

٠١. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن

أحمد

عادل بن أحمد

نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. واشهد

ان لا اله الا الله وحده لا - 00:00:00

لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد وصلنا في هذا الكتاب المبارك كتاب الباعث الحثيث الى النوع مقلوب. ثاني

وعشرون. النوع الثاني والعشرين هو الكلام على الحديث. حديث - 00:00:18

قال المصنف رحمه الله المقلوب وقد يكون في الاسناد كله او بعضه. نعم والقلب هو تغيير من يعرف برواية ما براوي غيره. حمدا او

سهوا قال وقد يكون في الاسناد كله او بعضه. فالاول كما ركب مهرة محدثي بغداد للبخاري. حين قدم عليهم اثنان - 00:00:38

هذا هذا الحديث على متن حديث اخر. وركبوا متن هذا الحديث على اسناد على اسناد اخر. وقال مثاله وقلبه. مثاله عليه. نعم. هي

عندي في طبعته مثالا وقلبوا عليه ماذا - 00:01:28

هو الاولى ان ان يثبت ما اثبته هنا واثبته من المخطوف وقلبه نعم حسن عبدالحميد وقال ابو مثال وما هو من حديث سالم عن نافع

وما هو من ومن القبيل الثاني. يعني ساذكر هذه القصة الشيخ شاكرا في الحاشية هو ان البخاري عندما قدم بغداد ارادوا - 00:01:58

يختبروه في حفظه. فاتوا بعشرة رجال واعطوا كل واحد منهم عشرة احاديث. فكان كان جماعة حديث طلبوا منهم ان يقلبوا متن كل

حديث مع اسناد حديث اخر ليختبروه. ففي كل حديث يسأل عنه يقول لا اعرفه. لا اعرفه. فاه - 00:02:28

فهموا انه قد فهم انه يختبر. اما العوام يقولون هذا الرجل لا يعرف شيئا. نعم. ثم بعد ذلك رد كل حديث كل متن الى اسناده. ادي

القصة مشهورة وان كان بعضهم تكلم في اسنادها لكن على كل حال هو يمثلون بها في باب المقلوب. قال وصنعوا ذلك في نحو مائة

حديث او ازيد او اكثر. فلما قرأوه - 00:02:48

وعليه رد كل حديث الى اسناده وكل اسناد الى متنه. ولم يرج عليه موضع واحد. من راج يروج. نقول راجع عليه يعني خدع به يعني

لم يخضع في موضع واحد. مما قلبوه وركبوه. فعظم عندهم جدا. عظم البخاري عندهم جدا - 00:03:08

وعرفوا منزلته من هذا الشأن. عرفوا منزلته في هذا العلم. فرحمه الله وادخله الجنان قال في الحاشية الحديث المقلوب اما ان يكون

القلب فيه من المتن في المتن واما ان يكون في الاسناد. فمثال المقلوب - 00:03:28

في المتن ما رواه احمد بن حنبل في صحيحيهما من حديث انيسة مرفوعا اذا اذن ابن ام مكتوم فكلوا واشربوا اذا اذن

بلال فلا تأكلوا ولا تشربوا. والمشهور من حديث ابن عمر وعائشة ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم -

00:03:48

ينفعك يا سراوي. نعم جعل الامساك مع اذان من؟ مع اذان بلال. والصحيح ان الامساك يكون مع؟ ها؟ نعم. اذان قال وما رواه مسلم

في السبعة الذين يظلهم في ظلله الله عز وجل يوم القيامة قال ورجل تصدق بصدقة - 00:04:08

حتى لا تعلم امين وما تنفق شماله فهذا مما انقلب على احد الرواة. وانما هو في الصحيحين حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه مقلوب.

امراض طبراني من حديث ابي هريرة مرفوع اذا امرتكم بامر او اذا امرتكم بشيء فاتوه. واذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه ما استطعتم -

00:04:28

فان المعروف ما في الصحيحين وما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما اردتكم به فافعلوا منه ما استطعتم. وهذا ايضا هو الموافق للمعقول. لانه لا يمكن للانسان يأتي بكل ما امر به لانه لا يكلف الله نفسا الا وسعها اما النهي يمكنه ان يجتنبه كله لان النهي كف للنفس -

00:04:48

عن الفعل. قال واما القلب في الاسناد فقد يكون خطأ من بعض الرواة في اسم راو او نسبه. كأن يقول مثلا كعب ابن مرة بدل مرة ابن كعب. وقد الف الخطيب في هذا الصنف كتابا سماه رفع الارتياح في المقلوب - 00:05:08

من الاسماء والانساب. وقد يكون الحديث مشهورا براوي من الرواة او اسناد فيأتي بعض الضعفاء او الوضاعين ويبدل الراوي بغيره. هذا اذا قلب متعمد يبدل الراوي الضعيف بغيره. ليرغب فيه المحدثون - 00:05:28

كأن يكون الحديث معروفا عن ساري وعن ابن عبدالله فيجعله عن نافع. يعني سالم ابن عبدالله ابن عمر ها ونافعا ابن عمر كلاهما ثقة. ولكن الرواية تنافع عن ابن عمر اثبت من رواية سالم عن ابيه - 00:05:48

ايبدل الاسناد باسناد اخر كذلك. مثل ما روي حماد بن عمرو مثل ما روى حماد بن عمرو الناصبي الكذاب عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعة. اذا لقيتم المشركون في طريق فلا تبدأون بالسلام. الحديث فانه مقلوب قلبه حماد هذا الكذاب هذا فجعله عن الاعمش - 00:06:08

وانما هو معروف عن صهيب ابن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة هكذا اخرجه مسلم. من رواية شعبة والثوري وجليل ابن عبدالحميد وعبدالعزيز الدراويدي كلهم عيل صغير. وهذا الصنيع يطلق على فاعله انه يسرق الحديث اذا قصد اليه. اذا قصد هذا

الفعل - 00:06:28

يسمى آ سارقا وبعض المحدثين كما ذكر المحقق في الحاشية ان السخوي قال في في الالفية شرح الالفية وفي اطلاق السرقة على ذلك نظر الا ان يكون الراوي المبدل به عند بعض المحدثين منفردا به فيسبقه الفاعل منه - 00:06:48

لا يكون سرقة الا اذا كان الراوي الذي ابدل به منفردا به رواه وحده. قال وقد يقع هذا غلطا من الراوي الثقة لا قصدا كما يكون من الوضاعين مثال وما روى اسحاق ابن عيسى الطباع قال حدثنا جرير ابن حازم عن ثابت عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة - 00:07:08

الصلاة فلا تقوموا حتى تروني. هذا حديث في الصحيح اصلا. قال اسحاق بن عيسى فاتيت حماد بن زيد فسألته عن الحديث. فقال وهم ابو النضر يعني جرير ابن حازم انما كنا جميعا في مجلس ثابت وحجاج بن ابي عثمان معنا فحدثنا حجاج الصواف عن يحيى ابن ابي كثير - 00:07:28

عن عبدالله بن ابي قتادة عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني فظن ابو النضر انه فيما حدثنا ثابت عن انس. اذا هذا القلب كان خطأ. فقد انقلب الاسناد على جرير والحديث معروف من رواية يحيى - 00:07:48

يحيى ابن ابي كثير رواه مسلم والنسائي من طريق حجاج ابن ابي عثمان الصواف عن يحيى. وقد يقلب بعض المحدثين اسناد حديث قصدا لامتحان بعض العلماء كما سيذكر قصة البخاري هذه لمعرفة درجة حفظهم كما فعل علماء بغداد حين قدم عليهم الامام -

00:08:08

محمد بن اسماعيل البخاري فيما رواه الخطيب فانهم اجتمعوا وعملوا الى مائة حديث. قصدوا الى مائة حديث. فقبلوا متونها

واسانيدها. وجعلوا هذا لاسناد اخر واسناد هذا لمتن اخر. ودفعوها الى عشرة انفس الى كل رجل عشرة - 00:08:28

امروهم اذا حضروا المجلس يلقون ذلك على البخاري. واخذوا الوعد الموعد للمجلس. فحضر المجلس جماعة اصحاب في الحديث من الغرباء من اهل خراسان وغيرهم من البغداديين. ان هذا كان في بغداد. فلما اطمئن المجلس باهله اجتمع الناس يعني في المجلس

- 00:08:48

انتدب اليه رجل من العشرة. قام اليه رجل من العشرة. فسأله عن حديث من تلك الاحاديث؟ فقال البخاري لا اعرفه. فسأل نوعا اخر قال لا اعرفه. فما زال يلقي عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ من عشرته. والبخاري يقول لا اعرفه فكان الفهماء - 00:09:08

الفاهمون العالمون ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم الى بعض ويقولون فهم الرجل. اما من كان منهم غير ذلك يقضي على البخاري بالعجز والتقصير وقلة الفهم. يحكم عليه الذي لا يعلم. يحكم على البخاري بالعجز والتفصيل وقلة الفهم. ثم قام الي رجل اخر -

00:09:28

اخر من العشرة رجل اخر من العشرة. فسأله عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال البخاري لا اعرفه. فلم يزل يلقي اليه واحد بعد كواحد حتى فرغ من عشرته. والبخاري يقول لا اعرفه. فلم يزل يلقي اليه واحدا المفروض. ثم - 00:09:48
ما ان تنب اليه الثالث والرابع الى تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من الاحاديث المقلوبة. والبخاري لا يزيدهم على لا يعرفهم فلما علم البخاري انه قفره التفت الى الاول منهم فقال اما حديثك الاول فهو كذا. وحديثك الثاني فهو كذا والثالث والرابع - 00:10:08
عن الولاء على الترتيب. ليس العجيب ان البخاري عرف خطأه فقط. انما العجب انه حفظ ترتيب احاديث في نفس المجلس. حتى اتى على تمام العشرة فرد كل متن الى اسناد وكل اسناد الى متنه. وفعل بالآخرين مثل ذلك وردنا متون الاحاديث كلها الى اسانيدھا. واسانيدھا الى - 00:10:28

فاقر له الناس بالحفظ واذعنوا له بالفضل. وهذا العمل محرم ان يقصده العالم الا ان كان يريد به الاختبار وشرط الجواز كما قال الحافظ في الفتح. هل هذا ليس في الفتح في نزهة النظر. الا يستمر - 00:10:48
بل ينتهي بانتهاء الحاجة. ينتهي بانتهاء من ان يستمر عليه. يعني لا يستمر المختبرون في قلب الاسانيد بل ينتهي وبينتهي الحاجة. اذا كان اختبار مقامه او لا هم كانوا سمعوا علمه واماماته فرضوا ليتأكدوا وتثبتوا من علمه ليس - 00:11:08
المقام يعني لا اظن بهم هذا وقد نبه شيخ ابو عمرو ها هنا على انه لا يلزم هذه مسألة اخرى بعد ما تكلم عن المقلوب. على انه لا يلزم من الحكم بضعف سند الحديث المعين الحكم بضعف - 00:11:28
في نفسه. يعني قد يحكم على الحديث بانه ضعيف. سنداً ولا يلزم ان هذا ان يكون ضعيفاً متناً. لانه قد يكون واسانيد اخرى صحيحة صحيح؟ اذ قد يكون له اسناد اخر الا ان ينص امام على انه لا يروى الا من هذا الوجه. يعني لو قال - 00:11:48
من الائمة هذا الحديث لا يروى الا من هذا الوجه. وضاعف الاسناد فمعنى ذلك انه يحكم على المتن بالضعف. عندكم حاشية؟ هم من وجد حديثاً باسناد ضعيف فالاحوط ان يقول انه ضعيف بهذا الاسناد. من الورع يعني. لا يحكم عليه بالضعف قد يكون له اسناد اخر صحيح - 00:12:08

ولذلك الائمة كانوا يتورعون عن هذا الامام الشافعي لما تكلم عن مسألة الوضوء من من لحم الابل قال لو صح الحديث في هذه المسألة لقلت به فحكم على الطريق الذي - 00:12:28
وصلاة الضعف ولم يحكم على المتن بالضعف. وكذلك علق القول في كثير من الاحاديث اوصلها بعض المعاصرين الى تسعة تسعة وخمسين مسألة. علق القول على صحة الحديث. ان الاحاديث قد بلغت من طرق ضعيفة ولم يطلع على الطرق الصحيحة. من وجد حديثاً باسناد ضعيف فالاحوط ان يقول انه - 00:12:38
سيف بهذا الاسناد. ولا يحكم بضعف المتن مطلقاً من غير تقييد. يعني لابد ان يكون ضعيف الاسناد لا يقول ضعيف ويسكت. بمجرد ضعف ذلك الاسناد فقد يكون حديث وارداً باسناد اخر صحيح. الا ان يجد الحكم بضعف المتن من قولاً عن امام من الحفاظ المطلق - 00:12:58

على الطرق. يعني لو وجد اماماً كالامام احمد يقول في حديث كحديث الذي رواه احمد في المسند نفسه حديث لا وضوء لا صلاة كلمة لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه. لما يقول الامام احمد لا يصح في هذا الباب حديث. لا يصح في هذا الباب حديث. فهذا لا لا معنى هذا - 00:13:18

الامام احمد اطلع على ماذا؟ اطلع على كل الطرق. لانه لا يقولون هذه العبارة الا اذا تأكدوا ليس له اي طريق صحيح لانهم كانوا يتورعون جداً. كانوا يتورعون جداً عن على الحكم بدون تيقن. فلذلك لما يأتي بعض المعاصرين - 00:13:38
يحسن حديثاً كهذا يعلم ان تحسينه لا يعتد به. لماذا؟ لان المتقدمين كالامام احمد هو معروف باستيعاب الطرق لما يقول لا يصح في

هذا معنى ذلك انه لا يصح فيه شيء لا ينفع يأتي بعد ذلك احد بعد احمد عليه السلام رضي الله عنه آآ ورحمه الله آآ يصحح -

[00:13:58](#)

الحديث مجموع الطرق مثلا ها كما فعل الشيخ الالباني مات عليه رحمة الله. طيب كذلك بعض المعاصي من باب الفائدة ذكر اه كتابا جمع فيه هذا. ها الشيخ بكر ابو زيد له كتاب جميل. اسمه التحديث بما قيل لا يصح فيه حديث. يعني جمع - [00:14:18](#)

في عبارات المتقدمين التي قالوا فيها ماذا؟ لا يصح في هذا الباب شيء. حتى يعلم ماذا؟ حتى يعلم من هذه الاحاديث مقطوع بضعفها. نعم؟ فلا وتحسينا لانها لو كانت تقبل تحسينا لحسنها المتقدمون الذين حكموا عليها بهذا انهم قالوا يصح في هذا الباب شيء. طيب قال آآ - [00:14:38](#)

اسم الكتاب التحديث بما قيل لا يصح فيه حديث. قال من وجد حديثا باسناد ضعيف فالاحوط ان يقول انه ضعيف بهذا الاسناد وليحكم المثني مطلقا من غير تقييد. فبمجرد بمجرد ضعف ذلك الاسناد فقد يكون الحديث واردا باسناد صحيح الا ان يجد الحكم بضعف المتن منقولة - [00:14:58](#)

عن امام ابن الحفاظ المطلعين على الطرق وان نشط الباحث عن طرق الحديث وترجح عنده ان هذا المتن لم يرد من طريق اخرى صحيحة وغلب على ظنه ذلك فاني لارى بأسا بان يحكم بضعف الحديث مطلقا. يعني لو استأذن الباحث في البحث عن طرق الحديث وغلب على ظني انه ليس - [00:15:18](#)

له طريق اخر صحيح. ففي هذه الحالة له ان يحكم عليه بالضعف مطلقا. وانما ذهب ابن الصلاح الى المنع تقليدا لهم في منع الاجتهاد. انت تعرف ان من صلاح عدم التصحيح. عدم التصحيح والتضحية الا من المتقدمين فقط. وقلنا ان هذا المذهب ضعيف كما في اول الكتاب - [00:15:38](#)

مفقودة كيف نحكم بما وصل اليها نحن متعبدون بما وصل اليها لان الاصل عدم ثبوت الحديث. الاصل وماذا؟ عدم ثبوت الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. هذا هو الاصل. لان - [00:15:58](#)

لابد يقول الطرق التي وصلت اليها كلها ضعيفة. كلها ضعيفة خلاص نحكم عليه بالضعف. لان الحكم على الحديث بالضعف او التصحيح انما حكم ماذا؟ مبنى على غلبة الظن. يعني قد يكون الضعيف صحيحا وقد يكون الصحيح ضعيفا. قد نحكم الحديث ضعيف وفي الحقيقة صحيح. لكن بالقواعد الحديثة - [00:16:18](#)

هو ضعيف وقد يكون النبي عليه الصلاة والسلام قد قاله لكن يغلب على ظنه انه لم يقوله. والعكس في الحديث الصحيح الذي لم تتلقاه الامة بالقبول كذلك عندما الصحة انما هذا بغلبة الظن. لذلك ماذا؟ جمهور اهل العلم ان الحديث الصحيح الذي لن تتلقاه الامة بالقبول ولن تحتف به القرائن كما - [00:16:38](#)

معنا في اول الكتاب يفيد ماذا؟ يفيد الظن اللي يفيد القفح. نعم. قال وانما ذهب ابن الصلاح الى المنع تقليدا لمن تقليدا لهم في منع الاجتهاد تقليدا لمن منع الاجتهاد يعني كما قلنا نحو هذا الكلام على الصحيح فيما مضى في - [00:16:58](#)

طيب انتهت الحشيش عندهم؟ طيب آآ قال قلت يكفي في المناظرة تضعيف الطريق التي اداها المناظر وينقطع. اذ الاصل عدم ما سواها حتى يثبت بطريق الاخرى ما معنى هذا؟ لو كنت تناضل نعم عالما اخر في اثبات الحديث او تضعيفه. فهو اظهر سندا لهذا المتن - [00:17:18](#)

ذكر سند لهذا المتن. يأتي في مقام المناظرة ان تبين له ضعف هذا السند الذي ماذا؟ الذي اظهره حتى ينقطع. يعني حتى يخسر في المناظرة. نعم ليس عنده الا هذا السند. انظر ماذا قال. انظر ماذا قال. قال يكفي في المناظرة. تضعيف الطريق التي اظهرها المناظر. ابداه المناظر وينقطع - [00:17:48](#)

خلاص نحكم على الحديث بالضعف. اذ الاصل عدم ما سواه. الاصل عدم ما سوى هذه الطريق. الاصل عدم ما سوى هذا الاسناد. حتى يثبت بطريقة اخرى. نعم. كما نقول اذ الاصل ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يقل هذا الكلام. حتى يثبت بطريق صحيح. كذلك لو عندنا سندان للحديث - [00:18:08](#)

وضاعت مسانيد كما قال اخونا وضعت مسانيد مثلاً. هناك مسانيد مفقودة واجزاء حديثية مفقودة. الاصل عدم الطريق الى الطريق الذي وصل اليه طيب قال ويجوز ابو عمرو يعني ابن الصلاح قال ويجوز رواية ما عدا الموضوع - [00:18:28](#) في باب الترغيب والترهيب والقصص والمواعظ ونحو ذلك الا في صفات الله عز وجل في باب وفي باب الحلال والحرام. هذه مسألة مشهورة وهي مسألة مسألة العمل في الحديث الضعيف او روايته في فضائل الاعمال. هم يقولون وهذا نسب الائمة الاربعة يقولون انه يروى الحديث الضعيف ها في فضائل الاعمال. ويعمل - [00:18:48](#)

فضائل الاعمال لكن في الاحكام في الحلال والحرام وفي صفات الله لا يروى. لماذا؟ لان هذا من العقائد. ودليله بحديث ضعيف يا اخوان ليس عنده يعتقد هو سنة ساتكلم. فليل في هذا دليلهم في هذا هو ان السلف كانوا - [00:19:08](#) هنا في رواية الضعيف ولكن تساؤل السلف في رواية الضعيف لا يقصدون به الضعيف الذي نعم لم آآ توثق روايته او الضعيف الذي عرف رواتب سوء الحفظ. انما الضعيف عند الامام احمد مثلاً كما ذكر هذا المقيم في الموقعين انه يأخذ بالضعيف ويقدمه على القياس. الضعيف الاحمد هو - [00:19:28](#)

حسن عند المتأخرين لان المتقدمين ليس عندهم تفريق بين ماذا؟ بين حسن والصحيح. بين حسن والصحيح فالضعيف عندهم هو من اقسام الصحيح الذي لم يبلغ الدرجة العليا في الصحة. يعني واضح هذا؟ الذي يسميه المتأخرون ماذا - [00:19:48](#) حسناً لذلك هذه المسألة فيها خلاف يعني مشهور. مسألة العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال. بعض اهل العلم كابو بكر ابن العرب ابن المالكية. وبعض الشيخ الالباني يتشددون في هذا ويقولون لا يرى الحديث الضعيف مطلقاً. اما المتقدمون فجازوا رواية ابو شروط. ده كلام ابن حافظ ابن حجر في النخبة. بشروطين ثلاثة - [00:20:08](#) من يعرفها؟ يقول الا يكون شديد الضعف. الا يكون شديد الضعف. وان يندرج تحت اصل عام. ان يندرج تحت اصل عام. يعني معنى يندرج تحت اصل عام. يعني لا يثبت عبادة جليلة من فضائل العمل. مثلاً يأتي حديث في فضيلة الذكر. في فضل هم. الذكر -

[00:20:28](#)

الحديث ضعيف ولكن فضل الذكر ثابت باحاديث اخرى كثيرة. لكن لا يأتي حديث مثلاً في اثبات عبادة كصلاة الرغائب مثلاً او صلاة التسابيح. ثابتا يعني النفس الفضل لا ليس نفس الفضل لا ليس نفس - [00:20:48](#) اتفضل. المقصود باندراجة تحت اصل عام. هم. يعني مثلاً وردت احاديث في فضل المكث في المساجد. هم. صحيح؟ انتظار الصلاة بعد الصلاة كذلك الرباط كذلك الرباط. فيأتي حديث ضعفه اكثر المتقدمين وهو ان النبي عليه الصلاة والسلام قال وفي السنن اذا صلى احدكم الفجر في جماعة ثم جلس يذكر الله حتى تطلع الشمس - [00:21:08](#)

ثم صلى ركعتين كتب له اجر حج وعمره تامة تامة تامة. الحديث اكثر المتقدمين يضاعفونه. لكن هذا يدخل في هذا انه يندرج تحت اصل الاصل العام استحباب المكث في المساجد واستحباب صلاة الضحى واستحباب ذكر الله عز وجل. نعم؟ ان الشرط الثاني ان يندرج تحت اصل العام. الشرط الثالث - [00:21:28](#)

نعم؟ قال لي اعتقد اراويه صحته. قال لي اعتقد اراويه صحته. يعني لا يأتي مثلاً يذكر حديث الضعيف. ها يعتقد انه صحيح. لو تأملت في حال الذين يحتجون بالاحاديث الضعيفة في هذا الزمان تجد اكثرهم لا يلتزمون هذه الشروط. فقالت ان يذكرون حديثاً شديداً في الضعف تكاد تكون - [00:21:48](#)

اول حديث تثبت عبادات لم يأت بها دليلاً تدرج تحت اصل عام. او يذكرون الحديث ولا يبينون ضعفه. فاعتقد السامعون صحتهم المهم يعني دي مسألة فيها خلاف معتبر. ده يذكر على من اخذ بحديث ضعيف. آآ في فضائل الاعمال. لكن الاولى آآ عدم العمل به في فضائل الاعمال. ولا ينبغي ان يشدد في هذه المسألة - [00:22:08](#)

احنا بعض المعاصرين يشددون في هذه المسألة. ويمنعونا من العمل به آآ ولكن المتقدمين اكثرهم على على جواز العمل به. نعم. شرط ان يكون ضعف يدخل تحت قسم الحسن او الحسن لغيره. وجود حواشي عندكم بالنسبة للبخاري. نعم - [00:22:28](#) تصف العمل به في فضائل الاعمال؟ نعم. لم يرق للتصريح عن احد من المتقدمين كالبخاري واحمد وغيره. ترك العمل بالحديث

الضعيف في فضائل الاعمال. انما نقل التصريح عن بعض المتأخرين كابن العربي المالكي. نعم - 00:22:48

فيها شيخ. اين هي؟ انا عندي حواوشي كثيرة مختلطة. لا يعمل بالحديث الضعيف حتى في قبول انا فريق طبعاً طبعاً التي معه نحن نقرأ حوائج الشيخ بشكل فقط نقرأ حوائج الشيخ شاكر فقط. حواوشي الشيخ شاكر فقط هي التي نقرأها. نعم. طيب - 00:23:08

طيب قال آ قال وممن الخص في رواية الضعيف فيما ذكرناه ابن مهدي واحمد ابن حنبل رحمهما الله ولكن كما ذكرت لك الضعيف عندهم هو قسيم الحسن. او من الحسن يعني - 00:23:38

حسن. قال واذا عزوت الى النبي عليه الصلاة والسلام من غير اسناد فلا تقل. قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. وما اشبه ذلك من الالفاظ الجاز الجازمة بصيغة التمریض. ما المعنى - 00:23:58

يعني اذا اردت ان تعز والحديث الضعيف لا تقل قال رسول الله. لان هذا يفهم منه السامع اذا كان من طلاب العلم. يعني سيفهم انه صحيح بيقول لك انت استخدمه بصيغة التمریض مثل ماذا؟ روي قيل نعم طبعاً في هذا الزمان لا يكفي ايضاً ان ترويه بصيغة

التمریض لان الناس لا يفهمون هذا - 00:24:08

لابد ان توضح انه ضعيف. يقول هذا حديث ضعيف مثلاً. حتى اذا قلت يعني ضعيف اذا كان الناس ضعيف وما هو ضعيف يعني فماذا هذا اشكال اخر يعني. وهل يقول النبي عليه الصلاة والسلام كلاماً ضعيفاً؟ وكان فيما يشك في صحته ايضاً. كان فيما شك في صحته

- 00:24:28

يعني حديث الذي تشبه في صحته او تعلم ضعفه ينبغي الا ترويها بصيغة الجزم. نعم. اذا كان هنا حسن الضعيف اخونا يقول اذا كانوا يطلقون على الحديث الحسن انه ضعيف. فكيف يطلقون على الضعيف؟ يقول - 00:24:48

مردود. ليس معنى هذا ان كل ضعيف عنده حسن. ليس ليس هذا معنى كلام ابن القيم. بل هم يسمون الحسن والضعيف ضعيف.

الضعيف غير المقبول يعني الضعيف اللام قسمين. قسم معمول به وهذا الذي عندنا حسن. وقسم غير معمول به هو - 00:25:08

كيلو الضعف فهمت؟ فهمت؟ فانما يقول ضعيف محتج به يعمل به معنى ذلك انه عنده حسن. عندما يقول ضعيف ليعمل به معنى ذلك انه عنده شديد الضعف ابي المقصود بن القيم في ايام المقيد عندما تكلم عن مسألة آ اصول الامام احمد في تقديمه للحديث الضعيف على القياس. طيب عندكم حاشية من - 00:25:28

حديثاً من نقل حديثاً صحيحاً بغير اسناده وجب ان يذكره بصيغة الجزم. فيقول مثلاً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان صحيح. ويقبح جدا ان يذكره بصيغة التمریض. لو كان حديث في صحيح مسلم لا ينفع ان تقول رؤياً عن رسول الله. التي -

00:25:48

تشعر بضعف الحديث لئلا يقع في نفس القارئ والسامع انه حديث غير صحيح. واما اذا نقل حديث ضعيفاً او حديثاً لا يعلم حاله اصحيح ام ضعيف فانه ان يذكره بصيغة التمریض كأن يقول روي عنه كذا او بلغنا كذا. واذا تيقن ضعفه وجب عليه ان يبين ان

الحديث ضعيف لا لا يغتر - 00:26:08

القارئ والسامع اذا تيقن من ضعفه لابد ان يبين ضعفه. ولا يجوز للناقل ان يذكره بصيغة الجزم. الناقل عنك اذا انت رأيت حديثاً ضعيفاً وبينت ضعفه. لا يجوز لمن سمعه ان يقوله بصيغة الجزم. ان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. لانه يوهم غيره ان

الحديث صحيح - 00:26:28

خصوصاً اذا كان الناقل من علماء الحديث. خصوصاً اذا كان الذي ينقل عنك عالم من علماء الحديث فيظن السامع ان هذا العالم لا يروي الا الا الصحيح الذين يثق الناس بنقلهم ويظنون انهم ينسبون الى النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً لم يجزمه بصحة نسبته اليه.

نعم. ولذلك - 00:26:48

ينبغي ان ينتبه طلاب العلم الى هذا. فانهم اذا رووا احاديث للناس فيها ضعف يظن الناس انهم ها لا يرون الا الصحيح. وقد وقع في هذا الخطأ كثير من المؤلفين رحمهم الله وتجاوز عنهم. وقد اجاز بعضهم رواية الضعيف من غير بيان ضعف بشروط. اولاً -

00:27:08

ان يكون الحديث في القصص او المواعظ هذا كلام ابن حجر اصلا. الحجر له رسالة اسمها تبیین العدد فيما ورد في فضل رجب فذكر في هذه كذلك في النخبة. ان يكون الحديث في القصص او المواعظ او فضائل الاعمال او نحو ذلك مما لا يتعلق بصفات الله. وما لا يجوز - 00:27:28

وما لا يجوز اه اه له. وما يجوز له ويستخير عليه سبحانه. ولا بتفسير القرآن. يعني فضائل الاعمال. ولا بالاحكام كالحلال والحرام الثاني ان يكون الضعف غير شديد. فيخرج من انفراد من الكذابين والمتهمين بالكذب. والذين فحوا شغلهم في الرواية. الثالث ان يندرج تحت اصل - 00:27:48

الرابعة لا اعتقد عند العمل به ثبوته بل يعتقد الاحتياط والذي اراه ان بيان الضعف في الحديث الضعيف واجب في كل حال. لان ترك بيان يوهم المطلع عليه انه حديث صحيح. وخصوصا اذا كان الناقل له من علماء الحديث الذين يرجع الى قولهم في ذلك - 00:28:08

ولا فرق بين الاحكام وبين فضائل الاعمال ونحوها في عدم الاخذ بالرواية الضعيفة. بل لا حجة لاحد الا بما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث صحيح ابو حسن واما ما قاله احمد وعبدالرحمن المهدي وعبدالله المبارك اذا رويانا في الحلال - 00:28:28 الحرامي شدنا واذا رأينا في الفضائل ونحوها تساءلنا فانما يريدون بي فيما ارجح والله اعلم ان التساهل اينما هو في الاخذ بالحديث الحسن الذي لم يصل الى درجة الصحة فان الاصطلاح في التفرقة بين الصحيح والحسن لم يكن في عصرهم مستقرا واضحا بل كان اكثر المتقدمين لا يصفوا الحديث الا بالصحة - 00:28:48

والضعف فقط هذا وضع؟ ها؟ كم يرى الشيخ الالباني عليه رحمة الله. النوع الثالث والعشرون معرفة من تقبل روايته. ومن لا تقبل وبيان الجرح والتعذيب. المقبول هو الثقة الضابط لما يرويه. وهو المسلم العاقل البالغ. سالما من اسباب الفسق. هم يفرطون البلوغ - 00:29:08

والاسلام حال ماذا؟ حال الاداء. حال الاداء ليس حال التحمل. سالما من اسباب الفسق. وخوارم المروءة وان يكون امامنا خادم المرأة كما قلنا يعني آ خلق يحمل صاحبها التحلي بالاخلاق الحسنة وترك ما آ يعني ينتقد عليه - 00:29:38 وان يكون مع ذلك متيقظا غير مغفل. معنى متيقظا غير مغفل. يعني ان كان ضبطه ضبط صدر لا يكون كثير النسيان. ان كان ضبط وضابطة كتاب كمان مرة معنا هذا في في الكلام عن الضغط. لا يكون مغفلا يعني يترك كتابه لبعض النساخ الكذبة الذين يغيرون فيه. حافظا - 00:29:58

من حفظي فهمني ان حدث على المعنى. يعلم بما يغير المعنى لحدك ان الله بالمعنى. فان اختل شرط مما ذكرنا ردت روايته هي في حال تعامل اليس فيه شك ربما ميسي عندما يبلغ ويكون عدلا - 00:30:18 عجلته ستمنعه ان يروي ما شك فيه. يقول لك انا طالما لا ادخل هذا لا انسبه للنبي عليه الصلاة والسلام. لن يحدث الا بماذا؟ الا بما الا بما يجزم به - 00:30:38

طيب قال الشيخ في الحاشية الشيخ شاكر اساس قبول خبر الراوي ان يوثق به في روايته. ذكرنا كان او انثى حرا كان وعبد. فيكون موضعا للثقة به. في دينه. بان يكون عدلا. وفي روايته - 00:30:48

بان يكون ضابطا ضابطا في روايته عدا في دينه. والعدل والمسلم البالغ العقل الذي سلم من اسباب الفسق وخوارم المروءة على ما حقق في باب الشهادات من كتب الفقه. الا ان الرواية وهذه مسألة مهمة. تخالف - 00:31:08

الشهادة في شرط الحرية والذكورة وتعدد الراوي. هذه بعض الاشياء القراف في الفروق ذكر اكثر من عشرين فرق. هذه بعض الفروق بين الرواية والشهادة. ذكر منها ماذا؟ الحرية. لا يشترط في الرواية ان يكون حرا. لكن في الشهادة - 00:31:28

العبد. والذكور يشترطون في الشهادة. لا يشترطون في الرواية. وتعدد الراوي لا يشترطونه في الرواية. لكن يشترطونه في الشهادة تعدد لماذا؟ ما الفرق؟ لماذا؟ لان الرواية من باب الديانة والديانة مبنية على - 00:31:48

انها حق من حقوق الله فمن هي على مسامحة؟ اما الشهادة فهي من باب ماذا؟ من باب اثبات حقوق العباد وحقوق العباد مبنية على

المشاحة. نعم انا سأحاول ان اقرأ لكم شيئا من كلام الخرافي اجدوه اقرأه لكم ان شاء الله. لو كان مفيد في التفريق بين - 00:32:08 بين ماذا؟ بين الرواية والشهادة وقد كتب العلامة القرافي في الفروق فصلا بديعا للفروق بين الشهادة والرواية انظر متى ما قال فيها مثلا قل العدد قل الخراف العدد لا يشترط في الرواية بخلاف الشهادة. نعم - 00:32:28

مثلا منها ان الغالب من المسلمين مهابة الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. بخلاف شهادة الزور. فهمت؟ يعني قد يكذب لمصلحة. اما يجب على النبي عليه الصلاة والسلام اكثر سيخافون من هذا. طيب آآ مثلا قد ينفرد بالحديث راو واحد. فلولا - 00:32:58 فليقبل لفات على اهل الاسلام تلك المصلحة. بخلاف فوت حق واحد على شخص واحد في الشهادة. فهمت؟ لان الشهادة لو كان هناك الواحد لا نقبله. لماذا؟ لان الذي سيفوت علينا ماذا؟ حق شخص واحد. اما راو واحد كحديث الامام الاعمال بالنيات. لو تركنا حديثه سيفوت ماذا - 00:33:18

خير على الامة كلها. ده ليس حق الواحد فقط. واضح هذا هذا تشريعه للامة كلها. مفهوم هذه المسألة؟ طيب قال منها ان انتقي بعضها يعني اهمها. قال منها مثلا لا تشترط الذكورية كما ذكرنا. بخلاف الشهادة في بعض المواضع. في بعض المواضع تشترط ان الذكورية لا تشترط في الرواية المطلقة. اما في الشهادة - 00:33:38

في بعض المواضع لا تصح شهادة من؟ النساء كما في الحدود والنكاح والطلاق. طيب آآ لا يشترط البلوغ في الرواية عند بعض اهل العلم هذه فيها خلاف. الرواية فيها خلاف. اما الشهادة اتفقوا ماذا؟ انه اشترت البلوغ. طيب تقبل شهادة - 00:33:58 ولو كان داعيا لكن لا يقبلون في الرواية. تقبل شهادة التائب من الكذب. لكن في الرواية لا يقبلونها. يعني هناك فيها في الرواية وتساؤل فيها في الشهادة والعكس. واضح؟ فمسلا في الشهادة مم قالوا تقبل - 00:34:18

لأ في الشهادة في الكذب. لو كان كاذبا ثم تاب تقبل شهادته. طب لو كان كاذبا ثم تاب في الرواية لا تقبل. نعم واضح ان تهتمته لا يقبل منه يعني حديثه عليه السلام. حديث واحد لاننا لا نعلم من وصف في هذه التوبة ام لا. لماذا؟ لان كونه تجرأ على الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام هذه - 00:34:38

عظيمة جدا. لا نادي الاصح التوبة منها ام لا. لكن نحن في قاعة غنى مسامحة نعم لكن هذا لم يكن مضطردا. لذلك انا اقول هذه الفروق مهمة التي ذكرها القرآن. هذا ليس - 00:34:58

ليس مستمر. نعم حق الله مبنى لا مسامحة. وحق العباد مبنى لا مشاح. لكن قد يعرض في بعض المسائل ما يجعلنا نقبل في في في الشهادة ما لا نقبله في حق الله. هنا قبلنا شهادة الكذب الى التائب. لماذا؟ لماذا؟ لانه لا مصلحة له في الكذب على هذا - 00:35:08 بالذات لكن الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام لا ندري هل صحت توبته ام لا؟ قد يكون له مصلحة في هذا هو ان يتكثر من الحديث وان ينسب الى العلم او غير ذلك - 00:35:28

طيب مثلا من الاشياء التي ذكرها آآ قال من كذب في حديث واحد رد جميع حديثه السابق. نعم. بخلاف من تبين شهادته للزور في مصر لا يبطل هذا ما شهد به قبل ذلك. هذا فرق واضح. يعني شخص كلم في الشهادة مرة. هل يبطل الشهادات التي شهد بها قبل ذلك؟ لا. اما من كذب في حديث - 00:35:38

واحد سنرد كل احاديثي القديم والجديد قبل الكذب وبعد الكذب. نعم؟ طيب فرق اخر نعم قال الشهادة انما تصح بدعوة سابقة وطلب لها وعند الحاكم. بخلاف الرواية في كله. يعني لكي تشهد لابد - 00:36:08

وعند الحاكم وهناك دعوة. دعوة رفعت عند الحاكم قضية مرفوعة عند الحاكم. اما الرواية لا يشترط فيها اي شيء من هذا. يمكن ان تروي لا يشترط والاول ان تطلب منك الرواية. ولا ان يكون هناك دعوة سابقة. مفهوم هزيم؟ طيب. ايضا من الفرق بينهما - 00:36:28 ان العالم له ان يحكم بعلمه في التعديل والتجريح. قطعا بخلاف الشهادة يعني الشهادة اكثر العلماء يقولون ليس للعالم ان يحكم بعلمه في العدالة. قال القاضي يحكم بعلمه في العدالة. يعني القاضي الان - 00:36:48

اتاه شهود وهو لا يدري هل هؤلاء الشهود عدول ام ليسوا عدولا؟ واضح؟ اكثر اهل العلم يقولون ماذا؟ لابد ان يأتي بشهود على الشهود يشهدون بعدلتهم. فهمت؟ فلا يحكم بعلمه هو. مع انه يعلم ما له عدول او يعلم انهم ليسوا عدول. لا لابد ان يأتي بماذا؟

بشهود. اما في الجرح هو التعديل - 00:37:08

للعالم ان يحكم بما بعلمه في باب الرواية له ان يحكم على هذا الراوي انه كذاب. او انه سيلهمه بعلمه ليس بشهادة. وبهذا فرض يدل على عبقرية الخرافي في كتاب الفروق ان يأتي بفروض دقيقة. نعم كانه تأمل آآ جيدا يعني الفرق بين هذا وذاك. طيب هذا فرق ايضا واضح - 00:37:28

كذلك في الجرح والتعديل يثبت بشهادة الواحد. اما الشهادة اما التعديل تعديل الشاهد لابد فيه ماذا من؟ ها؟ تعديل الشاهد لابد فيه من اثنين. اما التجريح الراوي او تعديله لا يشترط فيه اثنان. طيب يجوز اخذ الاجرة على الرواية - 00:37:48

لا يحدث او لا يعلم الا باجر. يجوز. بخلاف اداء الشهادة. نعم. اداء الشهادة لا يجوز. لماذا لنا حق واجب. لنا حق واجب عليه. ولا لا يمكن ان يقوم غيره به. لان الشهادة عينت عليه - 00:38:08

فهمت الفرق بينهما؟ لان في الرواية لم تتعين عليه ممكن غيره يروي. اما الشهادة تعينت عليه فاذا تعينت عليه لم يجد له اخذ الاجرة عليها. قالوا الا يعني اذا كان يسكن بعيدا فيحتاج الى شيء يركبه حتى يصل الى مكان القاضي. فهذه الحقيقة يأخذ اجر ماذا؟ اجر الانتقال يعني. ليس اجر - 00:38:28

نعم؟ كذلك لا تقبل الشهادة على الشهادة الا اذا تعذر الاصل التليفونية دي مسألة في كتاب الشهادات في في الفقه. يعني يقولون الان انا اشهد لك ان لك ان لك عند فلان مات - 00:38:48

نعم هل لابد ان اذهب الى القاضي؟ نعم لابد. هل يمكن ان ارسل شخص اخر؟ واقول له اشهد مكاني هتسمى الشهادة على الشهادة. صاحب من اقوال اهل العلم وهذا مذهب الجمهور - 00:39:08

الشهادة على الشهادة لا تجوز الا اذا ها؟ تعذر الاصل. يعني انا كنت مريضا جدا الاصل عن اذهب او مسافر سفرا بعيدا. اما الرواية على الرواية تجوز لانك تروي فلان عن فلان عن فلان. وضع هذا هذه الفروق هناك فروق يعني من اراد ان يراجعها. فروق جميلة ذكرها القرافة في الفروق. طيب قال واما الضبط - 00:39:18

قال واما الضبط هو اتقان ما يرويه الراوي. اتقان ما يرويه الراوي. بان يكون متيقظا لما يروي. يعني منتبها لما يروي. غير مغفل حافظا بروايته ان روى من حفظها. ضابطا لكتابه ان روى من الكتاب علما بمعنى ما يرويه. وبما يحيل المعنى - 00:39:38

خير المعنى يعني عن المراد ان روى بالمعنى. اذا ثلاثة انواع ذكرها بالضبط. ها؟ ضبط يكون ضابط الكتاب او ضابط بالصدر. او ضابط للمعنى اذا كان يروي بالمعنى. حتى يثق المطلع على روايته. مسألة الرواية بالمعنى. بعض اهل العلم - 00:39:58

المنع منها بعد تدوين الحديث بعد تدوين الكتب والمسانيد بعض اهل العلم منعوا منه. ماذا منعوا منها؟ سدا لذريعة التساؤل في الرواية بالمعنى. تجد بعض الخطباء يروي حديث وهو مثلا اصله في الصحيح ويرويه بلفظ بعيد جدا او يقول كما قال رسول الله تجد ان اللفظ بعيد جدا عما آآ قاله النبي عليه الصلاة والسلام - 00:40:18

فهذا لا يحل له الرواية بالمعنى. هذا كثير في الخطباء والوعاظ. لانه لم يضبط المعنى. لم يضبط المعنى وعندما اه روى الحديث يجوز زاد العبارات وزاد جملا اليوم القضية ترتب عليها احكام. والحديث ليس له علاقة بما يقوله اصلا. حتى نعم؟ الحضارة الفلسطينية لا يكفي. ماذا قلت - 00:40:38

لا هذا هذا لم يقل به الا ابن عبد البر. وانه سيذكر هذا. يعني اخونا يقصد ماذا يقصد ان احوال المسلمين تحمل على السلام. فلنقبل كل حديث من اي احد لانه مسلم واحوال المسلمين تحمل على السلامة - 00:40:58

من عند البر هو الذي اشتهر عنه القول بهذا في كتابه الجامع بيان العلم وفضله وهذا قول لم يوافقوا عليه اكثر المحدثين. واستدل بحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام قال يحمل هذا العلم - 00:41:18

من كل خلف عدوله عدوله. فقال الاصل في ناس العدالة لكن اكثر المحدثين لا يقبلون بهذا. بل يقولون العدالة لابد فيها ماذا؟ من اثبات واضح؟ كثير من اذا لم يعرفوا هذا الرجل لا يسكتون حديثا. صحيح. وانهم يعتمدوا يجعلونه يجعلونه اه مجهولا - 00:41:28

كما اخذنا في الجادة العين وجادة المحل قبل ذلك. الذي يسكن بمعنى حديث كيف يقول الخطباء يا شيخ؟ كما قال رسول الله او

رؤية قال النبي عليه الصلاة والسلام فيما معناه. اي لفظة - 00:41:48

ان يفهم منه ان هذا ليس الافضل. لانه لو قال الحديث ولفظه ليس بلفظ النبي عليه الصلاة والسلام سيظن السامع ان هذا والله. ثم يأتي السامع يرويه بالمعنى ايضا وسمع السمع يا ابوي بالمعنى. في النهاية يكون هذا الكلام يعني كلاما بعيدا جدا عن كلام الله. كما يقول الناس يعني اذا كذب الناس فكل - 00:41:58

نقل الكذب ازيل كذا يعني. ها؟ طيب قال نعم؟ قال علما بمعنى ما يرويه وبما يحيل المعنى عن المراد ان روى ان روى بالمعنى حتى يثق المطلع على روايته والمتتبع لحواله بانه ادى الامانة كما تحملها. لم يغير منها شيء. وهذا مناط وهذا مناطق - 00:42:18 بين الرواء بين الرواية الثقات. هذا مناط اي معلق او معلل بالتفاضل بين الرواية الثقات نعم يعني الراوي كلما زادت درجته في التوثيق زاد اهتمامه بالضبط بضبط الكتاب وضبط السطر وبعلمه بما يحيل المعنى. فاذا كان الراوي عدلا ضابطا بالمعنى الذي شرحنا سمي ثقة. ويعرف ضبطه كما مضى مع كل وهذا مضى معناه في الحقيقة - 00:42:48

يعرفوا ضبطه بموافقة الثقات. كيف نعرف ضبطه؟ الضبط هذا امر خفي. كيف نعرف ونحافظ؟ ان نعرض احاديث على حديث الثقات. فاذا وافقهم في علمنا حفظه. علمنا حفظه. يعني لو جاء لك بعض العلماء يذكرون امامك احاديث ها؟ واضح؟ وفي كل مرة يذكرونها - 00:43:18

فاضية ووافقوا الثقات او ان وافقوا انت معك آآ البخاري. وهذا العالم كلما حدث في صحيح البخاري انت رجعت الى الكتاب فوجدت اللهم وافق للكتاب. لا شك انك سمعت الله بالضبط. لا شك انك ستحكم له بالضبط هذا امر يعني بدعي. هذا امر بدعي. نعم كذلك مثلا في فتاويه كلما افتي - 00:43:38

فتوى ونسب الاقوال لاهل العلم. ويسأل عنها في مجلس اخر تراه يفتي بنفس الفتوى وبنفس نسبة الاقوال لاهل العلم فهذا يدل على ضبطه نعم. بالنسبة يجب عليه يعني موافقته مئة بالمئة. لا طبعاً. نحن قلنا انه يجوز ان ينوي بالمعنى - 00:43:58 ليروي بالمعنى وعالما بالنحو المعنى لا يسميها بالمعنى لان ولا احد لا احد يكون حفظه مئة بالمئة والا لما كان هناك روايات متعددة من اسباب تعدد الروايات الوحيدة للحديث الواحد له اسباب من اسبابها الرواية بالمعنى. من اكثر الاسباب. طبعاً من اسباب تعدد المجالس. ان النبي عليه الصلاة والسلام قد يكون قال - 00:44:18

في اكثر من مجلس باكثر من لفظ. لكن هذا السبب اقل من السبب الاول. السبب الاول في كثرة الروايات هو الرواية بالمعنى نعم ولا يعرف ضبطه بموافقة الثقافة المتقنين الضابطين. اذا اعتبر الحديث بحديثين. يعني اذا قورن حديثه بحديثه. ولا تضر مخالفة - 00:44:38

له. فان كثرت مخالفته طبعاً ليس المقصود منها مخالفة. مجرد المخالفة في اللفظ. مكتوب المخالفة التي لا يمكن الجمع. واضح؟ فان كثرت مخالفته لهم نظرة الموافقة اختل ضبطه ولم يحتج بحديثه. هذا واضح - 00:44:58 قال في المتن وتثبت عدالة الراوي باجتهاده بالخير. الان يتكلم عن بعدما تكلم وكيف نعرف الضبط؟ هنا كيف نعرف الضبط؟ ها باعتبار مروياته بمرويات الثقات. طب كيف نعرف العدالة؟ هناك طرق. اول شيء الاستفاضة. طبعاً الاستفاضة هذه - 00:45:18 اقوى من الشهادة. يعني قلنا الضبط نحتاج الى شهيدين. لأ الاستفاضة اقوى. اشتهاض بالخير. والثناء الجميل عليه. او بتعديل الائمة او اثنين منهم له اثنين منهم لو. او واحد على الصحيح. ولو بروايته عنه في قول. هذا قول ضعيف. يعني لا يكفي ان يروي - 00:45:38

من الائمة عن راو حتى نقول ان هذا راوي فقه. واضح؟ نعم. مجرد الرواية لا تكفي. بل لابد ان ينص على ها. على انه عدل. يجب عليه يعني تسميته وبعداً عن توسيع بالضبط. قال وهذا في غير - 00:45:58

من استفيض من استفاضت عدالتهم واشتهروا بالتوثيق والاحتجاج بهم بين اهل العلم وشاع الثناء عليه. هي التي تأتي تقول لي ما الدليل ان ملك امام في الحديث من واتقى. ما لك الشافعي شعبة الثوري ابن عيينة ابن المبارك الاوزاعي احمد يحيى ابن معين ابن المديني. ومن جرى مجراهم في نباهة الذكر ذكرهم يعني - 00:46:18

مشهور جدا واستقامة الامر فلا يسأل عن عدالة هؤلاء وانما يسأل عن عدالة من خفي امره. سئل احمد بن حنبل عن اسحاق ومن اقران اسحاق ابن ابراهيم. بالنسبة الى الرهى ان رواية ابي هذه نسبة. فقال مثل اسحاق يسأل عنه كيف تسألون عن اسحاق يعني - 00:46:38

وسخ له يا مذهب مستقل ليس مقلدا. سئل ابن معين عن ابي عبيد ابو عبيد القاسم بن سلام صاحب كتاب الايمان. امام كبير جدا تتلمذ على احمد قال مثلي يسأل عن ابي عبيد. ابو عبيد يسأل عنه الناس. يسأل عن الناس. ابو عبيد يسأل عن الناس. نعم. قال القاضي او - 00:46:58

الباقلائي الشاهد والمخبر انما يحتاجان للتزكية. يعني شايف باب الشهادة والمخبر في باب الرواية. يحتاج ان للتزكية اذا لم يكونا مشهورين بالعدالة والرضا. وكان امرهما مشكلا ملتبسا. ورضا رضا الناس - 00:47:18 نعم. وكان امرهما مشكلا ملتبسا ومجوزا فيهما العدالة وغيرها. او مجوزا احسن يعني يمكن ان نقول لان حتى العدالة تكون لها الفعل. ومجوزا فيما العدالة وغيرها. يعني من من الذي يسأل عنه؟ الذي يكون امره - 00:47:38 ملتبسا فهذا الذي يحتاج ان يعدل. اما الذي اشتهر خلاص. والدليل على ذلك ان العلم بظهور سرهما. واجتهاد عدالتهما الاقوى في النفوس من تعديل واحد واثنين يجوز عليه الكذب والمحابة. ما معنى ظهور سرهما؟ هل الانسان يعني يمكن ان يظهر سر - 00:47:58

وفي الدنيا الله يقول يوم تبلى السرائر يوم القيامة. نعم يمكن ان يظهر سره في الدنيا باستقامته دائما على الخير. وشهادة اهل الخير له. نعم. لانه يبعد جدا ان يكون منافقا مثلا او يكون كاذبا ولا يظهر هذا ولو مر عليه. ولا يظهر هذا ولو مر عليه كما في الحديث في الثناء على الجنابة فقال وجب - 00:48:18

انتم شهود الله في الارض تعلمون الحديث. ولذلك ذهب بعض اهل العلم وان كان هذا القول مرجوح وهو ابو ثور. الى جواز الحكم على المعين بالجنة الى استفيضت عدالته. فكان ابو ثور يقول ومن اصحاب احمد كان يقول اشهد ان احمد في الجنة. يحكم علي بعيني في الجنة. نعم - 00:48:38

بالنسبة استفادة العدالة ان له ضوابط يعني لهذه المسألة هل استفاد ليس لها ضابط الاستفاضة ليس لها ضابط اكثر من اسمها انها استفادة استفادة بين اهل الخير يا اهل الخير كلهم واهل العلم اتفقوا على الثناء عليه. فنحتاج الى تعديل هذا. نحتاج الى تعديل - 00:48:58

رؤية الله عز وجل في المنام نقل ابن تيمية اجماعا على جوازها. اما هل صح عن احمد ام لا؟ الله اعلم. لكن شيخ الاسلام عندما على هذه المسألة. قال يا جماعة انه يمكن ان يرى الله في المنام ولكن صورته لا تكون هي الصورة التي هو عليه. ولا الدليل على هذا حديث اختصام الملاء العلى. حديث الترمذي وحديث - 00:49:28

صحيح انما ان النبي عليه الصلاة والسلام قال اتاني ربي في المنام في احسن صورة فقد فقال اتدري ما فيما يختصم الملاء العلى؟ حديث معروف. نعم. فهذا ممكن احمد ام لا؟ الله اعلم. العلم والعدالة. نعم؟ سر بهما العلم والعدالة ضمير. سرهما قال - 00:49:48

ان العلم بظهور سرهما واجتهاد عدالتهما سرهما رجع الى من؟ هو يقول يسأل الضمير في سرهما يرجع الى من الشاهد والمخبر الشاهد والمخبر لان هذا كلام ابو بكر الباقلائي نفس الكلام. ابوك البقالة كلها في اول الكلام ماذا؟ الشاهد والمخبر انما يحتاجان الى اخره. ثم قال والدليل على ذلك ماذا؟ ان العلم بظهور - 00:50:08

سرهما الشاهد والمخبر يعني واجتهاد عدالتهما اقوى في النفوس من تعديل ماذا؟ واحد واثنين يجوز عليهما الكذب والمحابة قال ابن الصلاح وتوسع ابن عبدالبر فقال كل حامي العلم معروف معروف العناية به فهو عدل الذي ذكرته منذ قليل لان عبدالبارك سألت المسألة - 00:50:38

العدالة دي. محمول الامر على العدالة حتى يتبين جرحه لقوله عليه الصلاة والسلام يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله. وهذا حديث حسنه كثير من المعاصرين قال وفيما قاله اتساع غير مرضي. من الذي قال؟ ابو عمرو بن صالح في مقايا وابن عبدالبر اتساع كان

غير مرضي. قلت ابن كثير لو صح ما ذكره من الحديث لكان ما ذهب اليه قويا. نعم حتى لو صح الحديث ليس فيه فان العدالة ها قال هذا حسن عبدالحميد في الحاشية. انظر ماذا قال لو صح الحديث ايضا فليس فيه دلالة على مراده. فان العدالة - 00:51:18 تزكية خاصة. بمعنى نفي الفسق. اما الرواية فانها بحاجة الى امر زائد والحفظ والضبط. هذا كلام جيد. نعم نقول الاصل في المسلمين سلامة كما قال الحافظ في الفتح. الكلام على حديث عائشة ان قوما يأتون الا باللحم قال سموا انتم وقولوا. قال اصل المسلمين

السلامة. الاصل في المسلمين ان نطن بهم فسق. العدالة - 00:51:38

لكننا في الرواية لن نشترط العدالة فقط. العدالة عندنا في الرواية عدالة خاصة. ما هي؟ عدالة وماذا؟ ضبط. وضبط. هذا الضبط الاصيل ليس الاصل في الناس الضبط فحتى لو صح الحديث فليس دليلا على ماذا؟ على ان كل من قال حديثا نقبله طالما انه ليس فاسقا. او لم يظهر عليه شيء من الفسق. هذا - 00:51:58

اصل غير مرضي كما قال ابو عمرو بن الصلاح اما كلام ابن كثير ففيه نظر وهو قول الاصح ما ذكر من الحديث لكان ما ذهب اليه قوله ليس قويا لانه الحديث يتكلم عن ماذا؟ ان الاصل في المسلمين العدالة مثلا كحديث عائشة عند البخاري ان قوما يأتون باللحم لا ندري اثموا الله عليه ام لا فقال سموا انتم وكلوا. قال الحافظ - 00:52:18

الفتح في ان الاصل ان ما وجد في اسواق المسلمين يحمل على السلامة. لان الاصل ان المسلم يعرف ان من شروط التزكية التسمية. على كل حال يعني. يقول ابن كثير - 00:52:38

في صحته نظر قوي والاعل عدم صحته. شيخنا حسنه. ويقرأ في ضبط الراوي بموافقة الثقات. لفظا او معنى وعكسه ومضى معنى هذا ان الراوي يعرف ضبطه بماذا؟ بموافقة الثقات. الكلام ما زال طويلا صح؟ وعكسه عكسه. يعني اذا خالف الثقة - 00:52:48 سيكون ضعيفا. ويعرف كذلك ضعف الراوي بمخالفة الثقات. يعني ايه يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات؟ ما عكسه؟ يعرب ضعف الراوي بمخالفة نعم نقف هنا ما زال الكلام طويلا صحيح؟ نقف هنا. لدى الموضع - 00:53:08

قوله يعرض ضبط الرؤية. سبحانهك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك ونتوب اليك. وتعديل المقولة. نعم - 00:53:28