

01 شرح نظم زبدة البلاغة لناجمه الشیخ محمد نصیف

عامر بھجت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين. هذا هو الدرس العاشر لشرح نظم زبدة البلاغة. وصلنا الى الباب الاول باب الاسناد. ومر من قبل ان - 00:00:00

الاسناد هو العلاقة بين المسند والمسند اليه اللذان هما جزءاً الجملة وفي البيت العاشر الذي وصلنا اليه يقول الناظم فيه الاهم اضرب توکید فيه الاهم اضرب التوكید فان يكن خطاب ذي تردید - 00:00:20

اکد اهم ما يذكر في باب الاسناد اضرب اي انواع التوكید اي توکید الاسناد. وتسمی اضرب الخبر ولكنني قلت اضرب التوكید لاجل القافية والمعنى صحيح لأن اضرب الخبر هي انواع الخبر بالنظر الى توکیده. وعدم - 00:00:50

واضرب الخبر عندهم ثلاثة. لانه هم يقولون اما ان يكون المخاطب متربداً واما ان يكون منكراً واما ان يكون خالي الذنب ذهن ذكرتها على ترتیب النظم. وهنا في البيت فان يكن خطاب ذي تردید - 00:01:20

جداً في البيت التالي له. فان يكن خطاب ذي تردید. يعني اذا خاطبتك متربداً في الحكم الذي تخبر به فانك تؤکد له اي بمؤکد واحد استحساناً كما يقول البلاغيون. فاذا - 00:01:50

انا عندك شخص متربد في سفر زید فانك تخبره بالخبر مع مؤکد واحد قول قد سافر زید اتيت بقد هنا لأن المخاطبة متربد في الحكم والاحوال الاخرى تأتي في البيت التالي ان شاء الله. هذا وصلی الله على نبینا محمد - 00:02:10

محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - 00:02:40