

# 1(101) إعراب سورة القارعة الجزء الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ ان شاء الله تعالى في هذا اليوم سورة القارعة سورة القارعة تتحدث عن يوم القيامة - [00:00:00](#)

والقرع هو الضرب الشديد باعتماد الضرب دي باعتماد حتى يخرج صوتا ويؤثر تأثيرا كثيرا كمن يقرع بالمطرقة مثلا يضرب بالمطرقة على حديد شديد فيؤثر فيه ويخرج صوت مع قوة. فسميت سمي يوم القيامة قارعة لانها تقرع جميع الكون - [00:00:16](#)

تقرأ على النجوم والكواكب والسموات والارض والناس القارعة القارعة هنا نعربها معا نعربها مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. ما القارعة؟ الان اننا قلنا القارعة القارعة ما هي - [00:00:38](#)

الاصل كلام القارعة ما هي؟ هي شيء عظيم هائل فظيع هكذا اصل الكلام لكنه اعاد القارعة مرة ثانية زيادة في التهويل كأننا قلنا القارعة ما هي؟ القارعة كاننا قلنا شيء عظيم هائل فظيع - [00:01:03](#)

فاذا هنا كيف نعربها؟ الاحسن ان نعرب ما خبرا مقدما القارعة مبتدأ ثان وهذه خبر المبتدأ الثاني. والجملة خبر المبتدأ الاول لماذا فضلنا ان تكون ما هي الخبر لان الفائدة هي في ماء ليس في القارعة - [00:01:26](#)

كانني قلت القارعة القارعة شيء عظيم هائل هذا الذي استفدناه من اين استفدناه؟ من من مال ليس من اه من القارع. بعض العلماء اعرب ما مبتدأ ثان والقارع خبر ثانية لكن الاحسن ما ذكرناه - [00:01:48](#)

نعربها مع القارعة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم قارعة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وجملة ما القارعة - [00:02:08](#)

في محل رفع خبر للقارعة الاولى. لاحظوا قارعة اسمه فاعل من قرعة. قرع فهو قارع كما قل ضرب فهو ضارب. والتأنيث يزيد الهول دائما في الاهوال يستخدم التأنيث. قارعة طامة - [00:02:38](#)

ففيها ثلاث مبالغات المبالغة الاولى مادة قرع تدل على الشدة الهائلة. المبالغة الثانية اسم الفاعل قارئ المبالغة الثالثة استخدام القارعة كانه لا يوجد قارعة غيرها. ثم التأنيث في القارعة ثم اعادة - [00:02:58](#)

القارعة مرة ثانية القارعة ما القارعة؟ ثم الاستفهام الدال على الهول والشدة هنا عندنا مسألتان لابد ان نبحثهما المسألة الاولى اعراب ما كيف نعرب ما الاستفهامية ما ومن؟ الاستفهاميتان؟ دائما نعربها مبتدأ - [00:03:19](#)

الا اذا جاء بعدهما فعل متعدل لم يأخذ مفعوله مثلا اذا قلنا ما اسمك نقول نعربها معا ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. واسمك خبر هنا بعض العلماء يقلب نحن نريد ان نأخذ الاسهل. بعض العلماء يعرف اسمه كمبتدأ وما خبر. لكن نحن نعلم الاسهل. اه ما - [00:03:40](#)

ماذا ماذا نقول؟ ما او نأخذ من اولا اسهل علينا من جاء من اكرم عمرا من في الدار؟ من عندك من خرج من كان في الدار كل هذه الحالات نعربها مفسدة - [00:04:08](#)

فعل جاء بعدها فعل لازم اه اكرم زيد عمران فعل متعدي اخذ مفعوله من في الدار جار ومجرور. من عندك ظرف؟ من خرج فعل لازم من كان في الدار فعل ناقص في كل هذه الحالات نعربها ايش؟ مبتدأ - [00:04:34](#)

متى نعربها مفعولا به؟ من قابلت او من ضربت مثلا. من قابلت ومن ضربت او اكرمت في هاتين الحالة او في هذه الحالة الوحيدة نعربها مفعولا به لماذا؟ لانه بعد فعل متعدي لم يأخذ مفعوله. قلنا الفعل متعدي الذي يصل الى المفعول به. والفعل اللازم الذي لا يأخذه

مفعولا به نعلبها معا من بمن جاء اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. من اكرم عمرا اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع المبتدأ. من في الدار اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع المبتدأ - [00:05:21](#)

من عندك اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع المبتدأ. من خرج اسم استفهام مبني على كون في محل رفع مبتدأ وكذلك من كان. اما من قابلت اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. من ضربت اسم استفهام مبني - [00:05:43](#) على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. نفس الشيء قيسوا ماء اذا قلت لكم ما اشتريت ما اشتريت هنا فعل متعدي لم يأخذ مفعوله فهي اذا مفعول به. ما اه ما في الدار لو قلنا ما في الدار ما في الدار - [00:06:08](#)

هنا ايضا مبتدأ ما عندك ايضا مبتدأ ما كان في الدار ايضا مبتدأ اذا الحالة الوحيدة التي تعرب مفعولا به اذا كان بعدها فعل متعدي لم يأخذ مفعوله واضح؟ هذي القضية الاولى في القارة ثم القارة فهمنا فما ماذا جاء بعدها؟ ما القارة؟ اسم ماذا نعربها؟ مبتدأ -

[00:06:32](#)

يبقى عندنا المسألة الثانية نحن آآ عندنا اذا جاءت جملة الجملة الفعلية اذا وقعت خبرا. الجملة الفعلية اذا وقعت خبرا تحتاج الى رابط الجملة الفعلية اذا وقعت خبرا تحتاج الى رابط نحن نقول زيد ذهب - [00:07:01](#)

اه حصانه حصان زيد ذهب حصان هل فهمتم هذه الجملة زيد ذهب حصان لا ينفع. لكن لو وضعنا اه رابطا هنا فقلنا زيد ذهب حصانه تذهبونه ستفهمونه تفهمون زيد ذهب حصانه. زيد قطار مسرع او سيارة مسرعة لا تفهم. لكن اذا قلنا زيد - [00:07:25](#)

مسرعة تفهم عندنا اذا الجملة الواقعة خبرا الجملة الواقعة خبرا تحتاج الى رابط. هذا الرابط اما ان يكون ضميرا مثل هذه الحالة او يكون اسم اشارة مثل لباس التقوى ذلك خير. لباس التقوى ذلك خير. فلباس هنا مبتدأ والتقوى مضاف - [00:07:57](#)

وذلك مبتدأ ثان وخير خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر لباسه لباس التقوى ذلك خير اها الله يقول يعني انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم. وريشة يعني لباس الزينة. الريش هو لباس الزينة - [00:08:29](#)

وفي افضل من لباس الذي يستر العورة ولباس الزنا هو لباس التقوى. ان الانسان يلبس لباس يلبس لباس التقوى فهذا لباس التقوى مبتدأ ذلك مبتدأ ثان خير خبر المبتدأ الثاني - [00:08:51](#)

والجملة خبر مبتدأ الاول. ما الرابط هنا في هذه الجملة الرابط اسم الاشارة الذي عاد الى المبتدأ هذا اسم الاشارة نأخذ اخر رابط القارة ما القارة اصلها القارة ما هي - [00:09:07](#)

يعني كان الرابط ما هو؟ هي كان الرابط القارة ما هي؟ هي الرابط لكن القرآن وضع مكان القارة مكان هي القارة الزيادة في التفخيم والتهويل القارة ما القارة نعم - [00:09:27](#)

نرجع الان اذا اخذنا هذه الجملة القارة ما القارة؟ وما الواو هنا حرف عطف عطفنا ما ادراك ما القارة على ما القارة الاولى عطفناه يعني على الخبر مشان الواقع عالخبر؟ القارة ماذا اخبرنا عنها - [00:09:48](#)

بما القارة؟ فهذا كانه قال القارة شيء عظيم. القارة ما ادراك ما هي عرفتهم؟ فاذا اصل الكلام القارة هي شيء عظيم. عبر عنه بقوله ما القارة ثم قال القارة اي شيء يدريك ما هي - [00:10:10](#)

فهذه الجملة معطوفة على ماذا على جملة ما القارة فهي في محل رفع في محل رفع لان تلك خبر هذه في محل رفع عطف عليها نعربها مع والواو حرف عطس مبني على الفتح. ما اسم استفهام مجي على السكون في - [00:10:32](#)

محل رفع مبتدأ هذي اخذنا مثلها في سورة الهمزة ادرى فعل ماض مبني على فتح مقدم من ظهوره التعذر. اه والفاعل ضمير مستتر مستتر تقديره هو يعود الى ما اي شيء ادراك هو - [00:10:56](#)

والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اول. لاننا نحن اخذنا الافعال التي تنصب مفعولين نقرأها معا انصب بفعل القلب جزئي ابتداء. اعني را خالا اعلمت واجدا ظنا حسبت وزعمت ما عد حاجات درى شوفوا هنا درى - [00:11:20](#)

على اللذكة اعتقد وهبت علم والتي كسير. ايضا بها انصب مبتدا وخبرا الان عندنا الكافي وما ادراك ما مفعول به اول؟ من قارة

كاعراب ما القارعة هنا؟ كيف نعربها ما القارعة - 00:11:50

اسمه استفهام نعربها معا. في محل رفع. هنا الافضل نعربها خبر هنا الافضل لماذا كانني قلت القارعة اي شيء؟ القارعة شيء عظيم. نعيدها اسم استفهام مبني على السكون في لرفع الخبر مقدم. القارعة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في -

00:12:11

وجملة ما القارعة سدت ما سد المفعول الثاني سدة مسد المفعول الثاني والجملة كلها هذه الجملة الكبرى نسميها معطوف في محل رفع عطف على ما القارعة تمام صعبة نعيدها من من الاول. نعيدها من الاول. يلا القارعة من البداية. القارعة مبتدأ مرفوع بالابتدائي -

00:12:41

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. ما اسم استفهام مبني على السكون؟ في محل وعن خبر مقدم القارعة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره والجملة الاسمية في محل رفع الخبر المبتدأ. والرابط اعادة المبتدأ بلفظه - 00:13:16

رابط اعادة المبتدأ بنفس اللفظ يعني. نعم. وما الواو حرف عطف مبني على الفتح. ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. ادري فعل الماضي المبني على مقدر منع من ظهوره التعذر. الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في - 00:13:46

هل لنصب مفعول به اول؟ والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى ما مقارنة ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. القارعة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. والجملة الاسمية - 00:14:16

سجدة مسد المفعول الثاني. والجملة الاسمية سدت مسد المفعول الثاني. والجبن الكبرى ها ادراك كلها في محل رفع خبر ما. وجملة ادراك ما القارعة في محل رفع الخبر ما والجملة كاملة - 00:14:46

هذه الجملة كاملة في محل رفع عطف على ما القارعة فهمناها؟ نعم اذا جملة ما القارعة سدة مسد مفعول ادري ها جملة ما القارعة سدت ما سد مفعول الثاني لادري - 00:15:14

وجملة ادراك ما القارعة في محل رفع خبر ما مش مع مبتدأ وهذه الجملة خبر ثم المبتدأ والخبر كاملة في محل رفع عطف على ما ايش يصير المعنى؟ القارعة اي شيء عظيم هي؟ القارعة اي شيء يدريك - 00:15:31

واعاد القارعة مرة ثانية نسميه اظهار في موضع الاضمار اعادة القارعة هنا والقارعة هنا نسميه الاظهار في موضع الاضمار. يعني هذا المكان حقه ان يكون ضميرا فنحن وضعنا مكانه اسما ظاهرا. الاظهار في موضع الاضمار. نعم. وما ادراك كانه يقول هي من -

00:16:00

من الهول والشدة بحيث لا يصل اليه علوم البشر لا تصل اليه علوم البشر لاننا لم نرى مثلها حتى نعرف ما هي ما هي حقيقتها. وبهذا نكون قد اخذنا اول - 00:16:28

في آيات نكمل ان شاء الله تعالى في الدرس الثاني بقية السورة سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:16:44