

(01) والأخير(شرح التذكرة في علوم الحديث - للشيخ سالم

القططاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. فيقول مصنف رحمه الله على المتشابه. اي ومتى ينبغي ان يعلم ويعرف طالب العلم هو المتشابه - 00:00:00

وهو كما يقول السخاوي ما حصل الاختلاف فيه في الاسم والاختلاف اسم الاب ما حصل الاختلاف فيه في اسم في الاسم والاختلاف في اسم الاب قال مثل عباس وعياش واسم ابي كل منهما الوليد. يعني عباس بن الوليد وعياش بن الوليد - 00:00:21

وهما بصريان يعني هذا موجب للالتباس والاشتباه ثاني كون كل واحد منهما اسم ابيه الوليد هذا ملبس وكونك اليهما من البصرة هذا ايضا ملبس اه لكن الرسم الرسم واحد عباس وعياش يكتب برسم واحد. قدימה كما تعلمون ما كانوا يضعون النقود فاذا ازلت النقاط - 00:00:44

من الباب في عباس وازلت النقوط من اه عياش الياء والشين الكتابة واحدة. لكن النطق هو الذي يختلف نعم قال ومن فائدة كل منهما ضبط الامن من التصحيح وظن الاثنين واحدا - 00:01:08

وتظن انت ان عباس وعياش شخصا اه واحدا وواقع ان هذا رجل وهذا رجل ومن المتشابه ما قد يقع فيه القلب مثل الوليد بن مسلم مسلم بن الوليد قال العراقي هذا النوع مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في صورة الخط - 00:01:27

وذلك ان يكون اسم احد الروايين كاسم ابي الآخر خطأ ولفظا. واسم الآخر كاسم ابي الاول فينقلب على بعض اهل الحديث وله فوائد ضبط الامن من توهם القلب وللامام الخطيب البغدادي مصنف فيه سماه رفع الاغتياب - 00:01:43

بالمقلوب من الاسماء والانساب وايضا من المصنفات في تلخيص المتشابه في الرسم الخطيب البغدادي وهو مطبوع في مجلدين طيب ثم قال المنسوب الى غير ابيه والمنسوب الى حمامه - 00:02:04

ظبطه حمامه الذي اذكره واعرفه يعني حمامه هذا الذي اذكره. هنا الشيخ ظبطه بالكسر قال وهذا على غرب و هي الضرب الاول من نسب الى امه فهذا ينبغي ان يعلم. وهذا كما تعلمون يعني خلاف الاصل. الاصل ان ينسب الرجل الى من؟ الى ابيه - 00:02:24

فمن المهم لطالب علم الحديث ان يعرف الرواة الذين نسبوا الى امهاتهم كمعاذ ابن عفراء ومعوذ ابن عفراء وعوذ ابن عفراء كلهم هؤلاء الثلاثة كل هؤلاء الثلاثة امهم واحدة وهي عفراء - 00:02:45

وابوهم هو الحارث بن رفاعة الانصاري جرت اعادة الرواة انهم اذا رووا عن هؤلاء فانهم يقولون معاذ بن عفراء ينسبونه الى امه وبالا بن حمامه والده رياح نعم هو هو في الحقيقة كلاهما موجود يعني في الكتب تارة يقال بلال بن رياح وتارة يقال بلال بن حمامه - 00:03:03

او حمامه كما ظبطوا هنا. والعهدة عليه الثاني من ينسب الى جدته. مثل يعلى بن منية وبشير بلا خصاصية الثالث من نسب الى جده كابي عبيدة ابن الجراح. جراح هذا ليس والده. وانما هو جده - 00:03:27

والا اسمه الحقيقي عامر ابن عبد الله ابن الجرة فالجراح هو الجد لكنه لا ينسب الى ابيه وانما ينسب الى جده فيقال ابو عبيدة عامر بن الجراح. كما هو متداول بيننا الان - 00:03:46

كذلك احمد بن حنبل حنبل ليس والده. وانما وجده احمد ابن محمد ابن حنبل وينسب الى من؟ ينسب الى جده

نعم ونبينا عليه الصلاة والسلام احيانا ينسب الى جده فيقال ابن عبد المطلب - 00:04:00

ابن عبد المطلب عبد المطلب هو جده الرابع من نسب الى رجل غير ابيه هو منه بسبب يعني لم ينسب الى ابيه ولا الى جده وانما
نسب الى غير الاب والجد - 00:04:18

لسبب والا هذا في الشريعة يعني يعني الشريعة تشدد في هذا الباب تحفظ عليه طيب ما لم يكن له توجيهات او شيء هو الاصل المنع
منه لكنه وجد وجد هذا في مثلا عندنا مقداد ابن الاسود - 00:04:33

مقداد الاسود هذا ليس والده ولا جده اسمه الحقيقي المقداد بن عمرو بن ثعلب الكندي الكندي البحرياني المهم كان في حجر الاسود
ابن عبد الغوث الزهري لاحظوا رجل اخر من قبيلة اخرى فكان في حجره يعني كان تبناه ورباه فنسب اليه - 00:04:50

مافائدة معرفة من نسب الى غير ابيه؟ قال دفع ظن التعدد عند نسبته الى ابيه. يعني مثلا انت قرأت حديثا مرويا عن بلال بن رباح.
ثم قرأت حديثا اخر مرويا عن بلال بن حمامه او حمامه - 00:05:17

قد تتوهم ان هذا رجل وهذا رجل والحال انهم رجل واحد رواية مثلا عن معاذ ابن الحارث ثم حديث اخر معاذ عن ابن عفراء فتظن
انه رجلان. الواقع انه رجل واحد - 00:05:30

او دفع ظن الاثنين واحدا عند موافقة اسميهما. واسم ابي احد واسم ابي احدهما اسم الجد الذي نسب اليه الآخر. طيب ثم قال النسبة
التي تسقى الى الفهم قال والنسبة او النسبة على - 00:05:50

على العطف على المجرور متقدم قديم قال والنسبة التي يسبق الى الفهم منها شيء وهي بخلافه. مثلا كابي مسعود البدرى انت لما
تقرأ البدرى تظن انه منسوب الى غزوة بدر. وهذا خطأ - 00:06:07

هو ليس منسوبا الى غزوة بدر ولم يشهدها. طيب لماذا قيل له بدرى؟ لانه نزل عند بئر بدر فقيل له بدرى قال فانه نزلها ولم يشهدها.
وهذا فن في الحقيقة لطيف - 00:06:25

من نسب الى مكان به وقع او بلد او قبيلة او صنعة او صفة او ولاء او غير ذلك مما ليس ظاهره الذي يسبق الى الفهم منه مرادا بل
لعارض عرض - 00:06:38

ومثاله ما ذكره المصنف هنا في ابي مسعود البدرى فانه نزلها ولم يشهدها. وقد عده البخاري في صحيحه ممن شهدوا او في
من فيمن شهدوا وعده ايضا فيهم مسلم - 00:06:51

قال السخاوي وبالجملة فالمحملة مقدم. وفيهم البخاري ومسلم. وقد استظهر له شيخنا باتفاقهم على شهوده العقبة وان من شهد لا
مانع من شهوده بترا. وهذا الذي اختاره ابو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله وبه جزم ايضا ابن الكلب وابن الملقن. اذا المسألة -
00:07:07

يعني فيها فيها خلاف هل ابو ابو مسعود البدرى رضي الله تعالى عنه وارضاه هل شهدا بدوا هل شهد غزة بدر ام لا؟ فيه قولان عند
العلماء لكن نحن ذهبنا الى الرأى الاول حتى فتفتح لكم المثال والا في المسألة خلافية وقدرأيتم ان الامام البخاري ومسلما
وامثاله من الكبار يرون انه قد شهد - 00:07:27

حقا واضح طيب مثل اخر خالد الحداء هو لم يكن حذاء يعني لم يكن يبيع الحذاء ولم يكن يجلس لم يكن يبيع الحذاء ولم يكن
يصنع الحذاء لماذا قيل له الحذاء - 00:07:51

انت تتوهم انه لبيعه الحذاء؟ قال لك لا قيل له خالد الحذاء لانه كان يجلس عند الحذائين وقيل له خالد الحداد واضح ثم قال
المبهمات والمبهمات المبهم من لم يصرح باسمه في الاسناد - 00:08:06

والمتن حدثنا فلان من فلان هذا؟ حدثنا رجل من التابعين. طيب من هذا الرجل؟ مبهم حدثنا رجل من الصحابة من هذا الرجل؟ مبهم
لكن المبهمات في الصحابة امرها هين. لماذا؟ لأن الصحابة كلهم عدول - 00:08:27

المهم ان يكون صحابيا فالابهام قد يكون في السند مثل ان تقول حدثني شيخ حدثني رجل من هذا؟ مجهول؟ مبهم وقد يكون في
المتن يعني في القصة نفسها مثل ان يقول الصحابي جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله طيب من هذا الرجل

مبهمن؟ فالمبهمات قد تكون في المتن وقد تكون في الصناديق - 00:08:44

والذى في المتن اهون قال وهو اقسام. ابهمها ان تقول حدثني رجل مثل حدثني ابن عباس ان رجلا قال يا رسول الله الحج كل عام الحج كل عام من هذا الرجل؟ فتشنا في الرواية الاخرى فتبين انه الاقرع ابن حابس بينما ابن عباس في رواية له اخرى - 00:09:07 طيب وهذى من طرق معرفة المبهمات ان تبحث في الروايات الاخرى لنفس القصة او تقول حدثتني امرأة او قالت امرأة مثل اه كالتى سألت عن غسل الحيض وقال النبي صلى الله عليه وسلم خذى فرصة او فرصة الى اخره - 00:09:32

فتشنا في الروايات فاكتشفنا ان هذه المرأة التي سألت هي اسماء بنت يزيد ابن السكن خطيبة النساء وفي رواية انها اسماء بنت شكل او ان تقول حدثني ابن او بنت او عم او خالة او عمة او زوج او زوجة الى اخره. هذى كلها مباهمات - 00:09:51 فائدته قال زوال الجهالة التي يرد الخبر معها حيث يكون الابهام في اصل الاسناد كان يقال اخبرني رجل او شيخ او فلان او بعض او بعضهم لان شرط قبول الخبر كما علم في اول كتاب عدالة تراويم. طيب من ابهم ائمه لا تعرف عينه فكيف عدالته - 00:10:11 لا نعرف من هو. فظلا عن عدالته. العدالة شيء زاد. انا لا ادرى من هو هل هو زايد ام عبيد؟ لا ندرى بل لو فرض تعديل الراوى عنه له مع اباهمه اياه لا يكفي. فعلى الاصح. وكذا من فوائده ان يكون المبهم - 00:10:31

سائلة عن حكم عارضه حدث اخر ويستفاد بمعرفته النسخ وعدهما ان عرف زمن اسلام ذلك الصحابي وكان قد اخبر عن قصة شاهدها وهو مسلم. اشهر المصنفات فيه الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة للخطيب البغدادي. الغواص والمبهمات - 00:10:49 بنفس العنوان للحافظ عبد الغنى المصرى خلف بن عبد الملك بن بشكوال وهو اجمعها وانفسها وجمع فيه ثلاث مئة وواحدا وعشرين حديثا وكتاب المستفاد من متن من مبهمات المتن والاسناد - 00:11:09

الحافظ ابي زرعة العراقي وكتاب الافهام بما وقع في البخاري من الابهام. لاحظ هذا الكتاب مختص بكتاب واحد. وهو ايش؟ البخاري وهناك كتاب ايضا مختص بالمهامات التي وقعت في صحيح مسلم - 00:11:27 وهكذا قال قال الحافظ بن كثير وقد اعتنى ابن الاثير في اواخر كتاب جامع الاصول بتحريرها واختصر الشيخ محى الدين النووي كتاب الخطيب في ذلك كيف نعرف المبهمات وروده في روايات اخرى كما بينا قبل قليل او تنصيص اهل الحديث والسير بان يأتي نص عن الامام ويقول فلان هذا المبهم في السنة - 00:11:44

او في المتن هو فلان ابن فلان. ثم قال التواریخ والوفیات التواریخ والوفیات يعني من المهم لطالب العلم ولطالب علم الحديث ان يعرف تواریخ ولادة الصحابة والمحدثین والعلماء ووفیاتهم ومقادیر اعماრهم - 00:12:08 وسنة ارتحالهم وسماعهم ونحو ذلك لماذا؟ لانه به نكشف الكاذبين اذا جاءنا رجل قال انا رویت عن الامام مالک. نقول له طيب انت متى؟ متى ولدت قال ولدت سنة كذا - 00:12:29

طيب نحن نعرف ان الامام مالک مات قبله وبهذه الطريقة نكشف ايش؟ نكشف كذبه وبهذه الطريقة كشف كثیر من الائمة كذب كثیر من بان يسألهم يقول له طيب انت في اي سنة التقیت بفلان - 00:12:43 ثم يذكر السناء فيقول الطبيب انت متى ولدت؟ فيذكر السنة. والشيخ الذي اخذت عنه من هو؟ فلان. طيب فلان نحن نعرف سيرته مسبقا. نعرف اين عاش؟ وain توقي ومتى توقي؟ بهذه الطريقة نكشف الضعفاء من المتهمين والكاذبين والمبتدة والفاشين - 00:12:59

قال سفيان لما استعمل الرواية الكذب استعملنا لهم التاريخ الله اكبر وقال حفص بن غياف اذا اتهمتم الشيخ فحاسبوه بالسنین يعني راجعوا معه او دققوا معه في السنین. متى ولدت؟ متى درست على فلان؟ متى من هو شيخك؟ الى اخره. وقال الحاكم لما قدم علينا محمد بن حاتم - 00:13:16

يكفي تحدث عن عبد ابن حميد فسألته عن مولده وذكر انه ولد سنة ستين ومئتين. فقلت لاصحابنا انه يزعم انه سمع منه يعني من عبد الحميد بعد موته في ثلاثة عشرة سنة يعني كذاب - 00:13:38 وفقا لكلامه حسب كلامه هو يقول انه سأله سأله الحاكم. قال له انت يا محمد بن حاتم متى ولدت؟ ولدت سنة ستين

ومئتين وانت تزعم انك رويت عن عبد بن حميد الامام المشهور المعروف صاحب المسند - 00:13:59

طيب هذا لا يمكن انه وفقا لكلامك تكون قد رويت عنه الحديث بعد وفاة بثلاثة عشر سنة وهذا يعني انك تكذب قال السخاوي وهو فن عظيم الواقع من الدين. قديم النفع به لل المسلمين لا يستغنى عنه - 00:14:14

ولا يعترض باعم منه خصوصا ما هو القصد الاعظم منه؟ وهو البحث عن الرواية. والفحص عن احوالهم في ابتدائهم. وحالهم واستقبالهم. لأن الاحكام الاعتقادية والمسائل الفقهية مأخوذة من كلام الاهادي من الضلاله والمبصر من العمى والجهالة والنفقة لذلك هم الوسطاء بيننا وبينه - 00:14:33

والروابط في تحقيق ما اوجبه وسنة. فكان التعريف بهم من الواجبات. والتشريف بترجمتهم من المهام. ولهذا قام به في الحديث في القديم والحديث اهل الحديث بل نجوم الهدى ونجوم العدى وضعوا التواريخ وضعوا التاريخ المشتمل على ما ذكرناه مع ضمهم له الضبط - 00:14:55

لوقت كل من السمع وقديوم المحدث البلد الفلاحي في الرحلة الطلب وما اشبهه حقيقة كلام جميل جدا فائدة معرفة هذا العلم؟ علم التواريخ والوفيات والمواليد ونحو ذلك واضحة. كشف الكذابين ونحو ذلك. معرفة المتصل منقطع والمعظم من - 00:15:15
معرفة التدليس والارسال معرفة من سمع قبل الاختلاط او بعد الاختلاط الراوي معرفة التصحيف الاسانيد معرفة تصحيف الانساب معرفة النسخ المنسق معرفة ضبط الراوي اشياء مهمة جدا وكثيرة فوائد معلومات مهمة في مقدار الاعمار والمواليد والوفيات. واحد - 00:15:36

توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمره على الصحيح ثلاثة وستون وكذلك ابو بكر عمره ثلاثة وستون وتوفي علي بن ابي طالب وعمره ثلاثة وستون الثامن ثابت عاش مئة وعشرين سنة - 00:16:01

وعاش ابوه ايضا مئة وعشرين سنة. وعاش جده ايضا مئة وعشرين سنة. وعاش جد ابيه ايضا مئة وعشرين سنة الفائدة الثالثة ولد الامام ابو حنيفة عام ثمانين وتوفي عام مئة وخمسين. الامام مالك ولد خمسة وتسعين وتوفي مئة وتسعة وسبعين - 00:16:17
وهكذا ما شاء الله سارد لك مواليد ووفيات الائمة مرورا بالشافعي واحمد البخاري ومسلم وماجة ابو داود والترمذى والبزار والنمسائي الى ان وصل الى يعني آ الى عصر الامام النووي ثم المزدي ثم ابن تيمية ثم الذهبي ثم ابن القيم - 00:16:36
وهكذا الى ان وصل الى العلماء المعاصرین رحمهم الله تعالى جميعا ثم قال معرفة الثقات والضعفاء. ومعرفة الثقات والضعفاء ومن اختلف فيه فيرجح بالميزان. اذا ان تعرف الثقة هذا علم وان تعرف - 00:16:56

هذا الراوي ضعيف هذا علم. وان تعرف اختلاف العلماء في الراوي الواحد هل هو ثقة ام ضعيف؟ هذا ايضا مهم. وحينئذ اذا اختلف العلماء في راو هل هو ثقة ام - 00:17:13

ماذا تفعل؟ قال يرجح بالميزان. اي نرجح بين احد القولين بميزان بدرجات المعرفة عند العلماء قال ابن الصلاح هذا من اجل نوع وافخمه فانه المرقات الى معرفة صحة الحديث وسقمه - 00:17:23

ويفصل بهذا علم الجرح والتعديل نعم قال العز بن عبد السلام في قواعده الفقهية قال القدر في الرواية واجب لما فيه اثبات الشرع ولما على الناس في ترك ذلك من الضرر في التحرير والتحليل وغيرهما من الاحكام - 00:17:42

وقال الذهبي وكذا لا اذكر في كتابي من الائمة المتبوعين في الفروع احدا لجلالتهم في الاسلام وعظمتهم في النفوس. مثل ابي حنيفة الشافعي والبخاري هؤلاء يعني خالص جاؤوا القنطرة وبهذا تعلم الان ما يفعله بعض - 00:18:06

بعض الناس للأسف الشديد من يعنى ينتسب الى العلم واهله يتسلط على الائمة السابقين كالامام ابي حنيفة رحمه الله تعالى ويقدح فيه بالسب هؤلاء يعني قد اجمعوا الامة على فضلهم وجلالتهم ولا فائدة من ذكر هذه الامور - 00:18:23

قال الذهبي فان ذكرت احدا منهم فاذكره على الانصاف. وما يضره ذلك عند الله ولا عند الناس. اذ انما يضر الانسان الكذب والاسراء والاصرار على كثرة الخطأ والتجري على تدليس الباطل فانه خيانة وجناية. والمرء المسلم يطبع على كل شيء الا الخيانة والكذبة -

00:18:43

المعدل له شروط الانسان الذي يحكم على راوي بأنه عدل ونقة له شروط اولا لابد ان يكون هو عدلا وان يكون ورعا وان يكون يقظا وان يكون عارفا بأسباب الجرح والتعذيب. أشهر المصنفات في الثقات - [00:19:04](#)

عندنا كتاب الثقات لابن حبان الثقات العجمي تاريخ اسمه الثقات لابن شاهين هنا كتب تجمع الثقات مع الضعفاء في كتاب واحد. مثل كتاب التاريخ الكبير والتاريخ الصغير للامام البخاري. الجرح والتعديل لابن ابي حاتم التاريخ ليحيى - [00:19:19](#)

تهذيب الكمان المزي وهكذا وفروعه يعني يقصد تهذيب التهذيب وتقريب التهذيب الى اخره وهناك كتب مختصة فقط بالضعفاء مثل الضعفاء الصغير للبخاري الضعفاء متراوكون النسائي احوال الرجال الجوزجاني آآ كذلك ابو زرعة له كتاب - [00:19:35](#) بن حبان بن عدي والدرقطني كل هؤلاء صنفووا في الضعفاء والمجروحين ومن اختلف فيه فيرجح بالميزان يعني اه يرجح بين احد الرأيين بالادلة مع مراعاة التحرير والاعتداL تاركا التساهل والاحتمال - [00:19:54](#)

قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في الوصية الكبرى قال فاذا من الله على الانسان بالعلم والعدل انقذه من هذا الظلم و قال ابن تيمية فان السنة مبنها على العلم والعدل والاتباع - [00:20:15](#)

بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اختلط الثقات ومن اختلط في اخر عمره من الثقات وحرف منهم فمن روى قبل ذلك عنهم قبل. اذا عندنا راو - [00:20:29](#)

كان في حياته تماما وطيبا ولا شيء عليه في فترة من فترات حياته حصلت لهم مشكلة مثل بعض المحدثين احترقت كتبه وبسبب احتراق كتبه تأثر نفسيا فاختلط عقله فصار حفظه ضعيفا ولم ولم يعد يعني في كامل قواه العقلية - [00:20:46](#)

هذا يعبر عنه المحدثون يقولون اختلط او حرف كما ي قوله العامة عندنا هنا فنقول اذا رویت عن هذا الشخص المختلط قبل اختلطه حديثك مقبول واذا رویت عنه بعد اختلطه فحديثك مردود وهذا يضبط بمعرفة الموالين - [00:21:09](#)

والوفيات والتواريخ فإذا من المهم ايها طالب العلم ان تعرف الرواية الذين حصلت لهم امور كالحرف والضرر او المرض او الشيوخة ونحو ذلك وهو فن عزيز مهم وفائدة واضحة يتربّ عليه قبول الحديث وراء الدين - [00:21:27](#)

والاختلاط حقيقته كما قال السخاوي قال فساد العقل وعدم انتظام الاقوال والافعال اما بحرف او ضرر او مرض او عرض من موت او سرقة مال قال العراقي رحمه الله تعالى في الفيته. وفي الثقات من اخيرا اختلط - [00:21:49](#)

فما روى فيه ابو همام فقط. نعم من اختلط من الرواية اخره يعني باخر عمرهم اختلطوا هم كانوا في في اول الامر امورهم طيبة لكن في اخر عمرهم اختلطوا - [00:22:10](#)

مثل عطاء بن السائب. ابو اسحاق السبئي. سعيد بن ابي عروبة. سفيان بن عيينة كان اختلطاته قبل موته بستيني فقط انظروا الى يا اخوان انظروا كيف الدقة والظبط يعرفون متى اختلط بالظبط. طب كيف اعرفوا هذا؟ نص عليه الامام يحيى القطبان - [00:22:25](#) من الائمة المختلطين ايضا عبد الرزاق بن همام قال الامام احمد اختلط بعد ما عمي فكان يلقن فيتلقن ومن سمع منه بعد ما عمي فلا شيء اي لا يؤخذ حديثه - [00:22:45](#)

صنف في هذا الائمة كتابا الغتابات بمن رمي بالاختلاط ابني لسبط ابن العجمي الحلبي المعروف الاغتباء ممن رمى بالاختلاط للبرهان لبرهان الحلبي الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواية الثقات. لابن كريان وهو اجمعها واحسنها واصملها واتتها - [00:22:59](#) ثم قال رحمه الله من احترقت كتبه الله المستعان وهذا اشد ما يكون ايلاما لطالب العلم عموما. قال ومن احترقت كتبه او ذهبت الى حفظه فسي. اي ومن المهم معرفة من احترقت كتبه او ذهبت. فرجع الى حفظه فساء - [00:23:28](#)

نعم يا نساء حفظه بسبب هذه الفتنة الذي التي حصلت له. ان هذا مؤلم جدا اولا الخسارة المادية ثانيا خصوصا قديما هذى الكتب هو جمعها في سنين طويلة واسفار طويلة - [00:23:50](#)

نعم ليس مثل وظعنا الان ضغطة زر تحصل على الكتاب يعني ارخص الاثمان اه في السابق يا اخوان كانوا يتبعون على كتبهم كثيرا. قد يكون بذلك في تحصيل هذه الكتب ثلاثين سنة اربعين سنة. هذا ناهيك عن الاموال الطائلة التي بذلك فيها - [00:24:05](#) لما تحرق كتبه يصاب بهم شديد فيختلط عقله ويسوء حفظه احترقت كتبه كالمؤلف عفوا اي ابني الملقب. ابن الملقب من احترقت

الكتب قال الشيخ ولعل هذا كان من الاسباب التي اثرت على ابن الملقن في اساعة حفظه وعدم تمكنه من مراجعة ما يحفظه -

00:24:23

ومع ذلك فهذا لم يكن سببا في اسقاط ابن الملقن. المؤلف مؤلف الكتاب الذي ندرسه هنا واللهم في حفظه بدليل تنصيص الائمة على ثقته واقامته. لأن ثبوت الغلط من الرواية لا يقدح في حديثه حتى يكثر منه اي اذا كثر منه - 00:24:53

الغلط رد وما تميز حفظه له من الحديث فهو مقبول والصدق لا ينافي الغلط في الحفظ والله اعلم طيب قال او ذهب فرجع الى حفظه فساء مثال ذلك مشهور جدا عند المحدثين وهو عبد الله بن الهيثة - 00:25:09

طلاب الاهياء اه قال فما كان من حديثه القديم اي قبل الاختلاط لا يقبل فهو صحيح وما كان من حديثه بعد اي بعد ذهاب كتبه فيعتبر به وليس موضع الحجة. يعني يستأنس به لكن لا يتکي عليه - 00:25:26

والله اعلم قال رحمة الله من حديث ونسى ومن حديث ونسى ثم روى عن من روى عنه نعم اي من المهم ان يعرف طالب العلم الائمة او المحدثين الذين حدثوا ونسوا - 00:25:48

ثم روى عن من روى عنه وهذا اللي هو حاله اما ان يكون ناسيا كان يقول لا اذكر اني حدثكم بهذا او لا اعرف اني حدثت به او نحوه من الالفاظ التي فيها ما يقتضي نسيانه - 00:26:11

قوله يغلب على ظني اني ما حدثته او لا اعرف انه من حديثي لكن التلميذ الذي يروي عنه جازم ومتاكد منه في المئة بأنه حدثه طيب في هذه الحالة يا اخوان - 00:26:27

نأخذ كلام الشيخ ام نأخذ كلام التلميذ نأخذ كلام التنميء لماذا؟ لأن التلميذ ثقة وجازم بينما الشيخ متعدد فهذا لا يجب رد الرواية وجاز العمل به عند جمهور اهل الحديث وجمهور الفقهاء المتكلمين قاله ابن الصلاح - 00:26:40

وكذلك مثله نص عليه العراقي الحالة الثانية ان يكون الشيخ جازما بنفيه فلما راجعناه قلنا له يا شيخ هل انت متأكد قال نعم انا متأكد اني لم احدثك بهذا الحديث. راجعناه راجعواه مصر على موقفه وهو يجزم ويقطع بأنه لم يحدث بهذا الحديث وليس -

00:27:01

متربدا ولا متذبذبا في هذه الحالة نقبل كلام الشيخ في هذه الحالة نقبل كلام الشيخ فيجب الا يعمل بذلك الحديث وحده المصنفات في هذا الفن لاحظتم يا اخوان يعني نحن الان سنطالب دراسة سبعين فنا يا اخوان - 00:27:28

وهذا الكتاب للمبتدئين يعني لم نذكر نحن كل الفنون تمام نحن سنزود اثنين وسبعين فنا فقط لاحظوا ان كل فن مررنا عليه فيه كتب مصنفة هل استوعبتم يعني وزارة هذا العلم - 00:28:04

هل استوعبتم الجهد العظيم التي بذلها العلماء تحت كل فن وتحت كل مصطلح من مصطلحات والقاب وفنون هذا العلم تحته مصنفات كثيرة هذه المسألة الدقيقة وهي المحدث الذي حدث بالحديث ثم نسي انه حدث به - 00:28:22

صنف فيها الائمة كتبها. مثلا السيوطي له كتاب اسمه تذكرة المؤتسي في من حديث ونسى. لخصه من كتاب للخطيب البغدادي ثم قال رحمة الله معرفة طبقات الرواء ومعرفة طبقات الرواة والعلماء - 00:28:42

نعم طبقة طبقات جمعون طبقة وهي في اللغة تعود الى تمايل شيئاً. اذا وضعنا احدهما على الآخر وكان على حذو واحد وقيل له تطابق الشيئان يعني تساواها وتماثلا. ومنه يعني طبق النعلين ان هذا مطابق لهذا. في اصطلاح المحدثين - 00:29:01

تقابلا في السن في السن والاسناد او تقابلا في الاسناد فقط فهؤلاء يقال لهم اهل طبقة واحدة واضح مثلا ابن عباس وابن عمر متقاربان في السن متقاربان في الاسناد كلاهما يرويان عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:29:23

فهؤلاء يقال لهم طبقة واحدة. وعندنا طبقات كثيرة التعبير طبقة الصحابة والتبعين واتباع التابعين وتبع التابع. نعم. طيب ما فائدة معرفة طبقات الرواة والعلماء الامن من تداخل المشتبهين. كالمحتجين في الاسم او الكنية - 00:29:41

عندك رجل اسمه اه مثلا عبد الله بن عمر وعندنا رجل اخر اسمه عبد الله بن عمر هذا صحابي وهذا يعني يعيش في زماننا الان. لاحظتم الفرق الكبير بين الطبقتين - 00:30:01

وكذلك امكان الاطلاع على التدليس والوقوف على حقيقة المراد من العنون طيب وطبقات الرواية الرئيسية في عصر الرواية تنحصر في الطبقات التالية. الاولى الصحابة الثانية التابعون الثالثة اتباع التابعين. الرابعة تبع - 00:30:15

قال ابن الصلاح وذلك من المهمات التي افتضح بسبب الجهل بها غير واحد من المصنفين وغيرهم. نسأل الله السلامة والعافية. اشهر المصنفات في طبقات هناك طبقات هناك مصنفان في طبقات الصحابة او التابعين او الجمع بينهما - 00:30:33

مثلاً طبقات من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من اصحابه لانك ليس كل الصحابة رروا فالصحابة الرواية جمعوا في كتب هنا كتاب للهيثم بن عدي هناك طبقات تابعين فقط. كتاب لابي حاتم - 00:30:57

هناك طبقات للصحابه وكتاب يجمع طبقات الصحابة والتتابعين في كتاب واحد وهذا صنف فيه الامام مسلم الصحيح وكتابه مطبوع ثم هناك طبقات المحدثين باعتبار البلدان مثلاً طبقات المحدثين باصبهان في ايران - 00:31:12

لابي الشيخ ابن حيان مطبوع طبقات الحمدانيين لابي الفضل صالح بن احمد الهمданی اه هناك طبقات للمحدثين لكن طبقات عامة تشمل يعني كل ما تقدم تقريباً. مثل طبقات الكبیر لابن سعد او الطبقات لخليفة بن خياط - 00:31:30

وبنفس هذا العنوان هناك كتاب للواقدی لابن مدينة الحزامی آآ ابن سمیع الدمشقی ودحیم وابو زرعة كل هؤلاء هؤلاء لهم كتب في الطبقات ثم قال رحمة الله تعالى المولى والموالى. المولى جمع مولى - 00:31:51

وهو في اللغة العربية يطلق على الناصر والمحب والصديق والصاحب والقريب كابن العم ونحوه. ويطلق المولى ايضاً على الجار وعلى الحليف والابن والعم والشريك والولي والرب وغير ذلك. نعمل نعم المولى ونعم النصير - 00:32:10

والمولى يعني وهذه المفردة وردت في القرآن وردت في السنة وفي اشعار العرب كثيراً فمن المهم لطالب علم الحديث ان يعرف المولى من الرواية وهم الذين كانوا عبيداً سواء كانوا عبيداً او كانوا عبيداً المهم انهم المولى هم العبيد والخدم ونحو ذلك - 00:32:26

والولاء اربعة انواع هناك ولاء العتقاة وهو وهو العلاقة التي تكون بين السيد وبين المعتق وهو العبد هذا كان معروفاً بالجاهلية فجاء الاسلام واقره وشرط له بعض الشروط - 00:32:50

وهذا النوع هو الاكثر فاما اعتقاد السيد عبده فانه يكون لهذا العبد اه ولها العبد يكون مولى للسيد. يعني له فضل عليه كبير في تحريره تمام فتقول هذا مولاي هذا مولاي يعني هذا - 00:33:06

هذا عبدي لأن هذا ورد فيه نهياً اه ان يقول مولاي كانه يقول ولائق فتاي. نسيت نص الحديث الان طيب فتجد مثلاً في كتب الحديث في الرواية في السند تجد مثلاً يقولون حدثنا فلان مولى فلان - 00:33:27

مثل مثلاً حدثنا مالك قال حدثنا نافع مولى ابن عمر غالباً يقصدون به المولى بالعلاقة. يعني ان سيده اعتقد فنسب اليه يقال مولى زيد يعني زيد هو الذي اعتقد هو سيده - 00:33:47

مولى محمد مولى محمد يعني هو السيد. وهذا الرجل هو كان عبداً له مثل ابو البختري الطائي سعيد بن فيروز التابعي فهو مولى طي هو ليس طائياً هو مولاهem - 00:34:04

يعني اكان عبداً لهم وابو العالية رفيع الرياح التميمي التابعي كان مولى امرأة منبني رياح النوع الثامن ولاء الاسلام وكل من اسلم على يدي شخص فولاؤه له اي للشخص الذي اسلم على يده - 00:34:20

قال ابن الصلاح ومنه ابو عبد الله البخاري فهو محمد بن إسماعيل الجعفي مولاهem وليس جعفياً ليس عربياً لكنه نسب الى ولاء جعفيين. لماذا؟ لأن جده يعني جد الامام البخاري - 00:34:38

اسلم وكان مجوسياً. اسلم على يد رجل اسمه اليمان بن اخنس الجعفي ولذلك قيل للبخاري الجعفي نسبة الى هذا الرجل الذي هو اليمار بن اخرس الجعفي الذي كان سبباً في اسلام جد البخاري - 00:34:53

واضح يا شباب وهذا يعني اللي عندما تجي في كتب الحديث كتب التاريخ والتراجم يقولون الامام محمد بن اسماعيل البخاري الجعفي مولاهem اي مولى بنى جاف طيب النوع الثالث ولاء الحلف والتناصر والموالاة - 00:35:10

مالك بن انس الامام ونفره هم اصحابيون حميريون صلبيه وهم موال ل팀 قريش بالحلف بينهم حلف يعني تعاقد على على النصرة ونحو ذلك الرابع ولاء اللزوم كما قيل في مقدم مولى بن عباس لزومه اياه - 00:35:36

مقدم هذا كان من موالى بن عباس. طيب لماذا قيل له مولى ابن عباس؟ ليس لأن ابن عباس اعتقده ولا انه كان بينهم حلف تناقض ونحو ذلك. ولا انه اسلم عن يده لا. وإنما لشدة ملازمته ولصوته والتصاقه بابن عباس - 00:35:57

قيل له مولى بن عباس هذا هذا الولاء يقال له ولاء اللزوم يعني المصاحبة والملازمنة قال السخاوي وقد افرد الموالى لكن من المصريين خاصة ابو عمر محمد بن يونس بن يعقوب الكندي وافردى موالى النبي صلى الله عليه وسلم في كراسة او وافردى موالى النبي صلى الله عليه وسلم في كراسة - 00:36:15

لا يعرف تمييز كل ولا يعرف تمييز كل هذا او ولا يعرف تمييز كل هذا الا بالتنصيص عليه وهو من الضروريات لاشتراطه حقيقة في الامامة العظمى. الامامة العظمى التي هي الخلافة. اذا اردنا ان نولي احدا علينا خليفة - 00:36:38

فلا بد ان يكون حرا لابد ان يكون قرشيا الى اخره مما قرره الفقهاء والعلماء في كتب الاحكام السلطانية. فاذا لم نعرف الموالى من من الاحرار كيف سنوليه كذلك الكفاءة في النكاح - 00:36:54

اذا جاء رجل من الموالى يريد ان يتزوج حرة والتواترت وغيرها من الاحكام الشرعية والاستحباب التقديم به في الصلاة وغيرها الى اخره قال القبائل والبلاد والصناعة قال والقبائل والبلاد والصناعة والحوالى. يعني من الاشياء التي يحتاجها طالب العلم طالب علم الحديث يحتاج ان يتعرف وان يعرف - 00:37:09

العرب او قبائل الرواية يحتاج ان يعرف قبائل الرواية الامام مالك تحتاج ان تعرف الى انه منبني اصبح وانه حميري والامام احمد تحتاج ان تعرف الى انه منبني شيبان - 00:37:38

الامام الشافعى تحتاج ان تعرف انه من قريش وهكذا وقد كانت العرب تنتسب الى قبائلها. فلما جاء الاسلام وغلب عليهم سكنى القرى والمداين حدث فيما بينهم من انتساب الى الاوطان - 00:37:56

تجد الرجل العربي قد يقول لك انا فلان وفلان بغدادي لأنهم صاروا يسكنون المدن والقرى الكبيرة لو فتشت في نسبة لوجده عربية من قبيلة معروفة لكن صاروا ينتسبون الى المدن او الى القرى - 00:38:10

كما كانت كما كانت العجم تنتسب. نعم عند العجم يكثر هذا كثيرا ما تجد عند العجم الانتساب الى المدن والقرى والاماكن. لانه ليس لهم قبائل بينما العرب يحرضون على الانتساب الى قبائلهم - 00:38:28

لكن ليس دائما قد تجد العربية منتسبيا الى مكان فتنتبه لهذا واضاع كثير منهم انسابهم فلم يبقى لهم غير الانتساب الى اوطانهم وقال السخاوي معرفة البطون التي هي الاصل في النسبة. ولكن قل الانتساب اليها. لتضييع الاهتمام بها والاطلاع عليه. فصارت النسبة غالبا الى الاوطان كالخصوص - 00:38:42

والبلاد كدمشق نعم والصناعة من الاشياء التي ينبغي ان يعرفها طالب العلم او طالب علم الحديث هو الصناعات صناعات الرواية. فلان حداد وفلان بزار فلان قزاز وفلان زجاج وفلان سماك وفلان كذا وكذا مثلا. فهذا مما ينبغي ان يعلم - 00:39:09

والحلي الحلي اي ما يتحلى به المرأة من صفات وهذه الصفات قد تكون حسية قد تكون معنوية قد تكون معدنية. ومنه قوله تعالى واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا جسدا له غبار - 00:39:32

اذا الحلول المقصود بها الصفات. مثلا ان تعرف ان هذا الراوي من صفاتاته انه فيه عرج فيقال له الاعرج وهذا الراوي في عينه عمش فيقال له الاعمش وهذه الصفات مما ينبغي ان يعلمه ايضا طالب العلم. قال السخاوي وهو فمن مهام جليل يعتني به كثير من علماء الحديث. لا سيما وربما يتبع من - 00:39:46

والراوي المدلس وما في السند من ارسال خفي. ويذوق به توهם ذلك. نعم قال تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا وليس لتفاخروا تعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير. قال السخاوي الشعوب هم القبائل العظام - 00:40:07

الله عز وجل على ما قاله الله عز وجل ثم اورد الاية التي قرأنها عليكم قبل قليل وقال ايضا السمعاني معرفة الانسان من اعظم النعم
التي اكرم الله تعالى بها عباده - 00:40:58

الله عز وجل على ما قاله الله عز وجل ثم اورد الاية التي قرأنها عليكم قبل قليل وقال ايضا السمعاني معرفة الانسان من اعظم النعم
وكان علم المعارف والانساب لهذه الامة من اهم العلوم التي وضعت - 00:40:33

يمكنه الانفراد بنفسه وهي فوق البطن وقال السمعاني في كتابه الموسوعة الكبيرة الضخمة كتاب الانساب وهو كتاب مهم قال فيه
وقيل غير ذلك الشعب والقبائل البطون وهي دون الشعب. ثم عندنا العماير جمعوا عمارة او عمارة كلها مما صحيح هي حي عظيم

ووهناك كتاب العجالة للحازمي وكتاب الانساب للخمي. اه وقد اختصر كتاب الانساب للسمعاني واستدرك اشياء فاته ونبه على اغلاطه
الامام اللغوي اه ابن الاثير رحمة الله تعالى وثم كتابه الباب في تهذيب الانساب وهو مطبوع. ثم جاء السيوطي واختصره -
في كتب عظيمة جدا من أشهرها واكثرها تداولنا بيننا الان كتاب الانساب للامام السمعاني وها هو على على يدي اليسار هنا في اثني عشر مجلدا عمل عليه العلامة عبد الرحمن المعلمي رحمة الله تعالى - 00:41:27
الالوان والفطر على ما قال الله عز وجل واختلاف السننكم والوانكم. افرد العلامة الانساب - 00:41:11
لان تشعب الانساب على افتراق القبائل والطوائف احد الاسباب الممهدة لحصول الاختلاف وكذلك اختلاف الالسنة والصور وتبين

و زاد عليه اشیاء لب الباب في تحریر في تحریر الانساب. وهو ايضا مطبوع قال ابن الصلاح ومن كان من الناقلة من بلد الى بلد اي اذا كان الراوي عاش في دمشق وعاش ايضا في مصر فكيف نسبه - [00:42:14](#)
او اراد الجمع بينهما في الانتساب فليبدأ بالاول فاذا كنت عشت اولا في مصر فقل فلان فلان المصري ثم انتقلت الى دمشق فقلت ثم الدمشقي قال وحسن ان يدخل على الثاني كلمة ثم - [00:42:37](#)
فيقال في الناقلة من مصر الى دمشق مثلا فلان المصري ثم الدمشقي واضح؟ فتجمع بينهما وتأتي بحرف العطف طيب اذا اراد ان ينتمي الى واحد منهما يجوز طيب من كان من اهل قرية بلدة فيجوز له ان ينتمي الى هذه القرية - [00:42:51](#)
او ان ينتمي الى البلدة التي منها هذه القرية ويجوز له ان ينتمي الى الناحية ويجوز له ان ينتمي الى الاقليم. اذا عندنا اصغر شيء قرية اكبر من قرية بلدة - [00:43:08](#)

الاسم الى الان وهي قرية - 00:43:22
من قرى الغوطة التي هي من كور دمشق نقول هكذا الحرف الثاني او الغوطى او الدمشقى او الشامى شم شم هو الاقليم وله الجمع فيها فيبدأ بالاعم. يعني يجوز له ان يعكس. فتبدأ بالاكبر ثم تدريجيا تصغر تصغر تصغر الى ان تصل الى قرية - 00:43:38
تقول مثلا يعني تبدأ بالاقليم ثم الناحية ثم بلد ثم القرية تقول مثلا فلان الشامي الدمشقى الغوطى الحرستاني وهذا جميل واضح هذا كما قال في الانتساب للقبائل يبدأ بالعام قبل الخاص. ليجعل الثاني فائدة لم تكن لازمة في الاولى. فيقال القرشى لأن قريش، اعم - 00:43:59

ثم تقول الهاشمي لان بنو هاشم اخص واذا جمع بين النسب الى القبيلة والبلد قدم النسب الى القبيلة واضح؟ فتقول مثلا العدناني ثم المكي قال عبدالله بن المبارك انظروا الى هذه الفائدة الظرفية اللطيفة - [00:44:28](#)
من اقام في بلدة اربع سنين نسب اليها واضح يعني اذا ذهبت انت مثلا للدراسة في فرنسا مثلا ولك ان تقول ودرست فيها اربع سنين كما هو غالب سنين الجامعات لك ان تقول فلان فلان الفرنسي. الخاتمة رزقنا الله الحسنى وزيادة - [00:44:48](#)
قال الامام ابن الملقن رحمه الله تعالى وهذا اخر التذكرة اخر ما تكلمنا عليها من انواع علوم الحديث. وهي عجالة يقول هذا شيء يعني سريع سريع يعني شيء مختصر جدا - [00:45:14](#)
الله المستعان. وانتم الان قد تيقنتم انهم مختصر. لماذا؟ لأننا بعد كل مصطلح ولقب كنا نحيلكم على ايش عن الكتب التي صنفت في هذا الفن لاحظوا فن يذكره بالملقن في كلمتين او في سطر واحد قد افرده العلماء بكتب وموسوعات - [00:45:29](#)

وهي عجالة للمبتدئ في نعم هذا للحث حتى الطالب على هذا الكتاب. ليأخذوها بسرعة ومدخل للتأليف السالف المشار إليه أولاً يعني هذه التذكرة كتاب التذكرة هو مدخل لكتاب الملقن الأكبر الثاني. وهو المقنع في علوم الحديث - [00:45:48](#)

نعم فإنه جامع لفوائد هذا العلم. صدق وشوارده ومهماته وفرائده. يعني غرائبه ونواوده فوائد أي جواهره النفيسة. والحمد لله على تيسيره وأمثاله وبالله التوفيق بعد ما تحفظه اهتم بفهم هذه المعارف - [00:46:10](#)

وصلى الله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وحسينا الله ونعم الوكيل نعم قال العلامة لسان اللادب وحجة العرب سراج الدين أبو حفص عمر بن الشيخ العلامة صدر الدين - [00:46:43](#)

صدر المدرسين ورسال المتكلمين. نور الدين أبي الحسن علي المعروف بالملقن النحوي الانصاري استاذ الصناعة وامام البراءة. قال فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة في ساعتين يا اخوان - [00:47:16](#)

كتب هذا الكتاب ونحن درسناه في كم ما يقارب العشر أيام حتى فقط تعرفوا الفرق بين بيننا وبين الاولى انت تعرف الفرق بين السلف والخلف لا تعرضن بذكرنا مع ذكرهم ليس الصحيح اذا مشى كالمقعد - [00:47:37](#)

قال فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة سابع وعشرين من جمادى الاولى عام ثلاث وستين وسبعين. احسن الله بعضها وما بعدها في خير امين. وبهذا يا اخوان تكون قد انتهينا من هذا الكتاب المبارك. اسأل الله عز وجل ان تكون - [00:47:57](#)

قد استفدت من هذه السلسلة الصوتية وانتفعتم بها. ونسأل الله عز وجل ان يرحم ائمة الحديث الائمة الكبار نجوم الدنيا اه من العصور المتقدمة الى العصور المتأخرة ان يرحمهم واحدا واحدا. وان يجزيهم خير الجزاء على ما قدموا للإسلام والمسلمين. ومن خدمة - [00:48:21](#)

للسنة النبوية. وان وان يرحم ويجزي بالخير كل الخير وكل الرحمة. لاما ملقي الكبير اللي صنف هذا هذه التذكرة الرسالة المختصرة الامام ابن الملقن رحمه الله تعالى وكذلك يعني نشكر آآ الشیخ سلیم الھلائی جزاه الله خيرا وحفظه الله ونفع به على شرحه - [00:48:41](#)

الممتع لهذا الكتاب. وعلى جمعه لهذا النصوص الجميلة في هذا الكتاب اه اخر ما اريد ان اختم به هل انصح بحفظ متن التذكرة للامام ابن ملقن؟ اقول ان كنت من تحب حفظ الانظام - [00:49:07](#)

فانا ارشح لك ان تحفظ البيقونية اه اما اذا كنت لا تحب حفظ النظم وتفضل النثر فاني فاني انصحك بان تحفظ هذا الكتاب وهو التذكرة وعلى كل حال حتى من حفظ البيقونية اذا استطاع ان يحفظ التذكرة لابن المنقب فهي سهلة جدا وقصيرة جدا يعني لا - [00:49:24](#)

هذا السلسلة الصوتية. هناك طبعات طبعوا فيها تذكرة واحدة بدون شرح. لو نظرتم فيه يعني يمكن تقريراً اربع اوراق او خمس اوراق يعني لا شيء انا عفواً كانت عندي نية في البداية ان اشرح لكم التذكرة في جلسة واحدة - [00:49:49](#)

كنت انوبي هذا ولكن لما وقفت على هذا الشرح شرح الشیخ سلیم جزاه الله خيرا آآ ورأيت ما فيه من فوائد عظيمة من من النصوص التي نقلها عن كتب الائمة آآ - [00:50:05](#)

عدلت عن هذا الرأي ورأيت ان اشرحه لكم بهذه الطريقة التي هي متوسطة بين الطويل الممل والاختصار المخل. فعلى كل من استطاع ان يحفظ التذكرة فهو خير له. ومن ومن لم يستطع واراد ان يكتفي بحفظ آآ نخبة الفكر لا شك ان النخبة اولى بالحفظ - [00:50:17](#)

النخبة اولى بان يحفظها طالب العلم هي اولى من التذكرة. ومن استطاع الجمع بينهما فحسن. لكن من اراد الاكتفاء بواحد لا شك انه يكتفي بحفظ نخبة الفكر هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:50:37](#)