رابط المادة على منصة باحث

DH أحب لغتي

401 إعراب وتقسيم الممنوع من الصرف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة بعد المئة في سلسلة احب لغتي. وعندنا درس مهم جدا اسمه الممنوع من الصرف. الممنوع من - 00:00:14

صرف ممنوع من التلوين. الصرف هنا معناه التنوين. طب التنوين ده خاص بالنكرة. يعني لما تيجي نكرة لا تنون طب لما تيجي معرفة معرفة لا تنون اساسا. بتقول ايه؟ هذه مساجد. مساجد - 00:00:34

تنون لا ما تنونش. ما تقولش هذه مساجد لا. هذه مساجد لا ينوم. مساجد خبر وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره. لانه ممنوع من الصرف. صيغة منتهى الجموع. اه علشان كده انت بقى لك اكتر من مية محاضرة بتقول اه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره المنومة لان - 00:00:54

فهناك رأى المنونة لانه ناكرة كنت بتقولها كتير جدا واحنا مش واخدين بالنا لازم يعني تقول منونة لان هناك نكرة او غير المناونة لان فيه الف ولام لازم اقول كده لان - 00:01:24

هتيجي نكرات غير ملونة مساجد اهي. هذه مساجد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره. ليه؟ مع انه لانه ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف ليه؟ نوع من انواع ممنوع الصرف وفي منتهى الجموع. المساجد كبيرة المساجد. عادي بقى خلاص مبتدأ مرفوع وعلامة - 00:01:34

اقامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولام. ما حصلش حاجة خالص لان اللي فيه الف ولام لا ينام. ما اقولش بقى لانه ممنوع من الصرف - 00:01:54

لا لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجموع تتقال لما يحصل حاجة غريبة في الاعراب. ممنوع من صرف يعني ممنوع من التنويم؟ اه ممنوع من التنوين. يعني لو كان نكرة يبقى بيتمنع من التنوين ما تتمنع من التنوين. ده فيه حاجة تانية في معنى الصرف. فيه حاجة خطيرة. فيه حاجة خطيرة جدا. بيقول - 00:02:04

لما ييجي مجرور يتجر وعلامة تجره الفاتحة يا نهار ابيض نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من صرف صيغة منتهى الجموع هو ما فيش غير صيغة منتهى الجموع يبقى فيه لسه حداشر حالة. خليه احنا بنضرب مسل بس بايه؟ بصيغة منتهى الجموع. يعني - 00:02:24

انت قلت لنا زمان ان جمع المؤنس السالم رأيت التلميذات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على اخره في نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم. يتنصب وعلامة نصبه الكسرة. ممنوع من الصرف العكس. يتجرأ - 00:02:44

علامة جره الفتحة. نيابة عن الكسرة. على طول لا مش على طول. الكلام دوت لو ما فيهوش الف ولام او لو ما فيش بعده مضاف اليه. معنى زلك ان لو فيه الف ولام او بعديه مضاف اليه يتجاوب علامة جره الكسرة. وما اقولش لانه لم نمط - 00:03:04

خلاص خلاص. يعني ايه تقول ايه؟ مررت بالمساجد. الباء حرف جر المساجد اسم مجرور بالباء وعلامة توريه الكسرة الظاهرة على اخره المناولة لانه في الف ولام. ولا جبت سيرة ان هو ممنوع من الصرف ولا حاجة. لان الاعراب علامة الاعراب ما حصلهاش حاجة. مررت بمساجد القرية - 00:03:24

المساجد بالقرية بتاعة القرية نفس الاعراب بتاع المساجد ما فيهوش فيه اشكال. بس الكسرة الكسرة ظاهرة على اخره غير المنونة لانه مضاف هناك كنا بنقول لانه في الف ولام هنا لانه مضاف. والقرية مضاف اليه. طب لو قلت مررت بمساجد كثيرة - 00:03:44

احنا متفقين لو في الف ولام او بعدين مضاف اليه يتجر عادي وعلامة جر كسرة انما تقول مررت بمساجد كثيرة يا خبر يا نهار ابيض! ده حاجة غريبة جدا! الباء حرف جر مساجد اسم مجرور بالباء وعلامة تجريه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:04:04
غير المنومة نيابة عن الكسرة. ليه خير ايه اللي حصل؟ لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهى كثيرا انا نفسي اعرب كلمات كثيرة. مساجد كثيرة تقدر تقول المساجد الكثيرة. انا بعمل كده او بعمل اختبار - 00:04:24
كده هوت ادام كلمتين نكراتين واقدر احط الف ولام هنا ولا الف ولام هنا تبقى صفة على طول على طول. طب لو ما عرفتش احط الف ولام هنا وحطيتها في التاني - 00:04:44
انت رجل مرور ما اقدرش اقول الرجل المرور اقول الرجل مرور يبقى ديت مضاف اليه. يعني لو حطيت االف واللام في الكلمة التانية تطلع مضاف اليه. لو ما نفعش وحاططها في االتنين تطلع صفر. بمساجد كثيرة. هتقول لي اه صفة خلاص صفة لكلمة مساجد مجرورة وعلامة - 00:04:54
تاء الفاتحة غلط غلط الصفة بتاخد الاعراض اللي هي مرفوع منصوب مجرور. النبي علامة الاعراب دي حسب الصفة بقى يعني هي مساجد حالتها الصحية انها والله حصلت انها ممنوع من الصرف فتتجر على من جراها الفاتحة. ده ظروفها الخاصة كده. انما الصفة خدت اعراب - 00:05:14
الموصوف اعرابي يعني مرفوع ولا منصوبة مضروب؟ صفة لكلمة مساجد مجرورة بس. بعد كلمة مجرورة انا ما ليش دعوة بكلمة مساجد بعد كده. انا خدت كلمة مجرور. اللي هي الاعراب الاعراب. انما كثيرة تتعرض ازاي بقى؟ علامة اعراضها ايه؟ الصفة اللي كانت مسألة - 00:05:34
مجرورة خلاص مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة المنونة على اخرها لانها نكرة. عادي خالص خد بالك التوابع كلها النعت والبدن والتوكيل والعطف بتاخد اعراب المتبوع يعني اعراب المنعوت اللي هو موزوف والموصوف - 00:05:54
مندمج اعرابي اتفقنا يعني ما اقدرش اقول على الكلمة بموصوف مرفوع لأ. اعراب المعطوف عليه والمعطوف عليه ده مش اعراب ما اقدرش اقول الكلمة ديت معطوف عليه اعراها معطوف عليه مرفوع لا. اعراب المبدل منه وكلمة مبدل منه مش اعراب. اعراب المؤكد الاسم المؤكد والاسم كلمة مؤكد ديت مش يعرفها - 00:06:14
اب بتاخد الاعراب مرفوع منصوب مجهول هي بقى وزروفها الصحية والله بتترفع وعلامة رفعها الضمة تتنصب وعلامة نصبها الكسرة حسب الزروف حسب كزروف تتجر وعلامة جراء الفتحة حسب الزروف لان زهر في المنام الصرفي دوت انه بيتجر وعلامة جره الفتحة عكس اه جمع المؤنس سالب او ما جمع على الف - 00:06:34
فبيتنصب وعلامة نصبه الكسرة. بيقولوا صورة منتهى الجموع دي اول نوع من انواع الممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف قلنا حداشر نوع اتنين لوحديهم. وتسعة لوحديهم. ركز معي. هتيجي تكتب في الكراسة اللي انت بتكتب فيها الممنوعة من الصرف. هنا - 00:06:54
اتنين رقم اتنين وهنا تسعة. الاتنين هتحط فرعين كده ادي فرع وادي فرع اول فرع تكتب صيغة منتهى دموع ادي اول فرع. طب والتاني؟ هنقول دلوقتي. التسعة هتروح واخد فرعين. تكتب العالمية زائد - 00:07:14
زائد. يعني ايه؟ العالمية زائد هتكتب تحتيها واحد اتنين تلاتة اربعة خمسة ستة والوصفية زائد هتكتب تحتيها واحد اتنين تلاتة. ستة وتلاتة تسعة. اللي هي التسعة اللي فوق. وقبل كده اتنين تسعة واتنين - 00:07:34
حداشر تفاصيل الكلام ده شكله ايه؟ ان شاء الله ناخدها في المحاضرة التالية بازن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:54