

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. سنشرع اليوم ان شاء الله تعالى بالسورة العاديات. قال تعالى والعاديات ضبحا. هذه السورة تتحدث عن جحود الانسان - 00:00:00

وانه جاحد لربه وانه يعني مهما انعم الله عليه هو لا يشكر نعمة الله عليه. الكنود والكنود للارض التي تعطيها ماء تعطيها ماء ولا تثمر بدون فائدة. الله ينعم عليه ينعم عليه ولا يظهر عليه الشكر ولا شيء - 00:00:20

وستذكر ايضا كيف تذكر هذا الانسان الكنود انك ستبعث وتبعثر القبور في ذلك اليوم الهائل فستبعث ويحصل جميع ما في صدرك فالقرآن اراد ان يختار اطارا لهذا اطار كيف بدأ السورة؟ بدأ السورة بشيء مثير - 00:00:38

يناسب البعثة في القبور ويناسب تحصيل ما في الصدور. ويناسب اهلاك القلوب التي لا تريد الشكر فماذا اختار العاديات؟ الخيل التي تركض تعدو اه فتتهجم على الاعداء فتدمرهم. لان فيه اثاره لاحظ بعثرة القبور يناسبها ايش؟ بعثرة العاديات - 00:01:00

بعثت العاديات وبعثت العاديات ضبح الخيل التي تركض وتديح فتورق فتقذح ثم تهجم على الاعداء فتدمرهم وهذا انسب سب الكافر الذي يجحد نعمة الله. وانسب بالبعث الذي فيه بعثرة انسب لتحصيل ما في الصدور. ولاحظوا السورة نغمتها - 00:01:23

كانك في معركة وهذا من بلاغة القرآن ان اللفظ يعبر عن معنى والايقاع يعبر عن معنى والعاديات ضبحا قدحا فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا كانك في معركة كان كل شوط - 00:01:43

الى الاخر العاديات العاديات صفة للخيل التي تعدو عادية اه العادية اصلها من عداء عدا عدا يعدو. عدا يعدو يعني ركض بغاية السرعة فالعادية يائية امواية عدا يعدو واويا فاصلها العاد و - 00:02:03

العادية من عداية عدو اه فماذا حصل؟ الواو انفتحت بعد كسر تحركت بعد كسر فقلبت ياء الواو تحركت بعد كسر فقلبت ياء فصارت ايش؟ العادي ياء العادية ثم انتت العادية. فالواو تحركت بعد كسر فقلبت - 00:02:32

نعرب الان العاديات الواو حرف جر وقسم نعربوا معا الواو حرف جر وقسم مبني على الفتح العاديات اسم مجرور بالواو وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار مجرور متعلقان بمحذور تقديره اقسام. ما موقع جملة - 00:02:55

جملة اقسام ابتدائية لا محل لها من الاعراب. الان ضبحا فيها اعرابات عدة اجملها نوع من المفعول المطلق يستخدمه القرآن كثيرا هناك نوع من المفعول المطلق كثيرا ما يستخدمه القرآن - 00:03:23

فيقول النازعات النازعات ايش كثير من الناس يقول نزعا مش نازعات نزعا نازعات ايش؟ غرقا. الاصل ان يقول النازعات نزعا نزعا مفعول مطلق لكن النزع هو معناه السحب بشدة. الملائكة التي تنزع ارواح الكفار بشدة. اقوى انواع النزع عندما تستغرق في النزع - 00:03:39

كيف الذي يريد ان يضرب بسهم اذا سحب بغاية الشدة نقول اغرق في النزع فاشد حالات النزع هي الاغراق فوضع غرقا مكان ايش؟ نزعا لانها اقوى. يعني النزع له حالات اشدها غرقا - 00:04:03

فما بدل ان يقول نازعاتي نزعا؟ قال نازعاتي ايش؟ غرقا ابلغ كل شيء احصيناه. الاصل كل شيء احصيناه ماذا احصاء كل شيء احصيناه احصاء لكن الاحصاء قد ينسى. الاحصاء يعني العد قد ينسى فوضع مكانه كتابا. فكتابا فيها الاحصاء - 00:04:21

وزيادة كتابا فيها الاحصاء وزيادة ابلغ من احصاء. احصيناه احصاء احصيناه كتابا واضح لوليت منهم لوليت منهم الاصل تولية. الاصل تولية لكن اشد انواع التولية الفرار فماذا وضع مكان تولية؟ فرارا هذا مفعول مطلق جميل جدا جدا. في ابلغ معاني يعني يأتي بأبلغ

كان الاصل يعني نأتي الان لهذا النوع العاديات ضبها هنا. العاديات ضبها لو جعلناها من هذا الباب اجمل. الاصل ان يقول العاديات عدوى الاصل ان يقول العاديات عدوا لكن العدو الركض متى اشد الركض عندما يصل - 00:05:18

ان تطيح كيف تطيح؟ تصير من شدة الركض تقول من شدة الركض يصير لها صوت نفس شديد فاشد حالات العدو ما هو؟ الضبح. فوضع ضبها مكان ايش؟ عدوا. فالعدو درجات اشد الضبح والحادية - 00:05:40

ضبها. الاصل ان يقول العاديات عدوا اشد حالات العدو الضبح فالاجمل ان نقول عدوى ضبها اذا مفعول مطلق نعرضها معا. مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. نعيد من اول الواو حرف جر وقسم مبني على الفتح العاديات اسم مجرور -

00:05:58

بالواو وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقدير اقسام ضبها مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. بعض العلماء يجعل ضبها مفعول به لفعل محذوف تقديره تطيح وضحا - 00:06:24

فيجعل تضبح ضبها مفعول مطلق لفعل محذوف. والعاديات تضبح ضبها وتكون جملة تطيح حال الجملة نفسها حال. فاذا ضبها مفعول مطلق لفعل محذوف. وتطيح هذه حال الاعراب الاول عندي اجمل والعاديات عدوا فوضع مكانها ضبها هذا اجمل من ان نقدر

والعاديات اقسام بالعاديات حال - 00:06:50

كونها تطيح ضبها عندنا وجهان فهمناها؟ الاولى ضبها مفعول مطلق للعاديات والوجه الثاني ضبها مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره تطيح وهذا الفعل محذوف حال والتقدير اقسام بالعاديات حال كونها تدبح ضبها - 00:07:17

فالموريات الفاء نعربها معا الفاء حرف عطف مبني على الفتح الموريات معطوف على العاديات. والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والاراء الاشعال. انا اوري النار كانوا قديما يشعلوا النار بخشب يضعونه او يحكونه - 00:07:37

بعضه اشد انواع الراء ان تقدح حجرا بحجر او شيء صلب بصلب فالاراء هو اشعال النار باي طريقة بالقداحة بالكبريت بالكذا لكن اشد انواع الراء القدح لما تمسك حجر تضربه بحجر - 00:08:04

الحصان عندما رجله او حافره يضرب بالصخر يخرج له شرر نار من شدة السرعة من شدة سرعة الخيل تضرب بالصخر فتشعل شررا ونارا فالله عز وجل اقسام بهذا اولاً لانه مناسب لاهلاك الكفار وحثاً على الجهاد في سبيل الله وبيان لاية من آيات الله - 00:08:22

ان نعربها معا الفاء مع بعض يلا الفاء حرف عطف مبني على الفتح الموريات معطوف على العاديات المعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة ظاهرة في اخره. قدحا كما قلنا في ضبها. يعني قدح الاصل - 00:08:47

الموريات ايران لكن ما هو اشد حالات الراء؟ القدح فوضعها مكانها ولك ان تقول تقدح قدحا وهي حال يعني وجهان نعرف الوجه الاول قدحا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. او نقول - 00:09:08

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره تقدح قدحا. وجملة تقدح اه في محل نصب حال نعم. فالمغيرات الفاء حرف عطس مبني على الفتح. المغيرات هنا بما ان الفاء تفيد الترتيب فهي معطوفة على - 00:09:29

اذا الحرف يفيد الترتيب اعطفه على اعطفه على السابق. كأنه قال عدونا ها؟ عدونا فاورينا فاغرنا المغيرات التي تغير على الاعداء يعني تهجم على الاعداء وتغير عليهم المغيرات عطف على النور الى شدر. عطف على الموريات والمعطوف على المجرور مجرور -

00:09:49

كن علامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. صبحا ليست مفعولا مطلقا هنا. صبح هذا الظرف زمان اه غرف زمان الاغارة في الصبح كان الناس افضل وقت للاغارة الصبح لماذا؟ لان القوم الذين يغار عليهم يكونون غافلين نائمون يكونون - 00:10:15

امين وايضا يعني يفاجئونهم لماذا لا يهجمون بالليل؟ لانهم في الليل ممكن يقتلوا بعضهم البعض. ففي الصبح يعني يرى من يهجم عليه ومن لا يهجم ويفاجئ ويباغت العدو. فصبحا ظرف زمان المنظرة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه - 00:10:38

الفتحة الظاهرة في اخره متعلق بالمغيرات فائرننا. لاحظ كلها استخدم فيها اسم الفاعل العاديات فالموريات فالمغيرات الا اثرن لان

اثرنا فيها حصول النتيجة كانه قال هجمنا فحصلت النتيجة غير اسم الفاعل الى فعل كانه قال وقد تحقق النصر - [00:10:59](#)

فاثرن بي نقعة فوسطنا به جمعا وحصل نتيجته كان السابق وسائل وهذا مقصود كانه اثرنا نعربها الفاء حرف عطف عطف على ماذا؟

مغيرات يجوز عطف الفعل على المشتق. يجوز عطف الفعل على المشتق. فاثرا عطف على ايش - [00:11:26](#)

على مغيرات كاننا قلنا كأن التقدير الذي تأمل التقدير عندنا اللاتي اللاتي عدونا اللاتي كأنني قلت اللاتي تعدو عادية الضحى فتوري

فتغيره فتثيره كاننا قلنا هكذا كان قلنا اللاتي تعدو - [00:11:50](#)

فا اه فتغير اه عاديات الضحى فتثير اه والعادات الضحى فالموريات قدحا كما قال التي تعدو العادية الضبحة فتوري فتغيره فتثيره

كانني قلت ذلك. نعم. نعم. فاثرا نعربها اذا اثرنا فعل ماض شاركونا - [00:12:21](#)

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل به جار ومجرور الباء

حرف جر مبني على الكسر الهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالباء. والجار والمجرور متعلقان - [00:12:46](#)

اثرنا نفع مفعول به منصوب يلا شاركوا يلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه قمة نصبه والفتحة الظاهرة في اخره. فوسطنا الفاء حرف

عطف مبني على الفتح فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ضم متصل مبني على - [00:13:16](#)

تال الفتح في محل رفع فاعل. به ايش معنى به؟ هنا به وبه ترجع للصبح يعني فاثرن في وقت الصبح لانها في وقت الصبح يظهر

النقع والغبار اه فبه في الموضوعين تعود الى الصبح به جار ومجرور - [00:13:46](#)

او حرف جر مبني على الكسر والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالباء والجار والمجرور متعلقان بوسطنة. جمع

مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة الظاهرة في اخره. فالله يصف المعركة التي يهجم بها على الكفار لانهم لا يستحقون الحياة

لكنودهم لربهم. وفيها - [00:14:07](#)

اثارة تناسب اثارة البعث. اه وهنا عبر باسم الفاعل واسم الفاعل واسم الفاعل ثم هنا عبر بالفعل الماضي لتحقيق الوقوع والنصر ثم هنا

الظبح المفعول المطلق قدحا مفعول مطلقه ولاحظ التنكير - [00:14:37](#)

يفيد الشدة والعاديات ضبحا كثيرا ها؟ العاديات والموريات قدحا هائلا والمغيرات في الصبح فاثرا به نقعا. الفرق بين النقع والغبار ان

النقع هو الغبار الذي يبقى ويدوم. كان اثر المعركة يبقى كالليل غبار كثير يعني - [00:14:55](#)

فوسطنا به جمعا هذه الخيل من آيات الله هي لا تخاف. جمع كبير هي تتوسطه وتهجم عليه. هذا خلق عجيب من خلق الله كيف

يجعل هذه الخيل لا تهاب؟ وتتوسط الجموع فتفرقها وتدمرها تدميرا شاملا. سبحانه اللهم - [00:15:15](#)

بحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:15:35](#)