

٥١ مجزوء البحر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة العاشرة في سلسلة مفاتح الشعر. اصول جديدة لعلم قديم. وهي - 00:00:14
هي بعنوان مجزوء البحر. احنا قلنا ان الهزج ثلاثة مج الهزج زين جيم زاي زوو لانه بنفس ترتيب الزين والجيم الهزج ثلاثة مج. آآ
التفعيلة بتاعته مفاعيل زوجية وقلنا انه - 00:00:34

هو مجزوء وجوبا. واثبتنا في المحاضرة السابقة لماذا كان الھzel مجزوءا وجوبا؟ تعال نشوف الهزج اكتبوا ونتفحص فيه ونشوف
حاجة مهمة جدا. مفاعيل مفاعيل ده شطر ومفاعيل مفاعيل ادي الشطر الثاني - 00:00:54
تاني جميل قوي انا هلاحظ قاعدة مهمة جدا من التفعيلات ديت. ان البحر المادي بزوق. الشطر الواحد فيه لازم يكون فيه تفعيلتين
سباعيتين. اهو اهو الهزج تفعيل مفاعيل تفعيل سباعيتين والشطر الثاني مفاعيل مفاعيل انا بستنتاج القاعدة ديت علشان هطبقها
على حاجة تانية ركز - 00:01:14

ایة بستنتجها من البحر المجزوء وجوبا مقرر التفعيل عشان تطلع قاعدة للبحر المجزوء انه يجب ان تكون هناك تفعيلتان سباعيتان
في الشطر الواحد في البحر المجزوء هجوما. طيب. تعال للبحور مجموعة التفعيلة عندنا البحر المجيد اربعة مج يعني مجزوبا. واثبتنا
في المحاضرة السابقة ليه المديد مجزوء وجوبا - 00:01:44

لاحظ المديد المديد قلنا ان هو فاعلات فاعل. وهتتكرر بس بدل ما تتكرر ويبقى عندي اربع تفعيلات في الشطر هيبيقي ثلاثة علشان
اشيل فاعلن اللي في الاخر يبقى فاعلات فاعل فاعلات ادي شطر فاعلات فاعل فاعلات ادي شطر وبما ان - 00:02:14
مجزوء وجوبا لاحز الشطر الواحد في تفعيلتين سباعيتين. يبقى القاعدة اللي استنتجناها من بحر الهزج المكرر تفعيلة المجزوء وجوبا
الى هذا الثلاثة مج. تتطبق على المجزوء وجوبا في مجمع التفعيل. ان - 00:02:34

ملازم المجزوء يكون في الشطر الواحد تفعيلتين سباعيتين المديد بيححقق نفس الكلام. وفي الشطر الواحد تفعيلتين سباعيتين اللي
هي علاج فاعلات فاعل فاعلات ادي شطر فاعلات فاعل فاعلات. وطبعا ما تنساش ان تفعيل السباعية دائميا في المستطيل -
00:02:54

البنفسجي والتفعيل الخامسة في المستطيل اللبناني او الازرق الفاتح. وما تنساش برضو الاحزمة بتاعة الكاراتيه. الحزام الازرق في
عود والحزام الازرق في الضرب والحزام الاسود على تفعيلات الحشو. يبقى اذا طلعننا قاعدة ان لازم في البحور - 00:03:14
وجوبا يكون في الشطر الواحد تفعيلتان سباعيتان. لاحز معي ارجع تاني للبحر الهزج ثلاثة مج مجزوء الهزك مفاعيل مفاعيل ادي
شطر. مفاعيل مفاعيل ادي شطر. عد كده المتحركات والسكنون في البيت كله - 00:03:34
التفعيلة فيها سبع متحركات. ما هو طبعا التفعيلة سباعية. في اربع تفعيلات اربعة في سبعة تمانية وعشرين. طب في الشطر الواحد
اثنين في سبعة باربععاشر يبقى عدد المتحركات والسواكن في الشطر الواحد في البحر المجزوء وجوبا اربععاشر. ده فين؟ في الهزق
ثلاثة مات - 00:03:57

ماشي. وبعددين؟ اذا اطلع قاعدة نطلع قاعدة. نقول لو انا عندي بحر تمام وعاوز اجيب مجزوءه المجزوء عدد المتحركات والسكنون في
الشطر الواحد ما يقلش عن اربععاشر. يعني ما يقلش عن عدد المتحركات وسكنون البحر المنسي - 00:04:17
زوق وجوبا وده شيء طبيعي. مش معقول بحر تمام وهجيب له المجزوء ويطلع عدد المتحركات والسكنون. اقل من المجزوء وجوبا.

ركز معی اوی اوی البحرتام لما اجیب مجزوقة لما اجیب مجزوقة فیه حاجة اسمها مجزوء صحیح. مجزوء صحیح یعنی العروض، صححة، والضرب - 00:04:37

صحيح ما تغيرش ما تغيرش. فالمحزو دهوت لازم يكون عدد المتحرّكات والسكنون في الشطر الواحد ما يقلّش عن أربعه عطاء شروق تعال بقى للبحرين اللي هي المتقارب والمتمدارك. المتقارب والمتمدارك مش هينطبق عليه القاعدة لأن القاعدة بتقول لازم مجزوم البحرين - 00:04:57

في تفعيلتين سباعيتين. في الشطر الواحد والمترادك والمترادك تفعيلاته خماسية. ولكن تعال هات مجزوء متدارك يعني ايه؟ يعني بدل ما هم اربع تفعيلات في الشطر المتدارك اربعة خلبيهم ثلاثة. يبقى مجزوء المتدارك. التفعيلة فيها كم آآ حركة وسكون فيها خمسة -

00:05:17

لازم يكون - 00:05:37

عدد المتحرّكات والسكنون في الشطر الواحد ما يقلّش عن اربعين تاشر. واحد يجي يقول اللي انت بتقوله ده كلام فارغ. ليه؟ لأن ديت مش قاعدة. ليه لأن اي بحر تام. زي الرمل مسلا ثلاثة او الرجذ ثلاثة. لما اجي اجزئه اجزئه - 00:05:57

التفعيلة الثالثة هشيل التفعيلة الثالثة هتفضل تفعيلتين سباعيتين. يبقى انت بتعمل لي قاعدة من الهوا. يعني بتقول لي المجزوء الصحيح يجب ان لا يقل في مجموع حركات وسكونه في الشطر الواحد عن اربعين حركة وسكون طب ما ده شيء طبيعي لأن هو اساساً لما يتجزأ فتتشال التفعيلة الثالثة - 00:06:17

اشمعنى يعني محمود طويل آآ على راسه ريشة ما هو الطويل اساسا. كان طويل وبيعطف على الصغير وبدأ بالتفعيل الخامسة وبعد كده السباعية. ليه ما بيძاش بالتفعيلة الخامسة زي الطويل. ايه اللي ايه القضية يعني؟ خلي المديد بيبدأ بالتفعيلة الخامسة. يبقى فاعل فاعلات فاعل - 00:07:16

فاعلات. ماشي؟ ماشي. خماسية سباعية خماسية سباعية. لو هو مجزوء وجوباً زي ما ثبت في المحاضرة اللي فاتت هتضطر تشيل التفعيلة الأخيرة التفعيل الأخيرة سباعية. اللي هيفضل عندك ايه هيفضل عندك فاعل - 00:07:36

يجب ان يكون في الشطر الواحد تفعيلتان سباعيتان. عشان كده المديد بدأ بفاعلات السباعية. فاعلات فاعل فاعلات فاعل هو مكزوب
فاعلات فاعل. هيحصل عندك في الشطر الواحد تفعيله واحد سباعية. والقاعدة اللي احنا لسه مطلعينها ان البحر. ومن بحر المجروء.

الي في الآخر ويفضل في الشطر الواحد. خيلتان سباعيتان في الشطر الواحد. تحقيقاً بالقاعدة اللي احنا طلعنها. يبقى كل حاجة في علم العروض لها سبب. تعال نشوف البحر البسيط. انت بتقول البحر البسيط بيبدأ بتفعيل - 00:08:24

مستفعل فاعل مستفعل ليه ما يبداش بالخمساوية نفس المفهوم خليه يا عم يبدا بالخمساوية فاعل فاعل مستفعل لما تيجي
تجيب المجزوء بتاعه هتضطر تشيل مستفاد اللي في الآخر ما هو فاعل مستفعل فاعل مستفعله هتشيل مستفعله - 00:08:44
يفضل عندك في الشطر الواحد تفعيلة واحدة سباعية غلط. القاعدة بتقول مجزوء البحر لازم يكون فيه تفعيل تاني فين؟ سباعيتي.
يبقى اذا لازم البسيط يبدأ بمستفعل. فاعل مستفعل فاعل. علشان لما - 00:09:04

المجزوء اشيل فاعله للي في الاخر يفضل البيت الواحد في تفعيلتين سباعيتين. مستفعل فاعل مس تفعيل تعال للبحر الطويل. البحر الطويل احنا قلنا ان هو بببدأ بتفعيل الخماسية. يعني فاعول مفاعيل - 00:09:24

مفاعيل حلم وجميل. حلو قوي. هو ده الطريق. جميل. احنا قلنا ان الطويل اربعة يعني تام ما لوش مجزوء. ليه ما تجزئوا يا اخي اجزئوا. اجزئوا على كده فعلوا. فعلوا مفاعيل فعول مفاعيل. مش هتضرط تشيل مفاعيله ؟ اه هضرط اشيل مفاعيله - 00:09:44 تفعيلة واحدة سباعية لا يجوز. يبقى القاعدة بازت. يبقى هو ده السبب اللي خلى البحر الطويل بحر تام لا نجزوء له. ليه ؟ لانه يستشرط في مجزوء البحر. والبحر المجزوء وجوبا ان تكون هناك - 00:10:04

عيتان سباعيتان في الشطر الواحد. طب واحد يقول لي طب خلاص ماشي اوكي طب ما آآما نخلي الطويل ببدأ بالتفعيلة السباعية ايه رأيك بقى ؟ ها يلا يا عم. ليه ؟ ما هو اصل لو بدأ بالتفهيمة السباعية. هيبقى مفاعيل فعول مفاعيل - 00:10:24

ويبقى له مجزوء كمان ما انا هشيل لفاعوله من الاخرانية فيهفضل في الشطر الواحد تفعيلتين سباعيتين والله فكرة فعل فعول مفاعيل ادي مجزوء الطويل ايه الاشكال يعني ليه لأ ليه لأ كلام حلو الاجابة خلي الطويل - 00:10:44

ابدا بمعايل. مفاعيل فعول مفاعيل فعول. فاكر المحاضرة بتاعة التباعد يقبل مرة واحدة ؟ التباعد اخواني بين التفعيلات تناغم البحور بالداخل. اه كان كنا بنقول فيها ايه ؟ كنا بنقول ان فعول في المستطيل - 00:11:04

البني لتفعيل خماسية. وهي موجودة متداخلة مع مفاعيله لانها هي الجزء الاول من مفاعيله او تلتين مفاعيل في الاول اهي مفاعيل فاعل هي فعول. اكتب الكلام دهوت ادي مفاعيل فعول مفاعيل فعول من طه بالداخل فعول فعول من - 00:11:24

اه. هنا التباعد جه مرتين. فيه تفعيلة تاني متبعادتان واحنا متتفقين من المحاضرة اللي قبل كده. ان التباعد يقبل مرة واحدة في البحور مجتمعة التفعيلة علشان كده البحر الطويل ما بدأش بمعايل. كلام واضح وسهل وموثق. قاعدة طلعنها - 00:11:54

لازم تنطبق على الموضوع داهوت. يبقى اذا انا كان ممكن ببدأ كده واشيل فعونه الاخرانية ويبقى مجزوء البحر في تفعيلتين سباعيتين لكن ده يخالف القاعدة اللي هي بتقول التباعد يقبل مرة واحدة في البحور مجتمعة التفعيلة فلا يمكن ان يكون الطويل - 00:12:24

معايل فعول مفاعيل فعول. يبقى اذا رجع بقى الطويل لاصله فعول مفاعيل فعول مفاعيل قلنا انها فعول. انطق بقى الطويل كده يبقى فعول الخماسية. فعول فعول خماسية واضح جدا ان في تفعيلتين متباورتين على اليمين والشمال وان في في الوسط التباعد مرة واحدة - 00:12:44

ده التباعد يقبل مرة واحدة في البحور مجتمعة التفعيلة. احنا اسبتنا حالا ان البحر الطويل لازم ببدأ بالتفعيلة الخماسية ليه علشان يكون التباعد يقبل مرة واحدة. احنا ممكن نأك الكلام دهوت بطريقه - 00:13:14

مهمة جدا ان المديد والبسيط مجمع تفعيلة بببدأوا بالتفعيلة السباعية. كلام جميل. البحر الطويل اللي هو مجمع التفعيلة برضو لازم يخالفهم يعني ببدأ بالخماسية. ليه يا سيدى ؟ يا سيدى انت ناسي ان البحر الطويل زوجي. والمديد والبسيط فخ - 00:13:34

هم اي نعم تحت كتبوري او تحت فنة معينة اسمها بحور مجمع التفعيل. ماشي اوكي. انما لما الاقي اتنين في المجمع التفعيلي المجيد اربعة مج مجزوء وجوبا. والبساطة اربعة لازم بببدأوا بالتفعيلة السباعية. يبقى يجب ان يكون البحر الطويل - 00:13:58

بالتفعيل الخماسي لانه يخالف المديد والبسيط في انه زوجي. بينما الاثنين دول بحران. فرديان ويؤكد القاعدة اللي لسه مستنتجينها اللي اتبنت على ان التباعد يقبل مرة واحدة في البحور مجتمعة التفعيل - 00:14:18

استنتاج اخر. ييجي يقول لك ايه ؟ البحر المديد والبحر البسيط بحران فرديان. مجمع التفعيل الى فرديان البسيط له مجزوم. والمديد مجزوء وجوبا. طب ما هو الطويل يخالفهما ليه ؟ لان الطويل زوجي وهم الاثنين فرديين. بما ان البسيط له مجزوم والمديد مجزوء هجوما يبقى طويل - 00:14:38

لازم يخالفهم يبقى الطويل ما لوش مجزوء اساسا. لا هو مجزوب وجوبا. ولا له مجزوء. يبقى طويل بحر تام لا مجزوء له. نستكملي في المحاضرة التالية بازن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:08

00:15:28 -