

301 ✓ التوكيد بالنفس وكل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:20

اكيد بالنفس وكل. ركز معي. انا هقول جاء التلميذان واكتب انفس واكتب اعين. وبعدين احط الضمير هنا عشان الطالب يحس ان الضمير دوت مرتبط بالكلمة. والتلميذان هنا دوت هيتعرض فاعل جاء التلميذان فاعل - 00:00:40

وفي السطر الثاني تكتب علامة رفعه الف ميادة عن ضمة الفصلة المنقوطة لانه مثنى. حلو قوي هنا هوت هتيجي تقول انفس تحط ضمة على السين اعينه ضمة على النون وتيجي تحت انفه - 00:01:10

تسوق وتقول توجيد معنوي لكلمة افتح قوس التلميذات حلوة قوي وتاخذ كلمة مرفوع وتوصلها بكلمة مرفوع ديت اه يعني انا اخدت الاعراب مش علامة الاعراب يعني انا هنا علامة رفعه الف في التلميذان ده ظروفه الصحية ان هو مثنى فعلشان كده - 00:01:37

علامة الرفع كانت الف. النبی هنا هوت كلمة انفس. هتبقى مرفوعة وعلامة رفعه ضمة عادي جدا. ايه الاشكال؟ اه. يبقى لازم تحسس الطالب انك بتاخذ الاعراب مش علامة الاعراب. ولذلك دايمًا - 00:02:07

التوكيد ناخذ الامثلة على المثني بالتحديد ليه؟ لانك لو خدت على الاسم المفرد او الاسم الجمع العادي مش المذكر السالم هيبقى الفتحة مع الفتحة والضممة مع الضمة والكسرة مع الكسرة وهقول لك ازاى دلوقتي. يعني هيجي جاء تلميذ - 00:02:27

نفسه. التلميذ هيبقى عليها ضمة في الآخر ونفسه عليها نفس الضمة. فالطالب هيفتكر ان احنا بناخد علامة الاعراب ما ينفعش الكلام ده اهو لازم تجيب له كلمة علامة اعرابها تختلف عن العلامة الاعرابية اللي هتظهر على اخر - 00:02:47

قيمة انفس واعين اللي هي الضمة والفتحة والكسرة. هتقول رأيت التلميذين انفس وتسيبها واعين وتسيبها وتحطهما وهما جميل جدا وتيجي عند التلميذين عند الياء ديت تحط لي عليها دايرة وتقول مفعول به منصوب وعلامة - 00:03:07

نصبه الياء نيابة عن الفتحة الفصلة المنطوطة بقي لانه مثنا جميل وتيجي عند انفس هتاخذ فتحة على السي بتاعت انفسهما وفتحة على اعيننا هنا وتيجي هنا هو معنوي لكلمة افتح قوس التلميذين - 00:03:37

ما له؟ هتكتب منصوب اه خدت الاعراب ما خدتش علامة الاعراب خد بالك انا هنا بقول وعلامة نصبه لي انا ما ليش دعوة بعلامة نصبه. لا لا لا لا. انا باخد الاعراب علشان كده لازم تحط دايرة على كلمة منصوب ودايرة على كلمة منصوب - 00:04:07

والسهم اللي بينهم تكتب تحتيه الاعراب. يعني انا خدت الاعراب مش خدت علامة الاعراب ويبقى منصوب وعلامة نصبه به الفتحة. جميل اوي اوي اوي. هتيجي نفس الموضوع هيجي بمرارته بالتلميذين مرارة - 00:04:27

بالتلميذين نفس الكلام بالظبط انفس اعين وتحط هنا هما هما جميل جدا وتيجي عند الياء بتاعة التلميذين عليها الدايرة وتقول اسم مجرور. وتسيب اه مجرور كده وتكتب بالياء تحت وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة. ليه؟ لانه مثنى - 00:04:47

جميل. انا ليه ست آآ مجرور كده وتكتب تحت بالياء؟ علشان لما اجي اكتب انفس فيهما اعينهما اقول توكيد معنوي. لكلمة افتح قوس التلميذين. ما له مجرور علشان كده اخذ مجرور دية - 00:05:22

جاية حمرا ومجرور ديت في دايرة حمرا ووصل السهم بينهم واقول ان انا خدت الاعراب مش علامة الاعراب مجرور وعلامة علامة جره الكسرة. طبعا انا ما دخلتش في استكمال الاعراب. علشان كده هقول ايه؟ انا هاخذ دية. ركز معي انا هعمل ايه؟ هعمل -

00:05:46

حاجة جميلة جدا جدا جدا. استكمال الاعراب هنا. واستكمال الاعراب هنا. واستكمال الاعراب هنا. انت قلت توكيد عناوين لكلمة كزا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الضمة الظاهرة. كله هيبقى ظاهرة؟ اه الفتحة الظاهرة. الكسرة الظاهرة - 00:06:06 الى اخره غير المنونة لانه مضاف بيتكتب كده. ده انا لسه اكمل اعراب كمان سابت وهحط آآ فاصل كده افقي منقط. واقول وافتح قوس هنا اللي هي انفسهم هنا اعينهما ضمير بارز متصل - 00:06:26

ابني على السكون اهو. في محل جر مضاف اليه. انت شايف انت شايف انا بعمل ايه ؟ انا باختصر الكلام وبقول ان كل الكلام ده هيتكرر في الاعراب. فعلشان كده باخده على طول عامل - 00:06:56 اشتراك واحطه في المستطيل الرأسي اللي انا عامله دهوت وخذ بالك انا انا مغير فيه الوان المستطيل علشان يبقى نوع من انواع الجذب للطالب انه يشوف ايه اللي جوة المستطيل دهوت الله ده اعراب ثابت ان الضمير هما دائما ايه - 00:07:16 في محل جر مضاف اليه وتحط خطين حمر تحت المضاف اليه وهتكتب تحت هنا اعراب سابت الكلام ده مهم جدا جدا جدا. طيب. خذ بالك هأخذ خط افقي وهوريك خطورة استخدام الاسم المفرد - 00:07:36

الجمع اللي هو مش جمع مذكر سالم. ازاى؟ هتيجي تقول جاء جاء التلميذ يذو نفسه. او عينه ركز معي بقى التلميذ عليه الضمة ونفسه السين عليها الضمة وعينه وعليها الضمة. اه وهتيجي تقول رأيت التلميذ نفسه - 00:07:56 عينه هنا التلميذ عليه الفتحة والسين بتاعت نفسه فتحة والنون بتاعة عيناه فتحة وهتيجي تقول مررت بالتلميذ نفسه وعينه اه الكسرة تحت الذال والكسرة تحت السين والكسرة تحت النون. بالطريقة ديت الطالب هيفتكر ان انا باخد علامة - 00:08:26 الاعراب هاكتب كده هوت سيظن الطالب اننا نأخذ على الاعراب والكلام ده كلام خطير اوعى اوعى لازم لازم التوكيد معنوي يبقى على المثني على المثني خوفا من هذا الموضوع. ولو قلت هنا التلاميذ هيبقى نفس الكلام. بس نفسه - 00:08:56 وهتبقى انفسهم وعين هتبقى اعينهم شئ طبيعي جدا جدا جدا. خذ بالك انت وانت بتشرح الكلام دهوت انت بتدي بتطالب الكلام دهوت وبتقول له انا ما اديتكش كده علشان كده تفهمه انت بتعمل ايه انت مش آآ مش بتكلم اصنام ولا بتدي له حاجات آآ - 00:09:26

اه وخلص لا لا لا لازم تشارك الطالب وتخليه يفهم الموضوع ماشي ازاى. طب انت قلت لي المحاضرة بعنوان التوكيد بالنفس وقل اه. هتكتب كده ملحوظة مهمة. نعم. كلمة قل. وجميع - 00:09:46 اساسا لتوكيد الاسم الجمع صح وجميع وتحط كلهم او كلهن. جميعهن او جميعهن صح حلوة قوي انت حسسته بان كله جميع للجمع. يعني تقول جاء العاملون خل بالك وجميع وتحط كلهم وجميعهم الضمير بلون تاني - 00:10:05 وما اصبحت اولي العاملون علشان العاملون علامة الاعراب الواو اه. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ليه؟ لانه جمع مذكر سالم حلو اوي. اجي هنا هوت اقول كلهم احط آآ ضمة هنا هوت جميع - 00:10:45 ها هم ويبقى كلهم اعرابها كما يلي. توكيد معنوي لكلمة افتح قوس العامل ما له مرفوع. حلو قوي يعني انا خدت مرفوع داهيت اللي هي فاعل مرفوع خدت المرفوع ومع مرفوع وخذت كده الاعراب نفس الكلام اللي هنا بالزبط بالمقارنة على طول وعلامة رفعه - 00:11:15

طب انت ليه اديت المسال ده ما خلاص ما احنا عرفنا اللعبة يعني ايه الفكرة في المثال دهوت؟ الفكرة هي الحطة اللي جاية دي. هتقول وا فحقوس كلهم ديت ومش هتعرف مش هتعرب ازاى الكلام دهوت توصله بمين - 00:11:45 هنا اه ده مهم جدا. هتيجي تاخذ خط وتقوم للطالب خط منقط افقي وتقول للطالب هل زكرت التوكيد بكلا وكلتا اللي كانت قبل كده اللي هي المحاضرة مية وواحد اه المحاضرة مية وواحد. هيقول لك اه - 00:12:07 طيب تقول له عاوز بقى كل وجميع بتؤكد بتؤكد الاسم المفرد. اه هتقول كل جميع تؤكد تؤكد ركز الاسم المفرد بشرط ان يكون ان يكون المفرد يتجزأ. وتحط خطين ثلاثة عشرة تحت كلمة يتجزأ - 00:12:27 وطبعا كله جميع اللي انت كاتبه دوت كده غلط غلط ليه؟ هتكتب كل وتكتب جميع ركز معي وتكتب كله ادام مفرد. جميعه مفرد.

صح. وهو ده اللي كتبناه في المحاضرة مية وواحد. بس انا عاوز ازود عليه كلها - 00:12:57
اه جميعها اه يعني تقول في المحاضرة مية وواحد قلنا اكلت الرغيف كله اه طب هتخط هنا اكلت البطيخة كلها لان انت عارف الطالب
ببقي ناييم فاكر ان لازم يكون كله او جميعهم بس وخلاص لأ اكلتم البطيخ هاتها. كلها جميعها. بقيت ملاحظة في منتهى الخطورة -

00:13:17

اه فهتكتب كدهوت اخطر ملحوظة. ايه اخطر ملحوظة ايه؟ ايه هيقل ايه؟ لا يوجد ركز معي ركز معي قوي. وعين ونفسه وعينه.

الله! ايه دي يعني ايه لا يوجد توكيد بنفسه وعين ونفس وعين اه بص هعمل ايه - 00:13:50

ده انت بتقول لطالب كده. نفسهما عينهما نفسه عينه نفسهن عينهن. فهمت اه فهمت انا ملاحظ ان انت قلت اه اه رأيت التلميذين

انفسهما مش نفسهما. شايف شايف شايف؟ اه علشان برضو ايه - 00:14:22

ايه تبقى في السيف سايد او في الجانب الامن هتاخذ سهم عند نفسهما كده وتاخذ عليها ستار وتوصلها اللي هنا دية في دايرة بالخط

الاسود ودي في دايرة بالخط الاسود علشان الطالب يعرف يقارن يقارن. لا يوجد توكيد بنفسهما نفسهما وعينهما. ولا - 00:14:42

وعينهم نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:02