

001 ✓ الملحق بالمثنى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الملحق بالمثنى - 00:00:19

آآ اولا الملحق بالمثنى ليس اعرابا. يعني ما تجييش في كلمة اعرابها ملحق بالمثنى مرفوع والملحق بالمثنى منصوب ما ينفعش ما
ينفعش. يعني لا يوجد اهو ملحق مرفوع وعلامة وتكميل لا لا لا لا المنصوب وعلامة النصب - 00:00:39
المجرور وعلامة بره لا لا لا يوجد اعراب لا يوجد الاعراب اسمه ملحق بالمثنى. دي نقطة طيب النقطة الثانية سانيا سانيا الملحق
بالمثنى الملحق بالمثنى كلمات محددة. ايه هي؟ قالوا - 00:01:13

نام واثنتان وال كلهاها اه حلو والكتب بتقف عند الحنة ديت لا ده في حاجة تانية اللي هو اللذان اللي هو الاسم الموصول.
وفي هذان وهاتان اللي هو اسم الاشارة - 00:01:43

الموصول المثنى والاشاره المثنى. دي ملحقة بالمثنى. يعني ايه ملحقة بالمثنى استنى يعني ايه يعني؟ هي مش بتعرب اعراب
المثنى؟ اه تعرب اعراب المثنى. امال سموها ملحق بالمثنى ليه؟ هروح حاطط خط افقي ثاني واقول - 00:02:13
ثالثا الله دي حاجة غريبة قوي حكاية اولا وثانيا وثالثا اول مرة تشتغل بها احنا بننوع علشان تعرف ان آآ عرض المادة ليس له طريقة
محددة ولكن هو من فتوحات الله. اولا واخرا. ثالثا الملحق - 00:02:33

ملحق بالمثنى لا يكون مسنا حقيقيا كلمة مسمى حقيقي يعني ايه؟ اي ليس له مفرد. اه هو صح عندنا اسم زائد اثم يساوي اثنان. ما
فيش حاجة اسمها اثن زائد اثم يساوي اثنان. ولا اثم - 00:02:53

زائد اثنان اثناء تساوي اثنستان. ما فيش حاجة اسمها كده. ولكن زائد كي تساوي كلهاها ما فيش حاجة زي كده صح؟ ولا كلمة زائد
تساوي كلهاها ما فيش حاجة زي كده ما لوش مفرد ما لوش - 00:03:23

مفرد. المثنى الحقيقي بيبقى شكله ايه؟ بيبقى له مفرد. تشيل الالف والنون يفضل لك المفرد. وبعدين كلهاها ديت اساسا ما فيهاش
اي فنون ما فيهاش اي فنون اساسا ولكن هي لها معنى المثنى زي ما خدنا في المحاضرة السابقة بتاعة وثيقة كل وكتلى - 00:03:45
كانت كلها لها معنى المثنى. علشان كده اسمها ملحق بالمثنى. طيب هييجي واحد يقول لي ايه ده ايه ده اه طب ما انت عندك الذي
زائد الذي تساوي اللذان نعم - 00:04:05

اه بقى؟ وعندي آآ التي والتي تساوي اللتان وعندي هذا وهذا يساوي هذان. الله مش ده مثنى يا عم الشيخ ركز معى. خذ خط رأسي.
اخذنا خط رأسي وخوض خط من اللذان وهذان اللي انت كتبتهما واطلع لفوق خالص. ماشي انا معك اهو واتجاه الاسهم مهم -
00:04:25

جدا نعم خير هتقول لي ايه؟ هات كلمة اللذان. حلو. شيل الالف والنون تطلع الناس لا يساوي الذي هو مش هييجي عندنا مش احنا
عندنا. تلميzan لما تشيل الالف والنون يطلع تلمييز؟ اه يعني يطلع المفت - 00:04:54

اه هنا لما شلت الالف والنون ما طلعش. صحيح. وعندي هذان اللي انت قاعد تصرخ بها وتقول لي هذان مفردة هذا وهذا طب ما هو
شيل الالف والميم تطلع هز. هز لا يساوي هذا. اه صح - 00:05:20

يبقى ملحق بالمثنى. ونفس الكلام في اللتان وهاتان جميل. طيب بيبقى دي النقطة الثالثة ان هو ليس له مفرد فعشان كده اسمه ملحق
بالمثنى. طب خذ خط افقي تاني وتعالى نشوف ايه الملاحظات الأخرى. رابعا رابعا - 00:05:40

هتكتب كده جاء اثنان او رأيت اثنين او مررت عيني خلاص ما فيش فيها اشكال فهتعرب اثنان هنا هotas جاء اثنان هتنقلبها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نية عن الضمة. ليه؟ ركز معنـى فصلة منقوطة - 00:06:00

انه ملحق بالمسمي. شايف ملحق بالمثنى اتكلبت فين؟ علشان كده اتوصل بديـة او المـلـحـقـ ليس اعرابـاـ. اـناـ ما قـلـتـكـلـشـ جاءـ اـثـنـانـ اـثـنـانـ غيرـ المـلـحـقـ بالـمـسـانـدـةـ مـرـفـوعـ ماـ فيـشـ حاجـةـ اسمـهـ زـيـ كـدـهـ. المـلـحـقـ بالـمـثـنـىـ ليسـ اـعـرـابـاـ لاـ 00:06:30-

يوجـدـ اـعـرـاضـ اسمـهـ المـلـحـقـ بالـمـثـنـىـ. يـبـقـيـ هـنـاـ بـرـضـوـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ عـادـيـ خـالـصـ. رـأـيـتـ اـثـنـينـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ ايـوـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـيـاءـ نـيـابةـ عـنـ الفـتـحةـ. ليـهـ؟ لـاـنـ فـصـلـةـ مـنـقـوـطـةـ وـتـوـصـلـ لـاـنـهـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ. تـعـالـىـ مـرـرـتـ بـاـثـنـينـ بـالـمـرـمـةـ اـسـمـ مـجـرـورـ 00:06:50-

بـالـبـاءـ حـلـوةـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـيـاءـ نـيـابةـ عـنـ الـكـسـرـةـ. ليـهـ؟ لـاـنـهـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ. مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ. جـمـيلـ جـداـ يـبـقـيـ المـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ ليسـ اـعـرـابـاـ. وـدـهـ يـؤـكـدـ رـابـعاـ دـوـتـ يـؤـكـدـ اـولـاـ اللـيـ اـحـنـاـ بـدـأـنـاـ بـهـاـ. طـيـبـ خـامـسـاـ. اللـهـ! اـيـهـ الحـكاـيـةـ؟ خـامـسـاـ. اـنـاـ هـاـخـدـ 00:07:23-

بـتـوـعـ المـحـاـضـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ الـلـيـ هيـ بـتـاعـةـ وـثـيـقـةـ كـلـىـ وـكـيـلـتـاـ. هـكـتـبـ كـدـهـ مـنـ المـحـاـضـرـةـ تـسـعـةـ وـتـسـعـيـنـ عـيـنـ الـىـ الرـجـلـيـنـ مجـتـهـدـ صـحـ.

وـالـتـانـيـةـ كـلـاـ الرـجـلـيـنـ مجـتـهـدـاتـ جـمـيلـ جـمـيلـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ. اـنـاـ قـلـتـ لـكـ انـ كـلـاـ دـيـتـ تـدـلـ تـدـلـ عـلـىـ 00:07:53-

المـفـرـدـ لـفـظـ صـحـ وـكـلـاـ هـنـاـ تـدـلـ عـلـىـ جـمـيلـ وـجـبـتـهـ مـنـيـنـ دـيـتـ مـفـرـدـ اـهـوـ وـدـوـتـ مـسـنـىـ مـنـ مجـتـهـدـ دـيـتـ مـفـرـدـ وـدـهـوـتـ مـسـنـىـ حـلـوـ قـويـ. معـ انـ دـيـتـ تـدـلـ عـلـىـ 00:08:23-

اـنـاـ تـدـلـ رـكـزـ مـعـيـ تـدـلـ عـلـىـ دـيـ مـهـمـةـ اوـيـ. وـلـكـنـ دـيـتـ وـدـيـتـ الـلـيـ هيـ تـدـلـ عـلـىـ الـلـيـ هيـ الرـجـلـيـنـ مجـتـهـدـ وـكـلـاـ الرـجـلـيـنـ مجـتـهـدانـ هـتـتـعـربـ كـلـىـ كـدـهـ. مـبـتـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ 00:08:48-

رـكـزـ مـعـيـ بـقـيـ الضـمـمـةـ المـقـدـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ لـاـنـ نـعـمـ لـاـنـهـ نـعـمـ لـاـنـهـ مـقـصـورـ. اـحـنـاـ مـاـ خـدـنـاشـ المـقـصـورـ. خـدـهـاـ كـدـهـ دـلـوقـتـيـ وـاعـتـدـ اـنـ ايـ اـسـمـ اـخـرـهـ الـفـ اـسـمـ مـكـسـورـ مـثـلـ الـعـصـاـ اـخـرـهـ الـفـ يـبـقـيـ دـوـتـ اـسـمـ مـقـصـورـ. مـشـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ مـشـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ خـدـ بـالـكـ لـاـنـهـ 00:09:08-

وـكـانـ الـاـخـرـ دـيـتـ كـانـتـ فـيـ الـاـفـعـالـ. يـبـقـيـ اـزاـ هـرـوـحـ هـنـاـ هـوـتـ عـاـمـلـ لـكـ آـآـ اـمـسـتـطـيـلـ الـلـيـ آـآـ خـطـوـتـ مـتـعـرـجـةـ هـقـولـ لـكـ اـيـهـ؟ المـضـافـ

اـلـيـهـ يـسـاـوـيـ اـسـمـ ظـاهـرـ يـبـقـيـ اـزاـ آـآـ الـاعـرابـ الـاعـرابـ لـكـلـىـ وـتـلـكـاـ رـكـزـ مـعـيـ 00:09:38-

لـكـلـاـ وـكـلـتـاـ بـالـحـرـكـاتـ الـمـقـدـرـةـ. الـكـلـامـ دـهـ مـهـمـ جـداـ. اـزاـ كـانـ الـمـضـافـ اـلـيـهـ دـوـتـ الرـجـلـيـنـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ الرـجـلـيـنـ دـوـلـ اـسـمـ ظـاهـرـ

يـبـقـيـ الـاعـرابـ بـالـحـرـكـاتـ الـمـقـدـرـةـ وـدـيـ فـيـ مـنـتـهـيـ الـخـطـوـرـةـ. جـمـيلـ طـيـبـ نـاخـدـ خـطـ 00:10:08-

وـخـدـ بـالـلـكـ مـنـ كـلـمـةـ تـدـلـ عـلـىـ المـثـنـىـ مـشـ مـعـنـىـ اـنـهـ تـدـلـ عـلـىـ المـثـنـىـ اـنـهـ تـعـربـ اـعـرـابـيـ مـثـنـىـ رـكـزـ مـعـيـ رـكـزـ مـعـيـ هـنـاـ مـاـ اـعـرـبـنـاشـ اـعـرـابـ

المـثـنـىـ لـاـنـ الـلـيـ بـعـدـهـ اـسـمـ زـاهـرـ. مـاـشـيـ اوـكـيـ. المـثـالـيـنـ دـوـلـتـ فـيـ المـحـاـضـرـةـ السـابـقـةـ قـلـنـاـ الرـجـلـيـنـ كـلـاـهـمـاـ 00:10:28-

شـاهـدـ صـحـ. جـبـنـاـ الرـجـلـيـنـ فـيـ الـاـولـ. وـهـنـاـ الرـجـلـانـ كـلـاـهـمـاـ مجـتـهـدانـ. جـمـيلـ. اـيـهـ الاـشـكـالـ اـشـكـالـ اـنـ كـلـاـ هـنـاـ اـضـيـفـتـ الـضـمـيرـ وـقـلـنـاـ

فـيـ المـحـاـضـرـةـ السـابـقـةـ اـنـ فـيـ خـطـاـءـ رـهـيـبـ فـيـ الـكـتـبـ كـلـاـهـمـاـ يـقـولـ لـكـ آـآـ كـلـاـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ الـضـمـيرـ كـلـاـ وـكـلـتـاـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ لـلـضـمـيرـ تـعـربـ

اعـرـابـاـ 00:10:48-

الـكـلـامـ دـهـ كـلـامـ فـارـغـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ انـ مجـتـهـدانـ دـيـتـ هـتـتـخـلـيـ دـهـيـتـ معـنـاـهـاـ مـفـرـدـ.

يـبـقـيـ اـذـاـ دـيـتـ فـقـطـ فـقـطـ تـلـحـقـ تـلـحـقـ مـسـمـيـ هـيـ دـيـ بـسـ هـيـ دـيـ بـسـ. يـبـقـيـ القـاعـدـةـ بـتـقـولـ اـنـ كـلـاـ وـكـلـتـاـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ لـلـضـمـورـ قدـ تـلـحـقـ

00:11:11-

هـانـيـ بـالـمـثـنـىـ اـذـاـ كـانـ مـعـنـىـ الـجـملـةـ يـؤـدـيـ مـعـنـىـ الـمـثـنـىـ. اـنـماـ اـذـاـ جـتـ كـدـهـوـتـ يـبـقـيـ مـشـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ بـمـعـنـىـ آـآـ عـلـشـانـ تـسـهـلـهاـ

لـلـطـالـبـ بـدـلـ ماـ تـدـخلـهـ فـيـ مـتـاهـاتـ كـتـيرـهـ هـتـاـخـدـ خـطـ كـدـهـوـتـ وـتـعـملـ فـاـصـلـ وـتـقـولـ لـهـ 00:11:41-

حـاجـةـ مـهـمـةـ جـداـ. لوـ اـمـكـنـ رـكـزـ مـعـيـ بـقـيـ. لوـ اـمـكـنـ حـذـفـ كـلـاـهـمـاـ لوـ اـمـكـنـ حـذـفـ كـلـاـبـ هوـ اـذـاـ هـيـ مـلـحـقـ بـالـمـسـمـيـ. يـبـقـيـ القـاعـدـةـ التـانـيـةـ

وـالـمـعـنـىـ اـخـرـ الـمـعـنـىـ الـاـخـرـ صـحـيـحـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ لـوـ لـمـ يـمـكـنـ حـذـفـ كـلـاـهـمـاـ فـهـيـ لـيـسـ 00:12:01-

تـلـحـقـ بـالـمـسـمـيـ. تـعـالـ كـدـهـ نـشـوـفـ الرـجـلـانـ كـلـاـهـمـاـ مجـتـهـدانـ. اـنـ اـقـدـرـ اـشـيـلـ دـيـ بـيـقـولـ الرـجـلـ انـ مجـتـهـدانـ صـحـ الرـجـلـانـ كـلـاـهـمـاـ مجـتـهـدـ ماـ

اـقـدـرـشـ اـشـيـلـ دـيـ ماـ اـقـدـرـشـ اـشـيـلـ دـيـ اـقـولـ دـيـ اـقـولـ دـيـ رـجـلـيـنـ مجـتـهـدـ هـنـهـرـ 00:12:31-

اـهـ. يـبـقـيـ تـكـتـبـ عـلـيـهاـ اـخـطـرـ قـاعـدـةـ فـيـ النـحـوـ كـلـهـ. فـيـ النـحـوـ كـلـهـ. وـتـحـطـ تـحـتـيـهاـ كـلـاـهـمـاـ خـطـ الـاحـمـرـ مـتـعـرـجـ دـهـوـتـ وـخـدـ بـالـكـ اـنـ اـعـمـلـ

ايه. انا ما دخلتش الطالب في حكاية اللفظ والمعنى والكلام اللي هو يعني التقليل دوت - 00:12:47

مش هيقدعد الطالب في الامتحان يقول لك اللفظ مفرد والمعنى آآ مثنى والكلام ده لا لا لا لا لا انا دخلته في ايه؟ اولا قلت له لو جه المضيف الجديد اسمه زاهر - 00:13:07

خلاص يبقى الاعراب بالحركات. بالحركات المقدرة. بتضم المقدرة او بالفتحة المقدرة او بالكسرة المقدرة. بالرغم فمن انها تدل على المسنى لو دلت على المفرد او المثنى وبعدها اسم ظاهر ما ليش دعوة الى رب الحركات المقدرة لانها اسم مقصود. والناحية الثانية -

00:13:17

فشلتو بقى من حكاية لفظاً ومعنى وتدل على الاثنين لا لا قلت له لو امكن حذفها ده انا بيظهر لمين وده امهد للدرس التوكيد انا بمهد بالقاعدة ديت لدرس التوكيد. لأن التوكيد بيستخدم في كلامها. والتوكيد ده فضلة فضلة يعني ايه - 00:13:37

كان يمكن حذفه انا بقى يستغل حكاية يمكن حذف ده انا ما جبتلوش سيرة فضلة ولا بتعال انا هعقد الدنيا ونبوز المسائل لا لا لا لا يمكن حذفه انا فاضلة انا ما ليش دعوة بالفضلة لأ يمكن احد لو امكن حذف كلامها ما انت مستحيل تقدر تحذف كلامها الا اذا كانت كلامها - 00:13:57

فشل على المثنى صح اهو الرجلين كلاماً مجتهد احذف ما تمشيش. يبقى ديت لا تدل على المثنى. احذف دية توكيده معنوي يبقى دية ازاي ما هناخد توكيده معنوي وتبقى ديت تعرّب الاعراب المثنى او تبقى ديت هي دي الملحق بالمثنى - 00:14:17

يعني هتتعدم وعلامة اعرابها الالف. او تتعرض وعلامة اعرابها الياء لانها ملحق بالمثنى. وحكاية المعنى الآخر حيث يعني ايه يعني لو لم يمكن حذف كلامها طبعاً الكلام على كلامها وكلامها خد بالك خد بالك قوي قوي قوي بس انا كتبت كلامها علشان المثال دهوت - 00:14:37

لم يمكن حذف كلامها فهي ليست ملحقة بالمثنى وادام مش ملحقة بالمثنى وصل بقى ده ايا سلام عليك على الاسهم الرائعة. وصل باب دوت يعني هتتعرف بالحركات. المقدرة على الالف لانها اسم مقصود - 00:15:00

ما فيش قاعدة بتقول اذا اضيفت كل او كلتا الى الضمير اعراب المسمى او الحقّتا بالاسمي الكلام ده كلام فارغ وغلط ويجب تصحيحه. وادي التصحيح اللي احنا آآ بنحاول ننشره بين الناس. لعل الله يصلح - 00:15:20

ما افسد الاخرون جميعاً قاصدين او غير قاصدين. نستكمّل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:40