

501 كباسط كفيه إلى الماء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#) جديدة لعلم قديم وهي بعنوان كباسط كفيه الى الماء. الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء الا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه. وما - [00:00:34](#) هو ببالغه وما دعاء الكافرين الا في ضلال سورة الرعد الاية اربعناشر. انا همسك وما دعاء الكافرين الا في ضلال بلغت عنصر. حلو يبقى الله استنى استنى دا الكافرين اللي هم الذين يدعون من دون الله ها هنا دوت صفة - [00:00:56](#) محذوف تقديره الكافرين. شفت بقى الكلام؟ له دعوة الحق والكافرون الذين يدعون من دون الله الذين يدعون الهة اخرى من دون الله هنا هوت يدعون آآ هنا في حذف اخر - [00:01:21](#) اه ليها الله ده عنصر ده كمان اه ليه لا؟ ادي عنصر. الالهة ديت لا يستجيبون لهم بشيء. الله! شيء كمان اهو يبقى عندنا الكافرون استنى نكتب بمجرد النزر. نمرة واحد بمجرد - [00:01:41](#) النظر هنلاقي الكافرون. دي نمرة واحد. وعندنا الهة وعندنا شيء دافي في الطرف بتاع المشبه. طيب الا كباسط الكاف ديت اداة التشبيه يبقى هنا دوت طرف المشبه وده طرف المشبه به - [00:02:01](#) عاوز اقول حاجة مهمة اوي اوي اوي اوي. علشان ما ندخلش الناس اللي بتابعنا وهم مش متخصصين في تفاصيل اعرابية هتبقى يعني شبه صعب عليهم. آآ قال لك ان التقدير هيكون كده لا يستجيبون لهم - [00:02:21](#) بشيء الا كاستجابة الماء الى باسط كفيه الى الماء. الله ايه ده معقولة الكلام دهو! اه. هو باسط كفيه الى الماء كفيه الى الماء. خد بالك دوت. ده اه ده قيد الحياة - [00:02:41](#) حالة الاصلي المحدد للمعنى. انت فاكر زمان زمان زمان قلنا في محاضرة من المحاضرات الساعي بغير هدف كالباض على الماء؟ اه صح وقلت لك ساعتها ان بغير هدف دوت قيد حالة اصلي لا يمكن حذفه وبيلزق مع الساعي علشان يبقى له - [00:03:06](#) معنى ونفس الكلام كالباض على الماء بيلزق هنا هوات لان ما اقدرش اقول الساعي كالباض. لأ ده الساعي بغير هدف تهديد كالباض على الماء بالتحديد. حلو قوي. فهو نفس الكلام. الا كباسط كفيه الى الماء. حلو قوي. ممكن اقول - [00:03:36](#) طب ما تقول الا كراسة كفيه. ممكن تقول كراسة كفيه والى الماء برضه يبقى ايه؟ يبقى قيد الحالة الاصلية تاخدها كلها الى الماء او تاخدها الى الماء. انا احب اخذ كفيه الى الماء ليه؟ علشان التنازر هنا. الباسط - [00:03:56](#) القابض ادي الباسط وادي القابض القابض كملتها ايه؟ على الماء. الباسط كملتها ايه؟ كفيه الى الماء صح كده مضبوط اوي اوي زي العسل. زي السكر العسل. طيب لا يستجيبون لهم بشيء الا كاستجابة الماء الى نصره - [00:04:16](#) طيب ده التقدير دهوت تقديره النحوي مية في المية صح. مية في المية صح. والتفاصيل بتاعته هتلاقيها في الكتب بتاعة النحو او لو ودقيت على جوجل وكتبت الاية دهيت في الحنة بتاعة الا كباست كفيه الماء وشففت الاعراب هيقل لك التقدير - [00:04:36](#) كاستجابة الماء الى باظت كفيه وفيها تفاصيل بقى مش عايزينها دلوقتي اه معنى ذلك ان اه استنى استنى استنى يعني هنا في عنصر اهو اه وباسط كفيه الى الماء ده العنصر الثاني مزبوط الماء - [00:04:56](#) هو عنصر وباسط كفيه عنصر اخر. الله! دا انا اكتشفت حاجة. اكتشفت لا اكتشفت ايه؟ ما احنا قلناها قبل كده انت عاوز تقول لي ان

باسط كفيه الى الماء القيد دوت يتضمن عمر - 00:05:12

صورا اخر اللي هو الماء. صح. الكلام ده قلناه قبل كده. لو راجعت التفاصيل في المحاضرات المحاضرات كتبت والعملية يسعد

هتلاقيني برضو قيد الحالة المتضمن لعنصر من عناصر التشبيه العنوان كده - 00:05:36

قيد الحالة الاصيلي المتضمن لعنصر من عناصر التشبيه انا بكتب قيد الحالة وباخذ منه العنصر دوت يبقى عنصر ثاني اهو. اهو بدليل

بدليل التخريج التقدير النحوي المتفق عليه في هذه - 00:05:56

الاية. وده كويس اوي اوي اوي. يبقى كده ربطنا بين التقديرات النحوية. ان قيد الحالة قد يكون جواه عنصر جواه عنصر من

عناصر التشبيه. طب استنى استنى استنى استنى استنى. ده هنا فيه نقطة كبيرة قوي - 00:06:18

ده هنا في مشكلة ايه المشكلة يا سيدي؟ احنا قلنا بمجرد النظر وبالتقدير النحوي يبقى هناك عنصران من عناصر التشبيه اللي هو

الماء شرطة وباسط كفيه الى الماء. ها تمام تمام تمام. المشكلة في الناحية الثانية - 00:06:38

الناحية الثانية انت قلت لي في الهة وفي الكافرون وفي شقيق. حلو قوي. تفتكر انه في واحدة من دول اللي تناظر الماء. شايف

التناظرية بقى؟ شايف العسل السكر العسل؟ اكيد كلمة شاي. الشيء اللي طالبيه هو - 00:07:01

هو اللي عايزينه من الالهة او اللي مش تستجيب الالهة لهم به. وباسط كفيه اللي معه عاوز الماية. حلو يبقى ادي عنصر اهو زي الفل

اهو. حلو. طب والناحية الثانية؟ باسط كفيه الى الماء. هيكون زي الالهة ولا زي الكافرين؟ زي الكافرين - 00:07:21

ليه؟ لان هم اللي عايزين هو آآ يحتاج والتانيين دولت يحتاجون اهو آآ يدعون من دونه لا يستجيبون لهم يبقى فيه احتياج بين حلو

قوي يبقى ده التشبيه الاول - 00:07:41

تشبيه ثاني للعملية انتهت خالص. بس خد بالك. بس خد بالك. الكافرين هنا هوت مذكورة في الاول لقوا دعوة والذين يدعون يعني

والكافرين الذين يدعون يبقى الكافرين والناحية الثانية بعد الكاف الماية الماية مش كراسة كفيه الى الماء لا لا لا لا - 00:07:57

لا لا لا الله! طب وليه؟ ما هو الكافرون الناحية دي هنا الكافرون الا كراصد كفيه الى الماء. انا هاخذها بنفس ترتيب الاية واقول لك ان

العناصر بالترتيب. اوكي اوكي. لو انت عاوز تاخذها بالتقدير بالترتيب في - 00:08:17

اية يعني هنا اكتب في الاية. وممكن اقول لك ان العناصر بعكس الترتيب في ايه؟ في تقدير في التقدير النحوي. بعكس الترتيب صح

لان هنا الكافرين الا كاستجابة الماء يا كريم ما يناظرهاش الماء يبقى بعكس الترتيب مش هنختلف كثير. في حكاية الترتيب وعكس

الترتيب. المهم ان احنا حطينا العناصر تحت بعضها. وقدرونا نوصل - 00:08:37

للتشبيه هنا هوت دهوت الثاني. الماء كالشيء ركز معي ركز معي. استنى خد بالك خد بالك الشيء كالماء لان دوت آآ المشبه المشبه هنا

هوت وده الطرف المشمى به الشاي الشيء مثل المائدة. ايه ده - 00:09:07

في حاجة اسمها شيء مثل الماء يعني ايه؟ الشاي الشاي مثل الماء فيه في الدنيا تشبيه اسمه الشيء مثل الماء. ده حتى يعني آآ اي

شيء يعني اقدر اقول اي شيء كده مسل الماء. ما ينفعش. فيه حاجة ناقصة. فيه حاجة ناقصة هنا لازم يكون فيه حاجة هنا هو -

00:09:35

مع الشيء ركز معي بقى هو الكلام ده صحيح لانه ليس آآ في لغة العرب اطلاق الشيء على عمومه على عمومه مثل الماء ما انا مش

معقول اقول الاباشورة اللي انا انور بها ديت ما هي شيء مثل الماء ما ينفعش يبقى لازم كلمة الشيء - 00:09:58

يكون فيها قيد حالة محدد للمعنى عشان التشبيه يستقيم. هقول خلي بالك هقول ايه؟ هقول الشيء وافتح القوس الراسي بتاع قيد

الحالة الاصيلي المحدد للمعنى. واكتب الله ببسط الكف الى الالهة ما له مثل - 00:10:19

افتح قوس المطلوب ببسط الكف اليه فيه اه كده مزبوط. يعني قيد الحالة الاصيلي المحدد للقيدو الحالة الاصيلي المحدد للمعنى

ضروري جدا في الطرفين بما يناسب كل طرف يستقيم التشبيه. انا عاوز اقول لك حاجة مهمة اوي. اوي - 00:10:49

انا عاوزك تاخذ بالك ان عنصر الالهة اللي احنا طلعهنا هنا استخدمناه في قيد الحالة ما كانش عنصر له نزيل الناحية الثانية يعني الالهة

لا نظير لها في طرف المشبه به. كويس قوي. طب يعني هو - 00:11:26

كده في الهواء يعني ما لهاش لازمة. ما هو لا نظير لها دي عملية خطيرة. ده انت بتتكلم في قرآن. ده انت بتتكلم في آيات محكمات. انت بتقول ايه انت بتيجي تقول آآ في البلاغ التنازلية ان في تشبيه والتشبيه جواه كلمة آآ لا ينازرها حاجة في في المشبه به خلاص - [00:11:46](#)

اه بس الكلام ده خطير ده ده يوقعك في مشكلة. الكلام ده خطير يوقعك في مشكلة. ده انت كده بتغلط في القرآن. يا سيدي خد بالك اوي اوي اوي. هي ليس لها نظير في الطرف المشبه ولكن - [00:12:06](#)

انها مستخدمة كقيد حالة اصلي محدد للمعنى لا يمكن حذفه. يا سلام! يا سلام على دقة البلاغة التنازلية! واللعب عسل اللي باللغة اللي انت مش آآ ده انت ما شفت بلاغة ده انت بتدرس موسيقى. موسيقى ما فيش فيها كلام خالص خالص خالص - [00:12:16](#)

خالص. ولذلك انا باعتبار نفسي مدرس موسيقى مش مدرس جميل. طيب. يبقى التشبيه وصل اهو. وصل اهو. طب استنى استنى وجه الشبه واجه الشبه الافرايدي. نمرة اتنين مش هو ده التشبيه كان الافرايدي. نمرة اتنين اللي هو الشبه مثل الماء. الشبه المطلوب بوسط الكف - [00:12:36](#)

الى الالهة مثل الماء المطلوب ببسط الكف اليه. في الكلام دوت اه يبقى يا سلام في عدم الوصول. لا الشبه ده هيوصل ولا الشبه ده هيوصل بدليل بدليل وما هو ببالغه ما بجبش من عندي ما بجبش من عندي خالص اهو زي الفل - [00:13:02](#)

زي السكر العسل. اديني التشبيه نمرة واحد. التشبيه الافرايدي نمرة واحد احنا كنا قلنا ايه مثل الماء والكافرين مثل باسط كفيه الى الماء. ينفع؟ اه ينفع ما ينفعش ليه؟ ايه هو الكلام ده؟ عادي خالص. الكافرون - [00:13:22](#)

نكتبها هنا الكافرون مثل باسط. كفيه الى الماء. لانهم بيرفعوا ايديهم لغير الله يبقى برضو دوت بيرفع ايديه آآ حاجة مش هيحصل عليها. وجه الشبه الافرايدي في التشبيه دهوت هيبقى في رجاء صح الكافرون في رجاء الشبه - [00:13:46](#)

مثل باسط كفيه الى الماء في رجاء الشبه ده عاوز حاجة وده عاوز حاجة ولا ده ولا ده هيحصل عليها ولا الثاني هيحصل عليها اديني وجه الشبه التمثيلي. يعني عاوز شيه ونقط وشيه - [00:14:16](#)

وعاوز بقى الرابط الرابط التمثيلي اللي هو الرابط اللي هيربط بين العناصر الموجودة يمين وشمال هجيبه من هنا لا يستجيبون. يبقى شيه لا يحصل على شيه. الكافرون لا تحصون على شيه. الله دي شيه هي الشيه صح امال ايه؟ الكافرون لا يحصلون - [00:14:36](#)

انا شقي ادي واحدة اللي انا ببدأ بالكثيرون لان هنا هوت الكافرون هنا في الاول خالص المشبه. باسط باسط كفيه الى الماء وحط العلامة بتاعة القوسين بتوع قيد الحالة الاصلي قيد الحالة محدد المعنى. لا يحصل - [00:15:06](#)

على الماء. يا سلام! يا سلام! ده حاجة روعة خالص! خالص! خالص! يبقى عناصر او اركان آآ الصورة اركان الصورة المشبه المشبه اهو وادي اتنين المشبه به المشبه هيبقى - [00:15:29](#)

الكافرون الكافرون هنا هوت وكلمة وتحت كفيه الى الماء وكلمة الماء. الاتجاه الراسي دوت آآ الاتجاه بتاع والاتجاه دهوت اتجاه التشبيه التمثيلي اهو نوع الصورة نمرة سبعة. نوع الصورة تشبيه - [00:15:49](#)

كن تمثيلي. دي نمرة سبعة. ثلاثة الاداة الكاف اداة التشبيه اربعة وجه الشبه المشبه التمثيلي. كتبناه فوق اللي هو نمرة اربعة فين؟ اهو اهو اربعة اهو اربعة بعد كده لازم الصورة خلاص اكتب ورايا بقى نمرة خمسة اللي هي العلاقة المشابهة بين العناصر المشابهة بين

العناصر والدليل - [00:16:19](#)

الاستحالة وتكتب كدهوت الدليل دوت دليل على التشبيه التمثيلي يعني في الاتجاه الافقي استحالة ان يكون الكافرون والشبه هم ابسط كفيه الى الماء والماء استنى استنى فيه حاجة مهمة. فيه هنا حاجة ناقصة - [00:16:46](#)

ليه استحالة ان يكون الكثيرون شف علشان تعرف ان البلاغة التنازلية يعني لغاية اخر لحظة بتطلع لك آآ ان انت شغال صح ولا غلط او في حاجة ناقصة تعال. استحالة وانا وانا بنطق كده استحالة ان يكون هكتبها هنا اهو فوق خالص اهي. هتظهر في الفيديو -

[00:17:12](#)

استحالة ان يكون وافتح قوس الكافرون والشبه مثل مثل ايه؟ اه باسط كفيه الى الماء واه الماء. شايف دي؟ الشاي دي ناقصها قيد

حالك والشيء المطلوب ببسط الكف اليه. المطلوب بدسط الكف - 00:17:34

الى الالهة. اهو كده مزبوط قوي. كده صح مزبوط خالص. انها ما تقدرش تقول استحالة استحالة ان يكون الكافرون والشيء ايه الشيء ده؟ ايه الشيء؟ اي شاي خالص يعني الكثيرون والاباجورة زي بصة طب الكافرون زي بصة استحالة - 00:18:09

ماشي انما الشيء زي الماء ما ينفعش زي ما حطبناه هنا في التشبيه الافراي. وقلت لك لا لا لا ده فيه هنا حاجة ناقصة في التشويه الافراي يبقى لازم تحطها هنا في الكلام دهوت اه معنى ذلك ان دي دي المشبه الكافرون لازم تحط هنا ما فيش - 00:18:29
فكان خلاص في العملية خلصت خلاص الكثيرون والشيء المطلوب ببسط الكف الى الالهة. يبقى كده مزبوط قوي قوي انما ما تقوليش الكافرون الشيء. ما تقوليش الكافرون الشيء لان انت هتنزل رأسي - 00:18:49

يطلع الشيء كالماء ونبقى رجعنا لنفس الخطوة اللي احتجنا فيها قيد الحالة الاصيلي المحدد للمعنى عشان يبقى التركيب مستقيم جدا فخد بالك هنا هوت الكافرون والشيء المطلوب من وسط الكف الى الالهة مثل باسط كفيه الى الماء والماء يبقى كده مزبوط اوي -

00:19:02

اوي اوي هحط هنا علامة يعني هنا في قيد حالة وهنا علامة استار يعني هنا فيه قيد حالة وبرضو هنا الماء ما تقدرش تحطه زي ما هو كده لازم تقول الماء المطلوب ببسط الكف اليه. لازم احط هنا برضه ايه؟ قيد الحالة - 00:19:22
مع المية عشان يبقى التشبيه في الاتجاه الرأسي التشبيه الانفرادي في الاتجاه الرأسي ماشي تمام تمام يبقى اذا عندما عدد عناصر او اركان الصورة احدها في الاتجاه الرأسي كما كتبت في التشبيهات الانفرادية المناظرة - 00:19:42

التشبيهات الانفرادية اللي اندمجت وكونت التشبيه التمثيلي هي المكونة للعناصر بتاعة اركان الصورة في التشويه التمثيلي في الاتجاه الرأسي زي ما هي بالظبط زي ما ما اضطريت احط قيد الحالة هنا وقيد الحالة هنا عشان يستقيم التشبيه يبقى لازم احطهم برضه - 00:20:02

قيد الحالة عشان يستقيم التشبيه في الاتجاه الرأسي. والتشبيه التمثيلي يبقى في الاتجاه الافقي. برضه مستقيم تماما تماما تماما ويبقى استحالة ان يكون الكافرون والشيء المطلوب ببسط الكف الى الالهة هم اه باسط - 00:20:22

كفيه الى الماء والماء المطلوب ببسط الكف اليه. كده يبقى العملية متقفلة تمام وزى السكر العسل تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله - 00:20:42

وبركاته - 00:21:02