رابط المادة على منصة باحث

سلسلة شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

)301(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى وتبقى حال ما بحرف جر قد ابوا - 00:00:00

ولا امنعه فقد ورد. ابوا يعني رفضوا ومنعوا يعني النحا الشرح مذهب جمهور النحويين انه لا يجوز تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف نحن عندنا ان يتقدم الحال على من؟ على صاحب الحال - 00:00:22

طيب ويكون صاحب الحال هذا مجرورا بالحرف ما معنى مجرورا بالحرف؟ يعني مجرورا بحرف من حروف الجر ليس مجرورا بالاضافة. تعلمون نحن عندنا الجر اما ان يكون بالحرف واما ان يكون بالاضافة. طيب - 00:00:43

اما الجرب التبعية فهذا شيء اخر فيه كلام. طيب لكن الذي لا كلام فيه ولا اشكال فيه ان الجر يكون اما بالحرف واما بالاضافة. الان يقول لك الشيخ يقول لك جمهور نحوي ذهبوا - 00:00:58

الى ان الحال لا يجوز تقديمه على صاحب الحال اذا كان صاحب الحال مجرورا بحرف جر مثال يعني يقول فلا تقول في مررت بهند جالسة هكذا مررت جالسة بهند مررت بهند جالسة لا اشكال فيه. مرت فعل فاعل بهند جار مجرور وهو صاحب الحال. جالسة هو الحال. هذا الاسلوب لا شكل فيه وهو الترتيب - 00:01:11

الطبيعي الان هو يقول لك تقديم الحال الذي هو جالسة على صاحب الحال وهو بهند مع ان بهند مجرور بحرف فتقول هكذا مررت جالسة بهند هل يجوز هذا الاسلوب تقديم الحال على صاحب الحال المجرور بحرف؟ لا يجوز. وهذا معنى قول المالك وسبق حال ما بحرف جر قد ابوا - 00:01:41

ابى جمهور النحات هذا ثم قال ابن مالك ولا امنعه فقد ورد يقول مما لك بكل جرأة يقول نعم قال جمهور النحات هذا ولكن انا اخالفهم في هذه المسألة ولا ارى منع ذلك بل ارى جوازه - 00:02:06

وحجتي انه قد ورد. اي ورد في كلام العرب. ولذلك يقول ابن عقيل وذهب الفارسي وابن كيسان وابن برهان هكذا برهان بفتح الباء. هكذا ضبط طيب وذهب الفارسي وابن كيسان وابن برهان - 00:02:25

الى جواز ذلك. وتابعهم المصنف لورود السماع بذلك. ومنه قوله لان كان برد الماء لان كان طرد الماء هيمان صاديا الي حبيبا انها لحبيب طيب قبل ان نقرأ ما قيل حول هذا البيت هناك حاشا نريد ان نقرأها حاشا رقم واحد - 00:02:46

في الصفحة نفسها التي نحن فيها اعلم ان صاحب الحال قد يكون مجرورا بحرف جر اصلي كقولك مررت بهند جالسة وقد يكون مجرورا بحرف جر زائد كقولك ما جاء من - 00:03:07

من احد راكبا من هذه حرف جر لكنها زائدة. حيث اصلا الكلام هكذا ما جاء احد راكبا تمام ثم يقول ولا خلاف بين احد من النحات في ان صاحب الحال اذا كان مجرورا بحرف جر زائد جاز تقديم الحال عليه وتأخير - 00:03:20

عنه هذا تنبيه مهم هو ماذا يقول لك؟ يقول لك الخلاف بين النحويين هو فيما اذا كان حرف الجر اصليا مثل المثال الذي اورده بن عقيل فوق اما اذا كان حرف الجر زائدا - 00:03:39

مثل هذا الاسلوب اه ما جاء من احد راكبا وسنعرف ان من في هذا الاسلوب تكون زائدة في باب حروف الجر وتأتي من هذه زائدة مع

نكرة وتكون مسبوقة بحرف النفي وهو ماء - 00:03:56
لذلك قال ابن مالك وزيد في نفي وشبهه فجر نكيرة كمال باغ من مفر سيأتينا هذا البيت ان شاء الله في باب حروف الجر في المجلد الثاني. نحن على وشك ان ننتهي بحمد الله من المجلد الاول - 00:04:14
اذا اذا كان حرف الجر زائدا فلا خلاف بين النحويين في جواز تقديمه وتأخيره فلك ان تقول ما جاء من احد راكبا هذا جائز وان تقول ما جاء راكبا من احد - 00:04:30
هذا ايضا سائغ وجائز. اين الخلاف؟ الخلاف في حرف الجر الاصلي. الان نعود الى البيت. الذي احتج به الفارسي وابن وابن برهان واختاره امامنا ابن مالك البيت لعروة بن حزام العذري - 00:04:46
آآ وقبله حلفت برب الراكعين لربهم خشوعا وفوق الراكعين رقيب وبعده بيت الشاهد الذي يقول لئن كان برد الماء هيمان صاديا الي حبيبا انها وقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب. هيمان - 00:05:04
لان كان برد الماء هيمان من وهو في الاصل اشد العطش اشد العطش واذكر اني قرأت في تفسير قول الله عز وجل آآ فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم. جاء اه واقرأ لكم الان من كلام اه صاحب الجلالين - 00:05:27
او صاحبي الجلالين الامامان اه جاء في تفسير الجلالة ما نصه فشاربون شرب الهيم الهيم الابل العطاش جمع هيمان ايمان للذكر وهي ما للانثى مثل عطشان للذكر وعطشى للانثى. طيب اذا لان كان برد الماء هيمان - 00:05:59
طيب اصله اصل هذا المعنى هو العطش او شدة العطش فاضيا فاضيا نفس الشيء ومن باب تعب كما يقال تعب يتعب فيقال صدي يصدى ومعناه عطيشا اذا معنا هيمان العطش ومعنى صديان ايضا العطش - 00:06:23
لان كان برد الماء هيمان صاديا الي انها لحبيب نعم طيب الشاهد قوله هيمنة صاديا حيث وقع حالين من الياء المجرورة محلا بالاء طيب ماذا حصل اذا يا اخوان؟ هيمان هذا حال تقدم على صاحبه. صاديا ايضا حال. اين صاحب الحال؟ قوله الي - 00:06:46
الي هذا صاحب الحال وتقدم عليها كما اوضحناه في الاعراب طيب اذا الان هيمانة صاديا الي هذا مثل مررت جالسة بهند هو مثل جالسة والي هذا مثل بهند. اذا تقدم الحال على صاحب الحال مع ان صاحب الحال وهو قوله الي مجرور بي الى - 00:07:21
واضح يا شباب طيب نعود الان الى ابن عقيل لان كان برد الماء هيمانة صاديا الي حبيبا انها لحبيب. فهيمانا وصاديا حالان من الضمير المجنون بالا وهو هذا الدليل الاول لابن مالك ومن معه من الائمة - 00:07:59
الدليل الثاني وقوله فان تك اذواد اصبن ونسوة ولن يذهبوا فرغا بقتل حبالي. البيت لطليحة بن خويلد الاسد المتنبي وبعد البيت اصل معنى المتنبي معناه الشخص الذي ادعى النبوة. هذا اصل معناه - 00:08:16
وبعد البيت المستشهد به قوله وما ظنكم بالقوم اذ تقتلونهم اليسوا وان لم يسلموا برجال عشية غادرت ابن ارقم فاويا وعكاشة الغنمية عنه بحالي. الازواج البيت يقول في الذي اورده من عقيل فان تكوا اذواد - 00:08:35
الازواج جمع ذود. وهو من الابل ما بين الثلاث للعشر وهذي المفردة ما زالت موجودة الى الان عند اهل الابل اي فرغا فرغا يعني هدرا لم يطلب به على وزن كتاب وهو ابن الشاعر وقيل ابن اخيه. وكان المسلمون قد قتلوه في حرب الردة - 00:08:55
فقتل به منهم عكاشة ابن محصن محصن وثابت ابن ارقم كما ذكر هو في البيت الثاني من البيتين الذين انشدناهما اذا اذا هذا هذه الابيات تتحدث عن حروب الردة وما ظنكم بالقوم - 00:09:20
نعم فان تك اذواد اصبنا ونسوة فلن يذهبوا فرغا بقتل حبال وما ظنكم بالقوم اذ تقتلونهم؟ اليسوا وان لم يسلموا عشية غادرت ابن ارقم فاويا وعكاشة غلميا عنه بحالي المعنى يقول - 00:09:38
لان كنتم قد ذهبتم ببعض ابل اصبتموها وبجماعة من النساء سبيتموهن فلم اقابل صنيعكم هذا بمثله في ذلك فالامر فيه هين والخطب يسير. والذي يعينني اه هو الذي يعنيني انكم لم تذهبوا بقتل بقتل حبالي كما ذهبتم بالابل والنساء - 00:09:56
ولكني شفيت نفسي ونلت ثأري منكم فلم يضع دمه هدرا. الشاهد نعود الى البيت فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن يذهبوا فرغا بقتل الان ما الشاهد فلن يذهبوا كيف فرغا. اذا فرغ الحال تقدم على صاحب الحال وهو قوله بقتل مع ان صاحب الحال مجرور بالباء وهذا

عند - 00:10:17
جمهرة النحويين لا يجوز. وسبق حال ما بحرف جر قد ابوا. واما عند الفارسي وبن كيسان وبن برهان وابن مالك فعندهم هذا جائز وهذا البيت حجة لهم ففرغا حال من قتل. ثم قال ابن عقيل. واما تقديم الحال على صاحبها المرفوع والمنصوب فجائز. نعم. كل كلام - 00:10:44
من المتقدم انما كان عن ايش عن الحال اذا تقدم اذا تقدم على صاحبه المجرور بالحرف انتبهوا الى هذين القيدين لابد ان نجعلها ثلاثة قيود تتضح المسألة اكثر القيد الاول - 00:11:07
لابد ان يكون مجرورا هذا هو محل البحث لابد ان يكون صاحب الحال مجرورا خرج بهذا ما لو كان مرفوعا او منصوبا. وهذا الذي نص عليه هنا كما سنعيد قراءته - 00:11:27
ان شاء الله اذا خرج ايش؟ خرج المرفوع والمنصوب فليس الكلام فيه الان طيب القيد الثاني ان يكون مجرورا بالحرف وليس مجرورا بالاضافة اما اذا كان مجرونا بالاضافة فهذا سيأتي ان شاء الله الان في البيت القادم - 00:11:44
ولا توجد حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله الى اخر الابيات فتأتي الان القيد الثالث الذي نبه عليه في الحاشية ان يكون حرف الجر هذا حرفا اصليا وليس زائدا. اما اذا كان زائدا - 00:12:01
فلا خلاف بين النحوين انه يجوز تقديم صاحب الحال وتأخيره واضح يا اخوان؟ ثلاث قيود لذلك قال هنا واما تقديم الحال على صاحبها المرفوع والمنصوب فجائز جاء ضاحكا زيد فعل ضحك الحال وزيد صاحب الحال وقد تأخر. هل هذا يضر؟ لا يظر لانه مرفوع - 00:12:17
وضربت مجردة هندا فعل فاعل مجرد ترحال متقدم هندا مفعول به صاحب الحال متأخر هل هذا يضر؟ لا يضر لانه منصوب ثم قال ابن مالك ولا تجز حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله او كان جزء ما له اضيف او مثل جزئه - 00:12:42
فلا تحيفا يعني يعني لا لا تظلم الشرح لا يجوز مجيء الحال من المضاف اليه الا اذا كان المضاف مما يصح عمله في الحال مرة اخرى لا يجوز مجيء الحال من المضاف اليه. يعني لا يجوز ان تأتي بجملة فيها حال. وصاحب الحال مضاف اليه - 00:13:05
لا يجوز الا بهذه الشروط نصب الملك هنا في هذه الابيات على ثلاثة الا اذا اقتضى المضاف عمله هذا واحد او كان جزء ما له وظيفة هذا الثاني او مثل جزئه هذا الثالث. طيب - 00:13:34
يقول ابن عقيل لا يجوز مجيء الحال من المضاف اليه الا اذا كان المضاف مما يصح عمله في الحال هذا هو الشط ان يكون المضاف من من الاسماء التي تعمل عمل الفعل فيصح عمله في الحال - 00:13:50
ما هي الاشياء التي تعمل على الفعل؟ قسم الفاعل والمصدر ونحوهما مما تضمن معنى الفعل فتقول هذا ضارب هند مجردة هذا ضارب هند مجردة نتأمل هذا مبتدأ ضارب خبر مضاف وهند مضاف اليه مجرور - 00:14:08
مجردة حال طيب ما هو الشاهد ما هو الشاهد ان مجردة حال وصاحب الحال من هو؟ لا تقل ضارب مستحيل يعني اختلاف التذكير والتأنيث مجردة مؤنث. فاذا انقطعا المتحدث هنا يتكلم عن هند. اذا الهند هي صاحبة الحال. هي التي نريد ان نصف حالها او هيئتها - 00:14:34
بتعبير النحويين طيب اذا صاحب الحال هنا هند طيب نلاحظ ان هند الان مجرور كيف جر بالحرف لا بالاضافة طيب هل يجوز ان يكون صاحب الحال مضافا اليه قال لا يجوز مجيء الحال من المضاف اليه - 00:15:00
الا شروط وقد وجد هذا الشرط هنا وفي الا في حالات يعني الحالة الاولى اذا كان المضاف ما هو المضاف هنا؟ ضارب اذا كان المضاف مما يصح عمله في الحال - 00:15:25
المضاف عندنا هنا ضارب وضارب ما هو اسم فاعل واسم الفاعل يعمل عمل فعلي هل يجوز له ان ينصب مجردة يعني ان يكون هو العامل؟ نعم هو من الاشياء التي تعمل - 00:15:43
اذا يجوز او لا يجوز يجوز هذا ضارب هند مجردة يجوز. مثال اخر. واعجبني قيام زيد مسرعا يجوز او لا يجوز؟ يجوز. كيف يجوز

وانتم قلتم لا يجوز ان يكون صاحب الحال - 00:15:54
مجرورا بالاضافة مثل زايدين هنا نقول نعم الا في حالات ثلاثة من ضمنها ان يكون المضاف وهو قيام مما يعمل مما يجوز له او يصح له ان يعمل في الحال وهو قيام هنا لان قيام مصدر. والمصدر كما تعلمون يعمل عمل فعله بشروط معروفة. اذا اعجبني اعجب فعل - 00:16:10
قانون الوقاية لا محل من اعراب والياء مفعول. مقدم وقيامه فاعل وهو مصدر في الوقت نفسه وقيام فاعل كما قلنا وهو مضاف وزيد مضاف اليه تمام؟ اه من باب اضافة - 00:16:33
مصدر الى فاعله. تمام؟ لان المصدر ايضا يبحث عن فاعل ومسرعا هذا حال وصاحب الحال هو زيد وهو مجرور بالاضافة وهذا لا يظر لان المضاف وهو قيام مما يعمل في الحال من الاشياء - 00:16:50
التي تعمل عمل ومنه قوله تعالى اليه مرجعكم المرجع هذي فائدة. المرجع يختلف عن الرجوع الرجوع هو المصدر الطبيعي. اما المرجع هو هو مصدر ميمي. لو تذكرون يا شباب الذين الشباب الذين درسوا معنا - 00:17:04
الافعال في كتاب لامية الافعال بينا هناك ما معنى المصدر الميمي؟ طيب شوفوا المصدر الذي يكون في اول باختصار يعني المصدر ان تكون راجعة اليه رجوعا. رجوع هو المصدر. لكن رجع اليه مرجعا. المرجع هذا مصدر ميمي - 00:17:24
انه بمعنى الرجوع. اذا المرجع هو نفس معنى الرجوع ويقول الخضري والقياس فتح جيمه لان مضارعه مكسور العين مع صحة لامه فقياسه في المصدر والفتح وفي الزمان والمكان الكسر على كل حال - 00:17:45
اليه مرجعكم جميعا. نقول جميعا هنا حال وصاحب الحال هو الكاف لانهم المخاطبون وهم الناس مرجعكم انتم ايها الناس. طيب اذا هم المتحدث عنهم الكاف هنا هو صاحب الحال طيب كيف جاء صاحب الحال مجرورا بالاضافة؟ نقول هذا جائز. لان المضاف وهو مرجع مما يصح عمله في الحال. لان المرجع هو - 00:18:02
دكتور ميمي والمصادر تعمل عمل فين ومنه قول الشاعر تقول ابنتي ان انطلاقك واحدا الى الروع يوما تاركي لا ابالي ابنتي ان انطلاقك واحدا الى الروع يوما تاركي لا ابالي - 00:18:28
هذا البيت من قصيدة مشهورة جدا بين طلبة العلم وبين الادباء لمالك ابن الريب احد بني مازن ابن مالك من قصيدة له يزعم يزعم الادباء واهل التواريخ يزعمون انه قالها في رثاء نفسه - 00:18:48
وقصته باختصار شديد ارجعوا الى المصادر في قصته حرية بالمطالعة قصته باختصار شديد يقولون انه كان في غفلة ومسرفا وكان مسرفا على نفسه بالذنوب والمعاصي والسرقة وقطع الطريق ونحو ذلك. ففي مرة من المرات وهو في السفر التقى صدفة - 00:19:04
آآ سعيد بن عثمان بن عفان تقريبا هكذا يعني ابن عثمان بن عفان او حفيده نسيت الان انا اعتمد على الذاكرة فتحدث معه سعيد وقال لهم يعني ما هذا الكلام الذي يبلغني عنك انك يعني تؤذي المسلمين وتسرق وكذا - 00:19:27
فقال له مالك ابن الريب الحاجة والفقر الفقر هو الذي يحملني على هذه الامور فقال له ارأيت يعني ان اغنيتك عن هذا؟ هل تكف عنه وتتوب؟ قال نعم. ثم تاب - 00:19:46
وحسن اه حسن عمله وطابت سياراته ودخل في جيش سعيد هذا واصبح مجاهدا غازيا وفي احدى الغزوات اه بينما هو جالس يصلح خفه او شيء من هذا القبيل. اه لدغته عقرب - 00:20:00
فحضرته الوفاء ويقول الرواة انه انشد هذه القصيدة التي هي من عيون المرافي موجودة طبعا كاملة في اليوتيوب لمن اراد ان يسمعها بصوته موجودة اه وهي من من اقدم القصائد التي حفظتها يعني لجمالها وتأثيرها يرثي فيها نفسه ويتوب فيها الى الله عز وجل - 00:20:21
يعني ما يتذكر ايامه وكذا وكذا وفيها صراحة شواهد اه شواهد اه لغوية ونحوية وصرفية وبلاغية كثيرة جدا بان اه ان يكرر الانسان سماعها ليحفظها اولها يقول الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بجنب الغضا ازجي القلاص النواجي الغضى نوع من الشجر القلاص الابل -

00:20:45
يا ليت الغضا لم يقطع الركب عرظه وليت الغظى ما شر ركابا لياليا الى ان يقول هذا البيت الذي اورده بالعقيد تقول ابنتي ان انطلاقك واحدا الى الروع يوما تارك لا ابى لي. قصيدة وحقيقة - 00:21:13
من عيون الشعر الروع والفزع والمخافة واراد به هنا الحرب لان الخوف يتسبب عنها فهو من باب اطلاق اسم المسبب وارادة السبب. هذا شوفوا هذا الان شاهد ملاغي هذا هذا نوع من أنواع المجاز - 00:21:28
نوع من انواع المجاز اطلاق اسم المسبب وارادة السبب. طيب هذا اذكر اننا شرحناه في البلاغة في شرح مئات المعاني والبيان هذا الان انظروا شاهد بلاغي طيب اه تاركي تاركي اسم فاعل من ترك بمعنى صيره. المعنى ان ان ابنتي تقول ان ذهابك الى القتال منفردا يصيرني لا محالة - 00:21:43
بلا اب لانه سيستشهد لانك تقتحم لظاها فتموت. طيب ما هو الشاهد الان؟ الشاهد قوله واحدا واحدا هذا حال اين صاحب الحال؟ صاحب الحال هو المضاف اليه وهو الكاف في قولها او في قوله ان انطلاقك - 00:22:06
انطلاقك الكاف في انطلاقك تعود على ما لك ابن الريب وهو صاحب الحال طيب كيف ما الذي سوغ مجيء صاحب الحال مضافا اليه معنى اننا قلنا ان هذا ممنوع. نقول لان المضاف وهو انطلاق مما يصح عمله - 00:22:28
الحال من الاشياء التي تعمل اعمل الفعل. وهو ان انطلاق ايش؟ مصدر. انطلق ينطلق انطلاقا واضح يا شباب تقول ابنتي ان انطلاقك واحدا الى الروع يوما تاركين لا ابى لي - 00:22:45
وفي هناك رواية اخرى لهذا البيت طيب قال ابن عقيل وكذلك يجوز مجيء الحال من الان ننتقل الى الموضع الثاني من المواضع التي يجوز فيها مجيء الحال من المضاف اليه - 00:23:04
وهو وكذلك يجوز مجيء الحال من المضاف اليه متى اذا كان المضاف جزءا من المضاف اليه هذا الموضع الثاني الموضع الثالث او مثل جزئه او مثل جزئه. في صحة الاستغناء بالمضاف اليه عنه. هذا ضابط كيف اعرف ان هذا جزء من الشيء؟ او مثل جزئه - 00:23:20
قال لك في صحة الاستغناء بالمضاف اليه عنه هذا هو الضابط طيب ندخل مباشرة في المثال التطبيقي حتى يتضح لكم هذا الكلام النظري فمثال ما هو جزء من المضاف اليه قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا - 00:23:47
لاحظوا الان اخوان الحال اين صاحب الحال؟ صاحب الحال هو الضمير صدورهم هذا الضمير هيم يعود على المؤمنين اهل الجنة هم الذين اخبر الله عز وجل او اخبر عن حالهم وعن هيئتهم بانهم اخوانا - 00:24:08
طيب كيف جاز مجيء ان يكون صاحب الحال مجرور بالاضافة؟ قلنا هذا لا يجوز. تقول نعم الا في حالات من ضمنها وهي الحالة الثانية ان يكون المضاف وهو صدور جزء من المضاف اليه - 00:24:32
عندنا الصدور الصدور هذي جمع صدر والصدر جزء من المضاف اليه. من المضاف اليه؟ الانسان ابو المؤمن اليس الصدر جزءا من الانسان؟ جزءا حقيقيا؟ بلى. صدرك جزء منك. يدك جزء منك. رأسك جزء منك - 00:24:51
قد تستغربون هذا الظابط تقولوا ما ما علاقة هذا باللغة وبالنحو كذا؟ هذا حتى يدلكم على ان اللغة عاقلة ما معنى اللغة عاقلة؟ يعني اللغة لها عقل ولها احاسيس ولها مشاعر ولها اجزاء - 00:25:10
طيب يا شباب اذا الان نقول لما كان الصدر جزءا من الانسان ان يكون صاحب الحال مجرورا بالاضافة. هذا امر عجيب واضح المثال يا شباب؟ اذا الظابط يقول اما ان او الحالة تقول اما ان يكون المضاف جزءا من المضاف اليه حقيقة وهذا هو الحالة الثانية - 00:25:26
او ان يكون جزءا منه مجازا وهذا هو الحالة الثالثة التي سنقرأها بعد قليل ان شاء الله. لكن الان دعونا مع الحالة الثانية انظروا الان ماذا يقول ابن عقيل وقوله قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا - 00:25:51
طيب نريد ان نعرض الاية بسرعة ونزعنا نزعنا فعل فاعل اسم وصول معنى الذي يعني نزعنا الذي في صدورهم اذا اسم موصول آآ

في صدورهم جاره مجرور آآ من غل - 00:26:13
ايضا اه جار مجرور اخوانا هذا حال وطبعا ما بعد الاسم الموصول هو صلة الموصول والعائد ايضا موجود طيب قال فاخوانا حال من الضمير المضاف اليه صدور والصدور جزء من المضاف اليه - 00:26:36
ومثال انتهى الان انتهت الان الحالة الثانية ننتقل الان الى الحالة الثالثة. اذا فهمت الحالة الثانية ستفهم الحالة الثالثة لماذا؟ لان الفرق بينهما يسير الحالة الثانية يكون الاول جزءا من الثاني حقيقة ليس مجازا - 00:26:55
اما الحالة الثالثة يكون الاول في حكم الجزء. وليس جزءا منه حقيقة ليس جزءا حسيا وانما هو جزء معنوي انظروا ماذا يقول ومثال ما هو مثل الجزء المضاف اليه في صحة الاستغناء بالمضاف اليه عنه. سنعود الى هذا - 00:27:13
قوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا حنيفا حال اين صاحب الحال ابراهيم؟ ابو ابراهيم مضاف اليه مجرور كيف جاز ان يكون صاحب الحال مجرورا بالاضافة؟ نقول لان المضاف هو الملة - 00:27:36
جزء من إبراهيم طيب نقف هنا كيف تكون الملة؟ الدين الدين الملة هي الدين. هل دينك جزء منك هل دينك جزء منك ان قلت هو جزء منك حقيقة فهذا غير دقيق - 00:27:58
الاجزاء هي التي تتبعظ او الاشياء التي هي حسية. اليد جزء منك نعم. الشعر جزء منه لكن الدين ليس جزءا حقيقيا منك. لكنه في حكم الجزء صح ولا لا يعني هو يشبه الحالة الثانية - 00:28:17
يعني هو بمعنى انه جزء مجازي دينك اخلاقك مبادئك اه مروءتك ونحو ذلك هذه الامور هي في حكم يعني هي جزء مجازي باختصار. جزء مجازي طيب فان قلتها انا لم اقتنع بهذا الكلام - 00:28:35
لم اقتنع كيف يكون الدين جزء مني مع انه واضح عندما تقول انت ان الاسلام جزء مني لا يتجزأ. يفهم العرب منه مباشرة انك تريد به المعنى المجازي او انك تريد انه جزء - 00:28:59
ليس حساسية. لكن لو قال قال يا اخي انا ما اقتنعت اقنعني. فنقول طيب الدليل على ان الدين في هذه الاية او الملة هي جزء من من ابراهيم عليه السلام انه يصح الاستغناء - 00:29:13
بالمضاف اليه كيف انظر ماذا يقول ابن عقيل ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا. فحنيفا حال من ابراهيم والملة التي هي الدين الجزء من المضاف اليه الملة جزء من المضاف اليه الذي هو ابراهيم. اذا الملة جزء من ابراهيم عليه السلام - 00:29:29
كيف عرفتم انه جزء؟ قال هذا هو الان الاقناع الدليل. اذ يصح الاستغناء بالمضاف اليه عنها كيف نستغني؟ قال فلو قيل في غير القرآن هكذا ان اتبع ابراهيم حنيفا لا صحة او لا - 00:29:53
صح واستقام ودل هذا هذا على ان على ان الملة هي كالجزء من ابراهيم بدليل انك تستطيع ان تحذف كلمة ملة وتكتفي بكلمة ابراهيم مما يدل على ان ملة جزء من ابراهيم ويندرج فيه - 00:30:16
بحيث انك تستطيع ان تستغني عنه لان معنى اتبع ملة ابراهيم يعني اتبع ابراهيم حنيفا. اربعين كمت ملة هي جزء من ابراهيم اندرجت فيه قال الخبري وايضا اذا لم لم تقتنع خذ حجة اخرى - 00:30:39
وايضا فالملة لا تفارق الشخص كما لا يفارقه جزءه. يعني انت الان مسلم هل ممكن ان تكون في في مجلس مسلم وفي مجلس اخر لست مسلما دينك لا يفارقك واضح؟ الا اذا كان الانسان منافقا هذا شيء اخر - 00:31:00
طيب يا شباب اذا هذه هي الحالات الثلاثة. ولاحظوا هنا قول ابن عقيل فلو قيل في غير القرآن هذا من ادب العلماء مع القرآن يعني يعني حتى لا يقع الانسان في التحريف - 00:31:20
يقول انا اقول هذا في غير القرآن. اما القرآن لا يغير. فهمتم هذا من ورا هذي هي الحالات الثلاثة الحالة الاولى نلخصها الحالة الاولى ان يكون المضاف مما يصح عمله في المضاف اليه. اه عفوا مما يصح منه في الحال - 00:31:38
الحالة الثانية ان يكون المضاف جزءا حقيقيا الحالة الثالثة ان يكون المضاف كالجزئي منه في صحة الاستغناء وهذا الذي عبر عنه بن مالك بقوله ولا تجز حالا من المضاف له - 00:31:58

الا اذا اقتضى المضاف عمله او مثلج او كان مثل جزئه او كان جزء ما له اضيف او مثل جزئه فلا تحيفا. اما اذا لم يكن من هذه الحالات الثلاثة هل يجوز؟ قال ابن عقيل فان لم يكن المضاف مما يصح ان يعمل في الحال - 00:32:12

يعني الحالة الاولى ولا هو جزء من المضاف اليه هذا الثاني ولا مثل جزئه هذي الحالة الثالثة لم يجز ان يجيء الحال منه فلا تقولوا جاء غلام هند ضاحكة جاء فعل غلام فاعل ومضاف وهند مضاف اليه ضاحكتان حال. اين صاحب الحال؟ هند - 00:32:33

طيب هل هو من الحالة الاولى المضاف هنا اين المضاف؟ غلام اللي هو ماستر لا هل هو اسم فاعل اسم مفعول افعل تفضيح؟ هل هو من الاشياء السبعة التي درسناها التي تعمل عمل الفعل؟ الجواب لا. اذا ليس بالحالة - 00:32:58

طيب هل هو من الحالة الثانية هل المضاف جزء من المضاف اليه لأ غلام شيء شيء اخر تماما ليس جزءا منه ولا هو مثل جزئه طيب سيقل قائل طيب الغلام هذا خادم - 00:33:15

هذا خادم وخادم الانسان كالجزء منه وتابع له نقول هذا كلام قد يكون صحيحا بادئ الرأي. لكن لو تأملت لوجدت انه لا يستقيم لعدة امور السبب. السبب الاول الذي ذكره الخضري انه لا ينطبق عليه ما ذكر الخضر من انه لا يفارق الشخص - 00:33:40

هل غلام لا يفارق هند انت تذهب الى زوجها تذهب الى السوق فهي تفارق يعني هذا الغلام ليس مثل الدين الدين معك دائما والامر الاخر الامر الاخر انك لو طبقت عليه ما طبقناه في الاية الكريمة السابقة - 00:34:03

حذفت المضاف واكتفيت بالمضاف اليه فقلت جاء هند ضاحكة هل هذا يستقيم هذا كلام فاسد من عدة نواحي من ناحية انك قلت جاء ولم تقل جاءت ومن ناحية انك آآ - 00:34:24

من ناحية انك لم ترد لم ترد ان هندا هي التي جاءت ضاحكة يعني على هذا المعنى الثاني المعنى الثاني خلاف المراد وعلى كل حال وعلى كل حال فهذا الاسلوب لا يجوز. جاء غلام هند ضاحكة. هذا الاسلوب لا يجوز. لكن هل اجازه احد - 00:34:44

قال خلافا للفارسي. خلافا للفارسي فهو يجيز هذا الاسلوب ثم قال ابن عقيل وقول ابن المصنف رحمه الله تعالى وهو بدر الدين ماذا قال؟ قال ان هذه السورة ممنوعة بلا خلاف - 00:35:11

من زعم هذا زعمه بدر الدين هذا الكلام الصحيح قال ابن عقيل ليس بجيد هذا الكلام ليس بجيد لماذا؟ قال فان مذهب الفارسي جوازها كما تقدم وممن نقله عنه الشريف ابو السعادات ابن الشجري في اماليه - 00:35:29

واضح يا شباب ثم قال ابن مالك والحال ان ينصب بفعل صرف او صفة اشبهت مصرفة جائز تقديمه كمسرعة ذراحل ومخلصا زيد دعا الشرح يجوز تقديم الحال على ناصبها. ما معنى ناصبها - 00:35:51

يعني العامل الذي ينصب الحال العامل الذي اثر في الحال فنصبه وهذا العامل اما ان يكون فعلا او ما يشبه الفعل يجوز تقديم الحال على ناصبها ان كان فعلا متصرفا - 00:36:20

او ما معنا في المتصرف؟ يعني ليس جامدا ضرب يضرب اضرب هذا فعل متصرف لكن ليس ونعم وبئس هذا افعال جامدة اذا اذا يجوز تقديم الحال على ناصبها ان كان فعلا متصرفا. او صفة تشبه الفعل المتصرف - 00:36:38

والمراد بها خلاص هذا كررناه كثيرا يا شباب. والمراد بها ما تضمن معنى الفعل وحروفه. الاشياء التي تعمل عمل وهو ما تضمن معنى الفعل فضارب فيه معنى يضرب معنا الضرب موجود وحروفه مثلا ضارب فيه الضاد والراء والباء. كما انه يضرب فيه الضاد والراء والباب - 00:36:59

وقبل التأنيث ان يقبل ان يقبل ان تقول ضاربة والتثنية يقبل ان تقول ضاربان والجمع يقبل ان تقول ضاربون واضح اسم الفاعل. اسم الفاعل اذا يجوز ان تقول ضارب وضاربان - 00:37:24

وضاربون وضاربات الى اخره. اذا هذا يجوز تقديم الحال على عليه طيب لا بأس لانه يشبه الفعل المتصرف نقرأ الان مرة اخرى الفقرة يقول يجوز تقديم الحال متى؟ على ناصبها ان كان فعلا متصرفا - 00:37:43

مثل ضربة ضرب زيد ضرب زيد ابنه باكيا فيجوز لك ان تقدم الحال اه تذكرون في اول بيت في هذا الباب ماذا قال ابن مالك اه الحال وصف فضلة منتصب مفهم في حال كفردا - 00:38:03

اذهبوا فردا حال قدم على ناصبه وهو اذهب لماذا لا انا اذهب في علوم متصرف ما قلناه في الفعل المتصرف نقوله في الصفة التي تشبه الفعل المتطرف اذا يجوز تقديم الحال على نصيبها ان كان فعلا متصرفا او صفة تشبه الفعل المتصرف والمراد بها ما تضمن معنى الفعل وحروفه. وقبل التأنيث والتثنية والجمع - 00:38:26

اسم الفاعل واسم المفعول اسم المفعول مضروب والصفة المشبهة هناك حاشية انا تجاوزتها سهوا آآ لا نستطيع ان نرجع اليها الان تجدونها في صفحة مئتين وتسعة عشر اختلف النحاة في مجيء الحال من المضاف اليه - 00:38:51

ان شئتم اقرؤوه وحدكم. طيب لا نستطيع ان نعود الان لان الفاصل طال طيب نبقى مع بعقيد. اذا ما هي الاشياء التي تشبه الفعل المتصرف؟ قال كاسم الفاعل وصف المفعول والصفة المشبهة. فمثال تقديمها على الفعل المتطرف - 00:39:19

مخلصا زيد دعا مخلصا حال زيدون فاعل. دعا فعل اين اين صاحب الحال زيد؟ ليس الكلام فيه الكلام الان سينصب على شيئين. على الحال وناصب الحال. انتبهوا عندنا ثلاث اشياء انت لما تقول جاء زيد ضاحكا - 00:39:37

عندك ثلاث اشياء الفعل العامل المؤثر في الجملة الذي رفع زيد ونصب الحال طيب جاء زيد ضاحكا وعندك صاحب الحال وهو زيد وعندك الحال وهو ضاحكا خلاص البحث الان في عن ماذا - 00:39:59

البحث الان حول تقديم الحال على العامل هذا العامل اما ان يكون فعلا متصرفا واما ان يكون صفة تشبه الفعل المثال الاول مخلصا زيد دعا فدعا فعل متصرف دعا يدعو - 00:40:19

فعل متصرف ليس جامدا وتقدمت عليه الحال هذا يجوز او لا يجوز؟ يجوز لماذا جاز لانه فعل متصرف فلك ان تقول مخلصا زيد دعا ولك ان تقول زيد دعا مخلصا - 00:40:42

لك هذا ولا كهذا المثال الثاني ومثال تقديمها على الصفة المشبهة له هذا المثال الذي اورده اه بن مالك مسرعا ذا راحل مسرعا وذا مبتدأ وراحل خبر واصل كلام ذا راحل مسرعا - 00:41:01

ذا راحل مبتدأ وخبر مسرعا حال طيب هل يجوز ان اقدم الحال على العامل عقول مسرعا ذا راحل يجوز لماذا؟ لانه راحل صفة يشبه الفعل المتصرف مراحل يعني فعله رحل يرحل طيب فهو فعله متصرف - 00:41:26

مراحل نفسه يشبه الفعل المتصرف من اي ناحية ما وجد شبه بينهما؟ قال لك قال لك انه يتصرف يعني يتغير ليس جامدا مثلا يقبل التأنيث تستطيع ان تقول راحلة مثلا يقبل التثنية تقول راحلان - 00:41:49

مثلا يقبل الجمع تقول راحلون وراحلات اذا هذا التغير التغيير الذي يحصل فيه يذكرنا ويشبه ماذا يشبه الفعل نفسه الذي هو رحل يرحل ارحل وهكذا فان كان الناصب لها فعلا غير متصرف - 00:42:06

مع حكم تقديم الحال واضح انه قال لم يجز تقديمها عليه تقول ما احسن زيدا ضاحكا ولا تقول ضاحكا ما احسن زيدا لماذا لان فعل التعجب وهو احسن نعرف هذا ان شاء الله في موضعه باب التعجب. لان فعل التعجب غير متصرف في نفسه - 00:42:28

فلا يتصرف في معموله يعني هو فعل التعجب نفسه هو الذي هي احسن. هل تستطيع ان تقول اه ما ما يحسن زيدا ضاحكا؟ تستطيع تحوله الى المضارع في اسلوب التعجب لا يجوز - 00:42:54

اسلوب التعجب له اسلوبان لا يتغيران. من الاساليب القياسية. ما افعل وافعل به ما احسن زيدا واحسن بزيد هذان الاسلوبان القياسيان. كما سنعرف ان شاء الله في باب التعجب فانا اذا اردت ان تتعجب على طريقة العرب في هذين الاسلوبين ليس لك ان تغير هذه الصيغة - 00:43:08

فليس لك ان تقول مثلا ما يحسن تأتي به مضارعة لا يجوز وينصح ان تكون مثلا ما احسن زيدا ليس لك ان تغير هذه الصيغة. اذا هو من هذه الناحية من حيث كونه تعجبا هو جامد - 00:43:28

طيب فاذا كان فعل التعجب جامدا غير متصرف في نفسه هل يستطيع من يتسرع في معموله الذي هو الحال لا يستطيع هو ضعيف لا يستطيع ان يقدم الحال عليه. لا يستطيع الحال ان يتقدم عليه - 00:43:49

واضح؟ اذا يجب عليك ان تقول ما احسن زيدا ضاحكا ما هذه تعجبية واحسن فعل والفاعل لسنعرف لاحقا كيف اعراب هذه الجملة

فاعل مستتر وزيدا اه مفعول به وظاحكا حال ولا يجوز لك ان تقول ضاحكا ما احسن زيدا. تقدم الحال على على - 00:44:07
وهو قوله ما احسن لا يجوز لماذا؟ لان العامل هنا ضعيف. لماذا ضعيف؟ لانه جامد واضح؟ لا يتغير لان فعل التعجب غير متصرف في نفسه فلا يتصرف في معموله. هذي الصورة الاولى من الصور التي لا تجوز. الصورة الثانية وكذلك ان كان الناصب - 00:44:32
لها صفة تشبه الفعل المتصرف افعل التفضيل لم يجز لم يجوز تقديمها عليه عفوا اه وكذلك ان كان الناصب لها صفة لا تشبهه انا كاني قرأتها تشبه لا. لا تشبه الفعل المتصرف - 00:44:54
ولو قال تشبه الفعل جامد كان كان ايسر كما يقول صاحب الحاشية لو قال هكذا وكذلك ان كان الناصب لها صفة تشبه الفعل الجامد هذا هو مرادو اذا يقول وكذلك ان كان الناصب لها صفة لا تشبه الفعل المتصرف. ما معنى لا تشبه الفعل المتصرف؟ يعني تشبه الفعل الجامد. مثل ماذا - 00:45:14
كافعل التفضيل افعل التفضيل ما حكمه لم يجوز تقديمها عليه طيب لماذا لا يجوز تقديم الحال على اسم التفضيل؟ مع ان اسم التفظيل هو احد الاسماء السبعة التي تعمل عمل الفعل - 00:45:37
احواله كما درسنا في شهر قطر يعني هو يعد دائما يعد مع من؟ مع اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة لكن في هذا الموضع في هذا الباب سنخرجه لماذا؟ لان فيه نوع جمود - 00:45:56
فيه نوع جمود يشبه الفعل الجامد في وجهه من الوجوه ما هو قال ابن عقيل وذلك لانه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث صار مثل ايش مثل مثل ما احسن - 00:46:11
طيب او مثل لا ليس مثل ما احسن لكن مثل مثلا مثل ليس مثل بئسة طيب صار يشبه الاشياء الجامدة التي لا تثنى ولا تجمع ولا تؤنث فاذا هو متصرف ام غير متصرف؟ هو في نفسه قال فلم يتصرف في نفسه - 00:46:31
اذا كان لا يتصرف في نفسه قال فلا يتصرف في معموله يعني الحال يعني لا يقدم الحال عليه فلا تقولوا زيد ضاحكا احسن من عمرو هذا يجوز بل يجب تأخير الحال فتقول زيد احسن من عمر ضاحكا - 00:46:49
زيدون احسن من عمرو ضاحكا الوضع يا شباب اذا زيد ضاحكا احسنوا من عمرو هنا انت قدمت الحال على اسم التفضيل. وهذا لا يجوز لان اسم التفضيل هنا عام ضعيف. لماذا ضعيف؟ لان فيه نوع جمود. ما وجه - 00:47:13
جمود انه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث عندكم في الحاشية صفحة مئتين وواحد وعشرين رقم اثنين اه اطلق الشارع كالناظم القول اطلاقا لانه يجوز تقديم الحال على عميلها اذا كان هذا العامل فعلا متصرفا او صفة تشبه الفئة المتصرف وليس هذا الاطلاق بسديد - 00:47:31
بل قد يعرض امر يوجب تأخير الحال على عاملها ولو كان فعل متصرفا او صفة تشبه لفعل متصرف. وذلك في اربعة مواضع هذا اقرؤوه وحدكم في الصفحة التي بعدها في الحاشية الاولى سيأتي لمصنف هذا الباب والشارح الاستثناء من عدم عمل افعل التفضيل في حال متقدمة وذلك المستثنى نحو قوله زيد مفردا - 00:47:57
انفع من عمرو معانا. وسيذكر هناك ضابطا هذا المثال. اذا نحن الان ماذا قلنا لكم؟ قلنا لكم الحال لا يتقدم على اسم التفظيل صح الا في مسألة واحدة استثنائية. ستأتي ان شاء الله - 00:48:21
هذا تنبيه لابد منه فائدة هل يتقدم الحال على على عامله اذا كان العامل اسم فعل اذكرون اسم الفعل وايضا من الاشياء التي تعمل عمل فعلي. مثل ماذا اسم فعل؟ صح - 00:48:35
واف واوه وامين ودراك ونزالي فانا لو قلت مثلا نزالي مسرعا غزالي مسرعا. نزالي هذا اسم فعل يعمل عمل فعلي. هل يجوز ان يتقدم الحال عليه؟ فاقول مسرعا نزالي؟ لا يجوز - 00:48:55
لا يجوز. ويبدو السبب ايضا لانه فيه نوع ضعف او فيه نوع جمود او شيء من هذا القبيل اذا قال ابن عقيل بل يجب تأخير الحال فتقول زيد احسن من عمرو ضاحكا - 00:49:15
طيب ثم قال ابن مالك وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعمل كتلك ليت وكأن وندر نحن سعيد مستقرا في هجر الشرح.

لا يجوز تقديم الحال على عاملها المعنوي. ما زلنا في المسألة نفسها. وهي تقدم الحال على العامل - 00:49:31
عرفنا قبل قليل مواضع يجوز فيها تقديم ومواضع لا يجوز فيها تقديم. الان نتحدث عن مسألة نفس المسألة لكن باعتبار اخر. وهو هل يجوز ان اقدم الحال على العامل اذا كان هذا العامل معنويا - 00:50:15
وليس عاملا لفظيا. ما معنى عامل معنوي وعامل لفظي؟ سنعرف هذا ان شاء الله بعد قليل. اكثر في الحاشية قال لا يجوز تقديم الحال على عاملها المعنوي. ما معنى عامل معنوي؟ قال هذا ضابطه. وهو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه - 00:50:30
لو لاحظتم قبل قليل تأملوا في ضارب ويضرب يتفقان في ماذا؟ في المعنى ويتفقان في الحروف الضاد والراء والباء موجودة في ضارب والضاد والراء والباء موجودة في يضرب صح ولا لا؟ اذا هذاك يقال له عامل لفظي - 00:50:49
بمعنى انه فيه معنى للفعل وفيه حروف الفعل ايضا العامل المعنوي هو يتضمن معنى الفعل لكن ليس فيه حروف الفعل مثل ماذا؟ كاسماء الاشارة اسم الاشارة اللي هو مثلا هذا - 00:51:11
بس بالفعل اه اسم الاشارة عفوا اسم الاشارة هو يعمل ويقول له العلماء عامل معنوي لماذا؟ لان ما معنى هذا هذا معناه اشير هذا زيد معناها اشير الى زيد الان نتأمل بين كلمتين. بين كلمة هذا - 00:51:30
كلمة اشيروا يتفقان في المعنى او لا يتفقان في المعنى. يعني فيهما معنى الفعل ما هو الفعل؟ الفعل اشير اذا معنى الاشارة موجود في اشير وموجود في هذا مثل ما قلنا فيه يضرب وضارب. المعنى موجود. لكن ما الفرق بين اشير وبين هذا - 00:51:54
ان ان اشير فيه الحروف الشين والياء والراء ونحو ذلك. لكن هل كلمة هذا فيها الحروف هل فيها حروف الفعل؟ هل فيها الشين والياء والراء؟ لا واضح ليس فيه حروف الفعل. بل فيه ايش؟ فيه معنى الفعل فقط - 00:52:15
قال وهو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه اسماء الاشارة لم يتضح لكم مثال اسمه الاشارة خذوا مثالا ثانيا. قال وحروف التمني مثل ليت. ليت ما معناها؟ معناها اتمنى اتمنى يتفقان في ايش؟ اذا ليت فيها معنى التمني - 00:52:38
فيها المعنى الذي موجود في كلمة اتمنى. لكن هل فيه التاء والميم والنون واالف ونحو ذلك؟ لا حروف ليتة مختلفة عن حروف اتمنى مثال ثالث والتشبيه مثل ان تقول زيد كالاسد - 00:52:58
ما معنى الكاف هنا؟ معناها اشبه يشبه زيدا بالاسد الكاف فيها معنى التشبيه. لكن هل فيها حروف التشبيه؟ حروف فعل التشبيه الذي هو آآ اشبه الشين والباء والهاء غير موجودة - 00:53:16
مثل ذلك ذلك والظرف والجار والمجرور طيب نحو تلك هند تلك هند مجردة تلك مبتدأ هند وخبر مجردة حال طيب اين العامل الذي نصب الحال طيب هل هو عامل؟ نعم عامل هو الذي - 00:53:32
هو الذي نصب مجردة على انه حال يؤدي نفس وظيفة جاء في قولك جاء زيد ضاحكا. من الذي نصب ضاحكا على الحالية؟ جاء طيب تلك هند مجردة. من الذي نصب مجردة على الحالية تلك - 00:53:57
كيف عمل فيه وتلك ليس فعلا ليس فعلا وليس اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا صفة مشبه الى اخره. نقول صحيح. لكن تلك عامل معنوي. لان تلك معناها اشيروا واشير - 00:54:14
هذا فعل طبيعي ان الفعل يرفع وينصب. طيب فتلك هذا يشبه اشير لكنه عامل معنوي بمعنى ان فيه معنى اشير لكن ليس فيه حروف اشير فلما كان بهذا الظعف لم يجوز تقديم حاله تقديم حاله عليه. فنجد ان تقول مجردة تلك هند - 00:54:30
لا يجوز المثال الثاني وليت زيدا اميرا وليت زيدا اميرا اخوك وليت زيدا اميرا اخوك طيب ليث هذا من اخوات ان وزيدن اسمها واخوك خبرها واميرا هذا حال. هل يجوز - 00:54:54
اه ان نقدم اميرا الذي هو الحال على ليتة لا يجوز لان ليت عامل معنوي فيه معنى فيه معنى اتمنى لكن ليس فيه حروف اتمنى. فلا يجوز ان تقول اميرا ليت زيدا اخوك - 00:55:17
المثال الثالث وكأن زيدا راكبا اسد. كأن كأن بمعنى اشبه. نفس المثال الذي قلته لكم في الكاف وشبهوا نفس الشيء لا يجوز ان اقدم الحال فلا يجوز ان اقول راكبا كأن زيدا اسد. لانه عامل معنوي والعامل المعنوي ضعيف فلا يقدم حاله عليه - 00:55:31

وزيد في الدار زيد في الدار ايضا اه نعم زيد في الدار قائما هذا هو المثال كاملا. زيد في الدار قائما هذا مثال مجنون او زيد عندك قائما هذا مثال الظرف - 00:55:51

ايضا لا يجوز لا يجوز ان اقول قائما زيد في الدار ولا يجوز ان اقول قائما زيد عندك. لماذا؟ لان الجار المجرور آآ يعني عوامل ضعيفة عوامل معنوية وضعيفة طيب - 00:56:05

نعم او عندك قائما. ثم قال فلا يجوز تقديم الحال على عاملها المعنوي في هذه المثل ونحوها. فلا تقول مجردة تلك هند ولا اميرا ليت زيدا اخوك ولا راكبا كان زيدا اسد - 00:56:28

الحاشية اعلم ان ها هنا امرين لابد من بيانهما. الاول ان العامل المعنوي قد يطلق ويراد به ما يقابل لفظي وهو شيئان. وهذا بسطه الجورجاني في كتابه العوامل المئة الذي نرجو نرجو الله عز وجل ان ييسر لنا التعليق عليه - 00:56:43

هذا اقرأوا فائدة. الثاني وهو المهم او الاهم كلاهما مهم لكن الثاني اهم العوامل المعنوية المراد المراد العوامل المعنوية العوامل المعنوية بالمعنى المراد هنا كثيرة. وقد ذكر الشارح منها خمسة وهي اسمها الاشارة والحروف ثمانية وتشبيه والظروف والجر المجرور. وبقي - 00:56:59

اخرى وهي حرف الترجي وحروف التنبيه وادوات استفهام وادوات النداء واما اما هذا كله ايضا اقرؤوه للفائدة كما قال ابن عقيل نختم وقد ندر تقديمها على حاملها عاملها الظرف. نحن قلنا الظرف عامل ضعيف معنوي لا يتقدم. طيب اذا ورد في كلام العرب نقول هذا نادر - 00:57:22

نحو زيد قائما عندك. زيد قائما عندك. قدمنا الحال على عامله وهو عندك وهذا نادر. والجار مجرور نحو سعيد مستقرا فيها جر مستقرا الحال قدمناه على عامله وهو في هجر هذا الجار مجرور وهذا نادر ومنه قوله تعالى والسماوات مطويات - 00:57:45

بيمينه نعم اه في قراءة من كسر التاء نعم والسماوات مطويات مطويات هكذا بالكسر هذي قراءة اه وهي قراءة عيسى والجحدري كما في البحر المحيط. ورد على استدلال الاخفش بقوله ولا حجة فيه - 00:58:05

واجاب عنه بجواب. طيب اذا والسماوات مطويات نقول مطويات هذا حال وقد تقدم على عامله وهو بيمينه مع انه جار مجرور والجار مجرور عامل معنوي ضعيف لا يجوز تقديم حاله عليه. نقول هذا نادر - 00:58:30

في قراءة من قرأ من في قراءة من كسر التاء واجازه الاخفش قياسا. اما القراءة المشهورة وهي قراءتنا والسماوات مطويات. سماوات مبتدأ مطويات خبر. وبيمينه مجرور متعلق بمطويات اه وهذا تجدونه عندكم في الحاشية رقم واحد - 00:58:47

نكتفي بهذا القدر عند قوله واجازه الاخفش قياسا. الاخفش عنده هذا الاسلوب جائز. اما عندنا لا يجوز. نكتفي بهذا القدر يا شباب ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم وارجو الله عز وجل ان يعين ان نختم باب الحال في الدرس القادم مع انني لا اظن كانه بقي كثير لكن نجتهد ان شاء - 00:59:09

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:59:29