلك الرجل يا شباب الراجل لو فيه عيوب كثير جدا الكرم يغطي العيوب دي ولو الراجل فيه مميزات كثير جدا البخل البخل يغطي على كل المميزات - [01:28:56](#)

يعني لو راجل عنده كل الصفات الحلوة وبخيل البخل ده من اسوأ المناقص حاجة يعني كان بتقرأ في زم العرب وامسلة البخلاء وقصص البخلاء يعني بص حاجة عجيبه وكذلك الكرم - [01:29:16](#)

آآ قال آآ الشاعر احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسانا فطالما استعبد الانسان احسانه الاصل ان انت لما تحسن لزوجتك وتكرمها وتكرم اهلها ومش عارف زي ما هيحي معنا دلوقتي الكرم ده ده يغطي على اي عيب فيك - [01:29:34](#)

مش معنى كده ان انت يعني ايه ما تغيرش العيوب اللي فيك لأ. لكن ان انت تحرص ان انت تكون كريم. ما تبقاش بخيل يعني لا تبخل على زوجتك ربنا موسع عليك وسع عليها. قالت العاشرة - [01:29:56](#)

العاشرة زوجي مالك وما مالك. مالك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك. قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك.

آخر واحدة دي بتقول ايه بقى العاشرة اللي قبل الاخيرة؟ بتمدح جوزها برضو. بتقول زوجي مالك. يعني ايه - [01:30:10](#)
اسمه مالك ومالك انتم عارفين حاجة ده انتم غلبة كأن هي بقى ايه يعني كل واحدة قاعدة تعيب في جوزها ومش عارف تقول لهم
ده انت ده مالك خير من ذلك. يعني كل اللي انتم قلتوه ده حاجة وما لك - [01:30:30](#)

في حنة تانية خالص او خير من ذلك يعني خير من اللي انا حتى هقوله دلوقتي خلاص يا شباب ان شاء الله هنخلص يعني قربنا
نخلص بازن الله. فهي بتقول ايه؟ مالك خير من ذلك له ابل - [01:30:45](#)
له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. يعني بتقول مالك ده راجل كريم جدا عنده ابل كثير قليلات المبارك او كثيرات المبارك قليلات
المسارح. يعني ايه؟ كثيرات المبارك قليلات المسارح يعني هو الراجل ده بيستقبل الضيوف وبيأكلهم وبيطعم الطعام راجل كريم يعني
- [01:31:00](#)

عنده ابل ولكن الابل كثير جدا قاعدين في ايه باركين في مكانهم. في مكان زي الاسطبل كده مقعد الابل الابل اللي بتسرح قليلة يعني
ايه؟ يعني ممكن مسلا واحد بخيل وعنده ابل فيجي مسلا يقوم سرح يقول له خد يقول للغلام بتاعه خد الابل كلها ارعى بها. فيجي -
[01:31:30](#)

يقول له والله كان نفسي االكك والله ده انت لو والله لو كنت قدمت شوية كنت دبحت لك جمل ولا عملت لك اي حاجة ها وشف الكرم
سيدنا ابراهيم عليه السلام قال فراغ الى اهله فجاء بعجل حنيث فقربوا اليه فراغ روغان كده بسرعة كده وجاب عجل حنين -
[01:31:58](#)

مشوي وفيه عجل سمين قربه اليهم قال الا تأكلون شف كرم الضيافة كرم الضيافة. فده ايه الابل بتاعته اللي بتسرح قليلة واللي
قاعدة كثير. ليه اللي قاعدة كثير علشان لما يبيجي الضيوف يلاقي الابل موجودة فينحر زي ما هو عايز. قال اذا سمعنا - [01:32:16](#)
صوت المزهر ايقن انهن هوالك. الابل بقى قاعدة لما تسمع صوت ايه هو لما يبيجي الضيف بيستقبله بقى كده ايه طبل وزمر ومش
عارف ايه فأا لما الابل تسمع صوت التطبيل ده تعرف ان هي خلاص ايه؟ ان في واحدة منهم خلاص هتودع هتدبح - [01:32:36](#)
هتنحر اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك ليه؟ لان هو دعتة قعدته ان هو ييطعم وبينحر للضيفان قالت الحادية الحادية عشرة
زوجي ابو زرع دي بقى بطة القصة. ان شاء الله ايه نختم بها بازن الله سريعا يعني. قالت زوجي ابو زرع وما ابو زرع؟ استفهام كده
للتعظيم. اناس - [01:32:56](#)

من حلين اذنيه يعني ايه اناس؟ يعني عارف ودنها كده من كتر الحلي بتتدلى كده مدلدة كده تقلت ودنها تقلت كده من كتر الذهب
اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضديه - [01:33:20](#)

يعني ملأ كده الحنة كده اللي هي ايه من الكتف كده للمرافق ملاقها كده يعني الست كده ايه ربريت كده واياه آا لزلز كده يعني كانت
هي رفيعة كده وبتاع وبعدين ايه ملأ من شحم عضي بسبب ان هو بيكرمني وبيأكلني ويعني ايه ده مغرقني دهب - [01:33:37](#)
اب وفي نفس الوقت ده انا كمان ايه ملأ من شحم عضديه. وبجحني فبجحت الي نفسي. يعني ده كان راجل يقول لها ايه الجمال ده!
ايه الحلاوة دي! ايه القمر ده! ده انت احلى واحدة في الدنيا. ده انت ما فيش زيك. فيقعد يقول لها كلام آا انت ايه ايه - [01:33:57](#)

الزكاء ده ايه الجمال ده؟ ايه الاكل الجميل ده؟ فيقعد يمدح فيها وبجحني فبجحت الي نفسي لدرجة ان هي بتقول ايه؟ ده انا
صدقت نفسي يعني صدقت ان انا اجمل واحدة خلاص شفت نفسي ما هي الست تشوف نفسها زي ما زوجها شايفها - [01:34:18](#)
وكذلك الرجل يعني انت لما انت تشوف زوجتك طيبة وحلوة وتقول لها كده وانا شايفك جميلة هي انت بالنسبة لها مصدر السقة
لما تسمع منك كلمة طيبة خلاص كده يعني تقول لك انت شايفها حلوة خلاص - [01:34:37](#)

لكن لما انت تقول لها ايه اللي انت عاملها ده واياه شكلك ده وانت عامله كده ليه وشكلك متغير وخاصة وعاملة الكلام ده ده يدمرها
غير لما تمدحها تقول لها كلام حلو - [01:34:53](#)

وهنا بقى دور الايه الكذب المباح يعني انت ممكن اه ممكن انت بتحبني اه طبعاً بحبك طبعاً وهو ان شاء الله يكون بيحبها يعني
حب صادق. آا انا حلوة يا حقيقي انت اجمل واحدة في الدنيا. طبعاً هي مش اجمل واحدة في الدنيا ولا حاجة بس هو بيقول لها كده.

وهي ان شاء الله تصدقه. وتتبسط - 01:35:06

وكله والليلة تبقى حلوة وليلة سعيدة احسن ما يقول لها ايه ايه اجمل واحدة في الدنيا انت اتجننتي ولا ايه؟ يا اخي ما تقول لها يعني هو الكلام بفلوس قل لها يا اخي انت اجمل واحدة اجبر بخاطرك - 01:35:26

قاطرة والشرح اباح لك ده كلام كده حلو وكده طيب وخلص انا حبيبي انا والله انا شايف ان انا شكلي مرهق وتعبان شوية لا والله خالص ده انت شكلك زي القمر تقولو بجد والله اه والله ده انت شكلك حلوة جميلة خالص فهي ايه - 01:35:36

هي تسق في نفسها وتشوف نفسها جميلة ولما الشاب والراجل بيأسر في ده هي تاخذ بقى الاهتمام من برة. تقعد بقى تتفرج على المسلسلات التركي وتشوف الراجل قاعد يسبل البت - 01:35:53

كلها كلام حلو وبقي ينقزها ويعمل مش عارف ايه. وبعدين ايه تاني تروح الشغل تلاقي زميلها في الشغل او آآ او في الجامعة او ايا كان بقى ايه مهتم بها فتتفتن - 01:36:07

فتتفتل فهي بتقول ايه وبجحني فبجحت الي نفسي. فبتقول وجدني في اهل غنيمة بشق او بشق اللاتنين الصح. بشق يعني آآ في اهل غنيمة يعني عندنا مش غنم غنيمة يعني شوية غنم كده صغيرين كده وضعاف وهزال. يعني - 01:36:21

انت فقيرة جدا آآ بشق يعني عندنا ضيق وشدة ومشقة في العيش وكده او بشق يعني قاعدين في شق جبل يعني حطة حتى البيت اللي قاعدين فيه حاجة صعبة يعني - 01:36:40

فجعلني في اهل سهيل واطيت ودائس ومنق. يعني اهل سهيل فجأة لقيت نفسي بعد ما كنت في غنيمة بشق او بشق لقيت نفسي في ايه ده؟ ده خيول فرس آآ وخيول وآآ اعطيت يعني اهل الابل - 01:36:53

الصهيون للفرس الخيل والقطيط ليه الجمال؟ ودائس يعني البقر بتيجي وتدوس على في زراعة كمان والمحاصيل والقمح بقى ومش عارف ايه ومنقي يعني ده كمان ده عنده عارفين بيطحنوا الشعير القمح وكده وعنده منخل كده بينصف بيعمل فيه ويصفي ده ده

كان عندهم حاجة رفاهية يعني اللي هو - 01:37:13

في بقى الدقيق وكده وبتاع فبتقول فجعلني في اهل سهير واطيت ودائس ومنقد مروق عليها خالص. نقلها نقلة عجيبة فعنده اقول فلا اقبح يعني ايه؟ يعني تتكلم زي ما هي عايزة. يا جماعة دي مرات ابو زرع ما حدش يقدر يقول لها حاجة. يعني مش تيجي تتكلم مسلا فحمايتها تقوم قايلة لها آآ - 01:37:38

او مسلا اخوات الراجل اللي امه جايين يجرحوا مشاعرها ولا يهينوها قدام وهو قاعد. يا جدع انت دي مراتك. هو انت ما تسمعش امك امك وامك برضو بس ما يستحلاش ان هي تغلط في زوجتك. لازم يبقى كرامة مراتك من كرامتك. وكذلك اخواتك البنات اختك

اختك - 01:38:03

تقعد تنتلط وامك تقعد تشغل مراتك خدمة عندها ايوة هي تعمل ده تفضلا منها تفضلا منها للاسف عادات كتير سيئة جدا منتشرة خاصة في الارياض في المواضيع دي خدمة ام الزوج واجبة على البنت ولازم تنزل ولازم تعمل حاجة - 01:38:23

اه حاجة صعبة جدا الله المستعان فهي بتقول ايه؟ فعنده اقول فلا اقبح. ما حدش يقدر يكلمني. ليه ليه؟ لان هي لها مكانة عنده. فكله عامل لابو زرع اعتبار. لحد مراته تقول اللي هي عايزاه. وكمان ايه وخدوا دي بقى واركضوا فاتصبح - 01:38:45

يعني بنام بنام براحتي يعني هي اما لها معنيين اما ان هي مخدومة يعني ترقد وتصحى المفروض ان هي لو هي الست بقى بتخدم في البيت فتصحى من الفجر مش زي حالاتنا الوقتي تصحى من الفجر بقى تعجن وتعمل وتنصف وتخبز وتعمل - 01:39:02

وتزبط الدنيا وتحلب بقى الشاي وتشوف هي هتعمل ايه وتشوف امور البيت فهي بتقول ارقد فاتصبح يعني في خدم هم بيكفوني. جايب لها ايه خدمة او هو عشان بيحبني اه ممكن يبقى هو عايز حاجة الصبح فما يرضاش يصحيني. يعني يبقى الراجل مسلا راجع

وده من كرم الراجل - 01:39:20

ان انت راجع مسلا آآ او انت آآ صاحي بدري وعندك شغل ومش عارف ايه وبتاع وزوجتك تعبانة طول الليل آآ مسلا مخلقة البنت تعبها مش عارف ايه؟ آآ خليك كريم. مش لازم تصحي. قومي اعلمي لي فطار. يا اخي ما تعمل لنفسك فطار - 01:39:42

يعني ده اه دي اللي احنا نقول فيها اعتمد على نفسك للست اللي هي اللي كانت بتقول ده من كرم الاخلاق الراجل. ان هو ايه اعمال
نفسك فطار فطر نفسك - [01:40:00](#)

وسيبيها نايمة النبي عليه الصلاة والسلام لما جه في حديس اللي هيجي معه ان شاء الله حديس جبريل قال ايه؟ فكرهت ان اوقظك
فتستوحشي يعني خفت اصحكي فتخافي فسيبتك نايمة ودخلي دخل صلى الله عليه وسلم وهو داخل الاوضة ايه رويدا رويدا
عليه الصلاة والسلام عشان - [01:40:10](#)

تحي راسه من النوم فين ده قارن ده بقى باللي يفتح النور على مراته وهي نايمة ويدخل باب جامد وانت لسه نايمة ما تقومي تعملي
لي فطار وانا هافطر نفسي قومي اكلي هدومي - [01:40:30](#)

يا عم ما تكوي نفسك هدومك فطر نفسك. معلىش تعبانة شوية يعني مش بقول ان ده الاصل برضه ان هي ان انت يعني ساعديه
وتتأبى على ده لكن هو هي بيسيبيها نايمة ليه؟ لان هي كريمة عنده - [01:40:42](#)

واركض فاتصدح اخليها مرتاحة. وانا بقى لو عندي حاجة اعملها انا لنفسي. مش عيب واشرب فاتقمح يعني كمان ده انا باشرب وكده
ايه ويعني اسيب الشراب كده من كتر ما خلاص انا ما عدتش قادرة. لا اجد له مسلكا - [01:40:57](#)

وبعدين بعد ما قعدت تمدح في الراجل الغريب ان هي بتمدح في امه كمان. ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح.
يعني من كل كتر ما هي بتحب الراجل وان هو يعني بيعاملها معاملة حلوة ومعاملة طيبة ده هي الاصل ان هي ممكن ايه في الغالب
الست تبقى مش طايفة مرات آآ مش طايفة - [01:41:14](#)

ام جوزها حماتها يعني لكن كأن هي بتقول يعني ده انا عايز اشكرك ان انت خلفتي الانسان الرائع ده فحبك جدا يا ايه يا ام زارع انت
يا ام ام ابي زرع - [01:41:34](#)

فهي بتقول عقومها رداح يعني الانية اللي هي بتضع فيها الطعام والمتاع ومش عارف ايه وبتاع يعني ايه رداح يعني ثقيلة ومش
عارف ايه فكناية ان الست دي ايه يعني برضو البيت بتاعها وبيتها فساح وبيتها واسع والانبة بتاعتها ضخمة ومش عارف ايه عز يعني.
ابن ابي ذر - [01:41:48](#)

درع فما ابن ابي زرع. بتمدح ابنه بقى. فواضح ان ابو زرع كان كان متجوز بقى قبلها. اما بقى هي زوجة مسلا تانية. او مراته مسلا
كانت ماتت او ايا كان يعني الله اعلم. فبتمدح ابنه. فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة وتشبعه زراع الجرة - [01:42:08](#)

يعني ده بينام في حنة كده زي ما كان كده بتاع جريدة النخل كده او زي ما مكان السيف يعني بيقوم ممدوح ان هو مكان النوم قليل
ان هو رفيع وبيشبع من الحاجة البسيطة يعني زراع الايه؟ الشاة يعني الصغيرة يعني فان ده مما يمدح - [01:42:28](#)

ايه العربي ان هو واد ايه فتوة كده مش معضل يعني ورفيع مش آآ مش يعني مش عيل كده ايه ملزلز وبروطة كده لأ فبتقول خفيف
كده واد خفيف ناشف كده وبيشبع بحاجة بسيطة وده كان يمدح به العرب. ده ينفع كده - [01:42:49](#)

في الحروب في الكر والفر يركب على الفرس كده خفيف يضرب ويرجع يضرب ويرجع. فده يمدح به العرب. مش ان هو يبقى بقى
ايه يعني ملزلز يعني. على عكس بقى النساء زي ما هيجي معانا دلوقتي في تكلمة الايه الكلام. فبتقول ايه - [01:43:12](#)

بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع. طوع ابيها وطوع امها وملء كسائها وغيظ جارتها طاعوا ابيها طاعوا امها مفهوم. مطيعة بنت طيبة
ومطيعة. ملء كسائها يعني ايه مال يهدمها كده. يعني مربية كده. ست كده ايه - [01:43:28](#)

البنت آآ بنت ابو زرع دي مالية مالية مركزها وغيظ جارتها اشاراتها اللي هي ضرتها اللي هي كان بنت ابو زرع دي جوزها متجوز اتنين
فهي بنت بنت ابو زرع جميلة وملئ كسائها كده وبنت طيبة ومطيعة - [01:43:47](#)

جارتها متغازه منها علشان هي آآ حسناء ملؤ كسائها والكلام ده كله. ماشي؟ جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبث طبعا كل ده ايه
يعني هي بتحكى يعني جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبث حديثنا تبثنا ولا تنقص ميرتنا تنقصا يعني حتى الجارية ده ما
بتنقلش الكلام - [01:44:12](#)

لم لا تبثوا حديثنا تبثيسة وده مهم يعني مهم ان البنت ما تنقلش اخبار البيت ان كان ده في في الجارية فان شاء الله يبقى يجي معنا

في في حديث تاني. نتكلم عن ان ان ان مهم ان انت اخبار البيت - [01:44:38](#)

ما ييقاش فيه بث مباشر على طول بينك وبين امك في التليفون. بينك وبين الست الوالدة ونزل وعمل. وان شاء الله هنعمل كزا وهنسافر وهنجيب مش عارف ايه فيجي الراجل مسلا يكون بقى حماته بتكلمه اه وانت ما بلاش تروحوا المكان الفلاني روحوا الله انت عرفتني منين يا حاجة؟ عرفتني منين يا طنط؟ فيلاقي الاخبار كلها - [01:44:54](#)

قال لي وزعق لي وعمل لي وما رضاش يجيب لي ورحناه في المكان الفلاني. وقال لي مش عارف ايه. فتبقى ايه في على طول التليفون الخط ساخن شغال بينها وبين آآ مامتها بتحكي لها كل حاجة. طبعا امها قالت ازاى يقول لك كده. ومش عارف ايه. آآ فده ان شاء الله يبقى لنا كلام فيه - [01:45:14](#)

يعني بازن الله فبتمدح الجارية لا تبث حديثنا تبسياسة ولا تنقص ميرتنا تنقيثا. يعني آآ ما بتهدرش في الاكل وما بتضيعش وكده بتحافظ على الطعام يعني. ولا تملأ بيتنا تعشيجا فنضيفه - [01:45:34](#)

قالت بقى ايه ام زهرة خرج ابو زرع والاطواب تمخض يعني الاوعية بتاعة اللبن كده بيحركوها. آآ طريقة معينة فخرج كده في سفر او خرج في يوم من الايام فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين. خرج فشاف واحدة - [01:45:51](#)
اا منزر بقى ايه شاف واحدة الحديس في وصف لجسد المرأة وفي وصف الولدين اللي معاها فالاقى الشارح بيقول ايه؟ هو لقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين. يلعبان من تحت خصرها برمانتين - [01:46:11](#)

فقال فطلقني ونكحها فبتقول ان هي وصف المرأة ان هي اه اما معنى الكلام ان هو شاف امرأة معها ولدين فلما شاف اللي شجعه ان هو يطلق ام زرة ويتجوز الست دي ان هو شاف معها ولدين - [01:46:33](#)

وشاف علامات النجاسة في الاولاد دي. يعني لقي عيال زكية وكانت العرب تحب ايه؟ عايز يتجوز واحدة بتخلف عيال اذكاء وعيال كتير يبقى له عزوة كده. تمام؟ فده من الاسباب اللي رغبة في نكاح المرأة او ان هو آآ اعجب - [01:46:51](#)

قوام المرأة الشارح له وصف معين لجسد المرأة تمام؟ قالت اه اه فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين قالت فطلقني ونكحها. هو شاف الست دي ما بقاش قادر ايه يتمالك اعصابه - [01:47:11](#)

فعجبه منزر العيال وعجبه منزر الست فراح ايه هوب رحمة الله ام زرع وراح متجوز الست دي اه طب يا جماعة ابو صالح كده وضعها ايه؟ وشف رغبة ده هو طلقها ام زارع كل ده ايه بتتكلم عنه كلام حلو - [01:47:32](#)

وده عكس المطلقة يعني ربنا سبحانه وتعالى قال ولا تنسوا الفضل بينكم. تلاقي واحدة اتطلقت فتقعد تتكلم عن زوجها وده كزا وفيه وفيه وفيه وواحد حد طلق مراته يقعد فيه ده هي كانت كزا ومش عارف ايه وانسانة كزا - [01:47:48](#)

فام زارع كانت امرأة وفيه فبتمدح جوزها مدح غير عادي رغم ان هو طلقها. قالت فنكحت بعده رجلا سريا. يعني راجل كده شريف في قومه ركب شرية ليه فرس كده قوي وله هيبة ومش عارف ايه واخذ خطية وحاطط كده السهم الرمح كده - [01:48:03](#)

ماشي بالرمح كده راجل فارس وقوي. قالت وراح علي نعما ثرية. يعني راجل غرقني يعني من نعيم. واعطاني من كل لرائحة زوجة يعني هي بتقول النعم هنا معناها الانعام زي البهائم والبقر والابل ومش عارف ايه. آآ - [01:48:25](#)

واعطاني من كل رائحة زوجة يعني وهو الابل والغنم والبقر والدواجن والكلام ده كله وهي في في مروحة يعني رائحة يقوم ايه يقول لها طب خدي خدي الجميلين دول خدي الغنميتين دول يعني راجل ايه كريم يعني مش مديها بالغنمة واعطاني من كل رائحة زوجة - [01:48:46](#)

واعطاني من كل رائحة زوجة قال وقال كلي ام زرع وميري اهلك. يعني كلي وكمان ادي لاهلك وهيصي خالص. فهي ام زرع بتقول ايه رغم ان ده راجل كريم جدا وراجل شريف وشجاع قالت فلو جمعت كل شيه اعطاني ما بلغ اصغر انية ابي زرع - [01:49:09](#)

قالت لو كل الواد دهول ده ما يجيش اصغر انا عند ابو زرع. وده مبالغة ليه هنا يا جماعة هي ام زرع مدحت زوجها الاول اللي هو ابو زرع رغم ان الثاني خد بالك الثاني ده عطاء مادي قوي - [01:49:35](#)

لكن المرأة محتاجة العاطفة الكلام الطيب وبجحني فبجحت الي نفسي كان يتركها اركض فاتصبح ومش عارف ايه. فمممكن واحد

يعطي لزوجته عطاء مادي عايضة عايضة فلوس خدي. اللي مصاريف العيال اهم - [01:49:52](#)

عايز مش عارف كزا عايضة تاكلي جبت لك الاكل اهو. مش عارف ايه؟ ما توجعيش دماغي بقى هي الست مش عايضة كده الست مش عايضة كده الست عايضة واحد يشاركها - [01:50:12](#)

عايزة كلام طيب عايضة يعني ان شاء الله ممكن في الدروس اللي جاية بيان من من تعامل النبي عليه الصلاة والسلام الهدف من التصور عن العلاقة فهي قالت ايه رغم ان جوزها ده يعني كان مروق عليها خالص الا ان بتقول ايه لو جمعت كل حاجة ادهاني ما بلغ اصغر انية ابي زرة. يعني لسه - [01:50:22](#)

وفية لابي زرع بتثني عليه بالخير رغم ان هو الله. قالت عائشة رضي الله عنها فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودي دي الكلمة اللي السيدة عائشة بتحككي كل القصة دي ومستنية ايه - [01:50:44](#)

يعني ممكن مراتك تقعد تحكي لك حدوتة ومش عارف ايه وبتاع وقصة وواحدة وآآ واحدة جوزها عمل معها مش عارف ايه وصاحبتي وجوزها قال لها مش عارف كزا وده انت في الآخر تقول لها ايه لا لا ما تقلقيش ان شاء الله مش هعمل معك كده - [01:50:58](#)

لأ ده انت عندي لا أنا عمري ما اعمل معاك كده ده انا بحبك ومش عارفة فهي عايضة ايه تسمع كلمة طيبة في الآخر قال وشف فتنة النبي عليه الصلاة والسلام كل ده بيسمعها - [01:51:14](#)

ادب النبي عليه الصلاة والسلام. سامع كل القصص دي كلها وقالها كنت لك كابي زرع لام زرع. وفي رواية زيادة يعني غير اني لا اطلقك يعني انت خايضة ولا أنا لا أنا زي ابو زرع في الحاجات الحلوة - [01:51:25](#)
في الكلام الحلوة. لكن ان هو يطعله لا غير اني لا اطلقك. كانت الزيادة دي لا اعلم صحيحة او ضعيفة يعني. لكن اللي في الصحيح في البخاري ومسلم كنت لك كابي زرع - [01:51:39](#)

كابي زرع لام زرع ده ده حديث مزارع طويلنا جدا يعني سامحونا آآ ان شاء الله في الدروس اللي جاية هتحاول ان احنا اه نعيش بقى مع مع هدي النبي عليه الصلاة والسلام في التعامل مع النساء انطلاقا من قول النبي عليه الصلاة والسلام كنت لك كابي زرع لام زرع. ولا شك ان النبي عليه الصلاة والسلام - [01:51:49](#)

يعني اصلا ابو زرع ده لا يقارن لا يقارن بالنبي عليه الصلاة والسلام بمعاملة النبي عليه الصلاة والسلام لنسائه وان كان النبي عليه الصلاة والسلام المقال ده على في المناسبة يعني مناسبة الكلام. لكن لما تشوف معاملة النبي عليه الصلاة والسلام مع النساء وان شاء الله لما نقرأ ونعمل وقفات كده - [01:52:14](#)

ومواقف واحاديث ونتعلم منها باذن الله يعني الهدف من السلسلة. اول حاجة ان احنا يا شباب نبقي فاهمين ان انا ممكن احصل التصورات يعني في درس النهاردة ممكن انت تسمع الكلام ده انا استفدت - [01:52:34](#)
انت وانت بتقرأ الحديث وانا بقرأ احاديث وقراءة الشرح اه انا ممكن اكون عندي الخطأ الفلاني ممكن اكون بخيل شوية ممكن اكون بعمل كزا فاتجنب الامر ده. ممكن اكون بعلق على كل - [01:52:49](#)

حاجة اتعلم التغافل يبقى انا فهمت ان ده امر مذموم. ليه فهمت ان الست قالت كده وناس آآ بيقولوا كلام زي الفل. فانا فهمت ان دي حاجة مزمنة فيبقى انا اتجنبها. فهمت ان موضوع ان انا اهتم بالنظافة الشخصية. اهتم بان انا اتكلم مع زوجتي اعرف مشاكلها. ان دي حاجة حلوة. فكل ده تصورات - [01:52:59](#)

التصورات سليمة تصورات سليمة. اللي ياخذ المعاني دي ويعيش بها ويحاول يجتهد ان هو يطبقها. يبقى داخل بنور داخل بينات داخل الدنيا واضحة معه. غير اللي داخل يايه احنا تصاحبنا وانا اشوف والله فلان كان بيعامل مراته ازاي وهاعمل زيه. طب ما -

[01:53:21](#)

وفلان ده ممكن يكون غلط فاهمين يا شباب؟ يعني بعد بعد كلامنا في الحديث هل التصور اللي احنا كنا بنتكلم فيه في البداية

المقدمة؟ الموضوع بقى واضح دلوقتي ان انا ممكن - [01:53:41](#)

ممکن دلوقتى الشاب اللى بيسألنى يقول لى هل انا اقدر احصل التصورات دى؟ آآ ولا لازم ان انا ببقى لى علاقات مع البنات؟ لا انت ممكن انت تقرأ الكلام ده وتتعلم - [01:53:53](#)

وتسأل اهل الخبرة وتسأل اهل الذكر وتقرأ فى كتب المتخصصين وتلتزم بضوابط الشرع وبان انت تغض بصرك وان انت تكون انسان عفيف وكده كده هتتعامل فى حدود الضوابط وفى الضرورة. يعنى ما حدش ما انت ما انت وانت ليه بتقنعنى ان انت عمرك ما اتعاملت مع مع بنات؟ يعنى انت مش عندك اختك فى البيت امك - [01:54:03](#)

خالتك ما انت اتعاملت وشفت آآ ابوك بيعامل امك ازاي؟ شفت جوز اختك بيعامل اختك ازاي؟ شفت ده؟ يعنى انت شفت فى المحيط بتاعك اتعاملت مع نساء من المحارم فانت عارف الست وفاهم الست وشفت امك بتعمل ايه وشفت اختك بتعمل ايه ونفسيته وطبيعتها فبلاش تيجي تقنعنى تقول لى لا ده انا لازم - [01:54:23](#)

صاحب ولازم لا انت كده صاحب هوى وبتتبع هواك وعايز تخلي الدين على مزاجك من الاخر لكن انت بتدور على الحاجة الصح وعايز تتعلم اقرأ فى سنة النبي عليه الصلاة والسلام وفادي النبي عليه الصلاة والسلام. حياتك تنور ولما احنا نتلمس قول قول - [01:54:43](#)

بالله سبحانه وتعالى لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة ونشوف المعانى دى ونحاول نطبق سنة النبي فى حياتنا والله بيتك يتملى بركة ويتملى نور اقول قولى هذا واستغفر الله لى ولكم. ان شاء الله النهاردة يعنى هنعزز مش هناخد اسئلة عشان آآ - [01:55:03](#)

آآ طولنا على الشباب سامحونى على الاطالة بس المقدمة خدت منا وقت والحديث كان طويل جدا انا كنت ناوي ان انا اعمله على جلستين لكن آآ يعنى انتم طلبتم ان احنا - [01:55:20](#)

يعنى فسامحونى على الاطالة جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك والحمد لله رب العالمين - [01:55:33](#)