

# 01 والأخير( شرح التذكرة في علوم الحديث - للشيخ سالم

## القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد. فيقول مصنف

رحمه الله على المتشابه. أي ومما ينبغي أن يعلمه ويعرفه طالب العلم هو المتشابه - [00:00:00](#)

وهو كما يقول السخاوي ما حصل الاختلاف فيه في الاسم والاختلاف اسم الأب ما حصل الاختلاف فيه في اسم في الاسم والاختلاف

في اسم الأب قال مثل عباس وعياش واسم أبي كل منهما الوليد. يعني عباس بن الوليد وعياش بن الوليد - [00:00:21](#)

وهما بصريان يعني هذا موجب للالتباس والاشتباه ثاني كون كل واحد منهما اسم أبيه الوليد هذا ملبس وكونك اليهما من البصرة هذا

أيضا ملبس أه لكن الرسم الرسم واحد عباس وعياش يكتب برسم واحد. قديما كما تعلمون ما كانوا يضعون النقود فإذا أزلت النقاط -

[00:00:44](#)

من الباب في عباس وأزلت النقود من أه عياش الياء والشين الكتابة واحدة. لكن النطق هو الذي يختلف نعم قال ومن فائدة كل منهما

ضبط الأمان من التصحيف وظن الاثنين واحدا - [00:01:08](#)

وتظن أنت أن عباس وعياش شخصا أه واحدا وواقع أن هذا رجل وهذا رجل ومن المتشابه ما قد يقع فيه القلب مثل الوليد بن مسلم

مسلم بن الوليد قال العراقي هذا النوع مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في صورة الخط - [00:01:27](#)

وذلك أن يكون اسم أحد الراويين كاسم أبي الآخر خطأ ولفظا. واسم الآخر كاسم أبي الأول فينقلب على بعض أهل الحديث وله فوائد

ضبط الأمان من توهم القلب وللإمام الخطيب البغدادي مصنف فيه سماه رفع الاغتياب - [00:01:43](#)

بالمقلوب من الأسماء والأناساب وأيضا من المصنفات في تلخيص المتشابه في الرسم الخطيب البغدادي وهو مطبوع في مجلدين

طيب ثم قال المنسوب إلى غير أبيه والمنسوب إلى غير أبيه كبلال بن حمامة - [00:02:04](#)

ظبطه حمامة الذي أذكره وأعرفه يعني حمامة هذا الذي أذكره. هنا الشيخ ظبطه بالكسر قال وهذا على غروب وهي الضرب الأول من

نسب إلى أمه فهذا ينبغي أن يعلم. وهذا كما تعلمون يعني خلاف الأصل. الأصل أن ينسب الرجل إلى من؟ إلى أبيه - [00:02:24](#)

فمن المهم لطالب علم الحديث أن يعرف الرواة الذين نسبوا إلى أمهاتهم كمعاذ بن عفراء ومعوذ بن عفراء وعوذ بن عفراء كلهم

هؤلاء الثلاثة كل هؤلاء الثلاثة أهم واحدة وهي عفراء - [00:02:45](#)

وأبوهم هو الحارث بن رفاعه الأنصاري جرت إعادة الرواة أنهم إذا رويوا عن هؤلاء فإنهم يقولون معاذ بن عفراء ينسبونه إلى أمه وبلال

بن حمامة والده رباح نعم هو هو في الحقيقة كلاهما موجود يعني في الكتب تارة يقال بلال بن رباح وتارة يقال بلال بن حمامة -

[00:03:03](#)

أو حمامة كما ظبطوا هنا. والعهد عليه الثاني من ينسب إلى جدته. مثل يعلى بن منية وبشير بلا خصاصة الثالث من نسب إلى جده

كأبي عبيدة ابن الجراح. جراح هذا ليس والده. وإنما هو جده - [00:03:27](#)

والأسماء الحقيقية عامر ابن عبد الله ابن الجرة فالجراح هو الجد لكنه لا ينسب إلى أبيه وإنما ينسب إلى جده فيقال أبو عبيدة عامر

بن الجراح. كما هو متداول بيننا الآن - [00:03:46](#)

كذلك أحمد بن حنبل ليس والده. وإنما وجدته اسمه الحقيقة أحمد ابن محمد ابن حنبل وينسب إلى من؟ ينسب إلى جده

نعم ونبيننا عليه الصلاة والسلام احيانا ينسب الى جده فيقال ابن عبد المطلب - 00:04:00

ابن عبد المطلب وعبد المطلب هو جده الرابع من نسب الى رجل غير ابيه هو منه بسبب يعني لم ينسب الى ابيه ولا الى جده وانما

نسب الى غير الاب والجد - 00:04:18

لسبب والا هذا في الشريعة يعني الشريعة تشدد في هذا الباب تتحفظ عليه طيب ما لم يكن له توجيهات او شيء هو الاصل المنع

منه لكنه وجد وجد هذا في مثلا عندنا مقدار ابن الاسود - 00:04:33

مقداد الاسود هذا ليس والده ولا جده اسمه الحقيقي المقداد بن عمرو بن ثعلب الكندي الكندقي البحراني المهم كان في حجر الاسود

ابن عبد الغوث الزهري لاحظوا رجل اخر من قبيلة اخرى فكان في حجره يعني كان تبناه ورباه فنسب اليه - 00:04:50

ما فائدة معرفة من نسب الى غير ابيه؟ قال دفع ظن التعدد عند نسبته الى ابيه. يعني مثلا انت قرأت حديثا مرويا عن بلال بن رباح.

ثم قرأت حديثا اخر مرويا عن بلال بن حماسة او حماسة - 00:05:17

قد تتوهم ان هذا رجل وهذا رجل والحال انهما رجل واحد رواية مثلا عن معاذ ابن الحارث ثم حديث اخر معاذ عن ابن عفراء فتظن

انه رجلان. والواقع انه رجل واحد - 00:05:30

او دفع ظن الاثنين واحدا عند موافقة اسميهما. واسم ابي احد واسم ابي احدهما اسم الجد الذي نسب اليه الاخر. طيب ثم قال النسبة

التي تسبق الى الفهم قال والنسبة او النسبة على - 00:05:50

على العطف على المجرور متقدم قديم قال والنسبة التي يسبق الى الفهم منها شيء وهي بخلافه. مثلا كابي مسعود البدرى انت لما

تقرأ البدرى تظن انه منسوب الى غزوة بدر. وهذا خطأ - 00:06:07

هو ليس منسوباً الى غزوة بدر ولم يشهدا. طيب لماذا قيل له بدرى؟ لانه نزل عند بئر بدر فقيل له بدرى قال فانه نزلها ولم يشهدا.

وهذا فن في الحقيقة لطيف - 00:06:25

من نسب الى مكان به وقع او بلد او قبيلة او صنعة او صفة او ولاء او غير ذلك مما ليس ظاهره الذي يسبق الى الفهم منه مراد بل

لعارض عرظ - 00:06:38

ومثاله ما ذكر ما ذكره المصنف هنا في ابي مسعود البدرى فانه نزلها ولم يشهدا. وقد عده البخاري في صحيحه ممن شهدا او في

من فيمن شهدا وعده ايضا فيهم مسلم - 00:06:51

قال السخاوي وبالجملة فالمثبت مقدم. وفيهم البخاري ومسلم. وقد استظهر له شيخنا باتفاقهم على شهوده العقبة وان من شهد لا

مانع من شهوده بترا. وهذا الذي اختاره ابو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله وبه جزم ايضا ابن الكلب وابن الملقن. اذا المسألة -

00:07:07

يعني فيها فيها خلاف هل ابو ابو مسعود البدرى رضي الله تعالى عنه وارضاه هل شهدا بدرا هل شهد غزوة بدر ام لا؟ فيه قولان عند

العلماء لكن نحن ذهبنا الى الرأي الاول حتى فقط يتضح لكم المثال والا في المسألة خلافية وقد رأيت ان الامام البخاري ومسلما

وامثاله من الكبار يرون انه قد شهد - 00:07:27

حقا واضح طيب مثال اخر خالد الحذاء هو لم يكن حذاء يعني لم يكن يبيع الحذاء ولم يكن يجلس لم يكن يبيع الحذاء ولم يكن

يصنع الحذاء لماذا قيل له الحذاء - 00:07:51

انت تتوهم انه لبيعه الحذاء؟ قال لك لا قيل له خالد الحذاء لانه كان يجلس عند الحذائين وقيل له خالد الحذاء واضح ثم قال

المبهات والمبهات المبهات من لم يصرح باسمه في الاسناد - 00:08:06

والمتن حدثنا فلان من فلان هذا؟ حدثنا رجل من التابعين. طيب من هذا الرجل؟ مبهم حدثنا رجل من الصحابة من هذا الرجل؟ مبهم

لكن المبهات في الصحابة امرها هين. لماذا؟ لان الصحابة كلهم عدول - 00:08:27

المهم ان يكون صحابيا فالابهام قد يكون في السند مثل ان تقول حدثني شيخ حدثني رجل من هذا؟ مجهول؟ مبهم وقد يكون في

المتن يعني في القصة نفسها مثل ان يقول الصحابي جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله طيب من هذا الرجل

مبهم؟ فالمبهمات قد تكون في المتن وقد تكون في الصناديق - 00:08:44

والذي في المتن اھون قال وهو اقسام. ابھمھا ان تقول حدثني رجل مثل حديث ابن عباس ان رجلا قال يا رسول الله الحج كل عام الحج كل عام من هذا الرجل؟ فتشنا في الرواية الاخرى فتبين انه الاقرع ابن حابس بينه ابن عباس في رواية له اخرى - 00:09:07 طيب وهذي من طرق معرفة المبهمات ان تبحث في الروايات الاخرى لنفس القصة او تقول حدثني امرأة او قالت امرأة مثل اه كالتني سألت عن غسل الحيض وقال النبي صلى الله عليه وسلم خذي فرصة او فرصة الى اخره - 00:09:32

فتشنا في الروايات فاكتشفنا ان هذه المرأة التي سألت هي اسماء بنت يزيد ابن السكن خطيبة النساء وفي رواية انها اسماء بنت شكل او ان تقول حدثني ابن او بنت او عم او خالة او عمة او زوج او زوجة الى اخره. هذي كلها مباهمات - 00:09:51 فائدته قال زوال الجهالة التي يرد الخبر معها حيث يكون الابهام في اصل الاسناد كان يقال اخبرني رجل او شيخ او فلان او بعض او بعضهم لان شرط قبول الخبر كما علم في اول كتاب عدالة تراويه. طيب من ابهم ائمه لا تعرف عينه فكيف عدالته - 00:10:11 لا نعرف من هو. فظلا عن عدالته. العدالة شيء زاد. انا لا ادري من هو هل هو زايد ام عبيد؟ لا ندري بل لو فرض تعديل الراوي عنه له مع ابهامه اياه لا يكفي. فعلى الاصح. وكذا من فوائده ان يكون المبهم - 00:10:31

سائلة عن حكم عارضه حديث اخر ويستفاد بمعرفته النسخ وعدمه ان عرف زمن اسلام ذلك الصحابي وكان قد اخبر عن قصة شاهدها وهو مسلم. اشهر المصنفات فيه الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة للخطيب البغدادي. الغوامض والمبهمات - 00:10:49 بنفس العنوان للحافظ عبد الغني المصري خلف بن عبد الملك بن بشكوال وهو اجمعها وانفسها وجمع فيه ثلاث مئة وواحدا وعشرين حديثا وكتاب المستفاد من متن من مبهمات المتن والاسناد - 00:11:09

الحافظ ابي زرعة العراقي وكتاب الافهام بما وقع في البخاري من الابهام. لاحظ هذا الكتاب مختص بكتاب واحد. وهو ايش؟ البخاري وهناك كتاب ايضا مختص بالمهامات التي وقعت في صحيح مسلم - 00:11:27

وهكذا قال قال الحافظ بن كثير وقد اعتنى ابن الاثير في اواخر كتاب جامع الاصول بتحريرها واختصر الشيخ محي الدين النووي كتاب الخطيب في ذلك كيف نعرف المبهمات وروده في روايات اخرى كما بينا قبل قليل او تنصيب اهل الحديث والسير بان يأتي نص عن الامام ويقول فلان هذا المبهم في السنة - 00:11:44

او في المتن هو فلان ابن فلان. ثم قال التواريخ والوفيات والتواريخ والوفيات يعني من المهم لطالب العلم ولطالب علم الحديث ان يعرف تواريخ ولادة الصحابة والمحدثين والعلماء ووفياتهم ومقادير اعمارهم - 00:12:08

وسنة ارتحالهم وسماعهم ونحو ذلك لماذا؟ لانه به نكشف الكذابين اذا جاءنا رجل قال انا رويت عن الامام مالك. نقول له طيب انت متى؟ متى ولدت قال ولدت سنة كذا - 00:12:29

طيب نحن نعرف ان الامام مالك مات قبله وبهذه الطريقة نكشف ايش؟ نكشف كذبه وبهذه الطريقة نكشف كثير من الائمة كذب كثير من بان يسألهم يقول له طيب انت في اي سنة التقيت بفلان - 00:12:43

ثم يذكر السناء فيقول الطيب انت متى ولدت؟ فيذكر السنة. والشيخ الذي اخذت عنه من هو؟ فلان. طيب فلان نحن نعرف سيرته مسبقا. نعرف اين عاش؟ واين توفي ومتى توفي؟ بهذي الطريقة نكشف الضعفاء من المتهمين والكذابين والمبتدعة والفاستين -

00:12:59

قال سفيان لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ الله اكبر وقال حفص بن غياث اذا اتهمتم الشيخ فحاسبوه بالسنيين يعني راجعوا معه او دققوا معه في السنيين. متى ولدت؟ متى درست على فلان؟ متى من هو شيخك؟ الى اخره. وقال الحاكم لما قدم علينا

محمد بن حاتم - 00:13:16

يكفي تحدث عن عبد ابن حميد فسألته عن مولده وذكر انه ولد سنة ستين ومئتين. فقلت لاصحابنا انه يزعم انه سمع منه يعني من عبد الحميد بعد موته في ثلاثة عشرة سنة يعني كذاب - 00:13:38

وفقا لكلامه وفقا لكلامه حسب كلامه هو يقول انه سأله سأله الحاكم. قال له انت يا محمد بن حاتم متى ولدت؟ ولدت سنة ستين

ومنتين وانت تزعم انك رويت عن حميد الامام المشهور المعروف صاحب المسند - 00:13:59

طيب هذا لا يمكن انه وفقا لكلامك تكون قد رويت عنه الحديث بعد وفاة بثلاثة عشر سنة وهذا يعني انك تكذب قال السخاوي وهو  
فن عظيم الواقع من الدين. قديم النفع به للمسلمين لا يستغنى عنه - 00:14:14

ولا يعتنى باعم منه خصوصا ما هو القصد الاعظم منه؟ وهو البحث عن الرواة. والفحص عن احوالهم في ابتدائهم. وحالهم  
واستقبالهم. لان الاحكام الاعتقادية والمسائل الفقهية مأخوذة من كلام الهادي من الضلالة والمبصر من العمى والجهالة والنقنة لذلك هم  
الوسطاء بيننا وبينه - 00:14:33

والروابط في تحقيق ما اوجبه وسنه. فكان التعريف بهم من الواجبات. والتشريف بتراجمهم من المهمات. ولهذا قام به في الحديث  
في القديم والحديث اهل الحديث بل نجوم الهدى ونجوم العدى وضعوا التواريخ وضعوا التاريخ المشتغل على ما ذكرناه مع ضمهم  
له الضبطة - 00:14:55

لوقت كل من كل من السماع وقدم المحدث البلد الفلاني في الرحلة الطلب وما اشبهه حقيقة كلام جميل جدا فائدة معرفة هذا العلم؟  
علم التواريخ والوفيات والموايد ونحو ذلك واضحة. كشف الكذابين ونحو ذلك. معرفة المتصل منقطع والمعظم من - 00:15:15  
معرفة التدليس والارسال معرفة من سمع قبل الاختلاط او بعد الاختلاط الراوي معرفة التصحيح الاسانيد معرفة تصحيح الانساب  
معرفة النسخ المنسوق معرفة ضبط الراوي اشياء مهمة جدا وكثيرة فوائد معلومات مهمة في مقدار الاعمار والموايد والوفيات.

واحد - 00:15:36

توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمره على الصحيح ثلاث وستون وكذلك ابو بكر عمره ثلاثة وستون وتوفي علي بن ابي طالب  
وعمره ثلاثة وستون الثامن ثابت عاش مئة وعشرين سنة - 00:16:01

وعاش ابوه ايضا مئة وعشرين سنة. وعاش جده ايضا مئة وعشرين سنة. وعاش جد ابيه ايضا مئة وعشرين سنة الفائدة الثالثة ولد  
الامام ابو حنيفة عام ثمانين وتوفي عام مئة وخمسين. الامام مالك ولد خمسة وتسعين وتوفي مئة وتسعة وسبعين - 00:16:17

وهكذا ما شاء الله سارد لك موايد ووفيات الائمة مروا بالشافعي واحمد البخاري ومسلم وماجة ابو داود والترمذي والبخاري

والنسائي الى ان وصل الى يعني آآ الى عصر الامام النووي ثم المزني ثم ابن تيمية ثم الذهبي ثم ابن القيم - 00:16:36

وهكذا الى ان وصل الى العلماء المعاصرين رحمهم الله تعالى جميعا ثم قال معرفة الثقات والضعفاء. ومعرفة الثقات والضعفاء ومن  
اختلف فيه فيرجح بالميزان. اذا ان تعرف الثقة هذا علم وان تعرف - 00:16:56

هذا الراوي ضعيف هذا علم. وان تعرف اختلاف العلماء في الراوي الواحد هل هو ثقة ام ضعيف؟ هذا ايضا مهم. وحينئذ اذا اختلف

العلماء في راو هل هو ثقة ام - 00:17:13

ماذا تفعل؟ قال يرجح بالميزان. اي نرجح بين احد القولين بميزان بمرجحات المعروفة عند العلماء قال ابن الصلاح هذا من اجل نوع  
وافخمه فانه المركات الى معرفة صحة الحديث وسقمه - 00:17:23

ويفصل بهذا علم الجرح والتعديل نعم قال العز بن عبد السلام في قواعده الفقهية قال القدح في الرواة واجب لما فيه اثبات الشرع  
ولما على الناس في ترك ذلك من الضرر في التحريم والتحليل وغيرها من الاحكام - 00:17:42

وقال الذهبي وكذا لا اذكر في كتابي من الائمة المتبوعين في الفروع احدا لجلالته في الاسلام وعظمتهم في النفوس. مثل ابي حنيفة  
والشافعي والبخاري هؤلاء يعني خلاص جاوزوا القنطرة وبهذا تعلم الان ما يفعله بعض - 00:18:06

بعض الناس للأسف الشديد ممن يعني ينتسب الى العلم واهله يتسلط على الائمة السابقين كالامام ابي حنيفة رحمه الله تعالى ويقدر  
فيه بالسب هؤلاء يعني قد اجمعت الامة على فضلهم وجلالته ولا فائدة من ذكر هذه الامور - 00:18:23

قال الذهبي فان ذكرت احدا منهم فاذكره على الانصاف. وما يضره ذلك عند الله ولا عند الناس. اذ انما يضر الانسان الكذب والاسراء  
والاصرار على كثرة الخطأ والتجري على تدليس الباطل فانه خيانة وجناية. والمرء المسلم يطبع على كل شيء الا الخيانة والكذبة -

00:18:43

المعدل له شروط الانسان الذي يحكم على راوي بانه عدل وثقة له شروط اولاً لابد ان يكون هو عدلاً وان يكون ورعاً وان يكون يقظاً وان يكون عارفاً بأسباب الجرح والتعذيب. أشهر المصنفات في الثقات - [00:19:04](#)

عندنا كتاب الثقات لابن حبان الثقات العجلي تاريخ اسمه الثقات لابن شاهين هنا كتب تجمع الثقات مع الضعفاء في كتاب واحد. مثل كتاب التاريخ الكبير والتاريخ الصغير للإمام البخاري. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم التاريخ ليحيى - [00:19:19](#)

تهذيب الكمان المزي وهكذا وفروعه فروعه يعني يقصد تهذيب التهذيب وتقريب التهذيب الى آخره وهناك كتب مختصة فقط بالضعفاء مثل الضعفاء الصغير للبخاري الضعفاء متروكون النسائي احوال الرجال الجوزجاني آ كذلك ابو زرعة له كتاب - [00:19:35](#)

بن حبان بن عدي والدرقطني كل هؤلاء صنفوا في الضعفاء والمجروحين ومن اختلف فيه فيرجح بالميزان يعني اه يرجح بين احد الرأيين بالدالة مع مراعاة التحري والاعتدال تاركا التساهل والاحتمال - [00:19:54](#)

قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في الوصية الكبرى قال فاذا من الله على الانسان بالعلم والعدل انقذه من هذا الظلام وقال ابن تيمية فان السنة مبناه على العلم والعدل والاتباع - [00:20:15](#)

بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اختلاط الثقات ومن اختلط في آخر عمره من الثقات وخرف فمن روى قبل ذلك عنهم قبل. اذا عندنا راو - [00:20:29](#)

كان في حياته تماماً وطيباً ولا شيء عليه في فترة من فترات حياته حصلت لهم مشكلة مثل بعض المحدثين احترقت كتبه وبسبب احتراق كتبه تأثر نفسياً فاختلط عقله فصار حفظه ضعيفاً ولم ولم يعد يعني في كامل قواه العقلية - [00:20:46](#)

هذا يعبر عنه المحدثون يقولون اختلط او خرف كما يقوله العامة عندنا هنا فنقول اذا رويت عن هذا الشخص المختلط قبل اختلاطه حديثك مقبول واذا رويت عنه بعد اختلاطه فحديثك مردود وهذا يضبط بمعرفة المواليين - [00:21:09](#)

والوفيات والتواريخ فإذا من المهم ايها طالب العلم ان تعرف الرواة الذين حصلت لهم امور كالخرف والضرر او المرض او الشيخوخة ونحو ذلك وهو فن عزيز مهم وفائدته واضحة يترتب عليه قبول الحديث وراء الدين - [00:21:27](#)

والاختلاط حقيقته كما قال السخاوي قال فساد العقل وعدم انتظام الاقوال والافعال اما بخرف او ضرر او مرض او عرض من موت او سرقة مال قال العراقي رحمه الله تعالى في الفيته. وفي الثقات من اخيراً اختلط - [00:21:49](#)

فما روى فيه ابو همام فقط. نعم ممن اختلط من الرواب اخرة باخرة يعني باخر عمرهم اختلطوا هم كانوا في في اول الامر امورهم طيبة لكن في آخر عمرهم اختلطوا - [00:22:10](#)

مثل عطاء بن السائب. ابو اسحاق السبيعي. سعيد بن ابي عروبة. سفيان بن عيينة كان اختلاطه قبل موته بسنتين فقط انظروا الى يا اخوان انظروا كيف الدقة والظبط يعرفون متى اختلاط بالظبط. طب كيف اعرفوا هذا؟ نص عليه الامام يحيى القطان - [00:22:25](#)

من الائمة المختلطين ايضاً عبد الرزاق بن همام قال الامام احمد اختلط بعد ما عمي فكان يلقي فيتلقي ومن سمع منه بعد ما عمي فلا شيء اي لا يؤخذ حديثه - [00:22:45](#)

صنف في هذا الائمة كتباً الاغتباط بمن رمي بالاختلاط ابني لسبط ابن العجمي الحلبي المعروف الاغتباء ممن رمى بالاختلاط للبرهان لبرهان الحلبي الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات. لابن كريان وهو اجمعها واحسنها واكملها واتمها - [00:22:59](#)

ثم قال رحمه الله من احترقت كتبه الله المستعان وهذا اشد ما يكون ايلاًما لطالب العلم عموماً. قال ومن احترقت كتبه او ذهبت الى حفظه فسى. اي ومن المهم معرفة من احترقت كتبه او ذهبت. فرجع الى حفظه فساء - [00:23:28](#)

نعم يا نساء حفظه بسبب هذه الفتنة الذي التي حصلت له. ان هذا مؤلم جداً اولاً الخسارة المادية ثانياً خصوصاً قديماً هذي الكتب هو جمعها في سنين طويلة واسفار طويلة - [00:23:50](#)

نعم ليس مثل وظلنا الان ضغطة زر تحصل على الكتاب يعني اخص الاثمان اه في السابق يا اخوان كانوا يتعبون على كتبهم كثيراً. قد يكون بذل في تحصيل هذه الكتب ثلاثين سنة اربعين سنة. هذا ناهيك عن الاموال الطائلة التي بذلها فيه - [00:24:05](#)

لما تحترق كتبه يصاب بهم شديد فيختلط عقله ويسوء حفظه احترقت كتبه كالمؤلف عفوا اي ابني الملحق. ابن الملحق ممن احترقت

الكتب قال الشيخ ولعل هذا كان من الاسباب التي اثرت على ابن الملقن في اساءة حفظه وعدم تمكنه من مراجعة ما يحفظه -

[00:24:23](#)

ومع ذلك فهذا لم يكن سببا في اسقاط ابن الملقن. المؤلف مؤلف الكتاب الذي ندرسه هنا والقدر في حفظه دليل تنصيب الائمة على

ثقتهم واقامته. لان ثبوت الغلط من الراوي لا يقدر في حديثه حتى يكثر منه اي اذا كثر منه - [00:24:53](#)

الغلط رد وما تميز حفظه له من الحديث فهو مقبول والصدق لا ينافي الغلط في الحفظ والله اعلم طيب قال او ذهبت فرجع الى

حفظه فساء مثال ذلك مثال مشهور جدا عند المحدثين وهو عبد الله بن الهيثم - [00:25:09](#)

طلاب الليعة اه قال فما كان من حديثه القديم اي قبل الاختلاط لا يقبل فهو صحيح وما كان من حديثه بعد اي بعد بعد ذهاب كتبه

فيعتبر به وليس موضع الحجة. يعني يستأنس به لكن لا يتكى عليه - [00:25:26](#)

والله اعلم قال رحمه الله من حدث ونسي ومن حدث ونسي ثم روى عن من روى عنه نعم اي من المهم ان يعرف طالب العلم الائمة

او المحدثين الذين حدثوا ونسوا - [00:25:48](#)

ثم روى عن من روى عنه وهذا اللي هو حاله اما ان يكون ناسيا كان يقول لا اذكر اني حدثتكم بهذا او لا اعرف اني حدثت به او نحوه

من الالفاظ التي فيها ما يقتضي نسيانه - [00:26:11](#)

كقوله يغلب على ظني انني ما حدثته او لا اعرف انه من حديثي لكن التلميذ الذي يروي عنه جازم ومتأكد مئة في المئة بانه حدثه

طيب في هذي الحالة يا اخوان - [00:26:27](#)

نأخذ كلام الشيخ ام نأخذ كلام التلميذ نأخذ كلام التلميذ لماذا؟ لان التلميذ ثقة ورازم بينما الشيخ متردد فهذا لا يجب رد الرواية

وجاز العمل به عند جمهور اهل الحديث وجمهور الفقهاء المتكلمين قاله ابن الصلاح - [00:26:40](#)

وكذلك مثله نص عليه العراقي الحالة الثانية ان يكون الشيخ رازما بنفيه فلما راجعناه قلنا له يا شيخ هل انت متأكد قال نعم انا

متأكد اني لم احداثك بهذا الحديث. راجعناه راجعناه مصر على موقفه وهو يجزم ويقطع بانه لم يحدث بهذا الحديث وليس -

[00:27:01](#)

مترددا ولا متذبذبا في هذه الحالة نقبل كلام الشيخ في هذي الحالة نقبل كلام الشيخ فيجب الا يعمل بذلك الحديث وحده

المصنفات في هذا الفن لاحظتم يا اخواني يعني نحن الان سنطالب دراسة سبعين فنا يا اخوان - [00:27:28](#)

وهذا الكتاب للمبتدئين يعني لم نذكر نحن كل الفنون تمام نحن سنزود اثنين وسبعين فنا فقط لاحظوا ان كل فن مررنا عليه فيه كتب

مصنفة هل استوعبتم يعني وزارة هذا العلم - [00:28:04](#)

هل استوعبتم الجهود العظيمة التي بذلها العلماء تحت كل فن وتحت كل مصطلح من مصطلحات والقاب وفنون هذا العلم تحته

مصنفات كثيرة هذي المسألة الدقيقة وهي المحدث الذي حدثك بالحديث ثم نسي انه حدثك به - [00:28:22](#)

صنف فيها الائمة كتب. مثلا السيوطي له كتاب اسمه تذكرة المؤتسي في من حدث ونسي. لخصه من كتاب للخطيب البغدادي ثم قال

رحمه الله معرفة طبقات الرواة ومعرفة طبقات الرواة والعلماء - [00:28:42](#)

نعم طبقة طبقات جمعون طبقة وهي في اللغة تعود الى تماثل شيئين. اذا وضعت احدهما على الاخر وكان على حذو واحد وقيل له

تطابق الشينان يعني تساويا وتماثلا. ومنه يعني طبق النعلين ان هذا مطابق لهذا. في اصطلاح المحدثين - [00:29:01](#)

تقاربوا في السن في السن والاسناد او تقاربوا في الاسناد فقط فهؤلاء يقال لهم اهل طبقة واحدة واضح مثلا ابن عباس وابن عمر

متقاربان في السن متقاربان في الاسناد كلاهما يرويان عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:23](#)

فهؤلاء يقال لهم طبقة واحدة. وعندنا طبقات كثيرة التعبير طبقة الصحابة والتابعين واتباع التابعين وتبع الاتباع. نعم. طيب ما فائدة

معرفة طبقات الرواة والعلماء الامن من تداخل المشتبهين. كالمحققين في الاسم او الكنية - [00:29:41](#)

عندك رجل اسمه اه مثلا عبد الله بن عمر وعندنا رجل اخر اسمه عبد الله بن عمر هذا صحابي وهذا يعني يعيش في زماننا الان.

لاحظتم الفرق الكبير بين الطبقتين - [00:30:01](#)

وكذلك امكان الاطلاع على التدليس والوقوف على حقيقة المراد من العنونة طيب وطبقات الرواة الرئيسية في عصر الرواية تنحصر في الطبقات التالية. الاولى الصحابة الثانية التابعون الثالثة اتباع التابعين. الرابعة تبع - [00:30:15](#)

قال ابن الصلاح وذلك من المهمات التي افتضح بسبب الجهل بها غير واحد من المصنفين وغيرهم. نسأل الله السلامة والعافية. اشهر المصنفات في طبقات هناك طبقات هناك مصنفان في طبقات السحابة او التابعين او الجمع بينهما - [00:30:33](#)

مثلا طبقات من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من اصحابه لانك ليس كل الصحابة رووا فالصحابه الرواة جمعوا في كتب هنا كتاب للهيثم بن عدي هناك طبقات تابعين فقط. ككتاب لابي حاتم - [00:30:57](#)

هناك طبقات للصحابه وكتاب يجمع طبقات الصحابة والتابعين في كتاب واحد وهذا صنف فيه الامام مسلم الصحيح وكتابه مطبوع ثم هناك طبقات المحدثين باعتبار البلدان مثلا طبقات المحدثين باصبهان في ايران - [00:31:12](#)

لابي الشيخ ابن حيان مطبوع طبقات الحمدانيين لابي الفضل صالح بن احمد الهمداني اه هناك طبقات للمحدثين لكن طبقات عامة تشمل يعني كل ما تقدم تقريبا. مثل طبقات الكبرى لابن سعد او الطبقات لخليفة بن خياط - [00:31:30](#)

وبنفس هذا العنوان هناك كتاب للواقدي لابن مدينة الحزامي آا ابن سميع الدمشقي ودحيم وابو زرعة كل هؤلاء هؤلاء لهم كتب في الطبقات ثم قال رحمه الله تعالى الموالي والموالي. الموالي جمع مولى - [00:31:51](#)

وهو في اللغة العربية يطلق على الناصر والمحب والصديق والصاحب والقريب كابن العم ونحوه. ويطلق المولى ايضا على الجار وعلى الحليف والابن والعم والشريك والولي والرب وغير ذلك. نعمل نعم المولى ونعم النصير - [00:32:10](#)

والمولى يعني وهذه المفردة وردت في القرآن وردت في السنة وفي اشعار العرب كثيرا فمن المهم لطالب علم الحديث ان يعرف الموالي من الرواة وهم الذين كانوا عبيدا سواء كانوا عبيدا او كانوا عبيدا المهم انهم الموالي هم العبيد والخدم ونحو ذلك - [00:32:26](#)

والولاء اربعة انواع هناك وللاء العتاقة وهو وهو العلاقة التي تكون بين المعتق الذي هو السيد وبين المعتق وهو العبد هذا كان معروفا بالجاهلية فجاء الاسلام واقره وشرط له بعض الشروط - [00:32:50](#)

وهذا النوع هو الاكثر فاذا اعتق السيد عبده فانه يكون هذا العبد اه وليا له العبد يكون مولى للسيد. يعني له فضل عليه كبير في تحريره تمام فتقول هذا مولاي هذا مولاي يعني هذا - [00:33:06](#)

هذا عبيد كأن هذا ورد فيه نهيا اه ان يقول مولاي كانه يقول وليقل فتاي. نسيت نص الحديث الان طيب فتجد مثلا في كتب الحديث في الرواية في السند تجد مثلا يقولون حدثنا فلان مولى فلان - [00:33:27](#)

مثل مثلا حدثنا مالك قال حدثنا نافع مولى ابن عمر غالبا يقصدون به المولى بالعتاقة. يعني ان سيده اعتقه فنسب اليه يقال مولى زيد يعني زيد هو الذي اعتقه هو سيده - [00:33:47](#)

مولى محمد مولى محمد محمد يعني هو السيد. وهذا الرجل هو كان عبدا له مثل ابو البخاري الطائي سعيد بن فيروز التابعي فهو مولى طي هو ليس طائيا هو مولاهم - [00:34:04](#)

يعني اكان عبدا لهم وابو العالية رفيع الرياح التميمي التابعي كان مولى امرأة من بني رياح النوع الثامن وللاء وللاء الاسلام وكل من اسلم على يدي شخص فولأه له اي للشخص الذي اسلم على يده - [00:34:20](#)

قال ابن الصلاح ومنه ابو عبد الله البخاري فهو محمد بن إسماعيل الجعفي مولاهم وليس جعفيا ليس عربيا لكنه نسب الى وللاء جعفيين. لماذا؟ لان جده يعني جد الامام البخاري - [00:34:38](#)

اسلم وكان مجوسيا. اسلم على يد رجل اسمه اليمان بن اخنس الجعفي ولذلك قيل للبخاري الجعفي نسبة الى هذا الرجل الذي هو اليمار بن اخرس الجعفي الذي كان سببا في اسلام جد البخاري - [00:34:53](#)

واضح يا شباب وهذا معنى اللي عندما تجي في كتب الحديث كتب التاريخ والتراجم يقولون الامام محمد بن اسماعيل البخاري الجعفي مولاهم اي اي مولى بني جاف طيب النوع الثالث وللاء الحلف والتناصر والموالة - [00:35:10](#)

مالك بن انس الامام ونفره هم اصحابيون حميريون صليبة وهم موال لتيم قريش بالحلف بينهم حلف يعني تعاقد على النصر ونحو ذلك الرابع ولاء اللزوم كما قيل في مقسم مولى بن عباس لزومه اياه - [00:35:36](#)

مقسم هذا كان من موالي بن عباس. طيب لماذا قيل له مولى ابن عباس؟ ليس لان ابن عباس اعتقه ولا انه كان بينهم وبينهما حلف تنافر ونحو ذلك. ولا انه اسلم عن يده لا. وانما لشدة ملازمته ولصوقه والتصاقه بابن عباس - [00:35:57](#)

قيل له مولى بن عباس هذا الولا يقال له ولاء اللزوم يعني المصاحبة والملازمة قال السخاوي وقد افرد الموالي لكن من المصريين خاصة ابو عمر محمد بن يونس بن يعقوب الكندي وافردت موالي النبي صلى الله عليه وسلم في كراسة او وافردت موالي النبي صلى الله عليه وسلم في كراسة - [00:36:15](#)

لا يعرف تمييز كل ولا يعرف تمييز كل هذا او ولا يعرف تمييز كل هذا الا بالتنصيص عليه وهو من الضروريات لاشتراطه حقيقة في الامامة العظمى. الامامة العظمى التي هي الخلافة. اذا اردنا ان نولي احدا علينا خليفة - [00:36:38](#)

فلا بد ان يكون حرا لابد ان يكون قرشيا الى اخره مما قرره الفقهاء والعلماء في كتب الاحكام السلطانية. فاذا لم نعرف الموالي من من الاحرار كيف سنوليه كذلك الكفاءة في النكاح - [00:36:54](#)

اذا جاء رجل من الموالي يريد ان يتزوج حرة والتوارث وغيرها من الاحكام الشرعية والاستحباب التقديم به في الصلاة وغيرها الى اخره قال القبائل والبلاد والصناعة قال والقبائل والبلاد والصناعة والحولي. يعني من الاشياء التي يحتاجها طالب العلم طالب علم الحديث يحتاج ان يتعرف وان يعرف - [00:37:09](#)

العرب او قبائل الرواة يحتاج ان يعرف قبائل الرواة الامام مالك يحتاج ان تعرف الى انه من بني اصبح وانه حميري والامام احمد يحتاج ان تعرف الى انه من بني شيبان - [00:37:38](#)

الامام الشافعي يحتاج ان تعرف انه من قريش وهكذا وقد كانت العرب تنتسب الى قبائلها. فلما جاء الاسلام وغلب عليهم سكنى القرى والمدائن حدث فيما بينهم من انتساب الى الاوطان - [00:37:56](#)

تجد الرجل العربي قد يقول لك انا فلان وفلان بغدادي لانهم صاروا يسكنون المدن والقرى الكبيرة لو فتشت في نسبه لوجدته عربية من قبيلة معروفة لكن صاروا ينتسبون الى المدن او الى القرى - [00:38:10](#)

كما كانت كما كانت العجم تنتسب. نعم عند العجم يكثر هذا كثيرا ما تجد عند العجم الانتساب الى المدن والقرى والاماكن. لانه ليس لهم قبائل بينما العرب يحرسون على الانتساب الى قبائلهم - [00:38:28](#)

لكن ليس دائما قد تجد العربية منتسبا الى مكان فتنسبه لهذا واضاع كثير منهم انسابهم فلم يبق لهم غير الانتساب الى اوطانهم وقال السخاوي معرفة البطون التي هي الاصل في النسبة. ولكن قل الانتساب اليها. لتضييع الاهتمام بها والاطلاع عليه. فصارت النسبة غالبا الى الاوطان كالخصوص - [00:38:42](#)

والبلاد كدمشق نعم والصناعة من الاشياء التي ينبغي ان يعرفها طالب العلم او طالب علم الحديث هو الصناعات صناعات الرواة. ففلان حداد وفلان بزاز فلان قزاز وفلان زجاج وفلان سماك وفلان كذا وكذا مثلا. فهذا مما ينبغي ان يعلم - [00:39:09](#)

والحلي الحلبي اي ما يتحلى به المرء من صفات وهذي الصفات قد تكون حسية قد تكون معنوية قد تكون معدنية. ومنه قوله تعالى واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا جسدا له غبار - [00:39:32](#)

اذا الحلول المقصود بها الصفات. مثلا ان تعرف ان هذا الراوي من صفاته انه فيه عرج فيقال له الاعرج وهذا الراوي في عينه عمش فيقال له الاعمش وهذه الصفات مما ينبغي ان يعلمها ايضا طالب العلم. قال السخاوي وهو فن مهم جليل يعتني به كثير من علماء الحديث. لا سيما وربما يتبين منه - [00:39:46](#)

والراوي المدلس وما في السند من ارسال خفي. ويزول به توهم ذلك. نعم قال تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا وليس لتفاخروا تعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير. قال السخاوي الشعوب هم القبائل العظام - [00:40:07](#)

وقيل غير ذلك الشعب والقبائل البطون وهي دون الشعب. ثم عندنا العماثر جمعوا عمارة او عمارة كلاهما صحيح هي حي عظيم يمكنه الانفراد بنفسه وهي فوق البطن وقال السمعاني في كتابه الموسوعة الكبيرة الضخمة كتاب الانساب وهو كتاب مهم قال فيه وكان علم المعارف والانساب لهذه الامة من اهم العلوم التي وضعت - [00:40:33](#)

الله عز وجل على ما قاله الله عز وجل ثم اورد الاية التي قرأناها عليكم قبل قليل وقال ايضا السمعاني معرفة الانسان من اعظم النعم التي اكرم الله تعالى بها عباده - [00:40:58](#)

لان تشعب الانساب على افتراق القبائل والطوائف احد الاسباب الممهدة لحصول الائتلاف وكذلك اختلاف الالسنه والصور وتباين الالوان والفطر على ما قال الله عز وجل واختلاف السنتكم والوانكم. افرد العلماء الانساب - [00:41:11](#)

في كتب عظيمة جدا من اشهرها واكثرها تداولاً بيننا الان كتاب الانساب للامام السمعاني وها هو على على يدي اليسار هنا في اثني عشر مجلداً عمل عليه العلامة عبد الرحمن المعلمي رحمه الله تعالى - [00:41:27](#)

وهناك كتاب العجالة للحازمي وكتاب الانساب للخمى. اه وقد اختصر كتاب الانساب للسمعاني واستدرك اشياء فاتته ونبه على اغلاطه الامام اللغوي اه ابن الاثير رحمه الله تعالى وثم كتابه اللباب في تهذيب الانساب وهو مطبوع. ثم جاء السيوطي واختصره - [00:41:50](#)

وزاد عليه اشياء لب اللباب في تحرير في تحرير الانساب. وهو ايضا مطبوع قال ابن الصلاح ومن كان من الناقلة من بلد الى بلد اي اذا كان الراوي عاش في دمشق وعاش ايضا في مصر فكيف ننسبه - [00:42:14](#)

او اراد الجمع بينهما في الانتساب فليبدأ بالاول فاذا كنت عشت اولاً في مصر فقل فلان فلان المصري ثم انتقلت الى دمشق فقلت ثم الدمشقي قال وحسن ان يدخل على الثاني كلمة ثم - [00:42:37](#)

فيقال في الناقلة من مصر الى دمشق مثلاً فلان المصري ثم الدمشقي واضح؟ فتجمع بينهما وتأتي بحرف العطف طيب اذا اراد ان ينتسب الى واحد منهما يجوز يجوز طيب من كان من اهل قرية بلدة فيجوز له ان ينتسب الى هذه القرية - [00:42:51](#)

او ان ينتسب الى الى البلدة التي منها هذه القرية ويجوز له ان ينتسب الى الناحية ويجوز له ان ينتسب الى الاقليم. اذا عندنا اصغر شيء قرية اكبر من قرية بلدة - [00:43:08](#)

اكبر من البلدة ناحية اكبر من الناحية اقليم ويجوز له ان ينتسب الى كل هذه الامور ويقول فيمن هو من حرستا حرستا وما زالت بهذا الاسم الى الان وهي قرية - [00:43:22](#)

من قرى الغوطة التي هي من كور دمشق نقول هكذا الحرث الثاني او الغوطي او الدمشقي او الشامي شم شم هو الاقليم وله الجمع فيها فيبدأ بالاعم. يعني يجوز له ان يعكس. فتبدأ بالاكبر ثم تدريجياً تصغر تصغر تصغر الى ان تصل الى قرية - [00:43:38](#)

تقول مثلاً يعني تبدأ بالاقليم ثم الناحية ثم بلد ثم القرية تقول مثلاً فلان فلان الشامي الدمشقي الغوطي الحرستاني وهذا جميل واضح هذا كما قال في الانتساب للقبائل يبدأ بالعام قبل الخاص. ليجعل الثاني فائدة لم تكن لازمة في الاولى. فيقال القرشي لان قریش اعم - [00:43:59](#)

ثم تقول الهاشمي لان بنو هاشم اخص واذا جمع بين النسب الى القبيلة والبلد قدم النسب الى القبيلة لو قدم النسب الى القبيلة واضح؟ فتقول مثلاً العدناني ثم المكي قال عبدالله بن المبارك انظروا الى هذه الفائدة الظريفة اللطيفة - [00:44:28](#)

من اقام في بلدة اربع سنين نسب اليها واضح يعني اذا ذهبت انت مثلاً للدراسة في فرنسا مثلاً ولك ان تقول ودرست فيها اربع سنين كما هو غالب سنين الجامعات لك ان تقول فلان فلان الفرنسي. الخاتمة رزقنا الله الحسنی وزيادة - [00:44:48](#)

قال الامام ابن الملقن رحمه الله تعالى وهذا اخر التذكرة اخر ما تكلمنا عليها من انواع علوم الحديث. وهي عجالة يقول هذا شيء يعني سريع سريع يعني شيء مختصر جدا - [00:45:14](#)

الله المستعان. وانتم الان قد تيقنتم انهم مختصر. لماذا؟ لانا بعد كل مصطلح ولقب كنا نحيلكم على ايش عن الكتب التي صنف في هذا الفن لاحظوا فن يذكره بالملقن في كلمتين او في سطر واحد قد افردته العلماء بكتب وموسوعات - [00:45:29](#)

وهي عجالة للمبتدي فيه نعم هذا للحث حث الطلاب على هذا الكتاب. ليأخذوها بسرعة ومدخل للتأليف السالف المشار اليه اولا يعني هذه التذكرة كتاب التذكرة هو مدخل لكتاب الملحق الاكبر الثاني. وهو المقنع في علوم الحديث - [00:45:48](#)

نعم فانه جامع لفوائد هذا العلم. صدق وشوارده ومهمات وفرائده. يعني غرائبه ونوادره فوائده اي جواهره النفيسة. والحمد لله على تيسيره وامثاله وبالله التوفيق بعد ما تحفظه اهتم بفهم هذه المعارف - [00:46:10](#)

وصلى الله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم قال العلامة لسان الادب وحجة العرب سراج الدين ابو حفص عمر بن الشيخ العلامة صدر الدين - [00:46:43](#)

صدر المدرسين ورسال المتكلمين. نور الدين ابي الحسن علي المعروف بالملقن النحوي الانصاري استاذ الصناعة وامام البراعة. قال فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة في ساعتين يا اخوان - [00:47:16](#)

كتب هذا الكتاب ونحن درسناه في كم ما يقارب العشر ايام حتى فقط تعرفوا الفرق بين وبيننا والاوائل انت تعرف الفرق بين السلف والخلف لا تعرضن بذكرنا مع ذكرهم ليس الصحيح اذا مشى كالمقعد - [00:47:37](#)

قال فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة سابع وعشرين من جمادى الاولى عام ثلاث وستين وسبعماية. احسن الله بعضها وما بعدها في خير امين. وبهذا يا اخوان نكون قد انتهينا من هذا الكتاب المبارك. اسأل الله عز وجل ان تكون - [00:47:57](#)

قد استفدت من هذه السلسلة الصوتية وانتفعت بها. ونسأل الله عز وجل ان يرحم ائمة الحديث الائمة الكبار نجوم الدنيا اه من العصور المتقدمة الى العصور المتأخرة ان يرحمهم واحدا واحدا. وان يجزيهم خير الجزاء على ما قدموا للاسلام والمسلمين. ومن خدمة - [00:48:21](#)

للسنة النبوية. وان وان يرحم ويجزي بالخير كل كل الخير وكل الرحمة. لامانا الكبير اللي صنف هذا هذه التذكرة الرسالة المختصرة الامام ابن الملحق رحمه الله تعالى وكذلك يعني نشكر آآ الشيخ سليم الهلالي جزاه الله خيرا وحفظه الله ونفع به على شرحه - [00:48:41](#)

المتع لهذا الكتاب. وعلى جمعه لهذه النصوص الجميلة في هذا الكتاب اه اخر ما اريد ان اختتم به هل انصح بحفظ متن التذكرة للامام ابن ملحق؟ اقول ان كنت ممن تحب حفظ الانظام - [00:49:07](#)

فانا ارشح لك ان تحفظ البيقونية اه اما اذا كنت لا تحب حفظ النظم وتفضل النثر فاني فاني انصحك بان تحفظ هذا الكتاب وهو التذكرة وعلى كل حال حتى من حفظ البيقونية اذا استطاع ان يحفظ التذكرة لابن المنقب فهي سهلة جدا وقصيرة جدا يعني لا - [00:49:24](#)

هذي السلسلة الصوتية. هناك طبعا طبعوا فيها تذكرة واحدة بدون شرح. لو نظرت فيه يعني يمكن تقريبا اربع اوراق او خمس اوراق يعني لا شيء انا عفوا كانت عندي نية في البداية ان اشرح لكم التذكرة في جلسة واحدة - [00:49:49](#)

كنت انوي هذا ولكن لما وقفت على هذا الشرح شرح الشيخ سليم جزاه الله خيرا آآ ورأيت ما فيه من فوائد عظيمة من من النصوص التي نقلها عن كتب الائمة آآ - [00:50:05](#)

عدلت عن هذا الرأي ورأيت ان اشرحه لكم بهذه الطريقة التي هي متوسطة بين الطويل الممل والاختصار المخل. فعلى كل من استطاع ان يحفظ التذكرة فهو خير له. ومن ومن لم يستطع واراد ان يكتفي بحفظ آآ نخبة الفكر لا شك ان النخبة اولى بالحفظ - [00:50:17](#)

النخبة اولى بان يحفظها طالب العلم هي اولى من التذكرة. ومن استطاع الجمع بينهما فحسن. لكن من اراد الاكتفاء بواحد لا شك انه يكتفي بحفظ نخبة الفكر هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:50:37](#)