

201 ✓ التوكيد اللفظي والبدل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد في هذه هي المحاضرة الثانية بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان وثيقة التوكيد - [00:00:20](#) نغظي والبدل. التوكيد اللفظي دا التكرار. احنا اتفقنا ان التوكيد اللفظي هو تكرار بكرر الاسم وبكرر الفعل وبكرر الحرف. وبكرر الجملة. امير. وبكرر شبه الجملة كمان طيب الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. كلا اذا دكت الارض دكا دكا.

اذا - [00:00:40](#)

دكت الارض دكا مدكة سورة الفجر الاية واحد وعشرين. طيب. كلمة دكا الاولانية ديت مفعول مطلق صح لان دكة دكة مفعول مطلق مؤكد للفعل. الله! انت قلت لي التوكيد اللفظي والبدل. ركز معي. اصبر معي. كلمة ادك كانت تنمية توكيد لفظ - [00:01:17](#) لكلمة دكا قبلها جميل ده الكام ديت مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب يبقى توكيد اللفظي برضو منصوب. طيب ايه الاشكال يعني في الموضوع دهوت؟ انا عاوزك تلاحز حاجة مهمة جدا ان توكيد اللفظي - [00:01:47](#)

هو ده الكندية. ده الكندية ركز معي. دهيت برضه نوعها مفعول مطلق مؤكد للفعل. يعني ايه؟ يعني نفس النوع بتاع دكة اللي قبلها ركز معي ركز معي. فيه هنا الاتنين دولت متساويين. ده مفعول مطلق. مؤكد للفعل وده مفعول مطلق مؤكد للفكر - [00:02:12](#) تعالى علشان كده خدتها توكيد لفظي وانا مطمئن. طب ايه الاشكال برضو؟ الاشكال لو جات لك جملة زي دية رائعة ايتوا العالم المتقدم. هل العالم الثانية ده هي توكيد لفظي ما هي العلامة اهيأت اهيأت والعالم الثانية ده هيأت هل ديت توكيد لفظي؟ لا ليست توكيدا لفظي - [00:02:42](#)

ليه؟ اقول لك ليه؟ تعال نجيب الاية دي تاني ونحاول نشوف التركيب لو واتغير هيبقى شكله ايه؟ كلا اذا دكت الارض دكا انا هخلي التركيب ده قريب من ده. دكا دكا - [00:03:12](#)

ركز معي شديدا هو التركيب ده قريب جدا من التركيب دهوت. ادي العالم المتقدم دكا دكا شديدا وحلو اوي اوي اوي. هل ده كان الثانية ديت اللي موصوفة بكلمة شديدة تعتبر توكيد لفظي ليس توكيدا لفظي - [00:03:32](#) ايه الدليل؟ ايه الدليل؟ اقول لك الدليل. هو ده كان الاولانية ديت كانت ايه؟ كانت مفعول مطلق مؤكد للفعل صح جميل. طب ده كان الثانية اللي هي موصوفة بكلمة شديدا دي مفعول مطلق - [00:03:52](#)

اطلاق مبين للنوع. اه اختلف هنا في اختلاف. هنا في في اختلاف. واحنا قلنا ان التوكيد اللفظي في بداية المحاضرة هنا هو التكرار التكرار بنفس الصيغة بنفس الصيغة يعني ايه؟ تكرار الحاجة انت عارف توأم. توأم. دكا دكا - [00:04:12](#) هي دي بالزبط في النوع حتى نوعها مفعول مطلق مؤكد للفعل. دي نوعها مفعول مطلق مؤكد للفعل. يبقى دية على طول توكيد لفظي لها كما لو حصل وتركيب الاية مسلا كان دكا شديدا يبقى دكا الثانية دهيت ليس توكيد لفظي وادي الدليل ادي الاثبات اهو ان دهوت مفعول مطلق - [00:04:46](#)

مؤكد للفعل بينما هنا مبين للنوع شايف شايف فيه اختلاف يبقى اذا ديت ليست توكيدا لفظيا والله عددها ايه! اه هنا بقى النقطة اعربها ايه؟ هنا بقى معناها البدل. البدل ازاى - [00:05:06](#)

اعربها ايدا. رأيت العالم المتقدم. ديت هتبقى بدل بدل المطابق من كلمة العالم قبلها. والله العالم هنا مفعول به اه مفعول به منصوب. يبقى البدل المطابق دهوت منصوب. يعني البدل المطابق فيه حاجة قريبة من - [00:05:26](#)

من التوكيد اللفظي اه علشان كده قلنا وثيقة التوكيد اللفظي والبدل. طب ما الدليل؟ ما الدليل على ان المثال كان السابق يساوي بدلا مطابقا هنجيب الدليل الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان - [00:05:56](#)

الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم. اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين انعمت سورة الفاتحة الاية ستة وسبعة. اه الايتين ستة وسبعة اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين انعمت عليهم. خد بالك. الصراط المستقيم دوت المستقيم ده - [00:06:16](#)

بصفة للصراط. صراط الذين يعني الصراط بتاع الذين انعمت عليهم ده مضاف اليه. صح؟ اه. طب ما هو دوت ادي الصراط اهو وادي الصراط اهوات مش توكيد لفظي ليس ليست توكيدا لفظيا - [00:06:46](#)

ده انت تقول انها ليست توكيدا لفظيا وانت مطمئن خالص. ليه؟ لان الاولى موصوفة والثانية مضافة. التركيب نفسه يختلف. اه التركيب يختلف. علشان ايه ده ليس توكيدا لفظيا وعلشان كده هناك اجماع هناك اجماع من العلماء - [00:07:06](#)

بان صراط التنمية صراط الثانية بدل مطابق من الصراط الاول انا. انت هتقول لي طب ما هو السلاطة ديت مش هي الصراط ديت لان دي فيها الف ولام ودي من غير الالف واللام. يبقى ما فيش تكرار للكلمة - [00:07:37](#)

حلو. تعال خلي التركيب اهدنا اهدنا الصراط المستقيم انا ليه بخلي التركيب دوت كده؟ علشان دوت يبقى هو هو رأيك العالم العالم المتقدم. اه صح صح دوت نوعه نوعه معرف بالالف واللام صح - [00:07:57](#)

منصوف لان المستقيم ديت صفة حلوة قوي. يبقى اذا المعرب بالالف واللام بس يختلف عن الموصوف. اه هنا في نوع من انواع التوضيح. البدل نوع من انواع مهم اوي اوي اوي اوي او - [00:08:27](#)

يعني ده بيفسر لي الصراط ده انا عايز انه صلا الصراط المستقيم بالتحديد ده فيه نقطة كمان ان البدل فقد يكون البدن المطابق. نوعا من انواع التفصيل ايه التفصيل ديت؟ ايه التفصيل ديت؟ ازاى يعني؟ ازاى؟ يعني هيبقى فيه كلمة هنا فيها اجمال وبعديها - [00:08:57](#)

نقطتين فوق بعضهم وبعديها تفصيل حاجات متفصلة معطوفة بالواو ازاى؟ الحديث بيقول اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث. نقطتين صدقة جارية وعلم ينتفع به وولد صالح يدعو له. خد بالك قوي - [00:09:27](#)

ان من ثلاث ده هو دوت الاجمال. التفصيل صدقة جارية وعلم ينتفع به وولد من صالح يدعو له صدقة بهية بدل مطابق بدل مطابق اه بدل مطابق من كلمة ثلاث ازاى؟ ازاى دي الصدقة دوت جزء من الثلاثة؟ ايوة هي بدل مطابق ليه - [00:09:57](#)

مش المقصود الصدقة بس ده المقصود الثلاثة دول مع بعض انت فتحت قوس فتحت قوس وقلت ده وده وده. انت مضطر تعرب الاولانية هذا مطابق. لان انت مضطر تعرب الثانية اسمه معطوف عليها. والثالثة اسم معطوف عليها. المجموع كله بيساوي ثلاثة. اه - [00:10:27](#)

يبقى ده نوع خطير جدا من البدل المطابق اللي هو آ نوع من انواع التفصيل. ولذلك تيجي الاية تقول لك ايه في الحنة الفاضية اللي بهية الاية برضو اللي فيها نوع من انواع التفصيل بيقول اعوذ بالله من الشيطان الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ان للمتقين - [00:10:47](#)

سيناء حدائق واعنابا دي صورة النبأ الاية واحد وتلاتين واتنين وتلاتين. لاحظ لاحظ ادي اجمال اهوات عليه الدائرة داهية وكمان لو حطيت هنا نقطتين حدائق نمرة واحد واعنابا نمرة اتنين يعني واحد زائد واحد يبقى ازا - [00:11:07](#)

في بدل المطابق اللي هو فيه انواع التفصيل عبارة عن عملية حسابية. يعني ايه؟ المتاسة دوت بيساوي اتنين الاتنين بيساوي واحد زائد واحد. اه. انقطع عمله الا من ثلاث. الثلاثة ديت بتساوي واحد زائد واحد واحد واحد - [00:11:34](#)

واحد اه دي عملية جميلة قوي ده اسمه البدل المطابق اللي فيه نوع من انواع التفصيل. اللي دخلنا في الموضوع ده هوت ان البدل هنا هو اهدنا الصراط المستقيم بيوضح لي او بيفسر لي كلمة الصلاة مش اول ما اشوف كلمة الصراط والصراط اقول على طول توكيد لفظي - [00:11:54](#)

ما فيش حاجة اسمها كده خالص لازم تتأكد ان نوع الاولانية هو هو نوع الثانية. ده معرف به قال اه ده معرف بال بس منصوب يبقى

ما ينفعش يبقى ما ينفعش يبقى اسمه بدل مطابق. يبقى رأيت العالم العالم المتقدم ده فعلا بدل مطابق - [00:12:14](#)
من كلمة العالم الاولى ليه؟ لانه لانه موصوف. بينما العالم مش موصوفة. التكرار معناها يعني نسخ ولصق. بتنسخ الكلمة زي ما هي.
تأخذ كوبي وبعدين تعمل لها يعني لصق جنبها على طول. هي هي بالضبط. ديت هي دي. يبقى دوت توكيد لفظي صح مضبوط -

[00:12:34](#)

انما لو العملية اتغيرت سواء هنا او سواء هنا يطلع على طول تخش في عملية البدل. في نقطة مهمة اوي اوي اوي. آآ اه الاعراب اه
اعراض كلمة العالم ديت على انها بدل مطابق سليم مية في المية. طيب واحد يقول لي طيب ما ايه رأيك نخليها - [00:13:04](#)
مفعول به لفعل محذوف تقديره اعني. رأيت العالم اعني العالم المتقدم. قلنا. قلنا. لما يكون في اعراض مباشر للكلمة هو اولى. اولى
من انك تروح بعامل تقدير. اه والله ده كان فيه حاجة محذوفة اصل انت لو لو عملت حاجة محذوفة لو قدرت محذوف - [00:13:24](#)
كتير قوي الناس يقعد تقدر تقدر لغاية لما بيتعد الى جملة تانية خالص يبقى بيعرب جملة بعيدة خالص عن الجملة الاصلية.
فالقاعدة انه اذا امكن الاعراب المباشر الاعراب مباشر اولى هنكتب الكلام دهوت في الحته دهيت القاعدة اول مرة تلاقيني بكتب لك

القاعدة - [00:13:44](#)

لان انا كتبت القاعدة في محاضرة واحدة بس اللي هي المفعول لاجله. لان كتبت جزء من القاعدة هو ده اللي كان يهمني. لان في في
اخطاء كتيرة جدا من المتعلمين والمعلمين. هنا بنقول القاعدة انه اذا امكن - [00:14:14](#)
الاعراب المباشر للتركيب. دون تقدير محذوف فهو اولى. ليه؟ ليه؟ حتى لا يكون الاعراب لتركيب اخر. لتركيب اخر ما شاء نشأ عن
التقدير للمحذوفات. وانا اقول المحذوفات ليه؟ لان المعرب يفضل يقدر يقدر ويحط هنا محذوف يحط هنا - [00:14:34](#)
تبص تلاقيه مبوز الدنيا ومبهدل مسائل. فالكلام ده كلام فارغ خالص. الاعراب المباشر اولى من تقديم المحذوف يبقى العالم الثانية
دهيت بدل مطابق من كلمة العالم الاولى مباشرة. عايز تقول اه مفعول به لفعل محذوف يعني ها - [00:15:14](#)

مش هنقول لها لأه بس انا فعلا بحبش حاجة اسمها تخدير محذوف الا اذا اعجزني الامر وصعب بل هذا الاعراب المباشر. نستكمل في
المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله - [00:15:34](#)

بركة - [00:15:54](#)