

# 01) الشرح الموسع على الجوهر المكنون - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد اخر ما شرحناه في هذه المنظومة الطيبة الجوهر المكنون اه الاسناد الخبري وهو الباب الاول - [00:00:00](#)

عندما قال الناظم فينبغي اختصار ذي الاخبار على المفيد خشية الاكثار يخبر الخالي بلا توكيد ما لم يكن في الحكم ذات ترديد فحسن منكر الاخبار حتم له بحسب الانكار ومثلنا على هذا بالاية الكريمة - [00:00:21](#)

في قصة في قصة رسل عيسى اه المذكورة في سورة ياسين اه وذكرنا ان هذه الاية فيها ثلاث انكارات من المشركين. وقد بالغوا في الانكار. فرد الله عز وجل عليهم ردا شديدا باربع - [00:00:42](#)

مؤكدات والى هذا اشار الناظم بقوله كقوله انا اليكم مرسلون فزاد بعد ما اقتضاه المنكرون ثم قال للفظ الابتدائي ثم الطلب ثم التلإنكار الثلاثة سبب قلنا ان كلمة ثم تاء اصلها ثم زيدت فيها التاء فصارت ثم تاء. والمعنى واحد لا يتغير - [00:00:59](#)

وانما زيدت فيها التاء لمجرد تأنيث اللفظ وهذا يأتي في احرف معينة اللغة العربية فيقال ثم ثمة ربة وما شابه ذلك كلمة قليلة الثلاثة تنسبي الثلاثة هذا المفعول به مقدم لانسب وقد قدمه - [00:01:23](#)

لاجل آاه النظم وعلى كل حال تقديم المفعول به على الفعل جائز. انسبي اي ايها البياني او البليغي انسب هذه الانواع الثلاثة المذكورة على ترتيب المتقدم فتنسب اه الخبر الى الابتداء فتقول ايش؟ خبر ابتدائي - [00:01:49](#)

خبر ابتدائي ثم تنسب الخبر للطلب فتقول الخبر طلبي ثم تنسب الخبر للانكار فتقول خبر انكار قال هنا تلك الثلاثة الاول منها خلو الكلام عن المؤكد المؤكد المذكور بقوله فيخبر بلا توكيد. من الذي نخبره الكلام بلا توكيد؟ خالقين - [00:02:12](#)

طيب والثاني منها تأكيده استحسانا المذكور بقوله فان كان المخاطب ذا تردد فحسن اي فحسن تأكيده والثالث منها تأكيده وجوبا. المذكور بقوله ومنكر الاخبار اه حتم له التأكيد ينسبها على الترتيب الاول مذكور الاول منها نعم انسبها على الترتيب المذكور الاول منها الى لفظ الابتداء فتسميه خبرا ابتدائيا - [00:02:30](#)

لماذا قيل له خبر ابتدائي عندما يكون الشخص خالي الذهن فتقول له زيد قائم دون توكيد هذا الهابر ماذا يقال له؟ يقال له خبر ابتدائي. لماذا سماه البيانيون خبرا ابتدائيا - [00:02:59](#)

نقول لانه غير مسبوق بطلب ولا انكار ابتدائي لم يسبق بطلب ولم يسبق بانكار لم يسبق بشيء ابتداء له الكلام ابتداء والثاني منها خبرا طلبيا ماذا قيل له خبر طلبي؟ قال لسبقه بما يقتضي التأكيد وهو التردد في الحكم - [00:03:14](#)

نعم لسبقه ما يقتضي التأكيد المخاطب متردد في الحكم. هو متردد هل قام زيد ام لم يقيم تقول له ان زيدا قائم اكدته بتوكيد واحد. هذا المقام او هذا الخبر يقال له خبر طلبي - [00:03:39](#)

لماذا؟ لانه في حال تردده كأنه يطلب منك الصواب يطلب منك الجزم ويطلب منك ان تحدد له اه ان تقطع عنه تردده. فلذلك قيل له خبر طلبي الثالث منها هذا يستعمل مع المنكر لكلامك هو ينكر قيام زيد - [00:03:55](#)

هو ينكر قيام زيد وهذا قلنا ايش؟ يجب عليك ان تؤكد كلامك اه وهذا والتوكيد يزيد بحسب قوة الانكار نعم كما تقدم معنا قوة وانكارا. قوة وضعفا. فان كان الانكار ضعيفا - [00:04:16](#)

يعني اكتفينا بمؤكدات قليلة. وان كان الانكار قويا زدنا في في التأكيد قال والثالث منها خبرا انكاريا. لماذا قيل له خبر انكاري؟ واضح لانه مسبوق بانكار سبق بانكار وهو المخاطب ينكر الكلام ينكر هذه المسألة - [00:04:32](#)

وكون الثلاثة ما ذكر وهو ما يتبادر من السعد آ في الشرايين في الشرحين نعم في الشرحين طيب اه ثم قال بعدها اذا يسمى الاول خبرا ابتدائيا والثاني خبرا طلبيا والثالث خبرا انكاريا وهذا معنى قول الناظم للفظ الابتدائي ثم طلبي ثم الانكار ثلاثة صبي -

[00:04:57](#)

ويسمى اخراج الكلام على هذه الوجوه اي الخلو من عن التوكيد في الاول والتقوية بمؤكد استحسانا في الثاني ووجوب التوكيد

بحسب الانكار الثالث يسمى ايش؟ اخراجا للكلام على مقتضى ظاهر الحال - [00:05:21](#)

تنظر الى حاله ان كان خالي الذهن لا تؤكد. ان كان مترددا تؤكد بمؤكد واحد. ان كان منكرا تزيد في المؤكدات هذا ماذا يقال له اخراج

الكلام اي ان تلقي الكلام على السامع على مقتضى الظاهر اي مقتضى ظاهر حال المخاطب - [00:05:38](#)

واضح سيأتينا لاحقا ان شاء الله اننا نتلاعب بالقواعد وبالالفاظ ونتفنن في التعبير اه نعامله بضد حاله واضح؟ هو خالي الذهن. فنؤكد

له هو منكر نترك التأكيد هذا هنا هنا يظهر يعني تفنن البلغاء - [00:05:58](#)

اما هذا الذي ذكره فيه بلاغة بلا شك لكن ليس مثل الذي سيأتي ان شاء الله اذا نحن الان نجري الكلام على ظاهره نجري الكلام على

ظاهره وننظر الى حال المخاطب ونعطيه الخبر حسب ما يقتضيه حاله. لاحقا - [00:06:22](#)

ونعكف سنتلاعب ننظر الى حاله ان كان خالي الذهن ماذا نفعل؟ نؤكد وان كان اه منكرا المنكر المفروض نؤكد له صح نقوم ونترك

التأكيد وهكذا طيب هنا بعد ذلك عندكم اسئلة واجوبة هي اشبه بالمراجعة. كم اقسام الاسناد الخبري؟ نقول ثلاثة ابتدائي طلب كاري

- [00:06:40](#)

ما حد الاسناد الابتدائي آ هو ما يلقي الى المخاطب الخالي من الذهن من الخبر من غير تردد ولا آ غير متردد ولا منكر له. وفي هذه

الحال لا يؤكد له الكلام - [00:07:09](#)

لعدم الحاجة اليه قوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا. هل اكد لم يؤكد لان المخاطبين اه كانوا خاليين الذهن لم يقل ان

المال والبنين لم يؤكد طيب اه والاسناد الطلبي هو ما يلقي الى المخاطب المتردد في الخبر الطالب لمعرفة طالب معرفته -

[00:07:21](#)

ابطال معرفته والوقوف على حقيقته فيستحسن له تأكيد الحكم المستفاد من الخبر بمؤكد واحد. كقولك ان الحبيب قادم وكقول

رسل عيسى في المرة الاولى انا اليكم مرسلون واذا سألت ما احد الاسناد الانكاري وهو ما يلقي المخاطب المنكر للخبر - [00:07:50](#)

وهذا قد بيناه فتزيد في قوة اه تزيد في المؤكدات. طيب مراجعة سريعة ومثلنا عليه بان آ ربنا يعلم وانا اليكم لمرسلون ثم قال

الناظم استحسنت التوكيد ان لوحته - [00:08:11](#)

في خبر كسائر في المنزلة والحقوا امارة الانكار به بعكسه لنكتة لم تشتبه واستحسن التوكيد وعد الاتيان بواحد من المؤكدات حسنا

الا وحتى له لوحته يعني اشرت ايها المخبر اشرت له اي اشرت للسامع المخاطب - [00:08:49](#)

في كلامك السابق في خبر اي بما تخبره له ويصير ذلك المخاطب بالتلويح له بالخبر كسائل عن الخبر وطالب له في المنزلة والدرجة

استحقاقه التأكيد تنزيلا له منزلة الطالب للخبر - [00:09:19](#)

وهذا يتضح بالمثل اذا نقول يصير ذلك المخاطب الشخص الذي تكلمه عند التلويح والاشارة له بالخبر انتقد انت في كلامك لوحته

واشرت له بالخبر وان لم يتردد هو نحن قلنا متى متى نستعمل التوكيد الواحد؟ مع المتردد صح؟ هو لم يتردد - [00:09:40](#)

تمام فاذا يصير ذلك المخاطب عند التلويح والاشارة له بالخبر. وان لم يتردد ولم يطلب الخبر كسائل متردد اي ننزله هو ليس مترددا

لكننا ننزله منزلة المتردد كسائل متردد طالب لذلك الخبر الملوح له به في المنزلة والدرجة في استحقاقه التأكيد تنزيلا له منزلة طالب

- [00:10:09](#)

في ذلك الخبر الملوح له به في منزلة اه والدرجة نعم اه رجعت الى السطر مرة اخرى نقول مرة اخرى يقول فيصير ذلك المخاطب

عند التلويح والاشارة له بالخبر وان لم يتردد ولم يطلب الخبر - [00:10:38](#)

كسائل متردد طالب لذلك الخبر الملوح له به في المنزلة والدرجة استحقاقه التأكيد تنزيلا له منزلة الطالب والمتردد في استحسان

التوكيد تأكيد له. يعني يعني نزلهم اي منزلة من منازل الثلاثة يا شباب التي تقدمت - [00:10:59](#)

نعامله بالمنزلة الثانية وهي المنزلة الثانية منزلة المتردد وهو الذي مثل الذي قلنا لكم عندما يكون الشاف ومتردد هل قام زيد ام لم يقم؟ ماذا نفعل له؟ نؤكد له بمؤكد واحد صح - [00:11:18](#)

الان هذا المخاطب تمام ولم يتردد ولم يطلب الخبر يعني ليس هو من قبيل الخبر الطلبي الذي قلنا عنه قبل قليل. متى يأتي الخبر الطلبي؟ قلنا شباب؟ قلنا اذا كان المخاطب مترددا - [00:11:34](#)

اذا كان المخاطب مترددا فاذا هو ليس مترددا وهو لم يطلب الخبر مع ذلك نحن ننزله هذه المنزلة ننزله منزلة المتردد وننزله منزلة الطالب للخبر فهذا ما حكمه؟ حكمه اننا نؤكد له استحسانا بتوكيد واحد - [00:11:49](#)

وهذا راجع للضرب الثاني. اعني الخبر الطلبي. وذلك نحو قوله تعالى خطابا لنوح عليه السلام. الان ستفهمون هذا الكلام من المثال يقول الله عز وجل اه لنوح عليه السلام ولا تخاطبني في الذين ظلموا - [00:12:13](#)

ولا تخاطبني الذين ظلموا اي لا تكلمني يا نوح في شأن قومك ولا تدعوني لا تدعوني في استدفاع العذاب عنهم يعني لا تطلب مني دفع العذاب عنهم لا لا تطلب مني ايقاف العذاب عنهم - [00:12:33](#)

ولا تشفع في دفع العذاب عنهم بشفاعتك طيب هل الان الله عز وجل اخبره ما هي عقوبتهم هل اخبرهم ماذا سيحصل لهم الى الان لم يخبره لكن هذا الكلام يلوح بالخبر - [00:12:53](#)

ما معنى يلوح يعني يشير بالخبر طيب يشير بالخبر الذي سيأتي بعد قليل يعني فهم نوح عليه السلام من هذه المقدمة من قوله ولا تخاطبني في الذين ظلموا لما لما جاء بالاسم المنصور هنا فقال ظلموا - [00:13:12](#)

والظالم يستحق العقوبة تمام ثم طلب منه او امره سبحانه وتعالى بالا يكلمه في شأنهم ولا يدعو ولا يدعو الله عز وجل بان يخفف عنهم او ان يتجاوز عنهم ولا يشفع فيهم هذا ما معناه - [00:13:36](#)

ولا يفهم من هذا كله القرآن هنا او الالية هذه الى ماذا تلوح؟ الى ماذا تشير قال فهذا كلام يلوح بالخبر المذكور بعده وهو قوله انهم مغرورون واضح اذا اذا - [00:13:52](#)

وهذا كلام يلوح بالخبر المذكور بعده وهو قوله انهم مغرورون. تلويحا ما ويشع بانه بانهم حق عليهم العذاب فصار المقام مقام ان ان يتردد المخاطب وهو نوح في هل هل انهم صاروا محكوما عليهم بالاغراق ام لا - [00:14:13](#)

اذا مرة اخرى عندما الله عز وجل قال لنوح ولا تخاطبني في الذين ظلموا لا تكلمني يا نوح في شأن قومك طيب هذا الكلام فيه تلويح في تلويح بانه سيحصل شيء لهم - [00:14:37](#)

فيفهم من هذا الكلام وكذلك من قوله ظلموا اشارة الى ظلمهم والظالم يستحق العقوبة والعذاب. طيب هذا يفهم منه بانه ستنزل عليهم عقوبة لذلك طلب منه الا يكلمه في شأنهم - [00:14:54](#)

لكن هل هذا على سبيل القطع والجزم واليقين؟ الجواب لا وانما هو هذا الكلام يفهم منه ويلوح منه نعم يفهم منه ويلوح منه انه سيحصل شيء. لكن ما الذي سيحصل - [00:15:11](#)

الله اعلم هل ستنزل عليهم العقوبة يقينا؟ لا. وانما صار حال نوح الان كالمتردد. لاحظوا كالمتردد لا نقول انه متردد وانما نقول هو كالمتردد وصار المقام مقام ان يتردد المخاطب وهو نوح في هل هل انهم صاروا محكوما عليهم بالاغراق ام لا؟ اذا صار نوح عليه السلام - [00:15:29](#)

المتردد في حالهم هل هل سيفرقون حملة هل سيعذبون ام لا؟ صار مترددا. طيب المتردد كيف نتعامل معه بالمقامات الثلاثة التي تقدمت معنا نعطيه الخبر الطلبي ام اه عفوا الخبر الابتدائي ام الطلبي ام الانكار؟ ايها يناسب المتردد - [00:15:55](#)

الجواب الذي يناسب متردد هو الخبر الطلبي كأنه يطلب من ربه عز وجل ان يحكم وان يبين وان يقطع الشك باليقين وان وان يزيل عنه هذا التردد والشك فلما كان مترددا المتردد يستحسن ان يؤكد له على الاقل بتوكيد واحد - [00:16:21](#)

فقال له الله عز وجل انهم مغرورون واضح؟ فجاء بان التي تفيد التوكيد واكد له الكلام بمؤكد واحد مع انه في الحقيقة الحال ليس

متريدا لكنه صار حالة كحال المتردد بسبب التلويح الذي حصل في قوله ولا تخاطبني في الذين - 00:16:43

اذا نزلنا نوحا عليه السلام منزلة المتردد واضح يا شباب؟ هذا معنى قوله يصير ذلك المخاطب وهو نوح عند التلويح والاشارة له بالخبر عندما قال ولا تخاطبني في الذين ظلموا - 00:17:05

لوح له لوح له بان الخبر نعم سيكون فيه عقوبة طيب فيصير آآ نعم فيصير ذلك المخاطب عند التلويح والاشارة له بالخبر وان لم يتردد نوح لم يتردد ولم يطلب الخبر - 00:17:20

نوح لم يطلب شيئا فرحة لنوح كسائر المترددين طالب لذلك الخبر الملوح له به نعم في المنزل والدرجة في استحقاقه التأكيد تنزيلا له منزلة الطالب والمتردد في استحسان التأكيد له - 00:17:37

طيب اذا ولا تخاطبني في الذين ظلموا. اي لا تكلمني يا نوح في شأن قومك ولا تدعوني في استدباع العذاب عنهم. ولا تشفع في دفع العذاب عنهم بشفاعتك فهذا كلام ما تفهم هذا الكلام هذا كلام يلوح بالخبر المذكور بعده وهو قوله انهم - 00:17:54

مغرقون تلويا ما ويشعر بانهم حق عليهم العذاب. فصار المقام مقاما. ان يتردد المخاطب وهو نوح عليه السلام. في هل انهم صاروا محكوما عليهم بالاغراق ام لا وقيل له قطعاً لهذا التردد انهم مغرقون. لا تشك في غرقهم. لا ريب في غرقهم. مؤكدا بان -

00:18:15

هذا هو المؤكد الاول وهو يكفي لحال المتردد لكنه زاد بعد ذلك مؤكدا اخر فقال وسمية الجملة اي كون الجملة اسمية هذا يفيد

التوكيد لكنه ليس في قوة ان اقوى من اسمية الجملة - 00:18:42

اسمية الجملة تفيد التوكيد. وان تفيد التوكيد لكن ان اقوى اي محكوم عليهم الاغراق اي مقدر عليهم بالاغراق. وليس المراد انهم

مغرقون بالفعل ليس المراد هذا وانما المقصود انه مكتوب عليهم الاغراق - 00:18:58

طيب ليس المراد انهم مغرقون بالفعل لان اغراقهم متأخر متأخر عن هذا الخطاب ولم يكن حاصلا وقت خطاب نوح ونهي عن الدعاء والشفاعة لهم والا لما كان هناك فائدة من هذا الكلام. هم وقت هذا الكلام لم يكونوا قد غرقوا - 00:19:17

عياذا بالله ثم قال هذا واضح يا شباب واستحسن التوكيد ان لوحته له بخبر كسائل في المنزل كأنه في منزلة من يسأل ويطلب منك ان تؤكد له ان تقطع له الشك باليقين - 00:19:35

والحقوا اماره الانكار به كعكسه لنكتة لم تشتهه قال والحقوا اي الحق علماء البيان عمارة الانكار اي علامة الانكار به اي بالانكار مرة اخرى الحق علماء البيان طيب عندما نقول انا اعلم اننا ندرس علم المعاني ليس علم بيان. لكن قلت لكم سابقا هذا العلم الذي ندرسه

له اسماء يقال له علم - 00:19:54

البلاغة وحينئذ نقول قال البلاغيون واحيانا يقال له كله علم البيان كله علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع يقال له علم بيان حينئذ نقول قال البيانون طيب هذا صحيح وهذا صحيح - 00:20:23

بيان من باب اطلاق الجزء وارادة الكل طيب اذا الحق علماء البيان علامة الانكار الحقوها بماذا؟ الحقوها بالانكار نفسه اي الحقوا عدم الانكار المصاحب لامارة الانكار الحقوها بماذا بالانكار نفسه - 00:20:39

لماذا؟ الحقوه في من اي ناحية؟ في اي وجه؟ في استحقاقه التأكيد وجوبا اذا ما الفرق بين مقام الانكار والطلب؟ الطلبي التوكيل مستحب مستحسن وهو الذي تقدم قبل قليل وهو المقام الثاني - 00:21:02

تمام؟ بينما المقام الثالث وهو الخبر الانكاري ما حكم التوكيد؟ التوكيد واجب وهذا من الفروق بين المقام الثاني والمقام الثالث ان المقام الثاني التوكيد فيه مستحسن لذلك قال الناظم فحسن - 00:21:18

واما في المقام الثالث وهو الخبر الانكاري عندما يكون المخاطب منكرا ومكذبا لكلامك. فالتوكيد هنا واجب واجد طيب اذا الحق علماء البيان عدم الانكار اذا كان مصحوبا بعلامة علامة الانكار الحقوه بالانكار نفسه حينئذ ننزله - 00:21:33

منزلة المنكر فنؤكد له الكلام وجوبا. والمراد بامارات الانكار هنا ما يناسب باعتبار حال من ظهرت عليه تلك الامارات كونه منكرا في زعم المتكلم لا الامارات الموجبة لظن الانكار والا كان تأكيد الكلام ظاهريا لا تنزل. طيب هذي ليست مهمة - 00:21:53

طيب ثم يقول نعم اه يعني ان فعل ما جرت العادة انه انما يصدر مع الانكار ينزل منزلة الانكار فعلا ما جرت العادة انه انما يصدر مع  
الانكار ينزل منزلة الانكار - [00:22:14](#)

وفعل شيئا جرت العادة ان هذا الشيء لا يفعله الا المنكر هو ليس منكرا. لكن افعاله افعال المنكرين وهذا ينزل منزلة المنكر واضح  
يعني مثلا عندما ترى انسان مغرقا في المعاصي - [00:22:46](#)

ويقع في الكبائر وفي الزنا وفي الربا وفي اكل مال اليتيم واكل مال بالباطل الى غير ذلك. تمام تقول له يا فلان ان النار حق ماذا فعلت  
انت هنا؟ اكدت له الكلام. طب هل هو منكرا - [00:23:13](#)

هل هو ينكر ان النار حق؟ هو لا هو لا ينكر. هو مسلم. يؤمن بالنار لكن افعاله افعال ايش افعال هذه الافعال التي فعلها لا تصدر الا من  
المنكرين تمام - [00:23:33](#)

نزلناه منزلة المنكر اكدنا له الكلام ان فعلا ما جرت العادة انه انما يصدر مع الانكار ينزل منزلة الانكار هذا مثال سريع فقط حتى تفهموا  
الفكرة. هنا مثال مشهور عند البيانبيين - [00:23:48](#)

يقول وذلك قول احمد بن عمرو بن عبد القيس بن معن يقول جاء شقيق عارضا رمحه ان بني عمك فيهم رماح الشاهد قوله ان بني  
عمك فيهم رباح ان هنا بالتأكيد - [00:24:05](#)

طيب لماذا اكد له هذا هو السؤال البياني لماذا اكد له الاصل انه لا يؤكد الا اذا كان المخاطب منكرا طيب ما المخاطب هنا شقيق طيب  
ما هي القصة فنرى - [00:24:24](#)

اه جاء شقيق عارضا رمحه ان فرد عليه الشاعر وهو احمد بن عمرو قال له ان بني عمك فيهم رماح جاء شقيق يعني جاء شقيق هذا  
الرجل الذي اسمه شقيق جاء لاجل القتال جاء لاجل الحرب - [00:24:38](#)

تمام والشاعر المذكور الذي هو احمد بن عمرو احد اولاد عم شقيق الذي جاء لمحاربتهم. اذا هم ابناء عم شقيق يريد ان يحارب اولاد  
عمه فاذا شقيق جاء ليقاثل ليقاثل من؟ احمد بن عمر. من احمد بن عمر هذا الشاعر؟ هذا ابن عمه. طيب - [00:24:56](#)

ماذا جاء؟ كيف جاء شقيق؟ جاء حال كونه عارضا رمحه. ما معنى عارضا رمحه؟ يعني واظعا رمحه على عرضه اي على عرض الرمح  
بان جعله وهو راكب على فخذه بحيث يكون عرض الرمح في جهة الاعداء - [00:25:21](#)

ولا شك ان وضعه على هذه الهيئة نعم علامة على انكار وجود السلاح معهم معمل يعني مع بني عمه الذين سيقاثلهم واما وضع الرمح  
على طوله بحيث يكون سنامه سنامه جهة العدو - [00:25:38](#)

وهو علامة على التصدي للمحاربة الناشئ ذلك من الاعتراف بوجود السلاح معهم. فهتمم الشباب هذه اشياء يعني الان ما عادت  
موجودة لكن هذي اشياء عرفية عندهم عند العرب قديما وضعه - [00:26:02](#)

للمرح اذا جعل جاء شقيق عارضا رمحه. ما معنى عارضا رمحه؟ يعني واظعا رمحه على عرضه. اذا وطمع الرمح على عرضه هذي  
علامة لان الذين سيقاثلهم ليس معهم سلاح واما اذا وضع الرمح على طوله - [00:26:19](#)

وهذي وضعية الدفاع تمام؟ فهو علامة على التصدي للمحاربة. هذي وضعية الدفاع هذا ما معناه؟ معناه ان الذين سيقاثلهم عندهم  
ايش انهم مسلحون عندهم اه اسلحة وعندهم اه رماح. تمام؟ فهمتوا الفكرة الان؟ - [00:26:41](#)

طيب الان لما جاء الشقيق عارضا رمحه فعله هذا الذي صدر منه جرت العادة انه انما يصدر عن يؤمن بان الجهة التي سيقاثلها  
ليس معهم سلاح اذا فعله فعل من ينكر - [00:27:03](#)

ان بني عمه عندهم سلاح فهمت فعله هذا جرت العادة انه انما يصدر مع الانكار انكار ماذا؟ انكار ان الجهة التي سيقاثلها مسلحون  
فلذلك لما كان هذا الفعل لا يصدر الا من منكرا. هذه علامة على الانكار - [00:27:23](#)

هذي اشارة عبارة عن الانكار. طيب. حينئذ نزل الشاعر وهو احمد بن عمر ابن عمه نزل منزلة من ينكر ان معه ان معهم اسلحة واضح  
فلذلك اكد له الكلام بان فقال ان بني عمك فيهم رماح - [00:27:43](#)

ان بني عمك فيهم رماح واكد له الكلام ونزله منزلة المنكر. مع ان شقيق هل ينكر؟ هو لا ينكر ان بني عمه فيهم سلاح لكن لو فعل فعلا



وجاء العلامة هذه العلامة لا تكون الا علامة المنكرين لا يفعلها الا شخص منكر - 00:28:05

فلذلك عمي بمعاملة المنكر. انظروا الان ماذا يقول جاء شقيق اي للحرب وهو اسمه راجيلين والشاعر المذكور احد اولاد عم شقيق الذي جاء لمحاربتهم. كيف جاء عارضا رمحه؟ واضعا رمحه على عرضه او عرضه - 00:28:23

اي على عرض الرمح بان جعله وهو راكب على فخذه بحيث يكون عرض الرمح في جهة الاعداء ولا شك ان يعني فهمتم بحيث يكون عرض الرمح نعم الى جهة الاعداء هذي وضعية الهجوم - 00:28:40

ولا شك ان وضعه على هذه الهيئة علامة على انكار وجود السلاح معهم واما وضع الرمح على طوله بحيث يكون سنامه جهاز العدو وهو علامة على التصدي للمحاربة ناشد ذلك من الاعتراف بوجود السلاح معهم - 00:28:57

وشقيق لا ينكر ان في بني عمه رماحا لكن مجيئه واضح الرمح على العرض من غير التفات لبني عمه ومن غير تهيؤ لمحاربتهم اماره على اعتقاده انه لا رمح فيهم - 00:29:14

بل كلهم عزل جمع اعزل وهو الشخص الذي لا سلاح معه مثل حمد جمع احمد عزل جمع اعزل وهو من لا سلاح معه اي لا سلاح معهم فنزل منزلة المنكر لوجود سلاح فيهم - 00:29:32

واكد الشاعر خطاب له بقوله ان بني عمك فيهم رماح ان بني عمك وهو خطاب التفات من الغيبة نعم التفات هذا فن او او مبحث الالتفات سيأتينا ان شاء الله الالتفات من ضمير الى اخر. سيأتينا ان شاء الله في موضعه - 00:29:48

لان الاسم الظاهر من قبيلها ومنه شقيق ويقرأ الرماح بسكون الحاء ان بني عمك فيهم رماح لان البيت من السريع من بحر سريع طيب واضح يا شباب اذا الخلاصة شقيق لا ينكر ان بني عمه عندهم سلاح هو لا ينكر لكن نزلناه منزلة المنكر. لماذا نزلناه منزلة المنكر؟ لانه صدر - 00:30:10

من هو شيء لا يصدر هذا الشيء الا من المنكرين وهو وضعية الرمح التي فعلها شيء عجيب هذا معنى قول الناظم والحقوا اماره الانكار به اماره الانكار هنا في هذه القصة علامة الانكار هي الوضعية التي فعلها وضعية الهجوم - 00:30:36

والحقوا اماره الانكار به كعكسه. ما هي ما هو عكس عدم الانكار وهو الانكار فالحقوه الحقوا عدم المنكر بالمنكر لنكتة اي لحكمة وعلة ومسألة دقيقة لم تشتهه اي لم تشتهه على - 00:30:56

آآ على البيانين قال هنا والحقوا نعم هذا راجع للضرب الثالث اعني الاسناد الانكاري بعكسه راجع للاول اعني الابتدائي. يعني اه عمل الابتدائي معاملة الانكار هذا هو المقصود. عملوا الضرب الاول معاملة الضرب الثالث. ما هو الضرب الاول؟ عدم الانكار. ما هو الضرب الثالث - 00:31:16

الانكار طيب ما حكم الضرب الثالث وجوب التوكيد عملنا النوع الاول وهو الطلبي عملناه مع مثل النوع الثالث وهو وجوب التوكيد كعكسه اي كما الحق اماره عكسه اي عكس الانكار وهو الاقرار بعكسه اي بعكس الانكار - 00:31:43

اي والحقوا اماره الانكار بالانكار في وجوب التأكيد واستحقاقه كعكسه. اي كما الحقوا اماره الاقرار الاقرار لترك التأكيد او استحسانه اي جعلوا المنكر الذي معه اماره الاقرار كالمقر في ترك التأكيد في خطابه او في استحسانه اذا كان معه - 00:32:02

اي مع المنكر دلائل وشواهد لو تأملها ارتدع وانزجر عن انكاره فلا يؤكد له الخبر تنزيلا له منزلة المقر وهذا سيأتي مثاله الان. طيب لنكتة لم تشتهه اي لوجود دلائل وشواهد لا تلتبس ولا تخفى عليه تدل على حقيقة الخبر بحيث لا ينكر - 00:32:24

ويكون قول المصنف لنكتة راجعا لقوله كعكسه فقط وذلك كقولك لمنكر الاسلام. طيب الان انظروا الى هذا المثال شباب انسان ملحد ملحد ملحد منكر هذا مقام انكار ام مقام طلب - 00:32:59

عم خالد بن الوليد ام الثاني ام الثالث؟ هذا المقام الثالث وهو المنكر الجاحد المكذب طيب ما ماذا يحتاج المنكر يا شباب يحتاج الى التوكيد وجوبا من استحسان وجوبا. يجب ان يؤكد له. طيب بكم مؤكدا؟ يعتمد حسب قوة الانكار وضعفه - 00:33:18

نزيد في التوكيد بحسب قوة الانكار وبحسب ضعفه تمام اذا الانسان الملحد منكر الاسلام ابو الزنديق او المكذب هذا يحتاج اذا اجرينا الكلام على مقتضى الظاهر ظاهره ننظر الى حاله. اذا اجرينا الكلام على مقتضى الظاهر يجب ان نؤكد له الكلام - 00:33:40

هذا اذا اجرينا الكلام على الوتر الظاهر. فماذا سنفعل الان سنعكس سنعامله معاملة من لا ينكر سنعامله معاملة خالية الذهن يعني

سنرجعه الى الضرب الاول الى المقام الاول وهو الابتدائي - [00:34:05](#)

ونعامله كأنه لا ينكر ولا يكذب ولا شيء حينئذ هذا ماذا نفعل له اذا عملناه بمعاملة المقام الابتدائي هذا لا نؤكد له الكلام. طيب لماذا

نفعل هذا؟ لنكتة. ما هي النكتة - [00:34:28](#)

ما هي النكتة التي لا تشبهه نقول كثرة وجود الدلائل والبراهين والادلة والحجج التي تثبت صحة الاسلام فلكثرتها وقوتها وانتشارها

ووظوء وظهورها ووظوحها لا نحتاج الى توكيد. لا نحتاج الى توكيد - [00:34:44](#)

كل ما حوالبك يدل على وجود الخالق لو نظرت الى فوق وجدت دليلا على المقالة. نظرت الى الارض دليل على وليد الخالة وفي

كل شيء له اية تدل على انه واحد - [00:35:05](#)

كل شيء يدل على الله عز وجل لماذا لا نؤكد نؤكد لك؟ بل نحن سنعاملك معاملة من لا يحتاج الى التوكيد لماذا؟ لقوة الادلة والبراهين

التي تغنيننا عن ان نؤكد كلامنا - [00:35:18](#)

ونأتي الى شخص ملحد منكر مكذب كان يجب ان نؤكد له ونقول له يا فلان يا ايها الملحد الاسلام حق مبتدأ وخبر دون تركيز او نقول

له الله موجود. الله حق - [00:35:33](#)

واضح اذا عاملنا المنكر معاملة المقر يعني ايش؟ عكس ما تقدم عكس ما تقدم واضح شباب قال هنا وذلك كقولك لمنكر الاسلام

الاسلام حق بلا تأكيد شيء من المؤكدات. لان مع المنكر نكات ودلائل دالة على - [00:35:53](#)

حقيقة الاسلام وبطلان غيره طيفين اعترض علينا معترضون وقال اليس قولنا او اليس قولنا الاسلام حق اليس الاسلام ابتداءً وحق

خبر وهو جملة اسمية؟ الجواب بلى. طيب اليست الجملة الاسمية قلتم قبل قليل مرارا - [00:36:16](#)

قلتم ان الجملة الاسمية تفيد التوكيد الجواب بلى طيب اذا انتم اكدتم له نرد على هذا الاعتراض فنقول ان مرادهم اي مراد البيانين

عندما عدوا الجملة الاسمية من المؤكدات انها مما يصلح - [00:36:38](#)

ان يقصد بها التأكيد متى عند مناسبة المقام له؟ يعني ايش؟ يعني هي ليست للتأكيد مطلقا ودائما وابدا لا بل انما تكون مؤكدة اذا

اعتبرت مؤكدة. يعني اذا كان المقام - [00:36:57](#)

يستحق يعني يناسب ذلك ويساعده على ذلك اذا لا تظن ان الجملة الاسمية دائما تفيد التوكيد لذلك ماذا قلت لكم قبل قليل في قوله

تعالى انا اليكم مرسلون قلت لكم جاء اكد بان واكد باسمية الجملة صح؟ ثم قلت لكم ان قوة ان في التوكيد - [00:37:16](#)

اشد من قوة ماذا؟ تسمية الجملة هذا من الفروق بين التوكيد بالجملة الاسمية والتوكيد بان. ان دائما وابدا وفي كل سياق تفيد

التوكيد بينما الجملة الاسمية هل دائما تفيد التوكيد؟ الجواب لا - [00:37:37](#)

ليس دائما اذا هنا الاسلام حق. نعم هي جملة اسمية لكنها لا تفيد التوكيد لماذا لاجل السياق والمقام؟ نحن لا نريد ان نؤكد لهذا الملحد.

لم نقصد والامور بمقاصدها والاعمال بالنيات - [00:37:53](#)

وقد قرر العلماء كاليوطي وغيره ان النيات لها مدخل في اللغات بحسب النية حسب نيتك يكون الكلام ويكون النظم كيف يعني

النية تؤثر على الكلام؟ نعم. النية تؤثر على الكلام - [00:38:10](#)

الست الان اذا عندما تقول في باب النداء يا رجلا يا رجل متى تقول يا رجلا حسب النية اذا قصدت نكرة غير مقصودة فتقول يا

رجلا واذا قصدت بنيتك رجلا معينا محدد لن تقول يا رجل فلاحظ كيف ان النية هنا هي التي حكمت - [00:38:27](#)

وكذلك هنا نحن عندما نقول الاسلام حق نحن لم نقصد التوكيد لم نقصد التوكيد. لكن نقول اسمية الجملة مما يصلح ان تعد من

المؤكدات في بعض السياقات وفي بعض الاساليب حسب - [00:38:47](#)

واضح يا شباب اذا ليست دائما تفيد التوكة هذه مسألة مهمة جدا والحقوا امارة الانكار به كعكسه لنكتة لم تشتهه. اذا اذا نحن تارة

نعامل المقر معاملة معاملة المنكر نعم هذا مثل من؟ مثل قصة شقيق مع بني عمه - [00:39:02](#)

وتارة نعامل نعم نعامل المنكر مثل الشخص الملحد المنكر نعامله معاملة المقر مثل المثال الذي ذكرناه لكم في الملحد عندما نقول له

الاسلام حق دون اي توكيد ما هي ادوات التوكيد؟ قال الناظم - [00:39:27](#)

بقسم بقسم قد ان لام الابتداء ونوناي التوكيد واسم اكد والنفي كالثبات في ذا الباب يجري على الثلاثة اللقاب بان وكان لا من او باء يمين جليس الفاسقين بالامين. ما جليس الفاسقين بالامين. ما هنا نافية. طيب - [00:39:54](#)

بقسم هذا جاره مجرور نعم متعلق متعلق بقوله اكد في اخر البيت كانه قال اكد بقسم يؤكد بقسم وبان من درس معنى النحو هذا هذه الابيات الثلاثة مراجعة له. لان في النحو عرفنا ان هذه الامور - [00:40:17](#)

لكن لا بأس من اعادة ذكرها لترسخ اذا اكد الاسناد الخبري بواسطة هذه الالفاظ والادوات. واحد القسم القسم يفيد التوكيد نحن والله آآ الثاني قد مثل قد قام زيد اه ان - [00:40:39](#)

في التوقيت ان زيدا قائمون اللام يعني لام لام الابتداء الذي تدخل على المبتدأ نحو لزيد قائم تفيد التوكيد ايضا من المؤكدات نوني التوكيد سواء كانت مثقلة ام مخففة - [00:41:04](#)

مثال مثقل لا يقومون زيت نعم ليسجنن هذي مثقلة. ومثال المخففة ليقومون زيد ومثالها في القرآن في نفس الاية وليكونن من

الصاغرين اذا ليستنن هذي مشددة وليكونن هذي مخففة كلاهما او كلتاهما تفيدان التوكيد - [00:41:21](#)

وكذلك يؤكد باسم اي باسمية الجملة وهذا شرحناه قبل قليل وقلنا انه ليس دائما. مثل ان تقول زيد عالم اكد الالف اكد للاطلاق واعلم ان هذه المؤكدات تتداخل بوجود بعضها مع بعض - [00:41:46](#)

وجود نون التوكيد او او قد مع القسم. نحو والله ليقومون زيتون. فهنا عندنا قسم وعندنا اللام. وعندنا نمي التوكيد. ثلاث اشياء ونحن والله قد قام زيدون. كان مؤكد اثنان - [00:42:03](#)

اول جملة الاسمية مع اللام مثل لا زيد قائم. اثنان الى اخره طيب النفي هذا الذي ذكرته هو ما يتعلق بالاثبات الذي شرحناه لكم قبل

قليل هذي اساليب التوكيد مع الاثبات. طيب وايضا يأتي التوكيد مع النفي - [00:42:18](#)

ثم اقول والنفي وهو مبتدأ كالثبات. في هذا الباب اي في باب احوال الاسناد الخبري نعم في ذا الباب يجري اه في في ذا الباب هذا الجار مجرور متعلق به يجري يجري في ذا الباب - [00:42:37](#)

على الثلاثة اللقاب اي الانواع ثلاثة انواع طيب والتقدير والنفي يجري في هذا الباب في الثلاثة الانواع المتقدمة في الخبر المثبت من الابتدائي والطلب والانكار حالة كون النفي كالثبات حالة كون الخبر المنفي كالخبر المثبت في وجوه الثلاثة المتقدمة من التجريد عن المؤكدات في الابتدائي وتقويته بمؤكد - [00:42:54](#)

في الطلب ووجوب التأكيد بحسب الانكار في الانكار. يعني شباب ارايتم المقامات الثلاثة التي شرحناها؟ سابقا وهو مقام الابتدائي والمقام الطلبي والمقام الانكاري هناك شرحناها على اسلوب الاثبات تمام هل هذه المقامات الثلاثة خاصة باسلوب الاثبات - [00:43:22](#) الجواب لا بل النفي ايضا يجري في هذه الثلاثة واضح يعني مثلا انسان خالي الذهن تريد ان تخبره بعدم قيام زيد ماذا نفعل؟ لا نؤكد له الكلام فنقول ما زيد قائما - [00:43:49](#)

ما زيد قائما ماذا فعلنا؟ جئنا بالكلام بدون توكيل. طيب ما الشاهد في هذا المثال؟ الشاهد انه اسلوب نفي فقط. يعني يريد ان يقول لك ان المقامات الثلاثة الطلبي والانكار والابتدائي - [00:44:13](#)

هذه ليست خاصة باسلوب باسلوب الاثبات بل تكونوا في باب الاثبات وتكون ايضا في باب النفي. فتقول لخال الذهن مثلا ما زيد قائما وتقول المقام الثاني وهو الشخص المتردد الشاك تقول له ما زيد بقائم يستحسن ان تؤكد له بتوكيد واحد - [00:44:29](#)

وتقول للشخص المنكر المكذب الجاحد تقول له والله ما زيد بقائم اكدت له بمؤكدين وجوبا وكذلك النفي مثل الاثبات في قضية

اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر ونحن في المقامات الثلاثة السابقة قد نجري الكلام على ظاهره - [00:44:51](#)

وقد لا نجري الكلام على ظاهره اجرينا نجري الكلام على ظهري هو خالي الذهن لا نؤكد هو متردد نؤكد مؤكد واحد. هو هو مكذب

نؤكد بمؤكدين او حسب قوات انكار وجوبا صح - [00:45:14](#)

كذلك في باب النفي قد نجري الكلام على ظاهره فنأتي بهذه الامور الثلاثة وقد نأتي بالكلام على خلاف مقتضى الظاهر كما فعلنا في



الاثبات هو منكر نعامله معامله المقر. هو مقر نعامله معامله المنكر - [00:45:29](#)

قال هنا وفي الاخراج على خلاف موتى الظاهر فمن علم ان الخالي يلقي له النفي مجردا عن التوكيد يعلم ان المنزل منزلته كذلك.

وهكذا فيما بعده فتقول مثلا ليست اليهودية حقا - [00:45:47](#)

ليست اليهودية حقا هل اكدت هنا بشيء لم تؤكد له بشيء طيب انت بمن تخاطب هذا الكلام؟ قال لليهودي المنكر انتفاء حقيقتها طيب

اذا اليهودي هنا منكر ام منكر اليهودي - [00:46:09](#)

منكر لهذا الكلام هو ينكر ان اليهودية ليست حقا فكان الواجب لانه منكر ايش ان نؤكد له لكننا عاملنا المنكر معامله المقر فجئنا له

بالكلام هكذا خاليا من المؤكدات لماذا؟ لان مع لنكتة لان معه من الدلائل والبراهين - [00:46:31](#)

ما يدل على هذا الانتفاء ما لو تأمله لارتدع لو تأمل في دينه ولو تأمل في الكتاب الذي يزعم انه كتاب الله عز وجل او انه مقدس لو

تأمله لوجد فيه من الطوام ومن المصائب ما يجعل الانسان - [00:47:03](#)

يجزم بان هذا الدين محرف وباطل واضح؟ اذا هذا مثل المثال الذي ذكرناه قبل قليل مثال الملحد عندما الملحد المنكر ماذا قلنا له؟

قلنا له الاسلام حق دون توكيد. اذا ما الفرق بين بين هذا المثال الاسلام - [00:47:18](#)

حق وبين المثال الذي معنا الان وهو قوله ليست اليهودية حقا نفس الفكرة اللهم هناك اسلوب اثبات وهنا اسلوب نفي واستعمال النفي

بقولنا ليست. واضح هذا؟ وتقول لخالي الذهن الذي يريد فلانا يصنع له حاجة - [00:47:31](#)

انسان خالي الذهن الذي يريد فلانا يصنع له حاجة يقول لا تستصنعه يعني لا تطلب منه ان يصنع لك شيئا انه ليس اهلا انه هذا

الاسلوب يشبه اي اية ولا تخاطبني في الذي ظلموا - [00:47:52](#)

لما سمع هذا الكلام اصبح مترددا هل ستتنسى العقوبة ام لا صار حاله كحال الذي يطلب الجواب. فاعطاه الجواب وقال انهم مغرقون.

كذلك هنا عندما تقول لانسان هو خالي الذهن - [00:48:15](#)

لا يطلب شيئا وليس شاكا ولا مترددا. طيب يريد من انسان ان يصنع له حاجة. تقول له انت يا فلان انا انصحك نصيحة لا تستصنعه

اي لا تطلب منه ان يصنع لك حاجة. لما قلت له لا تستصنعه هذا الكلام يلوح بالخبر - [00:48:29](#)

ويشعر بان فلانا ليس ممن يختار لما ذكر وصار المقام مقام ان يتردد المخاطب بين كونه اهلا وغير اهلا صار مترددا يحتاج الى من

يقطع له الشك باليقين. يحتاج الى جواب جازم - [00:48:48](#)

فتقول له انه ليس اهلا انه ليس اهلا. اذا ما الفرق بين هذا المثال وقصة نوح؟ لا فرق اللهم في قصة نوح الاسلوب اسلوب اثبات انهم

مغرقون. هذا اسلوب اثبات. وهنا في هذي هذا المثال انه ليس اهلا هذا اسلوب نفي. هذا هو الفرق فقط - [00:49:06](#)

وتقول لا اخشى والله بأسك لا اخشى والله بأسك يقول له لمن؟ لمن يعلم ذلك يعني هو مقر لكن ظهرت عليه علامات وامارات انكاره

ككونه مثلا يكلمك في امر خالفته فيه - [00:49:32](#)

في امر خالفته فيه تكليم السيد لخادمه نعم نعم ككونه يكلمك في امر خالفته فيه تكليم السيد لخادمه يعني دون دون اه دون ادب

وهذي الامثلة على الترتيب للخالي والمتردد والمنكر تنزيلا في الثلاثة فتدبر انتهى من المخلوف - [00:49:55](#)

طيب اذا الان لا اخشى والله بأسك اكد له ايش؟ اكد له بمؤكد واحد مع ان المخاطب لا ينكر ذلك. اذا نزلنا نزلنا المنكر منزلة نزلنا المقر

نزلنا المقر بمنزلة المنكر - [00:50:26](#)

لماذا؟ لانه قد ظهرت عليه امارات انكاره هذا مثل ايش؟ مثل جاء شقيق عارضا رمحه ان بني عمك في نفس قصة شقيق اللهم قصة

شقيق اثبات انه قال ان بني عمك في امرى ما حدث له اثبات - [00:50:51](#)

هذي هذي المثال الذي معنا الان نفس الاسلوب نفس الفكرة نفس القصة. اللهم هنا اسلوبنا فيه لذلك قلنا والله لا اخشى والله بأسك.

استعملنا لا التي تفيد ان فيك وعاملنا المقر منزلة المنكر لماذا؟ لانه ظهرت عليه امارات الانكار صدرت منه افعال لا تصدر الا ممن ينكر

ينكر - [00:51:11](#)

هذه هذا هذه المسألة وهو انه لا يخشى بأسه مثل ماذا؟ ككونه يكلمك في امر خالفته فيه يكلمك كيف؟ تكليم السيد لخادمه هذا

الاسلوب في الكلام يدل على انه يعني هذا هذه العلامة لا تفطر الا ممن يجهل - [00:51:36](#)

انك لا تخشى بأسه ثم قال بان اي ويؤكد الخبر المنفي بان الزائدة. يعني من اساليب التوكيد ان تأتي بان وتكون زائدة لكنها تفيد التوكيد. مثل ان تقول ما ان زيد - [00:51:59](#)

كن قائم ما نافية وان زائدة وتفيد التوكيد واضح؟ هذي من اساليب التوقيات في النفي التوكيد كما يكون في النفي يكون كما يكون في الاثبات يكون ايضا في النفي وله اساليب وهذا منها - [00:52:21](#)

ويؤكد ايضا بكانة ناقصة نحو ما كان زيد قائما ما كان زيد قائما نعم فكان هنا مفيد التوكيد وهذا مما لا يذكره النحاة طيب واكد ايضا بلام الجحود نحو ما كان زيد ليقوم - [00:52:37](#)

الجحود معروفة وهي التي تسبق بكون منفي هي التي تأتي مع كون منفي ما كان لم يكن. لم يكن الله ليغفر له. وما كان الله ليعذبهم فاذا لام الجحود تفيد ايضا التوكيد - [00:53:02](#)

او باء او هنا بمعنى الواو اي ويؤكد الخبر المنفي ايضا بالباء الزائدة نحو ما زيد بقائم هذي الباء تفيد التوكيد ويؤكد الخبر المنفي ايضا بيمين اي بالقسم. نحن والله ما زيد قائما. اذا كما تلاحظون اه ضرب لكم مجموعة من الامثلة للتوكيد مع النفي - [00:53:21](#)

طيب فيبد ان يقول ان مقام النفي كمقام اثبات يجري في ذا الباب كما قال مثل بمثال ختم به المبحث فقال ما جليس الفاسقين بالامين؟ هذا مثال هذا مثال على اسلوب واحد من اساليب النفي التي تقدم ذكرها قبل قليل - [00:53:47](#)

اين اداة النفي هنا او آ اين اسلوب التوكيد اين اداة التوكيد في هذا المثال يقول الباء الباء الزائدة في قوله بالامين هذي الباء زائدة لان اصل الكلام ما جليس الفاسقين امينا - [00:54:06](#)

ما جليس الفاسقين نعم امينا هذا اصل كلام فالباء زائدة يعني ليس مجالس الفاسقين القوم الفاسقين. هذا الرجل ليس امينا. احذره من تجالس توارف يقولون والمرء على دين خليله فلينظر احدهم من يخالل او من يصاحب - [00:54:24](#)

طيب اذا ما هذه نافية ما جليس الفاسقين بالامين والباء هنا مثال للتأكيد بالباء الزائدة اذا جملة ما ذكره من المؤكدات في الخبر المنفي خمسة التوكيد ومنها التوكيد اللفظي. ومنها التوكيد اللفظي هذا مما لم يذكره الناظم - [00:54:51](#)

طيب نحو ما زيد قائم مع زيد قائم تكرر الجملة مرتين. هذا يقال له توحيد اللفظي وقد درسناه في النحو يقسمون التوكيد الى قسمين توكيد لفظي وتوكيد معنوي. توكيد لفظي ان تكرر - [00:55:11](#)

نفس اللفظ ما زيد قائمون وما زيدون قائمون هذا ايضا من اساليب التوكيد وهو في باب النفي هنا وقولهم جزما وحقا وقطعا هذي ايضا اساليب توكيد واعلم انه لا يحصل تأكيد النفي الا اذا سبق المؤكد - [00:55:24](#)

اه ما يدل على اصل النفي من الحروف او الافعال الموضوعة للنفي بخلاف تأكيد الاثبات. لان الجملة دالة عليه الى اخره. طيب اه طيب قالوا من الفاظ التأكيد كما ذكره التنوخي ليت - [00:55:43](#)

ولعل هذا عجيب ان انه حامضة يقولون يقولون ليت للتمني ولعل للترجي لكن هنا البيانين يقولون ايضا انها تفيد معها لا تفيد توكيد من الفاظ التأكيد آ لعل لعن لكن تأكيدها للمفرد لانها لغة تميم - [00:56:04](#)

وهم يبذلون الهمزة يبذلون همزة ان المفتوحة عينا نعم يعني لعنا اصلها لان وهوك ما حكم وان المفتوحة كما سبق انفا. هذي لغة لغة تميم مخالفة لغة الجمهور ومن المؤكدات الجملة ايضا تقديم الفاعل المعنوي نحو زيد يقوم - [00:56:25](#)

هنا زيد هو نحويا مبتدأ صح؟ لكن من الذي فعل القيام؟ زيد. اذا هو من حيث المعنى فاعل فهمتم؟ هذا يقال له فاعل معنوي فهذا ايضا من اساليب التوكيد مؤكدات يقال له مؤكد للجملة - [00:56:52](#)

زيد يقوم وانت لا تكذب وانا قمت. اذا لم تجعلها للاختصاص اذا تمرين اذا سئلت كم جملة كم جملة المؤكدات التي يؤكد بها؟ فالجواب المؤكدات المشهورة عندهم ستة عشر ستة عشر - [00:57:10](#)

نمر عليها بسرعة نختتم الدرس ان احرف التنبيه القسم التوكيد الحروف الزائدة في الفعل المزيد كتفعل واستفعل التكرار الاسد

الاسد آآ اما الشرطية انما اسمية الجملة ضمير الفصل مثل زيد هو القائم - 00:57:29

تقديم الفاعل المعنوي مثل زيد يقوم الخامس عشر حرف التنبيه عفا حرف التمني مثل ليتة والسادس عشر حفل في الترجي وهو  
لعل واضح كثير منها ذكره يعني او بعضها ذكره الناظم وبعضها زادها - 00:57:56

نقف عند هذا القدر ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم. هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

00:58:14