

# 01 - كتاب تدريب الراوي | | مجالس الرواية | د.ماهر ياسين

## الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى واله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين.  
اما بعد قال النووي علينا وعليه رحمة الله السادسة من رأى في هذه الازمان حديثا صحيح الاسناد في كتاب او جزء لم ينص على  
صحته - 00:00:00

لم ينص على صحته حافظ معتمد قال الشيخ لا يحكم بصحتي لما قال قال الشيخ يقصد بذلك ابن صالح قال الشيخ لا يحكم بصحته  
لضعف اهلية اهل هذه الازمان والاظهر عندي جوازه لمن تمكنت وقويت - 00:00:30

معرفته طبعا قول النووي هذا من اصالته وانه صاحب اجتهاد وانه يبدي رأيه في المسائل قال السادس من مسائل الصحيح من رأى  
في هذه الازمان حديثا صحيح الاسناد في كتاب او جزء - 00:00:53

لم ينص على صحته حافظ معتمد في شيء من المصنفات المشهورة قال الشيخ ابن الصلاح لا يحكم بصحته لضعف اهلية اهل هذه  
الازمان قال لانه ما من اسناد من ذلك الا ونجد في رجاله من اعتمد في روايته - 00:01:12

على ما في كتابه عليا عما يشترط في الصحيح من الحفظ والضبط والاتقان قال في المنهج الرابطة والمنهج الروي لابن جماعة مع  
غلبة الظن انه لو صح لما احمله ائمة الاعصار المتقدمة لشدة فحصهم واجتهادهم - 00:01:31

قال المصنف والاظهر عندي جوازه لمن تمكنت وقويت معرفته قال العراقي وهو الذي عليه عمل اهل الحديث. طبعا نعم هو الذي عليه  
عمل اهل الحديث على ان التصحيح والتضعيف باب مفتوح. لمن تمكنت وقول - 00:01:52

معرفته وكانت لديه الالة في معرفة الصحيح من غير الصحيح وابن الصلاح لم يغلق باب التصحيح والتضعيف وانما اراد التجديد  
والتأثير. وان هذا امر صعب تترتب عليه تبعات في كبيرة في امام الله - 00:02:10

قال العراقي وهو الذي عليه عمل اهل الحديث. فقد صحق جماعة من المؤاخرين احاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تصحيحا فمن  
المعاصرين لابن الصلاح ابو الحسن علي ابن محمد ابن عبد الملك ابن القطن صاحب كتاب الوهم والايهام. طبعا هذا الكتاب درة في  
تاج - 00:02:27

طبع في ست مجلدات تحقيق الحسين آيت اسمه بيان الوهم والايهام بما تضمنه كتاب الاحكام لابن عبد الحق من الاوهام فيه قواعد  
وفوائد وامور تتعلق بالجرح والتعديل صحق فيه حديث ابن عمر انه كان يتوضأ ونعلاه في رجليه فيما يمسح عليهم ويقول كذلك كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجه البزار - 00:02:49

وحدث انس كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون الصلاة فيضعون جنوبهم فمنهم من ينام ثم يقوم الى الصلاة  
اخرجه قاسم ابن اصول و منهم الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي. الله - 00:03:18

هذا الامام الكبير الذي بسب القرآن رفعه الله. نعم. جمع كتابا سماه المختار قبل وفاته ست مئة وثلاثة واربعين التزم فيه الصحة.  
ذكروني حتى اتيت بهذه الورقة التي عملناها قبل مدة - 00:03:38

كنت لما اذهب الى ماليزيا اخذ مني نسخ واوزعها في المساجد والجامعات الاماكن التي القى فيها المحاضرات وذكر فيه احاديث لم  
يسبق الى تصحيحها. وصحح الحافظ زكي الدين المنذري حديث بحر ابن نصر عن ابن وهب عن - 00:03:54

ويونس عن الزهري عن سعيد وابي سلمة عن ابي هريرة في غفران ما تقدم من ذنبه وما تأخر. طبعا لا يصح وما تأخر في عمل من الاعمال ابدا ثم صاح طبقة التي تلي هذه فصحح الحافظ شرف الدين الدمياطي حديث جابر ماء زمزم لما شرب له - [00:04:11](#)  
ثم صاح طبقة بعد هذه فصحح الشيخ تقى الدين السبكى حديث ابن عمر في الزيارة طبعا هذا الف في اه الاجابة عليه العلامة ابن عبد الهادى كتابه العظيم الصارم المنكب والرد عن ابن السبكى - [00:04:32](#)

اجال وافال به اي ما اجاده وذكر قواعد وفوائد عجيبة من عبد الهادى قال ولمثل ذلك دأب من بلغ اهلية ذلك منهم الا ان منهم من لا يقبل ذلك منهم - [00:04:49](#)

وكذا كان المتقدمون ربما صاح بعضهم شيئا فانكر عليه تصحيحة وقال شيخ الاسلام قد اعترض على ابن الصلاح كل من اختصر كلامه وكلهم دفع في صدر كلامه من غير اقامة دليل - [00:05:05](#)  
ولا بيان تعليل ومنهم من احتاج بمخالفة اهل عصره. ومن بعده له في ذلك ابن القطان. والضياء المقدسي والذكي ومن بعده مكمel المذاق والدمياطي والمزي ونحفيهم وليس بوارد لانه لا حجة على ابن الصلاح بعمل غيره وانما يحتاج عليه بابطال دليله. يعني يقول لا داعي لي ان نزد عليه بصنيع - [00:05:22](#)

هؤلاء واصلا يعني اخطأ ابن حجر وخطأ العراقي حينما فهموا كلام ابن الصلاح فهما مقطوع ابن الصلاح هو نفسه يصح نفسه يضاعف ونفسه يعلم الناس القواعد لكنه اراد ان الامر عسيرا وليس بالامر يسير - [00:05:48](#)  
او معارضته بما هو اقوى منه ومنه من قال لا سلف له في ذلك ولعله بناء على جواز خلو العصر من المجتهد وهذا اذا انضم الى ما قبله من انه لا سلف له فيما ادعى - [00:06:06](#)

و عمل اهل عصره ومن بعده على خلاف ما قال انتهض دليل الرد عليه قال ثم ان في عبارته مناقشات منها قوله فانا لا نتجاسر ظاهره ان الاولى شرط التعرض لهم - [00:06:19](#)

لما فيه من التعب والمشقة وان لم ينهض الى درجة التعذر فلا يحسن قوله بعد ذلك فقد تعذر ومنها انه ذكر ما عن الظبط الحفظ والاتقان وليس متغيرة ومنها انه قابل بعدم الحفظ وجود الكتاب - [00:06:34](#)

فافهم انه يعيي من حدث من كتابه ويصوب من حدث عن ظهر قلبه والمعروف من ائمة الحديث خلاف ذلك وحينئذ فاذا كان الراوى عدلا لا لكن لا يحفظ ما سمعه عن ظهر قلب. واعتمد على ما في كتابه فحدث منه فقد فعل اللازم له - [00:06:55](#)  
فحديثه على هذه الصورة صحيح قال وفي الجملة ما استدل به ابن الصلاح من كون الاسانيد ما منها الا وفيه من لم يلغ درجة الضبط المشترطة في الصحيح ان اراد ان جميع الاسناد كذلك فهو ممنوع. يعني ايراد واستدراك كله تعب ليس وراءه اراد - [00:07:13](#)  
لان من جملتهم ان يكونوا من رجال الصحيح وقل ان يخلو اسنادا عن ذلك وان اراد ان بعض الاسناد كذلك فمسلم لكن لا ينهض دليلا على التعذر الا في جزء ينفرد برواية - [00:07:34](#)

بروايته من وصف بذلك اما الكتاب المشهور الغني بشهرته عن اعتبار الاسناد منا الى مصنفه في المسانيد والسنن مما لا يحتاج في صحة نسبتها الى مؤلفها. الى اعتبار اسناد المعين. فان المصنف منهم اذا روى حديثا ووجدت - [00:07:49](#)

فيه مجموعة ولم يطلع المحدث المتقن المطلع فيه على علة لم يتمتنع الحكم بصححته ولو لم ينص عليه احد من المتقدمين قال ثم مقتضاه تلاوة من قبول التصحيح من المتقدمين - [00:08:09](#)

سلام ورده من المتأخرین قد يستلزم رد ما هو صحيح فهي تسع مئة. سلمها لابي ما لك وقبول ما ليس ب صحيح. فافهم من حديث حكم بصححته امام متقدم اطلع المتأخر فيه على علة قادحة تمنع من الحكم بصححته - [00:08:28](#)

ولا سيما ان كان ذلك المتقدم من لا يرى التفرقة بين الصحيح والحسن كابن خزيمة وابن حبان طبعا نسبة ان ابن خزيمة وابن حبان لا يفرقون بين الحسن والصحيح هذا الكلام غير صحيح - [00:08:55](#)

ومن اين اتوا بهذه الاشياء؟ باعتبار انك قد تبحث في اسانيد ابن خزيمة فتجد احاديث حسان وليس صحيحة في اساليب ابن حبان اذا قلنا بهذا على هذا الاساس وبنينا على الاجتهاد الوجوبي - [00:09:13](#)

لقلنا ايضا انهم لا يفرقون بين الصحيح والظعنف بدليل يوجد قرابة تسعه بالمئة في صحيح ابن خزيمة حاجة ضعيفة وايضا تجد في صحيح البخاري احاديث بعضهم يحكم عليها بانها حسن فقط - [00:09:33](#)

فاما هذا من من الدعاوى المخطوطة من ابن خزيمة ابن حبان لا يفرقون بين الحسن والصحيح. هل هناك تصريح يعني لا يوجد كسرة. كتاب كتابي يحتوي فقط الصحيح لا يوجد تصريح. اتسوبي بهذه باعتبار وجدوا - [00:09:48](#)

اي كتاب يعني يوجد فيه الصحيح والحسن والضعف. احسنت. نعم احسنت قال والعجب منه كيف يدعى تعميم الخلل في جميع الاسانيد؟ المتأخرة ثم يقبل تصحيح المتقدم وذلك التصحیح انما يتصل للمتأخر بالاسناد الذي يدعى فيه الخلل. فان كان ذلك الخلل مانعا من الحكم بصحة الاسناد - [00:10:08](#)

فهو مانع من الحكم بقبول ذلك التصحیح وان كان لا يؤثر في مثل ذاك لشهرة الكتاب كما يرسل اليه كلامه فكذلك لا يؤثر في الاسناد المعين الذي تتصل به رواية ذلك الكتاب الى مؤلفه. وينحصر النظر في - [00:10:34](#)

بمثل اسانيد ذلك المصنف منه فصاعدا. لكن قد يقوى ما ذهب اليه ابن الصلاح بوجه اخر وهو ضعف نظر المتأخرین بالنسبة الى المتقدمین وقيل ان الحامل ابن الصلاح على ذلك - [00:10:56](#)

يعني التأویلات كلها من السراء الكلام للسيوطی. يأتي من هنا وهنا. هو السيوط الجماع يعني هو اراد الف كتاب البحر الذي زخر في شرح الفیة والحمد لله وصل الى الحسن ولم يكمله. لو اكمله ليأتيك بكل ما فعله تسوء او لا تسوء - [00:11:15](#)

وقيل ان الحامل لابن الصلاح في الحاکم كتاب كبير جدا يصفو له منه صحيح كثير يعني های من ضمن ما يستدلون به على ابن صحن ابن الصلاح حينما تحدث عن الاحادیث الصحیحة خارج الصھیح ان يقول في المستدرک الاحادیث - [00:11:38](#)

صححها الحاکم وهي صحیحة فيردون عليه بهذا. هو اصلا ابن صلاح رجال يعني لا يمنع من التصحیح لكن نقول لك انتبه في امر التصحیح امر شدید. الحاکم يعتبر من المتأخرین؟ نعم الجواب المتأخرین. هو اربع مئة - [00:11:58](#)

خمسة هیا هو الفرق بين المتقدمین والمتأخرین عند الذهبي سنة ثلاثة مئة وبعضهم يعتبر سنة اربع مئة وخمسين هو الفرق بين المتقدادین والمتأخرین نعم يقول وهو مع حرصه على جمع الصحيح غسیر الحفظ كثير الاطلاع واسع الروایة فيبعد كل البعد ان يوجد - [00:12:18](#)

حديث بشرائد الصحة لم يخرجهم وهذا قد يقبل لكنه لا ينهض دليلا على التعذر قلت والاحوط في مثل ذلك ان يعبر عنه بصحیح الاسناد ولا يطلق التصحیح لاحتمال علة الحديث خفیت عليه. وقد رأیت من يعبر خشیة من ذلك بقوله صحيح ان شاء الله - [00:12:41](#)

وكثيرا ما يكون الحديث ضعیفا او واهیا والاسناد صحیح مرکب عليه فقد روی ابن عساکر في تاریخه من طریق ابن فارس قال حدثنا مکفی بن بندر قال حدثنا الحسن بن عبدالواحد القزوین قال حدثنا هشام ابن - [00:13:07](#)

العمار قال حدثنا مالک عن الزفیری عن انس عن انس مرفوع خلق الورد الاحمر من عرق جبریل ليلة المراج وخلق الورد الابیض من عرقه وخلق الورد الاصفر من عرق البراق. قال ابن عساکر هذا حديث موضوع - [00:13:23](#)

وضعه من لا علم له ورتبه على هذا الاسناد تنبیه التحسین والتضعیف في الاعصار المتأخرة. لم يتعرض المصنف ومن بعده کابن جماعة وغيره من اختصر ابن وال伊拉克 في الالفیة والبلغینی واصحاب النکت. يعني اصحاب النکت من الزركش الف النکت على ابن الصلاح. مثل العراق التقیید والایضاح مثل ابن حجر - [00:13:42](#)

لما الف النکت على كتابي ابن الصلاح والعرّاقي نعم الا للتصحیح فقط وسکتوا عن التحسین وقد ظهر لي ان يقال فيه التحسین والتصحیح کلاهما في واحدة ان من جود التصحیح في التحسین اولی - [00:14:10](#)

وممن منع فيعتبر ان يجاوزه. وقد حسن المجزی حديث طلب العلم فرضیة مع تصريح الحفاظ بتضعیفه وحسن جماعة کثیرون احادیث صرح الحفاظ بتضعیفها ثم تأملت کتاب ابن الصلاح فرأیته سوی بينه وبين التصحیح. حيث قال - [00:14:32](#)

فهذا الامر اذا في معرفة الصحيح والحسن الى الاعتماد على ما نص عليه ائمة الحديث في کتبه. طبعا هو يرد على نفسه بنفسه يعني

يقول هؤلاء ذكروا التصحيح وما ذكروا التحسين - 00:14:53

هو نفس الشيء ما يقول فهذا الامر اذا في معرفة الصحيح والحسن فاولئك ما في داعي الى ان يكرروا كلام ابن الصلاح اذا منع التصحيح من التحسين وانما منع التحسين من التصحيح. واذا جاز التصحيح جاد التحسين جاد التصحيح - 00:15:09

يقول وقد منع فيما سيأتي ووافقه عليه المصنف وغيره ان يجزم بتضييف الحديث اعتمادا على ضعف اسناده الاحتمالي ان يكون اسناد صحيح غيره. فالحاصل ان ابن الصلاح سد باب التصحيح والتسهيل. والتحسين والتضييف - 00:15:30

على اهل هذه الازمان لضعف اهليتهم هو ليست بوابة طيران حتى يفتحها الموظف او يغلقها انما هي اهليه توجد عند الانسان. اذا وجدت عنده يحكم كما يحكم غيره يقولون كم ترك الاول للآخر بعضهم يقول ما ترك الاول للآخر - 00:15:48  
قال وان لم يوافق هذا الاول ولا شك ان الحكم بالوضع اولى بالمنع قطعا الا حيث لا يشفع. كلا. احنا نمنع التصحيح نمنع التضييف  
نمنع يعني احنا وقفنا العلم ووقفنا الدنيا - 00:16:15

يعني هذا الامر يعني ينبغي ان تتنزه عقول اصحاب الفطنة عن مثل هذه الامور والشارع يعني امر لما قال اتقوا الحديث عن الا ما علمتم ولما يعني فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم. يعني - 00:16:29

النقد يقي يقول واما وربنا قال فاعتبروا يا اولي الابصار يقول واما اذا هذا الباب منع الا التقليد والتقليد لا يقلد الا الاعمال العام ما سمي عاميا الا لانه كالاعمال بيد غيره - 00:16:52

يقول واما الحكم بالحديث بالتوافر او الشهرة فلا يمتنع اذا وجدت الطرق المعتبرة في ذلك وبينبغي التوقف عن الحكم بالفردية  
والغرابة وعن العزة اكثر. مم. الا حيث لا يشعر بالاحاديث الطوال - 00:17:13

خفيفة. مم. يعني هو يجوز يمنع من باب اخر في الاحاديث الطوال يعني مثل حديث ابن عباس في الاسراء والماجد  
الطوبل حديث في غاية في البطلان نعم - 00:17:30

ثم قال ومن اراد العمل او الاحتجاج بحديث من كتاب من الكتب المعتمدة. قال ابن الصلاح حيث ساع له ذلك فطريقه ان يأخذه من النسخة المعتمدة قابله هو او ثقة باصول صحيحة. يعني الانسان لا يأتي لاي كتاب يكون بين الناس ثم يعتمد. لا بد ان يكون له سند.  
او - 00:17:47

نسخة مقابلة او وجدت وجادة بخط مؤلفها او بخط ينسبه الى صاحب الاصل ويكون الامر موثقا قال ابن الصلاح ليحصل له بذلك مع اشتهر هذه الكتب وبعدها ان ان تقصد بالتبيير والتحريف الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك الاصول - 00:18:09

وفهم جماعة من هذا الكلام الاشتراط وليس فيه ما يصرح بذلك ولا يقتضيه مع تصريح ابن الصلاح باستحباب ذلك في قسم الحسب حيث قال في الترمذى فينبغي ان تصحح اصول بجماعة اصول كتاب الترمذى - 00:18:33

تختلف النسخ في بعض الاحيان حسن حسن صحيح حسن وغريب وفي زمن ابن الصلاح يقول ينبغي ان تصحح نسختك على عدد من الاصول قال فينبغي امسحها اصول بجماعة اصول. فاشار فينبغي الى الاستحباب وذلك قال المصنف زياد عليه فان قابله باصل محقق - 00:18:54

اجزائهم فان قابلها باصل محقق ومحمتم انت الان تزيد ان تتحقق مخطوبة يعني ينبغي ان تكون اما يعرف ناسخها او نقرؤ عن المؤلف او مقروءة على عالم يعني بحيث او مقابل على الاقل تم. على اقل تقدير - 00:19:16

الكثير من الكتب يعني لا يوجد فيها نسخة بخط المؤلف بل حتى بعد مئتي سنة ما نقول فيها؟ لا هو لا يعني شو بس يعني يوم امس اريتكم اختصارا عليه خط ابن كثير صحيح - 00:19:35

لما حققنا كتاب مسند الشافعى بخط المؤلف وبعد عشر سنوات كتب اقالة من من سمع منه الكتاب لما حقق الكتاب انه كتب فيها يعني كتب في حياته في حياة البقاء وقرأ عليه - 00:19:50

وكتب هذا في خمس وعشرين موطن لما كل مجلس من مجالس القراءة لما حققت بلوغ المرأة النسخة في حياتي وفيها الدعاء لهم

بطول العمر يعني هكذا يعني الانسان ليس بشرط ان يجد بخط المؤلف لكن المهم انه يكون بخط عالي موثوق. يعني لما حققنا مع [الدكتور بشار صحبة الاشرار - 00:20:09](#)

مما وقفنا عليه نسقط ابن السراج وكانت مثلية حافظ ابن حجر وكان ابن حجر قد كتب عليها حواشی نفيسة جدا. ثم طبعت باسم نكتة الوفير فهذا مما يعطي لكن دكتور بشار لما حقق جامعة تربذية حقق على نسخة ربع الكتاب فيها الف وثمانين حديث لا يعرف ناسخها ولا يعرف [- 00:20:29](#)

تاريχها ولا على اي نسخة نسخت. ولما حقق الكتاب الناس انتقدوا قالوا هذه النسخة لا قيمة لها فينبغي ان تكون النسخة نوعا ما يعني يعني يوثق بها ولذلك الان بعض المحققين لما يحقق كتاب يذكر في المقدمة نسبة الكتاب الى مؤلفه [- 00:20:52](#) ويأتي الدليل نحن لما حققنا معرفة نوع من الصلاح ذكرنا الدليل على نسبة الكتاب الى ابن الصلاح. لما غيرنا اسمه نور الدين عشر كتاب [علوم الصلاح وغيره ابتدأ مقدمة ابن الصلاح - 00:21:14](#)

ونحن طبعا معرفة انواع من حيث الصلاح يعني اجتهدنا بان نجلب الدليل على ان اسمه معرفة انواع من حيث المصطلح وهكذا يقول ولم يورد ذلك مورد الاعتراض كما صنع في مسألة التصحيح قبله. وفي مسألة القطع بما في الصحيحين [- 00:21:28](#) وصرح ايضا في شرح مسلم بان كلام ابن الصلاح محمول على الاستغفار والاستحباب دون الوجوب. وكذا في المنهج خاتمة بتفحيم [الخاء والالف. هل يتوقف العمل بالحديث على سمعه وروايته؟ زاد العراقي في الفيته - 00:21:46](#)

بالعربي نظم ابن الصلاح في الفين الف بيت وخمسة ايات. ما شاء الله. يقول نظمتها تبصرة للمبتدئ وتذكرة للمسنن والمنتدب فذكر زيادات يقولون زاد العراقي في الفيته هنا لاجل قول ابن الصلاح حيث ساق له ذلك ان الحافظ ابا بكر محمد ابن خير ابن عمر [- 00:22:04](#)

الاموي بفتح الهمزة هو يعني المشهور الاموي على الاموي الاشبيلي خال ابي القاسم السهيلي قال في برنامجه اتفق العلماء على انه لا يصح لمسلم ان يقول قائل رسول الله صلى الله عليه وسلم [- 00:22:26](#)

كذا حتى يكون عنده ذلك القول مرويا. ولو على اقل وجوه الروايات لحديث من كذب عليها يعني هو ادعى لا يوجد اجماع في هذا. لكن هذا امر يعني يعني ننتبه له ونحيي سنن الرواية من اجل ان يعني على اقل تقدير نخرج من خلاف في هذا الخلاف [- 00:22:45](#) فضلا عن ان يكون اجماعا لو كان الاجماع صحيحا يقول ولن اتعقبه العراق. العراق لما نقل كلامه ما تعقبه. فدل يعني يرفع من شأن هذا الكلام وقد تعقبه الزركشي في جزء هذا الزركشي صاحب المخطوطه اللي احنا لا. الاخوة سيدهبون الى مارديل من اجل ان [يبحث عن هذه المقصودة في التفسير. ما شاء الله - 00:23:09](#)

وقد تعقبه الزركشي في جزء الله فقال فيما قرأته بخطه نقل الاجماع عجيب وانما حكي ذلك عن بعض المحدثين. ثم هو معارض بنقل ابن برهان اجماع الفقهاء على الجواز فقال في الاوسط ذهب الفقهاء كافة الى انه لا يتوقف العمل بالحديث على سمعه. بل اذا [صح عنده - 00:23:31](#)

نسخة جاز له العمل. شف الصحة عنده نسخة. يعني النسخة تكون موثوق بها بتأنفوا بخط المؤلفي وعليها الخط المؤلفة وقرأت عليه او كانت وقعت في تملك بعض العلماء جاز له العمل بها وان لم يسمع هذا هو الصحيح. لكن لابد ان يكون شيئا موثوق حتى لا ينسب الى اهل العلم ما ليس لهم. يعني ما صح [- 00:23:55](#)

نعم احسن شيء يصلح هسا عندنا مثل مسند الريبع بن حبيب لبعضه يقول انت في عام عشر ومئة لأن هذى الشخصية ما موجودة ولا كانت موجودة ولا المسند كان موجود [- 00:24:18](#)

بعض الناس بالقرن الخامس جاءوا وجلبوا احاديث فوضوه في كتاب وقالوا هذه احاديث الريبع وانتشرت من عام خمس مئة الى زمانه العلماء الذين جاءوا بعدها قالوا هذه لا توجد اسانيد الى هذه الشخصية ولا الشخصية موجودة [- 00:24:33](#) ولذلك يعني اصبحت سلسلة الاسناد وطريقة التلقي حتى لا ينسب الى الدين ما يسمى. احد السوريين في دولة الامارات الف كتاب ونشره بين الناس وادعى انه طبعه على مخطوطه ولم يذكر صور المخطوطه في المقدمة [- 00:24:50](#)

وقال انا ظلعتها ما مشى الحال العلماء الفواكتبا في الرد عليه مما اضطرت وزارة اوقاف الامارات ان تسحب الكتاب من السوق

وتحرقه فهذه امور حتى لا ينسب الى الدين ما ليس منها - [00:25:11](#)

وحكى الاستاذ ابو اسحاق الاسرائيلي الاجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة ولا يشترط اتصال السندي مصنفيها وذلك شامل

لكتب الحديث والفقه يعني هسه ما يسمى بالوجادة نجد هذه الكتب ونلتقط بها يكفي - [00:25:27](#)

هنا يشمل سيدى الاحاديث المسندة ربما نجد نحن الان احاديث كثيرة. مم. في كتب الفقه ولا انسان لا اصل لها. مم المقصود انه

الاحاديث المسندة هي التي ينطبق عليها هذا الكلام - [00:25:47](#)

اذا اذا فقط احد وجدناها في كتب الفقه وليس فيها اسانيد في كتب الفقه لا نعمل بها استعدنا مثل كتاب التهريب في فروع الشافعية

للمغرب فيه احاديث ويرويها بسنده ونحن لا واثقون بهذا الجھت ننقل منها - [00:26:05](#)

اصحة نسبة الكتاب الى البغل وصح نسبة لكن ما علمنا نحن قوة الخبر او ضعفه هيدا بحث احنا هل خرجه غيره ام لا ولماذا لم

يوجد الا عندي وينظر في هذا السندي هو سندي حقيقة ام سندي اتي به من هنا او هناك - [00:26:24](#)

اهلنا قد ينتقدون هذا الشيء ولا يعبر عليهم شيء ابدا وزارة من كتب الحديثة المليئة بالقواعد نصب الرأية للزيبي لما يأتي بخبر الجھر

بالبسملة يقول هذا الحديث اصحاب الجوامع ولا السنن ولا المصنفات ولا المسانيد كيف لبيت الا عند الخطيب البغدادي - [00:26:41](#)

فتحى لمن يكون ظاهر لسانك القوة لا يقبله وحق له هذا. نعم يعني حتى الشيخ محمد عمر عبد اللطيف يرحمه الله. يقول لما عندك

حديث لا يوجد الا عند الطبراني - [00:27:03](#)

يعني لا يصححهم يقول كيف انه قد اصحاب القرون الاولى الثلاثة اهملوه حتى يوجد فقط عند الطيران فلا شك ان هذا السندي كان

موجودا عندهم لكن فيه خلل ولذا اعرضوا عن وضعه في مصنفاتهم. هنا سيدى كان الكلام اذا يصوم - [00:27:16](#)

على رأى من قدم عدم في الصحيح اذا حديث نحن وخاصة ام في زماننا يعني ما مر على الائمة المتقدمين ثم وصل اليانا. في يعني

شائبة لا اذا قلنا بعدم التصحيح قلنا بعدم التضعيف - [00:27:35](#)

واذا قلنا بعدم التضعيف ايضا ما سيأتينا فهل سنعمل بهم لا نعمل بهم ما نصه الائمة على صحته يعملون. لا سيتوقف الدين على هذا

الشيء لابد من النقد والاعلان ويبقى في كل زمان ائمة يحملون راية هذا العلم ويصررون الناس بأمر دينهم - [00:27:56](#)

هادو الشذوذ يعني وبين شهود ولا علان؟ ايه. هزا ممكن ينطبق يعني على نحنا رفضنا الحديث كونه نشارك بمخالفة التحقيقات

بها المعناه بس لابد ان يأتي بالدليل انا عندي حديث لما - [00:28:18](#)

كتاب الرسالة للدكتوراه ومرة عندي حديث الجوربين ورد عندي حديث ظاهره في الصحة في المسح على الجوربين. لا لما بحثت ما

بحثت وجدت له علل وبينته العلل ما وجدت احد سبقني في اعلان هذه الرواية - [00:28:37](#)

فانت لما ترجع اليه ستتجد فلابد من ميزان النقل لابد من واذا لما قالوا اخرين منهم لما يلحقوا بهم لا بد ان يبقى ائمة في هذا يصررون

لناس ويبينون للناس وينبذون الكذب - [00:28:58](#)

عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا الباب لا يغلق ابدا. نعم. لكنه معصب. عسر لا شك انه عسر مثل حرف الضاد لما يكون

مخرجه عسر وبعض الاشياء ان يكون هي عسرة يبقى باللغة التركية الاخذ الصوتية عسرة وهكذا - [00:29:11](#)

لكن العسر مع الممارسة يعني تسهل هو ويسير على من يسره الله عليهما وقال انت يا الطبرى في تعليقه من وجد حديثا في كتاب

صحيح جاز له ان يرويه ويحتاج به - [00:29:27](#)

وقال قوم من اصحاب الحديث لا يجوز له ان يرويه لانه لم يسمعه وهذا غلط وكذا حکاہ امام الحرمين في البرهان عن بعض

المحدثين وقال هم عصبة لا مبالغة بهم في حقائق الاصول - [00:29:46](#)

يعني المقتصرين على السمع لا ائمة الحديث لكن هو شوف هذا الخلاف يجعلنا ان نهتم بالسماع ويهتم بالرواية ونجيبي هذه الاسانيد

حتى لا نجعل الامة في حرج وهذه الایة صريحة وآخرين منهم لما يلحقوا بهم - [00:30:05](#)

وقال الشيخ عز الدين وحتى لما قال نظروا نظر الله امرئا سمع مقالت فحفظها ووعاها وادها كما سمع لابد ان يبقى ائمة في كل زمان

ماين ومكان يقومون بهذا الامر حق قيامه - 00:30:23

يعني نقل عن بعض اهل الحديث السابقين انه كان لما يعلم مدينة ما فيها محدث في نفس الليلة يعد الجهاز راح ينشره حديث النبي صلى الله عليه وسلم وربنا قال ام لم يعرفوا رسولهم فهم لهم منكرون لابد من بث امر النبي - 00:30:37

واما كان بها من بعده. لماذا؟ لأن امته مأمورة بان تقوم بهذا وقال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام في جواب سؤال كتبه اليه ابو محمد عبد الحميد واما الاعتماد على كتب الفقه الصحيحة الموثوق بها فقد اتفق العلماء في هذا العصر على جواز الاعتماد عليها - 00:30:58

والاستناد اليها لأن الثقة قد حصلت بها كما تحصل بالرواية ولذلك اعتمد الناس على الكتب المشهورة في النحو واللغة والطب وسائل العلوم لحصول الثقة بها وبعد التدليس ومن اعتقاد ان الناس قد اتفقوا على الخطأ في ذلك فهو اولى بالخطأ منهم - 00:31:24

ولولا جواز الاعتماد على ذلك لتعطل كثير من المصالح المتعلقة بها. وقد رجع الشارع الى قول الاطباء في صور وليس كتبهم مأخوذة في الاصل الا عن قوم كفار. مثل الذي يعني ختنى بين رجل نعتمد على الهرمونات - 00:31:48

والهارات هذا ذكر اكس اكس هذا انشى وهكذا ولكن لما بعد التدليس في فيها اعتمد عليها كما اعتمد في اللغة على اشعار العرب وهم كفار بعد التدليس عندهم قال وكتب الحديث اولى بذلك من كتب الفقه وغيرها. لاعتنائهم بضبط النسخ وتحريرهم - 00:32:12

فمن قال ان شرط التخريج من كتب يتوقف على اتصال السند اليه فقد خرق الاجماع وغاية المخرج ان ينقل الحديث من اصل موثوق بصفته وينسبه الى من رواه ويتكلم على علته وغريبه وفقهه - 00:32:38

قال وليس الناقة للاجماع مشهورا بالعلم مثل اشتهر هؤلاء الائمة قال بل نص الشافعي في الرسالة على انه يجوز ان يحدث بالخبر وان لم يعلم انه سمعه فليس شعري اي اجماع بعد ذلك - 00:33:03

قالت ماذا تزيد ايها الفتى ها قال واستدلاله على المنع بالحديث المذكور اعجب واعجب قد ليس في الحديث اشتراط ذلك وانما فيه تحريم القول بنسبة الحديث اليه حتى يتحقق انه قاله هذا لا يتوقف على روايته - 00:33:25

بل يكفي في ذلك علمه بوجوده في كتب من خرج الصحيح او نص على صحته امام وعلى ذلك عمل الناس انتهى. طبعا يعني التحصيل حاصل انه لا يشترط الرواية لكن الذي يشترط - 00:33:53

يعني ان الانسان يثق بهذه المصنفات وتثق ترکا النفس اليه عندك نسخة يا ابا مالك ام لا؟ تدريب؟ التدريب حتى تقرأ علينا الحسن غير موجودة لا بأس البقية من الوقت ربع ساعة حتى نقرأ - 00:34:13

النوع الثاني الحسن. طبعا من ميزات كتاب ابن الصلاح اللي هو هذا اصل هذا الكتاب المختصر له انه جعلها انواع فالنوع الاول الصحيح والنوع الثاني الحسن عرفه عالمان تعريفا قدما اللي هم لا لا ما تعبت لا بأس لعلي اشرح في الحسن - 00:34:38

احسنت اقرأ اذا مئتين وتسعة وثلاثين الحمد لله ما عشان راح ساشرح عن حسن حتى تستخرج الموزون. يعني هو فلسفة الحديث الحسن هو الرابع الوسط فالذي روی جملة من الاحاديث - 00:35:04

فاصاب في اغلبها وخطأ في بعضها كان مثل عاصم ابن بهدة كانت لديه مثلا احاديثه لما جاء بها للميزان وجدت كتبة مئوية يعني وجد انه يصيب في تسعين بالمئة ويخطئ في عشرة بالمئة - 00:35:48

راوي الحسن هو الراوي الوسط الذي روی جملة مستكثرة من الاحاديث او قليلا فاصاب في اغلبها وخطأ في بعض فما كان من مما توفي عليه فهو من صحيح حديثه ومأخوذة فيه من ضعيف حديثه. وما لم نجد له متابعا ولا مخالفاه فهي الاحاديث الحسن - 00:36:09

لانه لما يصيب قرابة تسعين بالمئة ويأتينا بخبر ينفرد فيه. يأتي الى الميزان النقدي. ايهما اقرب هذه منفرد به؟ الى التسعين بالمئة ام الى عشرة تكتولوجيا تسعين بالمئة ولا سيما نحن نشترط ان لا تكون منكرا فقبلناها - 00:36:32

لذا هنا لما قال الخطاب ما عرف مخرجه واشتهر رجاله راويه معروف اشتهر رجالها اشتهروا بالحفظ والاتقان الا ان حفظهم واتقانهم لم يبلغ اعلى مراتب الاتقان وهو الذي عليه مداره اكثر الحديث - 00:36:49

ويقبله اكثرا العلماء واستعمله عامة الفقهاء. هذا هو تعريف الخطاب المتفقى عام ثمان وثمانين وثلاث مئة، اذا هو الراوى الوسط مثل عاصم ابن بهدلة اغلب ما اروجه اصحابي فيه واطلاع في احاديث يسيرة - [00:37:09](#)

فما كان من صواب ما اتوب عليه فهو صحيح. مأخذة فيه فهو ضعيف. ما لم نجد له متابعا ولا مخالف فهو حسن. محمد بن عمرو ابن علقة ابن ابي لما اورد لولا ان اشق على امتى لامرهم بالسوال. توبع عليه. قلنا هذا من صحيح حديثه. لما روى عن ابي سلمة عن ابي هريرة بنفس السلسلة - [00:37:25](#)

حديث يقول لا اذن المؤذن وفي يد احدكم الاناء فلا يدعه حتى يقضى حاجته. قال العلماء هذا خطأ اخطأ في المخالف ما في الصحيحين ما لم نجد متابعا ولا مخالفا - [00:37:46](#)

فنسمع اليه اقرب الى ما اصاب فيه فهو هي هذى الاحاديث الحساب. نعم. الراوى الراوى الحسنوف نعم يقال عند المتأخرین شهر [00:38:01](#) قال هو صدوق حسن حديث. هو نزل عن الرتبة التامة الضبط -

شيخنا الشرح الذي من اسفل الشرح نعم النوع الثاني الحسن قال الخطابي وهو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله للناس فيه عبارات [00:38:19](#) قال ابو سليمان الخطابي هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله. فاخرج بمعرفة المخرج المنطق -  
المقطوع وحديث المدلس قبل بيانه. نعم. قال بدقيق العيد وهذا الحد صادق على الصحيح ايضا ياللي بدقائق العيد انتقد تعريف الخطابي وتعریف الخطابي هو ثانی تعريف الحسن. فلا داعي انتقد. كل شيء يبدأ بسيط ثم يترقى ويتقى - [00:38:41](#)

فيدخل في حد الحسن وكذا قال ابن الصلاح وصاحب المنهج كلهم يعني انتقدوه في هذا المقال عرف مخرجه قال ما فرقوا بين [00:39:05](#) الصحة اذا الصحيح لكن يقول عرف مأخذة يعني معناها ابن الخطاب يقول -

كافه شروط الصحة موجودة فيه الا تمام الظبط قد خف ظبطه يعني اشتهر ظبطه لكن لم يشتهر الى المرتبة العليا واجاب التبريزى [00:39:22](#) بأنه سيأتي ان الصحيح اخص منه. ودخول الخاص في حد العام ضروري ضروري. والتقييد بما يخرجه -

عنه مخل للحد. هم. قال العراقي وهو متوجه قال وقد اعترض ابن رشيد. ابن رشيد. نعم سبدي. وقد اعترض ابن رشيد ما نقل عن [00:39:44](#) الخطابي بأنه رأه بخط الحافظ ابي علي الجياني واستقر حاله بالسین المؤمنة وبالقاف وبالحاء المهملة دون -

في اوله قال وذلك مردود فان الخطابي قالت ذلك في خطبة معالم السنن. اي خطبة كتابه معالم السنن هذا شرح في سن ابي داود وله كتاب يعني افضل اللي هو اعلام الحديث - [00:40:04](#)

شرح فيه صحيح البخاري اول شرح لصحيح البخاري. ايوه وهو في النسخ الصحيحة كما نقل عنه وليس لقوله واستقر حاله كبير معنى فقال ابن جماعة يرد على هذا الحد ضعيف ضعيف عرف مخرجه واشتهر رجاله بالضعف. ثم قال الخطابي في تتمة كلامه هذا [00:40:19](#) اللي -

يأتي اي شيء يحاول يهدى يحاول يهدى هذا صاحب مرض لكن مجرد الاعتراض لغرض لغرض الانتهاء لغرض الاعتراض معظم الامراض قال وعليه مدار اكثرا الحديث لان غالبا الاحاديث لا تبلغ رتبة الصحيح ويقبله اكثرا العلماء. وان كان بعض اهل الحديث - [00:40:43](#)

شدد فرد بكل علة قادحة كانت ام لا كما روى عن ابي عن كما روى عن ابي حاتم انه قال سألت ابي عن حديث فقال اسناده اسناده [00:41:08](#) حسن. فقلت يحتاج به فقال -

قال واستعمله اي عمل به عامة الفقهاء. وهذا الكلام فهمه العراقي زائدا على الحد فاخر ذكره وفصله عن وفصله عنه. نعم. وقال [00:41:22](#) البليقيني بل وفي من جملة الحد ليخرج الصحيح الذي دخل فيه ما قبله بل والضعف ايضا. نعم. يعني -

شيخنا الحسن باعلى درجاته اه نعم. يعني حسن لذاته. نعم عرف الحسن لذاته والترمذى عرف الحسن لغيره. نعم تنبئه مناقشة تعريف الترمذى للحسن. حكى بن الصلاح بعد كلام الخطابي ان الترمذى حد الحسن بالا يكون في اسناده من يتهم بالكذب - [00:41:42](#)

ولا يكون شادا ويروى من غير وجه نحو ذلك. وان بعض المتأخرین قال هو الذي فيه ضعف قریب محتمل وي العمل به. هل بعض

المتأخرین هو ابن الجوزی في كتاب العلل المتناهية. نعم - 00:42:03

فقال كل هذا مبهم لا يشفى الغليل. يعني كلام ابن الجوزي كلام الترمذى كلام الخطابي. ثم جاء وجمع هذه الاقوال واستخرج ان الحسنة قسمين حسن لذاته وحسن لغيره. هذه العبارة الشيخ قال كل هذا مبهم لا اي نعم. لا يشفى الغليل. نعم - 00:42:19

اتى بنوعيه قال هذا يندرج تحته كلام الترمذى وحسن وغيره وهذا قال النبي - 00:42:38

هل الصحيح؟ بل يكون صحيحًا لا يكون صحيحًا. فلا يكون صحيحًا إلا وهو غير شاذ. ورواته غير متهمين بل ثقة -

00:42:56

قال ابن سيد الناس بقى عليه انه اشترط في الحسن ان يروى من وجه اخر ولم يشترط ذلك في الصحيح. نعم. نعم شيخ. قال العراق

- على ان انه حذر انه حسن احاديث لا تروى الا من ووجه واحد كحديث اسرائيل عن يوسف عن ابي بريدة عن ابيه عن عائشة اه

00:43:19

لذاته. نعم، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلاء قال غفرانك. هم. فانه قال فيه حديث حسن غريب لا نعرفه الا من

من هذا الوجه ولا نعرف في هذا الباب الا حديث عائشة - 40:43:00

قال واجاب ابن سيد الناس عن هذا الحديث بان الذي يحتاج الى مجئه من غير وجه ما كان راويه في درجة المستور. هم. ولم تثبت عدالته قال واكثر ما في الباب ان الترمذى عرف بنوع منه لا بكل انواعه. وهو النوع الثانى والحسن لغيره. نعم - [00:43:55](#)

عدهله قال واصل ما في أبيب ان البرمدي عرق بقوع منه لا بدل الواقعه. وهو النوع الثاني والحسن لميره. نعم - ٥٥.٤٥.

فقال شيخ الاسلام قد ميز الترمذى الحسن عن الصحيح بشيئين احدهما ان يكون راويه فاذا عن درجه راوي الصحيح بل وراوى  
الحسن بذاته وهو ان يكون غير متهم بالكذب فيدخل فيه المستور - 13:44:00

• فنون الالكترونيات المتوجهة نحو الالعاب، فنون كافية في بحثها

هو امر المستور ضعف لكنه يسير لانه ما عندنا الضعف لما تركنا الراوي المستور من باب الاحتياط - 00:44:29

نقدم هذا المستور ليس يعني، سمع وليس له عدالة باطنية وقد يكون له عدالة باطنية فمن باب الاحتياط مثل المخ

قبل الاختلاط لا يقبل من سمع منه بعد اه من سمع قبل الاخوات يقول من سمع بعد الاختلاط لا يقبل الاقطار ام بعد الاختلاط  
نستقم - كما لنا تامة فنا في 00:44:43

نتوقف كما اننا توقفنا في -

فهو الاصل في المستور التوقف نعم فيدخل فيه المستور والمجهول ونحو ذلك. وراوي الصحيح لابد وان يكون ثقة. وراوي الحسن بذاته لابد وان يكون موصوفا بالضبط ولا يكفي كونه غير متهم. قال ولم يعدل الترمذى عن قوله ثقات وهي كلمة واحدة الى ما قاله

الا لارادة قصور ذمار و

رواده عن وصف ثقتك ما هو عادة البلغاء الثاني مجئه من غير وجه. على ان عبارة الترمذى فيما ذكره في العلل التي في اخر جامعه.  
وما ذكرنا نستفيد من طريقة - 00:45:31

وَمَا ذَكَرْتُ سَقِيقَهُ مِنْ طَرِيقَهُ - ٥٥٣١

الترمدي الراوی الذي فيه حل وحلله ليس كبير بحيث لما يابي من وجه اخر يربقي ويتفقى نعم وهذا اللي هو يعرف بأنه يصلح للاعتبار. نعم فلو قال ابن سيد الناس فلو قال قائل ان هذا انما اصطلاح عليه في كتابه ولم يقله اصطلاحا عاما لكان له ذلك. وقوله

00:46:11 - ٢٠١٩-١٢-٢٣ | دیکشنری اسلامی | کتابت اولیه مکالمات اسلامی

الصغرى له في آخر الجامع نعم. وقال بعض المتأخرین قول الترمذی مرادف لقول الخطابی. فان قوله ويروى نحوه من غير كقوله ما

عرف مخرجه. وقول الخطابي لا طبعاً هذا خطأ. نعم - 00:46:31

يعني هون علل شيخا ان جعل ان يكون معروف يجب ان يكون اكتر من وجه. لا ليس هذا معنى ومعناه انه معروف وليس منقطع ولا

مدلس. نعم نعم فقول الخطابي اجتهد اشتهر رجاله يعني به السلامه من وصمة الكذب كقوله لا والصواب اشتهر بالحفظ لكنه لم يبلغ اعلى مراتب الحفظ - [00:46:47](#)

ولا يكون في اسناده من ينتهي بس هذا يريد يشبه كلام الخطاب بكلام الترمذى فيتكلم. نعم. وزاد الترمذى ولا يكون شاذًا ولا حاجة اليه لأن الشاذ ينافي عرفان المخرج. طب ما هذا بالشيلة الفياح للاباناسي - [00:47:10](#)

طبع هذا الكتاب تحقيق صلاح فتحي هذا نعم فكأن المصنف اسقطه لذلك. مم. لكن قال لكن قال العراقي تفسير قول الخطابي ما عرف مخرجه بما تقدم من الاحتراز عن المنقطع. مم. وخبر - [00:47:28](#)

المدلس احسن لأن الساقط منه بعض الاسناد لا يعرف فيه مخرج الحديث. وهذا هو الصاد. نعم. اذا لا يدرى من سقط خلاف الشاذ الذي ابرز كل رجاله فعرف مخرج الحديث من اين؟ نعم. فقال البليقيني اشتهر الرجال اخص من قول ولا يكون - [00:47:42](#)

من الاسناد متهם لشموله المستور. هم. وما حكا ابن الصلاح عن بعض المؤاخرين اراد به ابن الجوزي فانه ذكر ذلك في العلل المتناهية وفي الموضوعات. نعم. قال ابن دقيق للعيد وليس ما ذكره مضبوطا بضابط يتميز به القدر - [00:48:02](#)

اوه بيتميز به القدر المحتمل والمحتمل من غيره قال البدر ابن جماعة وايضا في دوره ويعلم به من تمام الحد بل زائد عليه. لافادة انه يجب - [00:48:19](#)

العمل به كال صحيح. هم. وبدل على ذلك انه فصله من الحد. حيث قال ما فيه ضعيف قريب محتمل. ما فيه ضعف عفوا شيخنا. ما فيه ضعف قريب محتمل. يعني ضعف لكن الضعف يسير وليس بقوى. اللي هو خفة الظبط. نعم - [00:48:45](#)

فهو الحديث الحسن ويصلاح البناء عليه البناء عليها التقوي به والعمل بها يعلم به نعم وقال الطيبى ما ذكره هذا الطيبى صاحب الحاشية عن الكشاف وهو صاحب الخلاصة ما ذكره ابن الجوزي مبين على مبني مبني على ان معرفة الحسن موقوفة على معرفة الصحيح والضعيف. يمنع - [00:49:03](#)

حسنة وسط بينهما فقوله قريب اي قريب مخرجه من الصحيح محتمل لكون رجاله مستورين. نعم. قال الشيخ ابن الصلاح بعد حكايته الحدود الثلاث و قوله ما تقدم قد امعنت النظر في ذلك والبحث جاما بين اطراف كلامهم ملاحظا موقع استعمالهم - [00:49:28](#)

فتتضح لي واتضح ان الحديث الحسن هو قسمان. مم. احدهما ما لا يخلو اسناده من مستور لم تتحقق اهليته وليس تنم كثير الخطأ فيما يرويه وهو متهם بالكذب في الحديث ولا ظهر منه سبب ولا ظهر منه سبب اخر - [00:49:48](#)

مفتق ويكون متن الحديث مع ذلك معروفا برواية مثله او نحوه من وجه اخر. هم. او اكثر حتى اعتض بمتابعة من تابع راويه على مثله او بماله من شاهد. وهو ورود حديث اخر نحوه. فيخرج بذلك عن ان يكون شاذ او منكرا - [00:50:07](#)

قال وكلام الترمذى على هذا القسم يتنزل على الكلام السابق. نعم نعم القسم الثاني ان يكون راويه مشهورا بالصدق والأمانة ولكن لم يبلغ درجة الصحيح لقصوره عن عن رواته. في الحفظ والاتقان وهو مع ذلك - [00:50:27](#)

مرتفع عن حال من يعد تفرده اي ما ينفرد به من حديثه منكرا. قال ويعتبر في كل هذا مع سلامه الحديث من ان شاذ او منكرا سلامته من ان يكون معللا. نعم. قال وعلى هذا القسم يتنزل كلام الخطابي. نعم. قال فهذا الذي ذكرناه جامع لما - [00:50:44](#)

نتفرق في كلام من بلغنا كلامه في ذلك. قال وكان الترمذى ذكر احد نوعي الحسن وذكر الخطابي النوع الآخر مختصرا كل منهما على ما رأى انه يشكل معرضا عما رأى انه لا يشكل. او انه غفل عن البعض وذهل. انتهى كلام المصطلح. مم - [00:51:04](#)

فقال ابن دقيق العيد وعليه مؤخذات ومناقشات. وقال ابن جماعة يرد على الاول من يرد على الاول من القسمين الضعيف والمنقطع والمرسل الذي برجاله باعتبار هذا الحد يعني غير جامع - [00:51:24](#)

غير مانع من دخول الضعيف والمنقطع والمرسل في رجال وروي مثله او نحوه من وجه اخر وعلى الثاني مرسل الذي اشتهر راويه بما ذكر فانه كذلك وليس بحسن في الاصطلاح. قال ولو قيل الحسن كل حديث خال عن العلل. وفي سنته - [00:51:41](#)

مستور لا به شاهد او مشهور قاصر عن درجة الاتقان لكان اجمع لما حدده واحسر. هذا يعني بالابن جماعة يعني في محاولة في حد

الجسم. نعم وقال الطيبى لو قيل الحسن مسند مسند من من قرب من درجة الثقة او مرسل ثقة ورؤيت كلاهما من غير وجه -

00:52:01

وسلم من شذوذ وعلة لكان اجمع الحدود واضبطها وابعد عن التعقيد. طبعاً المحقق هنا يحيد الى الخلاصة للطيبى لام يعني اللوحة الخامسة باع وليس الف. نسخة. والكتاب طبع قريباً من تحقيق الشيخ صبحي السامر ولكنه لأن النسخة لم تصل الى الشيخ مازن. نعم -  
00:52:24

وحد شيخ الاسلام في النخبة الصحيحة لذاته بما نقله ابن حجر جاء وعرفه تعريفاً ممتاز بما نقله عدل تمام الضبط متصل السندي غير  
غير معلم ولا شاذ. ثم قال فان خف الضبط فهو الحسن لذلك -  
00:52:47

يعني نفس شروط الصحة باستثناء الظبط فيكون راويه خفيف الظبط مع العلم بان السابقين يعني الذهبي قال ثم لا تطمع ان تحد  
الحديث الحسن بقاعدة كلها تندرج تحتها الاحاديث الحسانة -  
00:53:07

وبالجثير قال في تحrir معناه اضطراب فالنصوص عديدة على اهل العلم على صعوبة الامر لانه وسط بين الصحيح والطليع فوق  
الضعيف دون الصحيح. ابن حجر حده حدا ممتازاً فشرك بينه وبين الصحيح في الشروط الالامام الضبط. ثم ذكر الحسن لغيره  
بالاعتصاد. نعم. وقال شيخنا الامام تقى الدين الشمنى -  
00:53:21

الحسن خبر متصل الشمنى هكذا يقرأ. نعم سيدى الشمنى. مم. الحسن خبر متصل قل ضبط راويه العدل عن حال من من يعد تفرده  
منكراً. هم. وليس بشاذ ولا معلم. قال البلكيني قل الظبط نفس الشروط باستثناء تمام -  
00:53:46

وهذا الشيخ الحافظ ابن حجر لان الحافظ ابن حجر اخذ هذا من نعم او من تلميذه قال البلكيني الحسن لما توسط بين الصحيح  
والضعيف عند الناظر كان شيئاً ينقدح في نفس الحافظ. قد تقتصر عبارته قد تقصى. نعم -  
00:54:06

قد تقصى عبارته عنه كما قيل في الاستحسان فلذلك صعب تعريفه. وسبقه الى ذلك ابن كثير. ابن كثير وابن دقيق العيد الذهبي نصوا  
على صعوبة الامر. نعم تنبئه مراتب الحسن ايضاً الساعة بالاربع ودقيقة سيدنا علي ان يتوقف هذا وبالله التوفيق وصلى الله  
علي نبينا محمد -  
00:54:26

وعلى الله وصحابه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
00:54:50