

(01) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 381 إلى 502 - لفضيلة

الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمة الله تعالى. وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام الابتداء - 00:00:00

تصحب لام الابتداء التي اه قلنا عنها انها التي تكلمنا عنها سابقاً آ في في موضع اخر لام الابتداء يقول النحاء انها كانت في اول الكلام ثم اخرت الى اخر الكلام - 00:00:19

تسمى باللام المزحلقة ويقولون ان زيدا لقائمه اصله لان زيد قائم ثم اخرت حتى لا يجمعوا بين مؤكدين اخروا اللام الى اخر الكلام فصارت ان زيدا لقائمه وتسمى هذه اللام لاجل ذلك باللام المزحلقة. اي المؤخرة - 00:00:46

اذا اين تدخل هذه اللام التي كانت في الابتداء وتسمى بلا ملتداء ولا مزحلقة. قال بعد ذات الكسر يعني بعد ذات الكسر هي ان وذات الفتح هي ان ويقول تدخل لام الابتداء على خبر ان المكسورة - 00:01:17

نحو قال الشاعر او قال الناظم اني لوزر اني وزر والوزر هو الملجأ كما قال تعالى كلا لا وزر. اي كلا لا ملجاً اذا اني لا وزر دخلت لامه المزحلقة على خبر ان المكسورة - 00:01:36

واضح ثم قال ولا يلي ذي اللام ما قد نوفي ولا من الافعال ما كرضاها يعني لا يتبع هذه اللام ما كان منفياً هذى اللمعة التي تكلمنا عنها. الان الكلام كله سيكون عن اللام في هذا البيت - 00:01:58

وفي البيت السابق والبيت القادم وكذلك الذي بعده يعني كم بيت تقربياً واحد اثنين ثلاثة اربع ابيات. هذى كلها تتكلم عن اللام متى تدخل ومتى لا تدخل؟ فبين لك الموضع الاول انها تدخل - 00:02:18

على خبر آ ان المكسورة واضح قال ولا يلي ذي اللام ما قد نفي. يعني لا تدخلوا لام مزحلقة على الفعل المنفي ولا تقول ان الكتاب لما قرأته انت تزير ان تنفي القراءة - 00:02:34

ان الكتاب لما قرأته. ما نافية. هل تدخل اللام مزحلقة على مال نافية؟ لا. فلا يقال هذا. هذا معنى قوله ولا يلي ذلام ما قد اي من الافعال المنافية. الموضع الثاني التي لا تدخل عليه اللام ولا من الافعال ما كرضاها - 00:02:55

كذلك لا تدخلوا اللام على الافعال التي تشبه الفعل راضيا وما هو الفعل راضيا؟ الفعل راضي رمز وإشارة الى كل فعل ماض لكل فعل ماض خلا من قد كمان سيتضح البيت القادم. اذا لا يقال - 00:03:14

ان زيدا لرظي ان زيدا لرظي. هذا لا يجوز. لماذا؟ لا تدخلوا اللام المزحلقة على الفعل الماضي المنفي الخالي عن قد طيب فان دخلته قد قال الناظم وقد يليها ما عقد - 00:03:35

فاضية لها ولكن كثيرا قليلاً ماذا تفهم من هذا؟ كثيرا قليلاً انه قال وقد قد دخلت على المبارك في طلاق الله اذا يقول اذا دخلت قد على الفعل الماضي جاز لك ان تدخل اللام ولكن قليلاً - 00:03:54

يقول مثلاً ان زيدا لقد راضي ومثل على الناظم بقوله كان ذا لقد سماطل العداء مستحوز هذا مثال كل هذا مثال واحد ان ذا ان هذه العاملة وذا اسمها لقد سمي - 00:04:11

لقد سمي فادخل ادخل الان مزحلقة على ايش؟ على قد. لماذا على قد مع وجود فعل ماضي وهو ثما السماء يسمى سمواً يعني ارتفع

كيف جاك دخول المزحلقة على الفعل الماضي؟ نقول هو في الحقيقة الذي سوغ له وجود قد فادخنا اللام زحلقة على قد وقد دخلت على الفعل الماضي فهذا جائز - [00:04:31](#)

ان زيدا لقد سما ان زيدا لقد رضي. يجوز ولكنه على قلة. على العداء العداء هم الاعداء مستحوزا مستحوزا حال اي حال كونه مستحوز عليهم نعم ثم قال وتصحب الواسطة معمول الخبر - [00:04:58](#)

ذكر في هذا البيت ثلاثة مواضع تدخل فيها اللام معمول الخبر هذا واحد والفصل هذا الثاني واسما حل قبله الخبر هذا الثالث. ثلاثة مواضع تدخل عليها اللام المزحلقة. بالإضافة الى الموضع السابق الذي ذكرناه او الموضع السابقة التي ذكرناه - [00:05:20](#) ما هو الموضوع الاول؟ قال معمول الخبر تقدم معنا هذا المصطلح ان انه احيانا يأتي خبر وهذا الخبر يكون عالما فاذا عمل صار له معمول مثل تذكر في وابي كان قلنا كان زيد اكل طعامك - [00:05:41](#)

طعامك هذا معمول لمن لاكل لانه اكل اسم فاعل يعمل عمل فعليا اذا يجوز لك ان تدخل له المزحلقة على معمول الخبر يقول ان زيدا لا طعامك اكل ان زيدا لا طعامك اكل - [00:05:58](#)

فتدخل تدخل اللام المزحلقة على ايش؟ على معمول الخبر. فان قلت لماذا انت قلت ان زيدا لا طعامك اكل ولم تقل ان زيدا اكل لا طعامك اليهذا كان واجب؟ نقول هذا منعه الناظم. الناظم يقول وتصحب الواسط - [00:06:21](#)

الواسط يعني المتوسط وتصحب الواسطة معمول الخبر يعني يجب ان يكون معمول الخبر اين بالوسط ثم تدخل عليه اللام. فيفيه من كلام الناظم ان معمول الخبر ان لم يكن في الوسط بان كان في الاخير لا يصح - [00:06:42](#) ولا يصح ان تقول ان زيدا اكل لا طعامك لا يجوز هذا هو الموضوع الاول. الموضوع الثاني قال والفصل يعني وتدخل اللام المزحلقة على ظمير الفصل درسناه في شرح القطر - [00:07:03](#)

وعرفنا انه سمي فصلا لانه يفصل في القضية بمعنى انه اذا التبس عليك لا تدربي هل هذا خبر ام وصف مثل ما لو قلت زيد القائم فهل القائم مع اكل زيد - [00:07:18](#)

المعروف مرفوع وتطابق معه تعريفا زيد معرفة والقائم معرفة وقد يلتبس قد يقول قائل القائم نعت لزيد ام هو خبر لان زيد مبتدأ حصل التباس ولا لا؟ حصل اختلاف ونزاع والتباس فهي تأتيها يأتي هذا الظمير ويفصل - [00:07:34](#)

الامر لذلك قيل له ظمير الفصل فتقول زيد هو القائم. فاذا قلت هو حينئذ قطعنا وجزمنا ان كلمة القائم ليست مستحيل ان تكون نعتا بل هي خبر قال تعالى ان هذا لهو القصص الحق - [00:07:59](#)

ان هذا لهو القصص الحق. اين ظمير الفصل هو هو. فالناظم يقول تدخل لام لام الابتداء اي اللام المزحلقة في مواضع ومن تلك المواضع انها تدخل على ظمير الفصل. الموضع الثالث في هذا البيت - [00:08:20](#)

قال واسمن حل قبله الخبر اذا حل الخبر قبل الاسم لك ان تدخل اللام على الخبر. عفوا لك ان تدخل اللام على الايم اذا حل الخبر قبل الاسم. شو يعني حل؟ يعني تقدم الخبر. وتأخر الاسم. ادخل اللام على الاسم. يجوز ذلك - [00:08:39](#)

مثلا يقول ان في الدار لزيدا ان في الدار لكتابا يجوز. قال تعالى ان في ذلك لعبرة ان في ذلك لعبرة اسم ان مؤخر منصوب وفي ذلك خبر مقدم. وادخلنا اللام على على الاسم المتأخر. هذا معنى قول الناظم واسما حل قبله الخبر - [00:08:58](#)

وتلاحظ ان الخبر في الاية حل قبل الايم ثم قال ووصل ما بذى الحروف ببطل اعمالها اذا ادخلت ماء على هذه الحروف فانما هذه بطل العمل على كل هذه الحروف الا ما سيسئني - [00:09:30](#)

فما اذا قلت ان زيدا قائم تعلم ان. صح؟ لكن اذا ادخلت ماء على ان بطل عمل ان فلو قلت ان ما انما لا يجوز ان تقول زيدان بطل الغي عمل ان - [00:09:51](#)

من الذي الغي العمل؟ ماء. تسمى ما هذه؟ ماء الكافية. لانها تكف ان وآخواتها عن العمل. فتقول انما زيد لكنما زيد قائم ليعتما زيد قائم لعلما زيد قائم انما زيد قائم كل اخوات ان اذا دخلت عليها ماء - [00:10:10](#)

عطلت اعمالها. قال تعالى انما الله الله واحد. الله لم يقل الله يبطل العمل. قال الناظم وقد يعني على قلة. وقد يبقى العمل قد يبقى

عملها مع دخول ماء قال كثير من العلماء يقصد الناظم - 00:10:30

اختا واحدة من اخواتي ان وهي ليت اذا دخلت عليها ماء الاكثر ان تبطل العمل. ولكن قيل على وجه القلة لغة عند بعض العرب
يعملونها مع وجود مال كافه - 00:10:50

فيقولون ليتما زيدا قائم والكثير ليتما زيد قائم واضح هذا ثم قال وجائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكملا جائز لك ان
ترفع اثما معطوفا على ماذا؟ معطوف على منصوب ان من منصوب ان - 00:11:07

ما المنصوب ان؟ الاسم ومرفوع ان الخبر فيقول وهذا من الغرائب يجوز لك ان تعطف المرفوع على المنصوب بشرط بعد ان تستكملا
يعني بعد ان تستكملا ان اسمها وخبرها المثالى يتضح المقال. لو قلت مثلا ان عثمان مبشر - 00:11:37

بالجنة عثمان اسمها مبشر خبرها الو واذا جئت باسم واردت ان تعطف يقول ان عثمان مبشر بالجنة وعليها ولو علي كان المفروض اذا
عطفت على عثمان المعطوف على المنصوب ايش - 00:12:03

منصوب فكانت ظاهرا تقول ان عثمان مبشر بالجنة وعليها لكن يقول هذا يقول الناظم جائز جائز يجوز لك ان ترفع فتقول ان عثمان
مبشر وعليه علي هذا معطوف على على على عثمان - 00:12:23

بشرط بعد ان تستكملا يعني بعد ان يأخذ العامل الذي هو ان يأخذ خبره واسمها يأخذ اسمه وخبره فلا يصح ان تقول ان عثمان وعلي
نعم مبشر او مبشراني لماذا؟ لأن الى الان لم تستكملا ان خبرها - 00:12:49

واضح هذا اذا اولا يأتي العامل ثم يأتي اسمه ثم يأتي خبره ثم تأتي بالاثم وتعطفه مرفوعا هذا جائز هل هذا واجب؟ لا. النظم يقول
جائز وليس بواجب بل الاصل ان تنصب - 00:13:21

ثم قال والحقت بان لكن وان الحقوا الحق النحاة في هذا الحكم السابق وهو جواز ان تعطف المرفوع على المنصوب بعد ان يستكملا
الخبر الحق به اثنين. الحق به لكن والحق به ان - 00:13:48

صارت الادوات كم؟ ثلاثة. التي يجوز لك ان تعطفي فيها المرفوع المنصوب ان وان ولكن. هذه الثلاثة لك ان تعطف المرفوع المنصوب
بعد ان يستكملا ايش بعد ان تستكملا ان اسمها وخبرها - 00:14:11

واضح قال من دون ليت ولعل وكأن. اما هذه الثلاثة ليت ولعل وكأن هذه لا يجوز لك فيها هذا الصنيع لا يجوز لك ان تعطف فيها
المرفوعة للمنصوب اما انا فقد مثلنا عليه - 00:14:29

واما ان فمثاله قوله تعالى في سورة التوبه وهذه من الامثلة الشهيرة عند النحاء ان الله بريء من المشركين وايش ورسوله لاحظ
رسوله مرفوع مع انه معطوف على من لا - 00:14:48

معطوف على الله وكان الظاهر ان يعطف المنصوب على على المنصوب فيقال ان الله بريء المشركين ورسوله هذا هو الظاهر لكنه
هذا جائز جاهز ومثال لكن تقول اسلم بالال لكن امية كافر - 00:15:08

اسلم بالال لكن امية كافر واخوه واخوه رفعته. وللاصل ان تقول والنصر واخاه. نعم اذا صارت القسمة عادلة. ثلاثة يجوز فيها هذا
العمل وثلاثة لا يجوز فيها هذا العمل. ان وان وان ولكن يجوز - 00:15:43

اما ليت ولعل وكأنه لا يجوز واضح هذا ثم انتقل الى مبحث جديد وهو ما حكم تخفيف هذه الادوات؟ اذا خفتها هل تعمل او لا تعمل
نحن نعرف ان ان مشددة وان مشددة ولكن مشددة - 00:16:06

فذا خففت هل تعمل فاذا قلت مثلا ان وان ولكن لكن بدون تجديد هل تعمل انصب الاسم وترفع الخبر ام لا تعمل قال الناظم وخففت
ان اذا السفرايد الاولى يجوز لنا ان نخفف النا - 00:16:24

ولك ان تقول في ان زيدان قائم تقول ان زيد قائم يخف تخفف النا. وسنعرف الان تعمل وما تعمل. قال فقل العمل يقول الناظم اذا
خففت انا فقلت ان فاعمالك لان - 00:16:46

قليل واهمالك له كثير ايش تقول؟ ان زيد قائم هذا كثير اما قولك زيدا قائم هذا قليل جائز ولكنه قليل. ثم نبه قال وتلزم اللام اذا ما
تهمل اذا اذا اهملتها - 00:17:06

اذا اهملتها وجب ان تدخل عليها اللام تقول زيد لقائم ان زيد لقائم فتكون المهمة مخففة مهملة لا تعمل. وزيد مبتدأ وقائم الخبر طيب وهذه اللام هذه تسمى عندهم باللام الفارقة - 00:17:32

عن من يعني جيء بها للفرق بينها للفرق هذى اللمسة من اللام الفارقة حتى نفرق بين ان المثبتة وان النافية. وهذا مهم جدا اقول انت تعرفون ان درسنا سابقا في هذا الكتاب - 00:18:06

ان كلمة ان تأتي للنفي صح ولا لا درسناه في فصل خاص احكام ما وان ولا وايش ولاتا هذه الاربع المشبهات بمن المشبهات بليس درسناه في فصل خاص. قال فصل في ان في ما وان ولا المشبهات بالايسر. هذا عنوان الفصل - 00:18:28
فاما تأتي في اللغة العربية النافية ان عندكم من سلطان بهذا؟ يعني ما عندكم سلطان بهذا تمام وتأتي ان مثبتة تفيد الاثبات وهي ان المخففة من ان الشقيقة - 00:18:57

صح ولا لا؟ تقول ان زيدا قائمها هذا اثباتا من النفي فتحتفف انا تقول ان زيد قائم تريده ان تثبت ام تنفي؟ تريده ان تثبت. طيب الان حينما تقول انت ان زيد قائم قد يذهب ذهن السامع الى ان ان هذه تفيد النفي وانها ان النافية - 00:19:24
واضح؟ فحتى لا يذهب ذهلك جاؤوا بعلامة تميز لك ان ان هذه مثبتة وليس فمادا نفعل؟ ندخل لام تسمى باللام الفارقة.
ندخلها على الخبر ونقول ان زيد لقائم هنا - 00:19:47

يعني اختلاف النحافة في مسألة ليست بمهمة يعني كثيرا وهي انهم يتساءلون يقولون هل هذه اللام هي نفسها لام الابداء المزحقة وجيء بها لاجل الفرق؟ ام هذه لام خلقت جديدة - 00:20:18
اخري اسمها لام الفارقة واضح واضح الفرق بين الرأي رأي الان يقولون هذه هي نفسها لام ابداء جئنا بها لاجل الفرق. والثاني يقولون لا هذى لام جديدة طيب وفي النهاية هي لا - 00:20:38

المهم ان ندخلها طيب متى ندخلها؟ اذا خشينا من ان يفهم السامع اننا قصدنا النفي. وهي في الحقيقة للاثبات. طيب ماذا تفهم من هذا؟ نفهم من هذا ان الكلام اذا كان مفهوما وواضحا وجليا ولا يحتاج فيه السامع الى اللام الفارقة. تأتي بها ولا لا - 00:20:57
سيب اللمسة لا تأتي باللامبة لذلك قال الناظم وربما استغنى عنها ان بدا مناطق اراده معتمدا معنا هذا البيت انه اذا كان المعنى واضحا عند السامع انك تريد الاثبات ولا تريد النفي فلا حاجة الى ان تكثر الكلام وتأتي باللام - 00:21:15

العرب دقيقون جدا العرب دقيقون جدا فيستغون عن حركة واحدة عن حرف وعن شدة واحدة اذا كان لا فائدة منها يقول ناظم وربما طيب واحيانا يحصل وربما استغنى عنها يعني عن من - 00:21:35
عن اللام اللام الفارقة وربما استغنى عنها ان بدا اي ان ظهر مناطق ناطق يعني متكلم ناطق اراده اي اراد المعنى معتمدا اي معتمدا على فهم السامع وذكائه واضرب لكم مثالا - 00:21:55

قال الشاعر ان الحق الحق لا يخفى على ذي بصيرة اني الحق لا يخفى على ذي بصيرته. الان دعكم من البيت الحق يخفى على صاحب البصيرة ولا لا يخفى لا يا اخوان صح ولا لا؟ اذا قوله اين - 00:22:18

هذى شاعر يريد بها الاثبات من نفي والمعنى ان الحق لا يخفى على انسان صاحب بصيرة صح ولا لا حينئذ لا يمكن ان يكون ان هنا لنفي بل هي قطعا الاثبات. لذلك اعتمد الشاعر على ذكاء المستمع - 00:22:38
واستغنى عن الله فقال ان الحق الحق خفف ان واهمل عملها في الحق جعله مرفوعا وقال لا يخفى على ذي بصيرة ولم يأت باللام لانه لا يحتاج اليهم واضح هذا؟ قال ايضا احد الشعراء - 00:22:58

ونحن قبة الضيم من ال مالك ونحن ابات الضيم من ال مالك وان مالك كانت كرام المعادن الانسان الشاعر يسب قبيلته وبمدح قبيلته. قطعا هو يمدحهم فاذا قلت انت ان قوله وان مالك كانت كرام المعادن ان هنا نافية يصبح المعنى ان الشاعر ينفي الكرم عن قبيلته وهذا لا يتصور - 00:23:18

وقطعا هو يريد المدح. يريد ان يقول ان مالكا اي قبيلة مالك كانت كرام المعادن. وهذا يدل على ماذا؟ يدل على ان قواعد النحو واللغة وهذا الذي ندرسه كله ليس عبثا - 00:23:44

ليست القضية بعضا وفتحة وكسرة وامش او قل فعل وفاعل وامش لا القضية هي ما هو المعنى ما المقصود؟ ما المراد ثم بعد ذلك يأتي النحو نحو وضع لاجل ضبط المعاني. حتى لا تلتمس المعاني - [00:23:58](#)

وربما استغني عنها ان بدا مناطق ارادوه معتمدة. ثم قال والفعل ان لم يكن ناسخا فلا تلفيه غالبا بان ذي موصلا يقول الناظم الفعل اذا لم يكن من الافعال الناسخة ما هي الافعال الناسخة - [00:24:18](#)

نحن عندنا ثلاثة نواصخ المبتدأ والخبر اثنان منها افعال وواحدة حروف كان واحواته ان واحواتنا ظن واحواته. ما الافعال منها اذا يقول لك والفعل ان لم يك ناسخا فلا تلفيه لا تلفيه يعني لا تجده - [00:24:40](#)

لا تجده غالبا موصلا بان ايش يعني هذا الكلام باختصار يريد ان يقول ان هذه المخففة من الثقيلة غالبا اذا جاء بعد بعدها فعل فاعلم ان هذا الفعل غالبا سيكون من الافعال - [00:24:58](#)

الناسخة يعني سيكون اما من فعل من اخواتك انا او سيكون من اخواتي ظنا. قال تعالى وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله كانت هذا اثبات ان الصلاة كبيرة - [00:25:18](#)

يعني ثقيلة اثبات اثبت طيب اذا هنا ان هذه ان مخففة من الثقيلة طيب هي ان المخابرات الثقيلة لما جاء بعدها فعل ستتجد ان هذا الفعل غالبا سيكون الناظم قال غالبا ليس دائما غالبا. اما سيكون من ظن او اخواته او سيكون من كان اخواته. وهنا ما كان من ايش - [00:25:38](#)

كان من اخواته مثل اخر قال تعالى وان كانوا ليفتونوك من افعال ناسخة ولا لا من افعال ناسخة وهي تعمل عمل هل يأتي فعل بعد ان المخففة ويكون غير ناسخ مفهوم كلام الناظم ان هذا ايش - [00:26:12](#)

قليل كقول العرب ان يزينك لنفسك المهم ان ان دخلت على الفعل يزن ويا زين هذا ليس من الفعفان الناسخة لا من كان ولا من ظن ولا من كاد. ثم قال وان تخفف ان فاسمها استكن. انتقل الان الى تخفيف - [00:26:38](#)

ان فرغنا من ان انتقلنا الى ان المفتوحة هل تخفف؟ الجواب نعم. هي المسألة الاولى. المسألة الثانية اذا خففت فهل تعمل الجواب نعم تعمل طيب المسألة الثالثة اين يكون اسمها - [00:27:07](#)

قال فاسمها استكن يعني يكون ضميرا ضميرا مستكتنا مستكترا وهذا الظمير هو ظمير الشأن يكون ضمير الشأن محذوف مستتر طيب وخبرها كيف يكون؟ قال والخبر اجعله انت عبارة عن جملة - [00:27:25](#)

اجعله جملة فعلية رسمية مطلقا سواها فعلية او رسمية والخبر اجعل جملة من بعدي ان اي من بعدي ان ان التي خففت وصارت ان طيب مثل ذلك اذا صارت القيود - [00:27:46](#)

او الاحكام تقريبا ثلاثة اما اسمها فيجب ان يكون مستترها. اما خبرها فيجب ان يكون جملتان. اسمية او فعلية مثل ما اجتمع فيه الامران قال الله تعالى واخر دعواهم - [00:28:07](#)

ان الحمد لله وحركت ان بالكسر لاجل التقاء الساكنيين اين اسم ان الاية نعم ضمير ضمير الشأن محذوف وجوبا. تقديره واخر دعواهم انهوا ان هو هذا ضمير الشأن. ضمير الشأن كما درسنا في القطر يوضحه توضيحه الجملة التي بعده - [00:28:32](#)

الكلام الذي بعده انه ماذا؟ الحمد لله رب العالمين وهذا مما يتميز به ضمير الشأن عن باقي الظمار ان الظمير دائما يكون مرجعه ومفسره قبله يعود على شيء قبله هذا الضمير. اما ضمير الشأن لا يذهب الى شيء بعده - [00:29:03](#)

وابين خبر ان الجملة الاسمية الحمد لله رب العالمين. الجملة الاسمية في محل رفع خبر ان في محل رفع خبر وان تخفف عنا فاسمها السكن والخبر اجعل جملة من بعد ان. ثم قال - [00:29:22](#)

واياكم فعلا ماذا لو كان الخبر عبارة عن جملة فعلية؟ مع ان المخففة قال واياكم فعلا ولم يكن دعاء يعني كان لا يدل على الدعاء ولم يكن تصريفه ممتنعا يعني ليس فعلا - [00:29:48](#)

ما هو الفعل الذي لا يتصرف؟ ماذا يقال له عند النحو؟ احسنت. اذا ولم يكن تصريفه ممتنعة يعني ليس فعلا جاما وانما هو فعل متطرف طيب فالاحسن الفصل الاحسن لك ان تفصل - [00:30:10](#)

في واحد من هذه الفوائل الرابع قد او نفي او تنفيسي او وقليل ذكر له في كتب النحو وقليل ذكر لو اي قليل ذكر نو في كتب النحو. اذا نقول - 00:30:27

ان اذا خفتها فاجعل ضميرها اسمها ضمير الشأن المحذوف هذا عرفناه ثم الخبر يجب ان يكون جملة. اذا كان جملة اسمية لا نحتاج الى فاصل وقد تقدم هذا في قوله تعالى واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. لا يوجد فاصل ولا نحتاج - 00:30:43
اما اذا كان الخبر عبارة عن جملة فعلية ففيه تفصيل ان كان الخبر جملة فعلية فيحتاج الى فاصل من هذه الفوائل اربعة. بشرط الا يكون فعل دعاء ولا يكون - 00:31:01

ولا يكون فعلا جاما دعونا الان من من فعل الدعاء ودعونا من فعل جامد دعونا على الاصل. نقول اذا خفت ان وجاء خبرها جملة فعلية فيجب فالاحسن النظم فالاحسن هذا رأيه هو - 00:31:23
من النحويين من يرى وجوب الفصل لكتهم يقولون مستحب لا يجب الفوائل اربعة قد قال تعالى ونعلم ان قد صدقتنا ان مخففة من ان اين اسمها؟ ضمير الشأن المحذوف وجوبا - 00:31:40

اين خبرها؟ جملة فعلية وهي قوله صدقتنا. هذا هو الخبر الجملة الفعلية طيب ماذا حصل؟ فصلنا بين الجملة الفعلية وبين ان في فاصل وهو قوله وهذا الفصل عند ابن مالك واجب ام مستحب - 00:31:58

مستحب الموضع الفاصل الثاني او نفي ان تأتي باداة من ادوات النفي وهي لا ولم ولن مثلا قال تعالى ایحسب ان لم يره احد مخفف الثقيلة واسمها مستكن وخبرها الجملة الفعلية يراه احد - 00:32:18

وقد ولا وتلاحظ اننا فصلنا بين ان وبين الجملة الفعلية بفاصيل وهو لم الثالث ان نفصل بحرف تنفيسي وحروف التنفيسي اثنان السين وصوف. نحو علم ان سيكون وهذا يشكل على كثير من طلبة العلم - 00:32:42

يقولون كيف قال انسى يكون لماذا لم ينصب سيكون؟ هو يظن ان ان مصدرية ناصبة التي تدخل على الفعل المضارع وتنصبه قوله تعالى والذي اطمع ان يغفر فيظن ان ان هذه مثل ان هذه - 00:33:06

والفرق بينهم كبير. تلك تدخل على المضارع وتنصبه وهي مصدرية اما هذه فهي تدخل اصلا على الجملة الاسمية وهذه تنصب الاسم وترفع الخبر هذى من الاخوات ان واضح الفرق بينهما - 00:33:28

علم ان سيكون اذا نقول ان هذه ليست مصدرية ناصبة وانما انها بمحفف من الثقيلة اصلها ان وهي من اخواتي ان الاسم وترفع الخبر. واسمها مستكن وجوبا ضمير الشأن. وخبرها الجملة الفعلية سيكون منكم مرضى - 00:33:44

هذا الجملة الفعلية هي خبر ان وقد فصلنا بفاصيل وهذا الفاصل هو حرف التنفيسي سين واضح لو ك قوله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة وان لو استقاموا واضح هذا ان اسمه هاظا مستتر - 00:34:01

واستقاموا الجملة الفعلية خبر وفصلنا بين ان واستقاموا بفاصيل وهو لو هذا اذا كان الخبر عبارة عن جملة فعلية ثم نستثنى حالتين لا تحتاج فيهما الى دعاء الحالة الاولى قال الناظم - 00:34:25

ولم يكن دعاء. يعني اذا كان خبر الجملة الفعلية عبارة عن دعاء فلا تحتاج الى فاصل والموضع الثاني اذا كان الفعل جاما مثلا مثل الدعاء قوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها - 00:34:44

في قراءة ان غضب الله عليها اسمها مستكن تقديره انه وخبرها جملة فعلية غضب الله عليها الجملة الخبرية في محل رفع خبر ان اين الفاصل لا تحتاج لماذا لا نحتاج - 00:35:07

لانها جملة لماذا نحتاج فاصل احسنت لانها جملة دعائية قلنا قبل قليل اذا كانت الجملة الفعلية دعائية فلا تحتاج الى فاصل هذا الموضع الاول. الموضع الثاني الفعل الجامد كقوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى - 00:35:28

اسمها انهو خبرها الجملة الفعلية ليس للانسان الا ما سعى اين الفاصل لا يحتاج لماذا لان الفعل ليس عبارة عن فعل جامد ليس له مضارع ولا امر ثم قال وخففت كأن كذلك كأن يجوز تخفيفها فتقول في كأن كأن - 00:35:54

كأن طيب هل تعمل او لا تعمل اذا عملت هل اسمها يكون موجودا ام يكون محذفا؟ قال الناظم فني منصوبها يعني يقدر

منصوبها بمعنى يكون موجود ولا مذوق مذوق - [00:36:17](#)

من العرب من يحذف الاسم نعم ويأتي بالخبر ومن العرب قال وثابت ا ايضاً روي وكذلك بعض العرب آآ يعكس فيأتي باسمها منصوباً مثال ذلك قول الشاعر لأن ضبية لأن ضبية بالجر لأن ليس منها هو مجرور بالكاف وإن زائدة - [00:36:43](#)

لكن الشاهد فيك أن ظبية وإن ماذا حصل هو خبر لأن عمل ولا لم ي عمل عمل ووجود وش ذا اسمه وقرأ لأن روی البيت لأن ظبية ظبية رأينا يكون اسم كائن - [00:37:18](#)

كأن ضبية ايوه لذلك الناظم ايش قال؟ فنوي منصوبها فنقول اسمها مذوق يعني يقال كانها ضبية واضح هذا ثم قال رحمة الله لا التي لنفخ الجنس لا النافية للجنس معروفة لديكم - [00:37:45](#)

لا تخفي عليكم درسناه مراراً في أكثر من كتاب وهي تنصب الاسم وترفع الخبر شأنها في ذلك شأن ان وآخواتها ولذلك ناسب ناسب ان يذكره بعد باب ان لانها تعمل نفس العمل. قال عملاً ان نجعل - [00:38:21](#)

اجعل لي لا النافية للجنس عمل من؟ عمل ان وآخواتها فانصب بها اللائم وارفع بها الخبر. قال في نكرة يعني في النكرات فقط ولا تعمل في عارف لا تعلموا في المعرف - [00:38:39](#)

مفردة جاءتك يعني كلمة لا او مكررة يعني او كرتها لا. سواء كرتها لا او لم تكرر لا فانها يجوز لك ان تعمل بها تقول مثلاً في غير المكررة يعني المفردة يقصد بالمفردة هنا يعني غير مكررة. مثل لا رجل في الدار هذا مفردة - [00:38:52](#)

والمكررة لا رجل في الدار ولا امرأة هذى مكررة لا حول ولا قوة هذى مكررة اذا يريد ان يقول هي تعمل مفردة ومكررة مستقلة ومكررة عملاً ان نجعل لنا في نكرة مفردة جاءتك او مكررة - [00:39:12](#)

تقول مثلاً لا رجل في الدار هذا مفردة لا حول ولا قوة الا بالله هذى مكررة. ثم قال فانصب بها مضافاً هذا النوع الاول من انواع اسمياً. اسموا تقريراً على ثلاثة انواع. سنسرده الان - [00:39:33](#)

يا اما ان يكون مظافاً هذا الاول قال او مضارعاً. هذا هو النوع الثاني وهو ان يكون شبيهاً بالمضارف قوله مضارع المضارع في اللغة العربية هو الشبيه او المشابه وهو يريد ان يقول - [00:39:53](#)

الشبيه بالمضارف. وقد درسنا في كتب سابقة ما معنى الشبيه بالمضارف وهو وهو آآ غالباً يكون اما اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة ونحو ذلك اذا هذا النوع الاول والثاني من اسمائي لا - [00:40:09](#)

اذا فانصب بها انصب معناه ان اثمنا سيكون هنا منصوباً معناه سيكون منصوباً معرباً ولا يكون مبنياً على الفتح. هذا معنى قوله فانصب وننتبه انه لم يقل افتح قال انصت - [00:40:28](#)

النص معناه مغرب والفتح معناه مبني فإذا قال فانصب بها مضافاً او مضارعاً اي اي شبيه مضاف وبعد ذاك الخبر اذكر رافعة يعني بعد ذلك تأتي باسم اخر ويكون ذاك الاسم الآخر مرفوعاً على انه ماذا - [00:40:47](#)

خبر لا طيب المثال الاول ان يكون مظافاً تقول لا طالب علم كرسول لا نافية للجنس طالبة هذى اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف وعلمي مضاف اليه وكرسول هذا وبعد ذاك الخبر اذكر رافعة - [00:41:13](#)

هذا هو المقصود. كرسول خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. واضح هذا ايش؟ المضاف المثال مثال المضارع المضاف ما معنى المضارع المضاف يعني الشبيه بالمضارف تقول لا طالعاً جبلاً كرسول - [00:41:36](#)

لا طالعاً جبلاً كرسولاً. لا نافي الجنس طالعاً اسمه لا منصوب الفتحة وفيه ضمير السد تقديره هو لانه اسم فاعل يعمل عمل فعلي من طلع يطلع فهو طالع وجبلاً لا لو كان خبراً لكان مرفوعاً - [00:41:53](#)

ولبعد ذاك الخبر اذكر رافعة يقول مرفوع لا طالعاً جبلاً كرسول احسنت. جبلاً مفعول به. كرسول خبر لا. مرفوع وعلامة رفعه الضمة. واضح ثم قال وركب المفرد. الان انتقل الى النوع الثالث - [00:42:15](#)

النوع الثالث من انواع من انواع اسم لا عرفنا النوع الاول ان يكون مضافاً النوع الثاني ان يكون شبيهاً بالمضارف. النوع الثالث ان لا ان يكون لا لا مضافاً ولا شبيهاً بالمضارف - [00:42:46](#)

يعني ايش يكون مفرد ما معنى مفرد في هذا الباب المعنى المفرد في هذا الباب يعني ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف مثل ايش؟ لا رجل في الداري لا رجل ورجل هنا لا هو مضاف ولا هو شبيه مضاف. اذا ايش تصنيفه؟ عند النحا في هذا الباب يقولون له مفرد.

طيب المفرد هذا ما حكمه - [00:43:00](#)

منصوب يعني معرب ام ابن اما المضاف الشبيه المضاف عرفنا انهم ايش المضاف المضاف معربان ام مبنيان معربان وتنصيبه بالفتحة. اما هذا ننظر ماذا يقول. قال وركب المفرد فاتحا وتبقي الفاتحا يعني ايش يكون؟ مبني على الفتح - [00:43:29](#) وتركبه معناه تركبه مع لا. وتجعله كالكلمة الواحدة فيصير يشبه تركيبك الاعداد اللي بعد العشرة اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر الى تسعه عشر. هذا اعداد ايش؟ مركبة - [00:43:53](#)

مبنيه على فتح الجزئين نتعامل معهما على انهم كلمة واحدة كذلك هذا الان تركب كلمة لا مع كلمة رجل ويصبحان كالكلمة الواحدة تقول قال وركب المفرد فاتحا على كونك فاتحا له - [00:44:17](#)

فتقول مثلا كقولك لا حول لا حول هذا مثال ولك ان تكرر لا. فتقول لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة ثم تأتي بالخبر واضح هذا اذا عرفنا الان النوع الثاني من انواع من انواع - [00:44:38](#)

آآ من انواع اسماعيل ان يكون مفرودا وحكمه انه يبني على الفتح يبني على ما ينصب به مضارعه. هذا الاحسن. هو الاشبل يبني على ما ينصب به عفوا ليس ما ينصب به مظايعه. يبني على ما ينصب به لو كان معربا - [00:45:04](#)

فإذا كان ينصب بالفتحة نبنيه على اذا كان ينصب بالياء نبنيه على الرياء اذا كان ينصب بالفتحة مثل جمع مؤنث سالم نبنيه على الكسرات فتقول لا رجل ولا رجلين ولا مسلمين - [00:45:24](#)

ولا مسلمات ثم قال ولا حول ولا قوة. طيب عرفنا الان حكم الاول. طيب ما حكم الثاني الثاني كما رأيت الان لك ان تركبه كما ركبت الاول فتقول لا حول ولا قوة. فتركب الاثنين - [00:45:45](#)

يركبها مع من طيب قال والثاني جعل الان سيفصل في الثاني ويذكر لك الا ووجه الجائزة كلها والثاني اجعلها مرفوعا تقول ايش؟ يجوز ان تقول لا حول ولا قوة هذا الوجه الاول. الوجه الثاني او منصوبا - [00:46:06](#)

تقول لا حول ولا قوة نتبه الفرق بين المنصوب والمفتوح. منصوب يعني معرب منون والمفتوح يعني مبني هذا الوجه الثاني. الوجه الثالث او مركبا وهذا الذي ذكرناه قبل قليل. الذي نص عليه في النظم. فايش نقول؟ لا حول - [00:46:33](#)

ولا قوة وهذا هو الشائع كم وجه ثلاثة هذا متى تكون لك هذه الوجه الثلاثة اذا ايش كان الاول الاول. مبني على الفتح طيب ثم قال وان رفعت اولا - [00:46:54](#)

لا تتصبأ يقول لك ان ترفع الاول لك ان رفعته ولكن ان رفعت الاول الذي هو من؟ في المثال حول اذا رفعته فقلت لا حول فتجوز لك كل الوجه الثلاثة الا واحد لا لا تأتي به وهو النصر - [00:47:16](#)

قال وان رفعت اولا وهو حول لا تتصبها اي لا تتصبها اي وهو قوة فاذا ما الممنوع الممنوع ان اقول لا حول ولا قوة هذا لا يجوز طيب والوجهان الثانيان يجوزان ولا لا - [00:47:38](#)

يجوز فلك ان تقول لا حول ولا قوة. جاهز ولا لا جاهز لا حول ولا قوة هذا هو الممنوع واضح طيب اذا صارت الوجه الجائزة كم - [00:47:58](#)

كم كم المجموع مجموع الوجه الجائزة كلها على بعضها احسنت خمسة خمسة ثلاثة اذا جعلت الاول مبني على الفتح واثنان اذا جعلت الاول مرفوعا المجموع خمسة وكم وجه لا يجوز - [00:48:22](#)

بوجه واحد وهو الذي ذكره هنا ثم قال ومفردنا نعت لمبني يلي افتح او انصب او ارفع تعديل معنا البيت اذا جاءك نعت مفرد بعد اسم مبني جاءك نعت مفرد ما معنى مفرد - [00:48:49](#)

ليس مضافا ولا شبيه مضاف. اذا جاءك نعت مفرد بعد اثم اثم مبني. متى يبني اسم لا متى يبني اسم لا اذا كان مفرد يعني بمعنى الكلام ليس من الحالة الاولى ولا الثانية - [00:49:20](#)

ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف وانما هو مفرد فحييند اذا جاءك اثم مفرد وجاءك بعده نعت بهذا الاسم فيجوز لك هذه الاوجه. قال فافتتح او انصبا او ارفع مثلا تقول لا رجل ظريف عندنا - 00:49:38

لا رجل ظريف عندنا رجل اسمه لا عندنا خبرنا ظريف هذا النعت وهذا النعت مفرد ولا لا مفرد وجاء بعد اسلامنا المبني مبني على ايش ؟ لا رجل مبني على الفتح. فالقاعدة تقول اذا جاءك نعت مفرد بعد اتماء المبني جاز لك فيه ثلاث لغات - 00:50:03 فلك ان تقول لا رجل ظريفا هذا واحد اثنين لا رجل ظريفا هذا الثاني. الثالث لا رجل ظريف قال الناظم فافتتح او انصبا او ارفع كله جائز اعدلي تكون عادلا في ذلك - 00:50:33

لانك وافتقت العرب تكميلة بيت حشو واضح هذا وافتتح هذا مسلط على مفردك افتح مفردا نعتا جاء بعد مبني هذا معنا البيت. افتحه او انصبه وارفعه ثم قال وغير ما يلي طيب اذا كان هذا النعت - 00:50:54

ليس مواليا للاسم لم يأت بعده مباشرة وانما تأخر او خرج او جاء فاصل بينهما وغير المفرد او كان الاسم ليس مفردا عفوا النعت ليس مفردا يعني اما ان النعت - 00:51:15

لم يأتي بعد اسم الله مباشرة كما في مثالنا السابق. لا رجل ظريف عندنا هي الصورة الاولى او انه او ان النعت ليس بمفرد وحين اذا ما حكموا قال وغير ما يلي وغير المفرد لا تبني - 00:51:36

ذهبت منك الان لغة واحدة وبقيت لفتان. وانصب هو وارفعه اذا الغي كم لغة واحدة وابقى لك لغتين فالمنوع البناء ويجوز لك النص والرفع مثال ذلك لو قلت لا يهودي - 00:51:58

عندنا مأمونا لا يهودي عندنا مأمونا يهودية اسمه لا وعندنا خبرها مأمونا هذه هو نعت من نعت يهودي لكن ماذا حصل تأخر لم يأتي بعده مباشرة. النظم يقول اذا تأخر تبطل لك لغة واحدة وتبقى لفتان - 00:52:20

فلا يجوز لك البناء لا يجوز ان تقول لا يهودية عندنا مأمونة هذا لا يجوز. ويجوز لك لفتان النصب والرفع فتقول لا يهودية عندنا مأمونا او لا يهودي عندنا مأمون هذا جائز وهذا جائز - 00:52:52

هذا مثال اذا كان النعت لم يأتي بعد المنعوت مباشرة. لم يأتي بعد اسم الله مباشرة. الصورة الثانية التي ذكرها الناظم اذا كان غير مفرد كيف يعني غير مفرد؟ يعني اما انه مضاف او شبيه بالمضاف - 00:53:07

مثال ذلك لو قلت لا قاصد حرم مسلما ممنوع لا قاصد حرم مسلما ممنوع لا نفي الجنس قاصدة اسمها وهو مضاف وحرامي مضاف اليه مسلما هذا محل الشاهد. سأتأتي عليه. ممنوع خبر لا - 00:53:25

مسلمانا الان هذا نعت لي قاصد وقد ولـي المنعـت ولم يـله ولـيه. ولكن هذا المنعـوت ليس اسمـا مـفردـا بل هو مضاف نـحن نـقولـها مـفردـ وليس مضافـا وـشـبيـهـا مـضـافـاـ. وهذا قاصـدـ حـرمـ مـسـلـمـ مـمـنـوعـ لا قاصـدـ حـرمـ طـالـبـ عـلـمـ - 00:53:56

مضافـ وـمضـافـ اليـهـ. حـيـنـتـذـ تـبـطـلـ لـغـةـ وـاحـدـةـ وـتـبـقـىـ لـكـ لـفـتـانـ فـلـيـسـ لـكـ الـبـنـاءـ لا يـجـوزـ انـ تـقـولـ لا قـاـصـدـ حـرمـ مـسـلـمـ مـمـنـوعـ لا يـجـوزـ. ويـجـوزـ لـكـ وـجـهـانـ النـصـبـ وـالـرـفـعـ. تـقـولـ لا قـاـصـدـ حـرمـ مـسـلـمـ مـمـنـوعـ. لا قـاـصـدـ حـرمـ مـسـلـمـ مـمـنـوعـ جـائزـ - 00:54:16

واضحـ هـذـاـ ثـمـ قـالـ وـالـعـطـفـ اـنـ لـمـ تـتـكـرـرـ لـاـ حـكـمـ لـاـ اـحـكـمـ لـاـ بـمـاـ لـلـنـعـتـ ذـيـ الفـصـلـ اـنـتـمـيـ. اـنـتـمـيـ يـعـنـيـ اـنـتـسـبـ يـقـولـ المـعـطـوـفـ عـلـىـ اـسـمـاـ اـذـاـ لـمـ تـكـرـرـ اـحـكـمـ لـهـ بـمـثـلـ الـحـكـمـ الـذـيـ حـكـمـ بـهـ فـيـ الـبـيـتـ الـاـخـيـرـ - 00:54:35

ما الحـكـمـ الـذـيـ اـعـطـيـنـاـ فـيـ الـبـيـتـ الـاـخـيـرـ؟ الـذـيـ شـرـحـنـاـ قـبـلـ قـلـيلـ كـمـ لـغـةـ اـعـطـيـتـ لـغـتـيـنـ وـمـنـعـتـ لـغـةـ وـاحـدـةـ هـذـاـ حـكـمـ وـهـوـ انـ تعـطـيـ لـغـتـيـنـ وـتـمـنـعـ لـغـةـ هـذـاـ اـسـحـبـهـ مـعـكـ - 00:55:11

وـاعـطـهـ لـمـعـطـوـفـ عـلـىـ اـسـمـ لـاـ اـذـاـ لـمـ تـكـرـرـ وـهـذـاـ الـكـلـامـ يـحـتـاجـونـ اـلـىـ مـثـالـ ذـكـرـ لـوـ قـلـتـ لـاـ اـبـ وـابـنـاـ مـثـلـ اـبـراـهـيمـ وـابـنـهـ لـاـ اـبـ وـابـنـاـ مـثـلـ زـيدـ وـابـنـهـ مـثـلاـ - 00:55:25

الـشـاهـدـ فـيـ الـمـعـطـوـفـ اـيـنـ الـاـثـمـ الـمـعـطـوـفـ لـاـ اـبـاءـ وـابـنـاـ. اـيـنـ الـاـسـمـ الـمـعـطـوـفـ اـبـنـاـ الـوـاـوـ هـذـيـ وـاـوـ عـاطـفـ وـابـنـ الـمـعـطـوـفـ عـلـىـ اـبــ. هـذـاـ الـاـسـمـ الـمـعـطـوـفـ يـجـوزـ لـكـ فـيـ لـفـتـانـ وـلـاـ يـجـوزـ لـكـ فـيـ لـغـةـ - 00:56:01

لـمـاـذـاـ؟ لـاـنـهـ اـسـمـ مـعـطـوـفـ وـلـمـ تـتـكـرـرـ مـعـنـيـ كـلـمـةـ لـاـ وـاـنـمـاـ جـاءـتـ لـكـ مـرـةـ مـرـةـ وـاحـدـةـ. فـلـكـ اـنـ تـقـولـ لـاـ اـبـ وـابـنـاـ وـيـجـوزـ لـاـ اـبـ وـابـنـ وـلـاـ يـجـوزـ

لا اب نعم هذا معنى قوله والعطف ان لم تتكلر لا - 00:56:19

احكموا له بمثل الحكم الذي حكمت به للنعت ذي الفصل. اي النعت المفصول عن منعوته. مثل ما مثلنا قبل قليل في لا يهود عندنا مأمون او مأمونا انت ما يننسب. النعت المفصول يعني النعت المفصول عن منعوته. ثم قال واعطي لا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام - 00:56:41

يعني اذا دخلت همزة الاستفهام فانها لا تبطل عمل لا النافلة للجنس نفس الحكم الذي قلناه وهو انها ترفع تنصب الاسم وترفع الخبر. يثبت لها حتى مع وجود همزة الاستفهام - 00:57:06

وتقول مثلا انت تقول لا رجل موجود صح تنصب الاسم وترفع الخبر. كذلك اذا دخلت همزة همزة الاستفهام لا يتغير الحكم. فتقول الا رجل موجود الهمزة الاستفهام لا ان فيها الجنس رجلا - 00:57:21

موجود خبرها تغير الاعراب اذا يريد ان يقول الناظم ان ادخال الهمزة لا يغير حكمها. واضح واعطي لا مع همزة استفهامي نفس الحكم الذي تستحقه هي دون الاستفهام واضح ثم قال ختم الباب وشاع في ذا الباب اي باب لا النافل الجنس انتشر بين العرب اسقاط الخبر - 00:57:35

يسقطون الخبر ويكتفون بايش متى هذا يحصل يفعلونه؟ اذا المراد مع سقوطه ظهر اذا كان المراد والمعنى والقصد واضح للسامع مع سقوط من مع سقوط الخبر وهذا يدخل في جنس قول الناظم سابقا في باب المبتدأ وخبر - 00:58:00

وتحذف ما يعلم جائز يعني تقول لا بأس لا نفي الجنس بأس اسمها اين خبر؟ ساقط محذوف لماذا سقط؟ لانه معلوم لدى السامع. معروف ان القصد لا بأس عليك واضح؟ كذلك نحن نقول اه في قول الله عز وجل قالوا لا ضير - 00:58:21

لا نفي الجنس بايرا اسمها اين الخبر؟ محذوف لانه معلوم للسامع. تقدير لا ضير موجود. او لا ضير علينا وهكذا تقول مثلا لا اشكال تقدير لا اشكال موجود تحذف الخبر وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر - 00:58:44

والله اعلم وصلى الله وسلم نبينا محمد وعلى الله - 00:59:07