

## 601 ✓ التوكيد المعنوي لضمائر النصب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان التوكيد - 00:00:19

عناوي لضمائر النصب. عناصر التوكيد المعنوي لضمائر النصب والجر. بس علشان العنوان ما يكونش طويل قلت لضمائر النصب على اساس ان انا هكتب لك اني ناهيك. هي ضمائر النصب المتصلة وضمائر الجر. هكتب كده - 00:00:39

ضمائر النصب والجر المتصلة. ازاى؟ احنا قلنا ان الهاء ديت اللي هي وهاء وهما وهن صح. والكاف دهيت اللي هي كا وكين وكما وكن وكن صح. وان دية ياء المتكلم مثل كلمة - 00:00:59

ضياء المتكلم وديت ما الدالة على زي لما اقول ضرب ضربنا محمد لاحظ ان محمد هنا الفاعل ويبقى الناه هنا ايه؟ مفعول به يعني ضمير مبني في محل نصب مفعول به اكتب كده في محل نصب - 00:01:29

اول بي جي ما اكتبش مفعول به خالص علشان الطالب ما يعرفش ما مفعول به على طول مباشرة. واحنا قلنا ان ديت ممكن تتصل بالاسماء برضو يعني لو قلت كتابنا هكتب كده كتاب ادي كتاب واحط الناء بقت في محل جر مضاف اليه - 00:01:59

اكتب كده بقى دوت في محل جر مضاف اليه علشان كده قلنا انها ضمائر الجر المتصلة برضه يعني ديت هتبقى مع الافعال ضمائر نصب ومع الاسماء هتبقى ضمائر. جر جميل جدا جدا جدا - 00:02:19

اكتب كده الملحوظة ديت حط ستار نجمة واقول مع الافعال تساوي ضمائر نصب يعني في محل نصب مفعول به. هيقول لي لا والله ده ممكن تكون في محل نصب نائب عن - 00:02:39

يقول لك ايه خلاص خلاص فيه محل بس مفعول به دي الحالة العامة. دي الحالة العامة علشان ما حدش يقول لا ده ممكن يكون في حالات تانية طيب مع الاسماء ومع بتكون ضمائر مبني - 00:02:59

على نقطة كده في محل جر. في محل جر مع الاسماء في محل جر اليه. طب مع الحروف في محل جر بحرف الجر. الكلام ده مهم جدا جدا جدا اسمه في منتهى الاهمية حلو. وعلشان برضه الطالب يبقى معك في الصورة هتقول اه كلمة اه بهم مسلا - 00:03:19

او عليكم ادي حرف جر اللي هو على وادي حرف الجر اللي هو البه يبقى الضمير دوت في محل جر بحرف الجر وهنا هتقول كتابه وكتابكم تبقى العملية واضحة جدا - 00:03:49

نقل الطالب ان لما جه اسم بقى الضمير في محل جر مضاف اليه. حلوة. انا عاوز ايه من المحاضرة داهية؟ انا عاوز التوكيد المعنوي ان ضمير النصب وضمير الجر. حلو. اكده معنويا ازاى؟ يعني بالنفس والعين. حلو. تعال نشوف. اولاً يؤكد ركز معي - 00:04:09

اية يؤكد ضمير النصب اللي هو هيبقى مفعول به بطريقتين ركز معي قوي قوي قوي. يا اما مباشرة ركز معي. يا اما بتوكيده. او اولاً بالضمير المنفصل. ركز معي اوي اوي اوي. يبقى يؤكد ضمير - 00:04:29

النصب المتصل المتصل هنا بطريقتين. مباشرة يعني لما اقول احبك مسلا. احبك وعاوز اكده اكده مباشرة هقول احبك نفسك اه صح مباشرة على طول اهي اهي. الكاف ديت هتبقى مفعول به يبقى نفسك. احبهم. يبقى انفسا - 00:04:59

انفسا هم عادي جدا لان الياه هدية مفعول به خد بالك ان هو ضمير نصب ضمير نصب. يعني هيقع في محل نصب مفعول به طب ازاى بتوكيده بالضمير المنفصل ازاى؟ يعني نفس الجملة ديت هتبقى كده ادي احبك وادي الكفاية حلوة قوي - 00:05:29

وهحط نفسك بس بعيد عنها شوية. جميل. اللي هو بيقول لك ايه؟ يؤكد اولاً بالضمير المنفصل الكاف ديت احبك يبقى الضمير

المنفصل انت. اه اه ده حاجة حلوة قوي هنا هوت برضو احبهم جميل وحت انفسهم بعيد عنها شوية. انفسا انفسهم - [00:05:49](#)

جميل. وحت احبهم هو ده الضمير المنفصل المناضل يعني الضماير بتاعة انا وانت ونحن والكلام دوت هستخدمها هنا اه اللي هي انا ونحن واه انت وانتما وانتم وانتن صح منها وهو وهي وهما وهن وهن. هستخدمها هستخدمها لان - [00:06:19](#)

باكده بالضمير الايه؟ المنفصل اللي هو ادي هم وادي انت حلو قوي. مش ملاحظ حاجة. ده انت بتسأل الطالب ده انت بتسأل الطالب وكان الطالب معك على الخط. هتكتب كده هوت اخطر اخطر ملحوظة - [00:06:59](#)

نحو ايه اخطر ملحوظات النحو ديت؟ انت قلت لي ان ديت اسمها ضمائر الرفع المنفصلة صح. للاشكال يعني. وقلت لي في المحاضرة اللي فاتت بالتحديد ان ضمائر الرفع اللي هي بتتعرف فاعل. يا تتعرف نائب فاعل - [00:07:19](#)

احفز الضماير دي. ركز معي. انا وانت ونحن وهو هي الفاعل ضمير مستتر تقديره يا اما انا وانت ونحن يا هو يا تتعرب مبتدأ اه يا تتعرب خبر. تمام. اه قلت لك كده ايه الاشكال بقي؟ فين الملحوظ الخطيرة - [00:07:39](#)

الملحوظة الخطيرة انه قد يؤكد قد يؤكد بها ضمير النصب يا خبر! تتصور انا ما خدتش بالي من الموضوع ده. حط عليها ستار ستار. احبك دوت. تعال كده. ادي احبك - [00:08:04](#)

احبك انت صحيح. وحت نفسك هادي جدا ادي ايه نفسكة. انت مش ملاحظ انت عارف لما تعرب امتي تقدر تعربها ايه؟ هتعربها ايه؟ ركز معي. الكاف دية كانت ايه؟ دي ضمير. بارز متصل ضمير نصب ضمير نصب خد بالك ما هي من ناهيك اهي اهي بص بص الربط في الكلام - [00:08:28](#)

ضمير بارز متصل مبني على احبك مبني على الفتح. في محل نصب مفعول به صح. انت ديت هتعربها ايه؟ توكيد لفظي. للضمير المتصل هقول لك راجع ستة وعشرين وثمانية وعشرين واثنين وثلاثين دي محاضرات مهمة قوي علشان تعرف الموضوع - [00:08:58](#)

توكيد لفظي للضمير المتصل مبني على احنا بنكمل الاعراب بقي مبني على انت مبني على الفتح في محل يا نهار ابيض ده لازم التوكيد يكون زي المؤكد بالظبط. في محل نصب. في محل نصب ايه؟ في محل نصب توقيت لفظي. خد بالك انت - [00:09:28](#)

في محل نصب ايه انا مش عارف ايه يا ابني امال احنا كتبنا توكيد لفظي ده بنهزر احنا هنا بنهزر يا اما تقول ضمير ضمير كثير منفصل مبني على الفتح في محل نصب توكيد لفظي لدوت او تقول توكيد لفظي للضمير المتصل هو ده الصح. مبني على كذا حسب ما - [00:09:53](#)

لو لو ديت انت احبك انت مبني على الكسر. في محل نصب خلاص ادام قلت توكيد لفظي يبقى في محل نص ما تقعدش تقول ايه؟ في محل نصب ايه؟ يا عم - [00:10:13](#)

ارحمني بقي ارحمني خد بالك. لما بتبدأ الاعراب بكلمة ضمير فبتقول في محل نصب مفعول به. لما بتبدأ الاعراض بحاجة تانية غير الضمير فانت بتقول في محل كذا وخلاص في محل نصب في محل رفع. يبقى كده معقول. ليه؟ ببساطة كده انت قلت ايه؟ انت - [00:10:23](#)

انت لما بتيجي تعرب انت بتعربها ازاى بتقول عليها ضمير بتبدأ الاعراب بكلمة ضمير اهو. ضمير بارز منفصل في محل رفع مبتدأ. اه صح. في محل رفع ادام بدأت بكلمة ضمير يبقى لازم تقول لي في - [00:10:43](#)

رفع ايه؟ خد بالك ادام بدأت بكلمة ضمير في الاعراب لازم تقول لي في محل رفع ايه؟ طب انت بدأت هنا ما بدأتش بالضمير قلت ده اكيد لفظي في محل نصب في محل رافع في محل جر حسب الزروف حسب الجملة اللي قصادك. ايه الخطورة؟ قد يؤكد بها ضمير النصب. اه - [00:11:01](#)

وضمير رفع اساسا كان المفروض يبقى في محل رفع. ركز معي اهو. الملحوظة اهيته هاخذ آآ سهم بخط منقط مهم جدا وهقول لك بالرغم من انه ضمير رفع الا اهو اصبح في محل نصب يعني اصبح ضمير اصبح ضمير - [00:11:21](#)

النصب عند التوكيد لضمير النصب. كلام مهم جدا انا عاوز اقول لك حاجة مهمة قوي. انا قلت عند التوكيد لضمير النصب وسكت. ما

قلتش بالنفس والعين. ليه؟ لان ممكن اقول لك احبك انت - [00:11:51](#)

اكدت ضمير النصب ما هو مش لازم تيجي نفسك واعينك ايه الاشكال يعني عشان كده انا بكتب كلام دقيق للغاية عند التوكيد لضمير النصب سواء كان توكيد لفظي او معنوي. توكيد لفظي او معنوي. كان مفروض اكتب لك لفظيا او معنويا - [00:12:11](#)

لا معلش فوتها ما يجراش حاجة حطيتها بين قوسين ادام حطيتها بين قوسين يبقى خارج الاعراب. يبقى سبها لفظي او معنوي مش شرط اقول لك لفظيا او معنويا هستنتج حاجة خطيرة. استنتج مش هتكتب مهم. هتكتب استنتج خطير. ازاي - [00:12:35](#)

ازاي؟ بسيطة خالص. بص مررت حلو بك اه انت هتجيب لي ضمير متصل في محل بر اهو في محل جاب حرف الجر وتحط انت يا خبر ابيض وتحط نفسك نفسيكا بقى نفسيكا يا خبر! ما احنا قلنا يؤكد ضمير النصب بطريقتين - [00:12:55](#)

يبقى هترجع هنا بقى هنا فوق ضمير النصب او الجر. هتخط شرطة كسر كده وتكتب فوقها الجر الكلام ده مهم جدا ولزلك تيجي هنا هوات تروح راجع وحاطط المثال دوت اللي انت بتقول عليه استنتج خطير هنا. هتقول - [00:13:25](#)

مررت بس غير المكيال غير المثال فتقول مررت بهما خلي بالك انك صح احط لك بقى خط منقط كدهوت على اساس انك تبقى عارف انها لو اتحولت هنا هتبقى فوق السهم دهوت هكتب بهما واكتبهما انفسهما انفس - [00:13:45](#)

هنا كلام مهم خالص خالص. خذ بالك خذ بالك انا ما كتبتش المثال دوت مباشرة. وما كتبتلكش القاعدة كاملة وقلت لك يؤكد ضمير النصب والجر مباشرة ليه؟ علشان استنتج واعدل اللي انا عملته. طريقة مهمة جدا في الموضوع. تخيل - [00:14:15](#)

تخيل لو انت كتبت الامله ديت ودخلت في مرارته بهما انفسهما ومررت بهما هما بازت بازت تلتمية في المية. مررت بك انت نفسك. يبقى الكاف دهوت ضمير بارز متصل مبني على الفتح. ضمير بارز متصل - [00:14:35](#)

على الفتح. في محل جر بحرف الجر. اه في محل جر بحرف الجر. وصل كده. وصل امال احنا بنعمل ايه؟ احنا بنلعب خط كدهوت فصل ان هو فيه محل جر بحرف الجر. اهو بدل ما اكتب ثاني. حلوة. طب انت توكيد لفظي ركز معايا. توكيل لفظي - [00:14:55](#)

بقى الاعراب هنا انت ديت توكيد لفظي وادام كتبت توكيد لفظي يبقى اقول مبني على في محله وخلص وانتهى ما اقولش فيه في في محل نصب ايه لان انت قايل توكيد لفظي. توكيد لفظي للضمير المتصل مبني - [00:15:15](#)

على انت مبني على الفتح في محل جر. ليه؟ لان دوت اساسا في محل جر بحرف الجر يبقى دوت في محل جر. في محل جر ايه؟ يا ابني قلنا توكيد لفظي. يا سيدي قلنا توكيد لفظي. عاوز تقول في - [00:15:35](#)

ان جريته قل لي ضمير بارز منفصل مبني تبدأ بكلمة ضمير ضمير بارز منفصل مبني على الفتح مبني على فتح في محل جر توكيد لفظي للضمير المتصل. بس انا يبدأ بكلمة توكيد لفظي. يبقى اقول عليها في محل جر. يبقى ازا - [00:15:55](#)

اصبح ضمير الرفع اللي اصبح ضمير الرفع في محل جر. اكتب كده ضمير في محل جر وحط بس عليها دايرة ومش محتاج اي تعليق بقى بعد كده خلاص ما هو العملية وضحت - [00:16:15](#)

بيانات ووصل بس ديت كده بخط منقط خليه دوبل علشان يبقى باين. علشان تبقى حاسس التناظر بين الحالة اللي اصبح فيها ضمير الرفع في محل نصب يعني بقى ضمير نصب - [00:16:35](#)

اهوت هحط عليها دايرة بالاسود. والحالة اللي حصل فيها ضمير الرفع بقى في محل جر. ولذلك حكاية انا ونحن وانتم وانت وانتم وانتم وهو وهي وهما وهو كل الضماير دهيت هي ضمائر رفع يعني ايه؟ مجازا يعني. انما المتبحر شوية في النحو -

[00:16:55](#)

هيعرف انها قد تخرج عن كونها ضمائر رفع يعني ما تبقاش في محل رفع في حالة التوكيد سواء كان توكيد لفظي او عناوين لضمائر النصب والجر طبعاً المتصلة. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر - [00:17:15](#)

الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:17:35](#)