

101 كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الاولى بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان كمثل العنكبوت. طبعا انت عارف اوي ان كمثل العنكبوت ده جزء من الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. مثل الذين اتخذوه - [00:00:34](#)

من دون الله اولياءه. كمثل العنكبوت. اتخذت بيتاء وان او هن البيوت لبيت العنكبوت. لو كانوا يعلمون ان العنكبوت سورة العنكبوت نمرة واحد ده كويس خالص. ركز معي اوي اوي اوي اوي. انا هاخذ معها الاية اللي جاية ديت اية اخرى مهمة جدا بتقول - [00:00:54](#)

ولو كانوا ولو كانوا يؤمنون بالله والنبي وما انزل اليه ما اتخذ خذوهم ما اتخذوهم اولياء ولكن كثيرا ولكن كثيرا من هم فاسقون. دي سورة المائدة. الاية واحد وتمانين يعني انت كده بتديني الحل على طول كده طب مش تفهمني العملية ماشية ازاى انا هفهمك من ناحية اتخذوهم اولياء هنا - [00:01:30](#)

وهنا اتخذوا من دون الله اولياء. نفس الايه؟ الكلام. انا عاوز الحتة دي. الحتة دي ولكن كثيرا منهم فاسقون اه عشان تيجي بمجرد النظر هتكتشف حاجة مهمة اوي اه خلي بالك مثل الذي - [00:02:16](#)

ان اتخذوا يعني مثل الفاسقين مثل الفاسقين الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت. اه ده التقدير التقدير. اه عشان كده. انت عاوز العنصر ده عاوز العنصر ده. اه ده عنصر - [00:02:36](#)

والعنصر ده كان محذوف وجه بالناظر النحوي لان كلمة الذين دي صفة لموصوف محذوف. صفة صفة لموصوف محذوف ده نحوا. الكلام ده اهو فانا عاوز اجيب الموصوف المحذوف. وطبعا ادم انا بتكلم في القرآن فهي - [00:03:00](#)

هي مش سايبه اقول لك والله آ المشركين ولا الكافرين لا لا لا لا اوعى اوعى تقدر حاجة في القرآن كده هبهرزد لا ما ينفعش ما ينفعش. انا باقدرها عشان فيه اية بالزبط زيها بتقول اتخذوهم اولياء - [00:03:23](#)

ولكن كثيرا منهم فاسقون يبقى مثل الفاسقين. يبقى كده كلام مزبوط. ما حدش يقدر يكلمك بعد كده خالص. حلو اوي طب استنى انا ممكن اطلع آ انت هتطلع على طول؟ اه معلى هطلع على طول التشبيه الافرادى نمرة واحد - [00:03:40](#)

بيقول الفاسقون مثل العنكبوت. لان العنكبوت اتخذت بيتا بص بقى العنكبوت اتخذت بيتا. والفاسقون اتخذوا بيتا. اه يبقى صح. طلعت على طول الكافي هنا موجودة الكاف موجودة. يبقى كلمة مثل هنا موجودة. يبقى التشبيه مجمل. وما تقوليش افرادي مجمل. لان ما عنديش تمثيلي مجمل. حلو قوي ده احنا - [00:03:58](#)

ده احنا بنحل على طول كده ده حاجة ظريفة خالص. طب استناني اديني بقى وجه الشبه الافرادى نمرة واحد. هات نتصرف فيه ازاى؟ يا سلام! في الخروج على الحق. في الخروج على الحق او في التمرد - [00:04:28](#)

والمخالفة. كل ما يؤدي هذا المعنى خلاص لان اتخذوا من دون الله اولياء. خرجوا على الحق صح وخرجوا جوعان الحق صح بس انا بحب استخدم خرجه على الحق اللي هو التمرد والمخالفة يبقى تشبيه الافرادى الاولانى آ ماشي تمام اوي اوي اوي - [00:04:48](#)

قوي قوي وده اول دليل على اننا ماشيين صح في استخراج واستنتاج العناصر المتناظرة في تمثيلي. استنى بقى استنى بس بقول لك ايه سيب انت كل شوية تقول لي سيب اقل البلاغة التناظرية سبها ايه يا عم في ايه - [00:05:08](#)

بقول لك خلاص انا شاف انا هتدمر في الكلام اللي انا هقوله ده. ليه بس يا سيدي بقول لك خلاص اقول لك اقول لك بص انت بتقول

اتخذوا من دون الله اولياء انت انت التقدير بتاعك دوت هيخليني اقول ان التشبيه الافراضي - [00:05:28](#)

نمرة اتنين ان الاولياء الاولياء مثل البيت اديني عقلك بقى تقدر يا حبيبي تقول لي ايه وجه الشبه الافراضي؟ نمرة اتنين وجه الشبه الافراضي نمرة اتنين هتجيبه ازاي؟ حد يشبه الاولياء او الالهة الاخرى يعني. مثل البيت. في حاجة زي كده في اللغة؟ لا يوجد شيء -

[00:05:48](#)

مثل هذا في اللغة. ما انت لازم مرتبط برضو بلغة العرب. انت ما بتخدرش كده في الهواء وخلص. يبقى خلاص بقى قفل البيانات

التناسلية وارجع بقى شف المية محاضرة قبل كده خلاص. يا سيدي اسمح بس ما تبقاش - [00:06:17](#)

اسمع بس العملية. خلي بالك ما هو انت لو انت متابعني مزبوط ومتابعني بكل يعني حواسك وكل يعني ما آآ تستطيع ان تتابعني به.

لما قلنا في المحاضرة تسعة وتسعين المحاضرة - [00:06:33](#)

تسعة وتسعين راجعها ثاني راجعها ثاني كويس اوي. وجينا نجيب التنازر وقلت لي برضو حاسب وبتاع ومش عارف ايه. لقينا ان

النبات النبات مثل الموتى. وقلت لك ده مش هينفع ده مش هينفع وبرضو قعدت تقول لي يا عم سبه يا عم اسمع بس النبات مثل

الموتى قلنا اخراج النبات مثل اخراج الموتى - [00:06:53](#)

واتحلت. يبقى هنا على طول ايه؟ الاله لا انت كده صح. انا هاحلها لك بقى وانا اسف يعني اللي انا قلته بصراحة. اتخاذا الاولياء مثل

اتخاذا البيت. شفت بقى انت صح انا اسف والله. آآ انت اسف ماشي - [00:07:17](#)

ايه؟ بس الكلام اللي انت قلته دوت يعني خمسين في المية منه صح. الله! يعني في حاجة ناقصة؟ اه في حاجة ناقصة؟ هو انا لما

اتخذ ولي انا اكون اتخزت بيت لا في اتخاذا البيت الواهن الضعيف لانه بيقول وان او هن البيوت انا - [00:07:37](#)

استخدم الحتة ديت لان دوت قيد حالة. قيد حالة اصلي محدد للمعنى. لا يتم التشبيه الافراد بدونه لازم يتحط اتخاذا الاولياء مثل

اتخاذا البيت الواهم. ده يشبه بالظبط محمد مثل الاسد محمد مثل الاسد الشجاع. اه بتوصف الاسد بالشجاعة. والشجاعة دي ممكن

تتحط - [00:07:57](#)

الناحية دي اه يبقى اتخاذا الاولياء ضعيف في الضعف. مثل اتخاذا البيت في الضعف. اه يبقى تم حلو قوي بس بس انا مش هقولها في

الضعف. الواهن داهية هاقولها واقدرها تقديرها. هيكون في - [00:08:27](#)

عدم الحماية. هو ده التقدير المزبوط ليه؟ وان او هن البيوت يعني اضعف البيوت بيت العنكبوت. بيت ضعيف لا يحميك لا يحميك

اتخاذا الاولياء في عدم حمايتهم لمن يتخذهم كاتخاذا البيت الواهن - [00:08:47](#)

في عدم الحماية. شفت يا سلام! يا سلام! الله! استنى بقى! يعني انت كده اه انا فاهم انت عايز تقول ايه. انت عاوز تقول ان قيد في

حال الاصل المحدد للمعنى وهو وجه الشبه الافراضي. قيد الحالة الاصلي المحدد المعنى وجه الشبه - [00:09:07](#)

يعني هو قيد وهو محقق محقق لوجه ما هو اصلي محقق لوجه الشبه الافراضي صح منه في عدم الحماية. هو ده الكلام المزبوط اوي

اوي اوي اوي. ويخليك يعني في منتهى الانسجام - [00:09:27](#)

مع علم البلاغة التنازلية العلم متقفل الحمد لله بفضل من الله ونعمة. حلو. يبقى ده تشبيه مجمل برضو نفس الكلام ده تشبيه في

مجمل لان مثلي هنا هوت وادي الكاف وادي تقدير وجه الشابه الافراضي يبقى العملية مزبوط هات لي بقى عناصر - [00:09:47](#)

او اركان الصورة. ادي المشبه نمرة واحد اتنين المشبه به آآ نمرة ثلاثة الاداة هنعطها الكاف نمرة اربعة وجه الشبه التمثيلي. الله انت ما

بتقوليش العناصر بالترتيب ولا مش بالترتيب ليه؟ المفروض اقول لك هي - [00:10:07](#)

ولا مش بالترتيب ادي الفاسقون والعنكبوت كمثل العنكبوت يبقى بالترتيب على طول على طول. العناصر ما احنا خلاص بقى وصلنا

في البلاغة حزبية الى مرحلة ان آآ بتحلها بمجرد النظر اومال احنا بمجرد النزدي اللي بناخذها من اول التمسيل - [00:10:32](#)

كانت اه كانت ايه؟ بمجرد ما نظهر على طول. طيب انا بحدد عناصر او اركان الصورة؟ اه اركان الصورة اللي هي الناحية دي. الصورة

اللي هي نوعها تشبيه تمثيلي ايه خد بالك انا بكتب ازاي حلو. مثل الفاسقين هكتب كده الفاسقون - [00:10:52](#)

الذين اتخذوا من دون الله اولياء يبقى اتخاذا الاولياء. كمثل العنكبوت في في اتخاذا البيت الواهم. لازم اكتب الواهم دوت قيد حالة

بحيس ان كل دوت يبقى اسمه عنصر في طرف المشبه به عشان يبقى اتخاذا الاولياء مثل اتخاذا البيت الواهن زي ما انا كتبت هنا
اتخاذا الاولياء مثل اتخاذا البيت الواهن خذ بالك انا بكتب تشبيهات - [00:11:14](#)

القضية هنا الافراء دي باكتبه رأسيا والتمثيلي باكتبه افقيا. طب تعال نواجه الشبه التمثيلي ادي شيه وادي شيه وهجيبه مين وجه
الشبه التمثيلي؟ من ان اوهن البيوت هحط هنا ستار وهنا ستار - [00:11:44](#)

وهقول دوت هو الرابط التمثيلي بين العناصر اللي موجودة يعني البيت الواهن اللي انا جبتها دهيت اللي قلت له في عدم الحماية هنا
هينفعني في الرابط التمثيلي وهقول شيه لا يحمي شيه - [00:12:04](#)

لان شينا هتبقى مفعول به. يبقى كده العملية اتزبطت خالص. تعال كده نشوف. تعال نشوف نكتبها ازاى؟ نكتبها ازاى ايه؟ مواج الشبه
بيتكتب هنا التمثيل الفاسقون لا يحموا اتخاذا لا العكس هتكتبها بالعكس اتخاذا الاولياء لا يحمل - [00:12:24](#)

في الفاسقين عشان النحو ما قولش فاسقون. واتخاذا البيت الواهن لا العنكبوت. هو ده الكلام. دي معادلة وجه الشبه التمثيلي. جبتها
مين مين من وجه شبه التمثيلي اللي هي المعادلة للنجدة هي كتبناها مزبوط حلو اوي اوي. دي واحد اتنين ثلاثة اربعة. نمرة
خمسة وستة اللي هم - [00:12:44](#)

ما لازم اه لازم الصورة العلاقة. المشابهة بين العناصر والدليل الاستحالة. وتاخذ نقطة استحالة ان يكون. انا باتكلم عن التشبيه
التمثيلي يبقى الفاسقون. واتخاذا الاولياء هم العنكبوت اتخاذا البيت الواهن وتحط دوت كده - [00:13:14](#)

لازم تكتب في الواقع مهمة جدا جدا عشان ما تغلطش في القرآن احنا متفقين على هذا. ونمرة سبعة اللي هي نوع الصورة تشبيه
تمثيلي. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة - [00:13:54](#)

الله وبركاته - [00:14:14](#)