

401 (1) إعراب سورة الهمزة لجزء الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ ان شاء الله تعالى اعراب سورة الهمزة سورة فيها وعظ كثير للناس الذين - [00:00:01](#)

الذين يهمزون ويلمزون ويلهيم الدنيا. فالله يقول ويل لكل همزة لمزة الهمزة هو الذي يطعن همزت الفرس اذا طعنت فيه ليسرع. يطعن في اعراض الناس في الخفاء من حيث لا يشعرون - [00:00:21](#)

واللمز الذي يطعن في اعراض الناس ولكن امامهم. يشير بجفنه او بفمه او بيده او نحو ذلك اي هلاك شديد عظيم وهو اشد كلمات الهلاك والخسران طويلا نعرها هنا نقول مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخر - [00:00:39](#)

لكل جار ومجرور ان لام حرف جر مبني على الكسر. كل اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والمجرور متعلقان زوف خبر تقديره ويل مستقر او ويل كائن او كان او استقر. او تقول الجار والمجرور في محل - [00:01:07](#)

لرفع خبر هنا ويل لكل عبر بالجملة الاسمية لماذا؟ ليفيد ان الويل ثابت لهم. لا يتزحزح. هنا نقطة العلماء يقولون الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة ولا يجوز ان يبتدأ بنكرة الا في حالات - [00:01:37](#)

عليكم ان تراجعوها عند قول ابن مالك ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد كعند زيد النمرة وهل فتى فيكم فما خل لنا؟ ورجل من الكرام عندنا ورغبة في الخير خير وعمل بر يزين - [00:01:58](#)

ينقص ما لم يقال يعني باختصار ممكن نأخذ يعني بعض الحالات التي يجوز الابتداء بالنكرة اولاً من الحالات التي يجوز الابتداء بالنكرة اذا كانت دعاء مثل سلام ويل نحو هذه هذا الدعاء ونحو ذلك. اذا سبقت - [00:02:15](#)

بنفي يعني ما رجل في الدار مثلاً اذا سبقت باستفهام هل رجل في الدار اذا نعتت النكرة اذا نعتت النكرة نحو زيد رجل كريم عندنا اه فاذا يجوز الابتداء بالنكرة في حالات اذا كان هناك مسوغ نسميها - [00:02:35](#)

من مسوغات الابتداء بالنكرة الدعاء. اي دعاء يجوز الابتداء به. او اذا سبق بنفي ما رجل في الدار؟ رجل نكرة ولكن جاز الابتداء بالنكرة لانها سبقت بنفي. او سبقت بنهي مثلاً اه باستفهام اسف. هل رجل في الدار - [00:03:07](#)

او نعتت النكرة وهناك حالات كثيرة نراجعها. جمعها ابن مالك رحمه الله بقوله ولا يجوز الابتداء بالنكرة. ما لم قال ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفض عند زيد نمرة - [00:03:27](#)

وهل فتى فيكم اكتبوا هذا فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا ورغبة في الخير خير وعمل بر يا زين وليقص ما لم يقل لن نعيد ولا نقرأها معا. ولا يجوز النكرة. ما لم تفدك عند - [00:04:01](#)

النمرة وهل فتى فيكم فما خل لنا؟ ورجل من الكرام عندنا ورغبة في الخير خير وعمل. بر يزين وليقسم لم يقل. لانه اذا ابتدأت بنكرة رجل مشى. طب شو رجل مشى ايش استفدت منها انا - [00:04:50](#)

لذلك الاصل ان يخبر عن شيء معروف او هناك مسوغ الابتداء بالنكرة. ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيد الا اذا افادت. مثل عند زيد النمرة. يعني ايش هاد عند زيد النمرة - [00:05:16](#)

نمرة مثل ثوب او بساط اذا كان اذا قلنا رجل في الدار او رجل عندك هيك كان المبتدأ نكرة والخبر ظرف او جار ومجرور اذا كان مبتدأ نكرة والخبر ظرف او جار ومجرور - [00:05:28](#)

تقدمت الظرف والجار والمجرور هذا مسوغ. نعم. مثلاً في الدار زيد. في الدار رجل او عندك اذا ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة؟ ان

الخبر ظرف ان الخبر ظرف او جار ومجرور وتقدم - 00:05:48

عند زيد نمرة. واضح فلو قلنا رجل في الدار مثل عند زيد النمرة. وهل فتى فيكم فتى المبتدأ وفيكم خبر؟ سبق بايش؟ باستفهام سبق باستفهام فما خل لنا خل مبتدأ ولنا خبر سبق بما فيه - 00:06:08

ورجل من الكرام عندنا رجل مبتدأ وعندنا خبر. هذا من الكرام ايش؟ نعت نحن نقول لا هو متعلق برجل هل يجوز ان يتعلق الجار والمجهول برجل؟ لا يجوز نسأل هل هو نكرة ام معرفة؟ قالوا نكرة نقول اذا هو صفة - 00:06:31

فاذا النكرة اذا وصفت نعم ورغبة في الخير خيرا. في الخير جار الرجوع متعلق برغبة. رغبة مبتدأ وخير خبر يعني اذا عمل اذا عمل المبتدأ يعني المبتدأ اذا كان عاملا كان - 00:06:51

جر مضافا اليه او تعلق به الجار والمجرور او نصب مفعولا او رفع فاعلا. هنا بما انه عمل في الجار والمجرور تعلق به الجار والمجرور هذا مسوغ للابتداء بالنكرة وعمل خير هذي عمل نحن سكنها لاجل البيت هي اصلها عمل بر يزين عمل مبتدأ ويزين خبر بر مضاف

اليه - 00:07:10

ايضا لانه عمل جر المضاف اليه. وليقس ما لم يقل. نعيد الحالات مع بعض اذا ولا يجوز ابتداء بالنكرة ما لم تفدك عند زيد النمرة. ما هي هذه الحالة؟ اذا كان المبتدأ نكرة وخبر - 00:07:35

جار ومجرور وظرف تقدم على النكرة نعيد معا يلا هل فتى فيكم ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة؟ انه سبق باستفهام. فما خل لنا ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة؟ انه سبق بالنفي. رجل من الكرام عندنا ما الذي سوغ - 00:07:53

النكرة. نعم. انه نعت ما الذي سوى ابتداء بالنكرة؟ رغبة في الخير انه عمل ونفس الشيء في عمل بر يزين لانه عمل الاول تعلق به الجار والمجرور. والثاني اضيف. نعيد للبيت اخر مرة - 00:08:21

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفدك عند زيد النام را وهل فتن فيكم فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا. ورغبة في الخير خير وعمل. برغن يزين وليقس ما لم يقل. قيل اشعر بقوله ورجل من الكرام عندنا الى الامام النووي. الامام النووي درس على ابن مالك وابن -

00:08:39

درس على النووي فقالوا رجل من الكرام عندنا نعود الى هنا الى الاية الكريمة. فهنا ويل ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة هنا الذي سوف الابتدائي بالنكرة انه دعاء هذا في حق البشر دعاء. اما في حق الله الله لا يدعو نفسه وانما هو تحقق - 00:09:09

ايجاد واضح لكن احنا نقول دعاء على مقتضى اصل اللغة العربية لكل همزة لمزة. همزة من صيغ المبالغة. نقول رجل هائم. اذا اردنا المبالغة نقول هماز اذا تعود على الهمز اكثر نقول همز - 00:09:30

اذا صار الهمز سجية وطبيعة فيه نقول هما زهق كيف نقول رجل ضاحك ضحاك ضحك فهذا الضحى الذي صار الضحك فيه سجية ها هي سجية لا تتغير عادة وهاظ نفس الشيء له ماذا؟ صيغة الكلاء وما صيغته؟ مبالغة. هنا اه همزة الذي يهمز الناس اي يطعن

فيهم في غيبتهم - 00:09:49

واللمز الذي يطعن في الناس وهم حاضرون باشارة في العين او الجفن او اليد يشير يطعن ويستتهزأ باحد يعني الله يقول ويل وهلاك للذي يسخر ويستتهزأ ويطعن بالآخرين. اما في غيبتهم واما عند حضورهم - 00:10:20

واضح؟ وبين اللي كله مزدنا؟ نعرب لكل همزة كل مضاف وهمزة مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة الظاهرة في اخره. كيف نعربها؟ لان همزة اصلها كان يقول انسان لكل انسان او رجل او امرأة هما - 00:10:38

فلمز حقيقة اما ان اعربها نعل ثا لانها كان يقول كل انسان صفته الاولى انه همز. صفته الثاني انه لمزة اما اقول نعت ثا للمحذوف او اقول نعت ليه همزة نفسها يعني لانها حلت محل رجل وانسان - 00:10:58

او اعربها بدلا اذا اما نعت لمزة نعت لهمزة هي حقيقة نعت لانسان المحذوفة لكن لما حذفنا انسان حلت همزة محلها سنعربها او نعت لانسان المحذوفة او بدل منها. لانه البدل جاء اخوك زيد اللي هو حذفت - 00:11:19

اخوك وقلت جاء زيد المعنى تم وهنا لو وضعت مكان همزة لمزة فقلت ويل لكل لمزة يصح لك ان تعربه بدلا او او نعتا نعيد لو ما

نعت لهمزا ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخر - 00:11:41

او نقول نعت لانسان المحذوف نعت ثان ونعت مجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاء او نقول بدل من همزة وبدل المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره الذي الذي فيها مشكلة هنا يعني في اعرابها اعرابنا لها عندنا يواجهون مشكلة انه اذا قلنا هو نعم - 00:12:04

هذا هو نكرة. والذي معرفة. فعلى مذهب البصريين لا نستطيع ان نعربها نعتا لان النعت يشترط ان يطابق المنعوت في تعريفه وتنكيره وافراده وتننيته وجمعه فماذا نعربها على مذهب البصريين؟ نقول هي بدل - 00:12:34

او خبر مبتدأ محذوف هو الذي او مفعول به لفعل محذوف اعني الذي اذا نعربها معا على مذهب البصريين الذي اسم موصول مبني على السكون في محل جر من همزة اللزمة. اه في محل جر بدل او نقول هو خبر لمبتدأ محذوف هو الذي - 00:12:59
او مفعول به لفعل محذوف اعني الذي هذا نسميه النعت المقطوع يعني لكن الكوفيين لهم رأي جميل قالوا ما عندنا مشكلة ان النعت يخالف المنعوت الكوفية يجوزون في المدح والذم ان النعت هو خالف منعوت وهذا اجمل انا عندي من حيث المعنى ان يكون نعتا - 00:13:28

على مذهب الكوفيين واضح؟ وفي تخرجات اخرى لكن احفظوها على مذهب الصنيين قالوا لا يجوز ان يكون نعت لان لا يتوافقان في التعريف. وعلى مذهب واي فلنا ان نعربه بدلا لان البدن لا يشترط ان يوافق المبدل منه في التعريف والتنكير - 00:13:48
ومررت برجل زيد مثلا ما عندنا مشكلة في البدن. المشكلة في النعت. فنعربه بدل او خبر المبتدأ المحذوف او مفعول به لفعل اما على رأي الكوفيين يجوز ان يكون نعشا لانه لا يشترط عندهم ان النعت يوافق المنعوت. نعيد. يلا الذي اسم موصول مبني - 00:14:08
على السكون في محل جر بدل او نقول اسم مبني على السكون في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف. او اسم مبني على السكون في نصب مفعول به. وعلى رأي الكوفيين اسم موصول مبني على السكون في محل جر - 00:14:28

جمع فعل ماض مع بعض فعل مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو مالا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره جملة جمع مالا صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. وجملة ويل لكل همزة لمزة جملة - 00:14:53
او استثنائية لا محل لها من الاعراب. وعدد الواو حرف عطف مبني على الفتح حدد فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. وجملة عدد معطوفة على جملة جمع مالا - 00:15:23
فلا محل لها من الاعراب. يحسب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. ما لم اسم ان منصوب وعلامة - 00:15:53

امة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه. اخلد فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والهاء ضمير متصل مبني على الضم - 00:16:23
في محل نصب مفعول به. وجملة اخلد في محل رفع خبر ان تكمل كلا كلا حرف ردع وزجر. كلا حرف ردع وزجر. ما معنى حرف ردع وزجر؟ يعني هي تنهى بقوة - 00:16:53

نسميه حرف ردع وزجر. نعيدها حرف ردع وزج مبني على السكون. ليمبذن دائما اذا وجدنا اللام ثم فعل مضارع ثم نون توكيد اعرف انها لا واقعة في جواب الاصل لاكيدن لاضربن لافعلن - 00:17:15

اه فهذي دائما اذا وجدنا هذه اللام ثم نون توكيد وفعل مضارع في الوسط نعرف انها لام القسم. لام القسم واقعة في القصر نعيد اللام واقعة في جواب القسم حرف مبني على الفتح. ينبذن نحن - 00:17:35

ظن ان الفعل المضارع دائما معرب الا في حالتين ما هما اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. الفعل المضارع دائما معرب يرفع وينصب ويجزم هل يجر؟ لا يجر. لكن الا في حالتين يبني اذا اتصلت بنون التوكيد يبني على الفتح. واذا اتصل بنون النسوة يبني على السكون - 00:17:55

هنا مبني على ماذا؟ على الفتح لانه اتصل بنون التوكيد نعرف ينبذن فعل مضارع مبني على الفتح فعل مضارع مبني على الفتح

لاتصاله بنون التوكيد. وطبعاً هنا ينبذ مبني للمجهول. نعيد الاعراب مرة ثانية. فعل مضارع مبني للمجهول - 00:18:18 مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو في الحطمة جار ومجرور فيه حرف جر مبني على السكون. الحطمة اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة - 00:18:48 ظاهرة في آخره. والجار والمجرور متعلقان بينبذن. لما نبذ الناس واحتقرهم الله عز وجل سينبذه في الحطمة. ولما كسر اعراض الناس وحطمها فله الحطم التي تحطم اعراضه اعاذنا الله عز وجل من الحطمة. سبحانك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:19:18