

01- التوجية للزوجين فيما يخص استجابة أحدهما للأخر أثناء

العاشرة | الشيخ خالد الفليج

خالد الفليج

في بعض التعاطيات للزوجين مع بعضهما في العاشرة آآ بعض المواقف ربما يأنف منها وهي مطلوبة للطرف الآخر آآ هل من جناح عليه بالاستجابة لطلب الآخر اذا كان مثلا وفق آآ تحفظات صحية وايضا - 00:00:00

آآ تعقيم وغير ذلك بحيث انه يعني يأتي اليها وهي من غير ان يقع طيب بعض النفوس قد تألف من بعض التصرفات التي يطلبها الطرف الآخر قواتنا نرى حقيقة بها في زمانها في هذه الفتنة - 00:00:20

ربما تجافية من يعني تشددنا من قبل احد الطرفين في حين بامكانهما ان يأتيا آآ كل يعني كل واحد منهم يأتي على رغبة الآخر بشيء من النظافة والتعقيم والتطهير وايضا - 00:00:39

اه يعني العناية ما دام ان الشرع لم يحرمه وقد ذكرتم المحرمات بالصنفين المذكورين انفا فما قولكم للزوجة حتى يعني تصل الى اه ان تلبي طلب زوجها وايضا الزوج ما توجيهكم للزوج؟ ربما يطلب طلبات وهو لا يعني بنفسه ولا نظافته ولا هندامه - 00:00:56

اما المرأة فاذا كانت غير بريطة او لا تتأذى بالاستجابة لزوجها بما يطلبها منها مما اباحه الله له فان هذا اه مما تؤمر باجابته والاستجابة له في هذا الطلب اذا توفرت الشروط اولا الا يكون في ذلك ضرر عليها وظلم عليها بان تتضرر بهذه الصفة او بهذه الاية التي تريدها ولا تستطيع فعلها. اما انا - 00:01:23

وعدم اه وتقززها من هذا الفعل فهذا ليس بمانع يمنع الزوج من تمتعه بزوجته. فالمرأة مأمورة ان تجنب زوجها وان تطيعها وان تطيعه وان تأتيه على الحال الذي يريد بشرط الا يكون هناك اذى يلحق الزوج بهذه الصفة وبهذه الهيئة. كذلك الزوج - 00:01:49

فامور ان يراعي حال نفسية زوجته وان يأتيها وهي مقبلة غير مدبرة وهي مريرة لهذا الامر. والا يكون اتيانه لها على وجه آآ القوة وآآ الشدة والعنف فان هذا لا تحصل منه المقصود من النكاح والجماع فان المقصود منه اللذة - 00:02:09

وان يقضي الانسان وتره وتقضى وترها. اما اذا كان بغير هذا فانه لا يحصل مقصود من النكاح. فالواجب على الزوج ان يتهدأ وان يتجمل وان يخرج بمخرج حسن حتى تقبله زوجته اذا ارادها وكذلك ايضا هي تكون بهذه الصفة حتى يقبلها زوجها عند ارادته - 00:02:29

لها فهذا الواجب على الزوجة ولا شك ان الزوج والزوج يعني يؤمرون بان يوجدوا الاسباب التي تكون سببا لتألف قلوبهم ومحبتهم البعض فان هذه الاسباب من المهمات التي يحتاجها الزوجين والله اعلم - 00:02:49