

201 □ يحمل أسفاراً

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة الثانية بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي - 00:14:00

البلاغة التنازليية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان يحمل اسفارا. من المؤكد ان انت عارف ان دوت جزء من الاية التي تقول
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. مثل - 00:00:32

فيينا حمل التوراة حملوا التوراة. ثم لم يحملوها يا مثل حماري يحمل اسفارا. اسفارا اللي هي الكتب. الكتب. والالية لها بقية سورة الجمعة الاية رقم خمسة. انا هاخد معها اية تانية مهمة جدا جدا جدا اية اخرى تقول - 00:00:52

ركز معي اوبي اوبي الاية بتقول وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون سورة البقرة خمسة وسبعين آية يعني انت بتجيبي لي على طول الاية اللي هتستخدمها في الحل انا باقول لك ايه انا باستخدم الايات المتشابهة علشان اعرف اوصل لناتج - 00:01:23

يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم - 00:02:03

تعلمون يسمعون الكلام ويعرفونه من بعد ما عقلوه. هو عاوز يقول ايه؟ من بعد ما عقلوه يعني من بعد ما من بعد ما حملوا امانة التبليغ تبليغ كلام الله من بعد ما حملوا امانة التبليغ كانوا بيسمعوا كلام الله ثم يحرفونه يعني لم يؤدوا - 00:23
امانة التبليغ حلوة قوي جميل خالص. مش هي ديت حملو التوراة ثم لم يحملوها اه يعني لو خدت هنا ستار لم يؤدوا امانة التبليغ هتبقي لم يحملوها. ولو خدت هنا اتنين نجمتين - 00:56

ان حملوا امانة التبليغ اللي هي حملوا التوراة صح. انا عاوز اقول لك ان بمجرد النظر هتللاقي ان الفعل اللي اصله
حه من لام حا مال. في طرف المشبه هو - 00:03:20

بمعنى الكلمة مش معناها يشيل حاجة يعني ثقل ولا حاجة لأن يعني بمعنى تحمل الامانة امانة التبليغ. انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فابيننا ان يحملنها واسفعلن منها وحملها الانسان - 00:03:40

نفـس الكلـام دهـوت وـهـو بـمعـناـه هوـاـيـهـ؟ الليـهـ هوـالـفـعـلـ حـمـلـهـ. وـهـوـ بـمـعـناـهـ الحـقـيقـيـ فـيـ طـرـفـ المشـبـهـ بـهـ الليـهـ هوـالـحـمـارـ يـحـمـلـ اـسـفـارـاـ.
يعـنيـ تـكـاريـ يـعـنـيـ يـحـمـلـ يـعـنـيـ شـيـلـ. اوـ 00:04:02

يرفع الثقل يرفع الثقل. حلو اوي اوي. جميل استثنى بس بمعناه الكثائي ومعناه الحقيقي دائم فعل حملة هنا هو دوت الرابط التمثيلي يا سلام عليك اهو كده تبقى معي ماشي مزبوط. يعني هتكتب آآ وجه الشبه التمثيلي اه هكتب لك وجه -00:04:22 الشبه التمثيلي شيء. وادي شيء. لأن الرابط التمثيلي وضع خلاص. يبقى وجه الشأن التمثيلي اقدر اجيئه على طول هنا هم الرابط التمثيلي هيتحط في الحلة دهي. طيب الرابط التمثيلي هتبقى ايه؟ شيء يحمل يحمل يبقى يحمل -00:04:47

اي امل علشان تبقى **اً** مفعول به. ثم يصرف النظر عنه شفت بقى يحمل شيئاً لغاية هنا هوت ده تحمل الامانة. خد بالك يحمل شيئاً ده تحمل الامانة سم يصرف النظر عنه اه ده يبقى مش مستفيد بها يبقى عدم تحمل الامانة يبقى هنا التحمل - **00:05:07**
وهنا عدم التحمل يبقى انا ماشي صح مزيوط اوي اوي اوي ده احنا جبنا اول شبه التمثيلي على طول حلو. طب اديني العناصر **00:05:37**
بقى، خلينا من العملية تقى ماشية -

مظبوط العناصر هاخدتها من الاية دي مثل الذين احنا اتفقنا ان الذين الذين اول ما تلقي الذين الذين ديت صفة لموصوف محدود. يبقى في تناثر تركبب. يبقى مثل الفريق اللي هي ده هيatal فريق اللي هي دهيت صح. مثلا فريق الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها - [00:05:47](#)

وانا عاوزك ترجع اه موسوعة الفوارق موسوعة الفوارق. فيها كلام حلو اوي اوي عن معنى الفريق يبقى فيه محاضرة ففي هذا المعنى وليه سموه الفريق؟ وايه الفرق بينه وبين الجماعة وحاجات زي كده؟ كلام ظريف جدا جدا. مثلا - [00:06:17](#) عموما برضو علشان نبقى برضو على مع الموسوعة. الفريق اللي هم الجماعة المترفة. طب ما هو يقول لك فريق في الجنة وفريق طريق في السعير يا سيدى فريق في الجنة ده جماعة متترفة لانهم في الجنة درجات متترفة. وفريق في السعير لانهم متترفون - [00:06:37](#)

في السعير كل واحد له عذاب معين. من الكلام الحلو يعني الموجود في موسوعة الفوارق. يبقى آآ العم سر التمرة واحد في طرف المشبه هو الفريق حلو. من الواضح على طول - [00:06:57](#)

تاظر يا سلام على التنازز السكر العسل! الفريق دوت مثل الحمار. عندك اعتراض؟ ما فيش اعتراض خالص يبقى دائم التشبيه نمرة واحد. حلو قوي. بس استنى وجه الافرادي نمرة واحد هيكون ايه؟ هيكون في عدم الفهم. جب - [00:07:17](#) اولا آآ كلمة الحمار على طول اول اندىكشن لها او اي اول يعني انطباع لها انه ما بيفهمش ولذلك تقول فلان ده حمار. حمار يعني ما بيفهمش. دي اول ولذلك في حاجة اسمها قاعدة الانطباع - [00:07:47](#)

اول اول اما تيجي الكلمة ديت ما بيفهمش. وفي بعض مع قاعدة الانطباع الاول لو قلت لك مسلا موج البحر برج البحر دوت لا يمكن لانطباع الاول يكون انطباع فزع. ده انطباع سعادة. انت سعيد جدا بكلمة - [00:08:07](#)

بيت موج البحر. عمرك ما تقول يا خبرا ايه ده! موج وبحرا ده انطباع فزع! لا لا يا عمي! فيه قاعدة اسمها الانطباع الاول للكلمة. او للتركيب. آآ لازم يكون آآ تاخده في الاعتبار. فالحمار عدم الفهم على طول حلو اوي اوي اوبي. جميل - [00:08:27](#) وعدم الفهم دوت هو اللي خلاه يصرف النظر عن الشيء اللي بيحمله. صح. يعني دوت نتيجة لعدم الفهم. وعدم الفهم سبب لي آآ بصرف النز عن شف الكلام يعني اللغة بتجيبي بعضها كل حاجة متركة مع بعضها تركيب زي السكر العسل. طب - [00:08:47](#) انت ادتنى التشبيه الاولاني التشبيه الافرادي الاولاني وانا عاوز التشبيه الافرادي الثاني تاني تعال آآ نحدد العنصر الثاني بقى الذي الفريق الذين حملوا التوراة اه التوراة يا سلام التوراة مثل - [00:09:17](#)

الاسفار التوراة مثل الكتب. صح دي عملية سهلة خالص. وجه الشبه الافرادي نمرة اتنين. يعني دوت التشبيه الافرادي. نمرة اتنين التوراة مثل الاسفار واحنا قلنا مثل لان هنا فيه الكاف يبقى مثل هنا موجودة. يبقى الكلام ده دوت تشبيه مجمل تشبيه مجمل - [00:09:37](#)

سواء التشبيه الاولاني دوت الفريق ميت الحمار او التوراة بيت الاسفار وما تقولشي افرادي مجمل لاني ما عنديش تمثيلي مجمل. وجه الشبه في هذا التشبيه عبارة عن ايه؟ التوراة مثل الاسفار في معرفة الحق. اهو جبتها منين معرفة - [00:10:07](#) الحق الله هم مش بيلفوا حاجة ليه من ربنا؟ وربنا لما يقول حاجة يعني بيعرفك الحق شيء طبيعي جدا لان ان التوراة كتاب سماوي خالص انتهينا يبقى في معرفة الحق مفيش - [00:10:27](#)

في كلام خالص يبقى درنا نحلل التشبيه التمثيلي الى التشبيهين الافراديين المناظرين او المدمجين اللي كونوا لي التشبيه التمثيلي. والشيء الجميل ان احنا وصلنا كمان لوجه الشبح وجه الشبح التمثيلي وصلنا له اللي هو في الحلة داهية شيء يحمل شيئا ثم يصرف النظر عن - [00:10:47](#)

نكتبهما برضه شيء يحمل شيئا ثم يصرف النظر عنه. تعال بقى افضل الصفحة علشان نكتب التفاصيل بتاعة الحل. نقطة نقطة. جميل. اه احنا عاوزين عناصر او اركان الصورة اه حلو اوي خليك معي واحد المشبه. اتنين المشبه به. ثلاثة الاداة اللي هي اداة تشبيه اللي هي - [00:11:17](#)

اه ووجه الشبه التمثيلي ادي اربعة. يلا علشان ما نكتبش كتير. ادي اربعة حلوة. المشبه بالترتيب الفريق اللي هو المحذوف ده جه ايه ؟ الفريق دوت جه بالاليه بسميه العنصر التناظري التنفيذي على طول. اي حاجة مش موجودة وانا بكتشفها اسمها -

00:11:52

العنصر التناظري التمثيلي اللي جه بالانتظار. الفريق والناحية الثانية التوراة اكتب تحت التوراة الاسفل على طول في المشبه به على طول. والناحية الثانية الحمار. ده كلام سهل خالص. العناصر بالترتيب ؟ اه بالترتيب - 00:12:22

بالترتيب اهي بالترتيب خلاص احنا بقينا نحلها ايه بمجرد النظر اه يبقى في الاتجاه دهوت اه الافراد وفي الاتجاه دهوت في الاتجاه افقي تمثيلي والاتجاه الرأسى الافرادي خلاص واحد اتنين ثلاثة اربعة. نمرة خمسة وستة اللي هو لازم الصورة - 00:12:42
لازم الصورة. قبل لازم الصورة هتكتب بقى ايه ؟ معادلة وجه شبه التمثيلي. آه هتقول الفريق استنى اوه استنى معادلة وجه الشبه التمثيلي هتقول ايه ؟ الفريق يحمل يحمل التوراة ثم يصرف النظر عنها. مزبوط كده ؟ الكلام مش هو لا استناني - 00:13:10
هكتبها هو ده معرف بالالاف واللام. هكتبها فريق التبليغ بالتحديد هخلية معرف بالإضافة افا ليه ؟ ليه ؟ علشان يحمل هنا ما يبقاش معناها توکاري يعني يشيل الحاجة ادام فريق التبليغ ببقى الحمل هنا بمعناه اللي هو آه تحمل الامانة. ثم يصرف كده مزبوط -

00:13:46

اه او اي او علشان كده اقول هنا فريق التبليغ هنا مهم قوي خد بالك. هنا اهو هيتكتب فريق التبليغ اكتمه بالطريقة دهيت بدل ما هو معرف بالالاف واللام اخليه معرف بالإضافة لان بالإضافة بتديني نوع من انواع التخصيص - 00:14:16

ال الحاجة لان لو سبتها كده هوت هيبقى الحمل بمعناه الحقيقي توکاري يعني يشيل الثقل والكلام ده مش مزبوط. الناحية الحمار يحمل اسفارا ثم يصرف النظر عنها ده كلام مزبوط. ده كلام مزبوط. بقى مع الحمار سليمة مية في المية ما فيش فيها - 00:14:36
ده تغيير بقى ازا انت ما بتحطش برضه الكلام كده في الهوا لا لا انت لما تيجي تحط لازم تبقى واحد بالك التشبيه ماشي ولا احنا خدنا هنا التشبيه ماشي ولا ؟ ساعات في المحاضرات اللي قبل كده كت بحط قيد حالة علشان التشبيه يمشي علشان التشبيه يمشي. اراجع المحاضرتين - 00:14:56

الثلاثة اللي فاتوا دول على طول هتلاقيني حاطط في في التشبيه الافرادي قيد حالة علشان التشبيه يمشي. هتلاقى فيه حاجات بتزيد على العنصر على كان التشبيه بقى ماشي مزبوط مية في المية لازم تكون مركز معه او اي او في العملية. بس المحاضرات اللي فاتت كانت كان الحاجة اللي بتزيد في - 00:15:16

افرادي في تشبيه انفرادي هنا الحاجة الزايدة في التشبيه التمثيلي ودي حته مهمة جدا جدا جدا. علشان التشبيه بقى ماشي صح وبيبقى هنا هوت بمعناه الكنائي في طرف مشبه وبمعناه الحقيقي في طرف مشبه به. الكلام ده مهم او اي او اي. يعني وجه الشبه التمثيلي - 00:15:36

تقدير تقول عليه هو الكنائي في طرف المشبه وهو الحقيقي في طرف المشبه به ولكن احنا ما بنتكلمش عن حقيقي وكنائي بنقول وجه الشبه التنفيذي وخلاص وانت عارف ان المعنى الجنائي في طرف المشبه والمعنى الحقيقي في طرف المشبه به. لازم الصورة اللي هو العلاقة المشابهة بين - 00:15:56

العناصر والدليل الاستحالة. وتكتب لي في الواقع. او عى تنسى في الواقع حالة ايه ؟ هو الدليل ده بتاع ايه ؟ الدليل دوت بتاع التشبيه التمسيلي. خد بالك احنا هنا وصلنا لاربعة يعني ديت خمسة ودي ستة ونوع - 00:16:16

الصورة سبعة آه نوع الصورة تشبيه تمثيلي. ونوع الصورة تشویه تمثيلي دوت ده طلع من الاول خالص من هنا هو لما وصلنا لان في كذا عنصر هنا هوت بقى نوع الصورة تشویه تمثيل على طول بمجرد النزد كنا خدناها بس ما كتبناهاش - 00:16:36

نوع الصورة تشبيه تمسيلي لاستحالة استحالة ان يكون فريق التبليغ والتوراة هما الحمار والاسفار الواقع. الواقع في الواقع علشان ما تغطش في القرآن الكريم. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:16:56